

2023年写春节风俗 寒假春节风俗心得体会 (模板11篇)

推广使用可再生能源是实现可持续发展的重要方向。倡导环保理念，传播环保知识。以下是关于环保的一些建议，供大家参考借鉴。

写春节风俗篇一

寒假是孩子们最期待的假期，而中国的农历新年，也就是我们熟知的春节，是中国传统文化中最重要、最盛大的节日之一。我有幸能够体验真正的春节风俗，这让我受益匪浅。以下是我的心得和体会。

第一段：农历新年来临前的喧嚣与准备

新年的倒计时令人兴奋，我们的家里开始热闹起来。从大年初一开始，我们需要准备许多东西，比如大扫除、贴对联、做年糕等。这虽然有些繁琐，但是每一项都有其深远的意义。大扫除意味着过去一年的烦恼和不顺已经过去，家庭重新获得了清新的氛围。贴对联是为了祈求来年平安和幸福，而做年糕则寓意团圆和岁岁年年有余。通过这些准备工作，我明白了春节的来临不仅仅是一个简单的日期，它是一个全家团聚和希望的象征。

第二段：传统文化的魅力

春节期间，我最喜欢的活动之一就是看春晚。春晚是中国最大、最重要的文化盛会之一，每年都会吸引无数的观众围观。当我看到一台台精彩的表演，包括舞蹈、音乐、杂技等，我对中国传统文化的魅力深感震撼。每个节目背后都有深厚的文化内涵和刻苦训练的付出，这让我对中国的传统艺术更加敬佩。通过这一次的体验，我开始更加关注并尊重自己的文

化遗产。

第三段：家庭团聚和亲情的重要性

对于春节风俗，最重要的部分是与家人团聚。中国人传统上有“年夜饭”这个习俗，家人围坐在一起，享受丰盛的晚餐。这个饭局让我更加感受到家庭的温暖与亲情的重要性。家人之间的交流和互动，弥补了平日里因为工作和学习忙碌而缺少的时间。每个人都在忙碌的一年后能够团聚是一种幸福和满足，这给了我思考，在将来的生活中注重家人的陪伴将是一种最珍贵的财富。

第四段：红包文化的意义

春节期间，家人之间互送红包是一种受广泛认同的传统风俗。我从小就习惯收到红包，但只是觉得这是一种好玩的文化现象，并没有太多的思考。然而，今年的春节，我收到的第一份真正意义上的红包，让我有了新的认识。红包不仅仅是一个红纸袋里的一些钱，它象征着长辈对我们的关爱和祝福。在收到这个红包的同时，我深切地体会到了亲人对我的心意和对未来的期望，这给了我更多的勉励和动力。

第五段：祝福与展望

春节不仅仅是一个传统节日，它也是一个时刻给予祝福和展望的重要时刻。每年，我们会给家人和朋友送上新年祝福，并相信这些祝福会伴随他们度过一年的健康和幸福。在这个过程中，我们也会反思过去一年的成长和不足，并制定计划和目标去迎接新的挑战。春节的传统文化教会了我对过去的感恩、对未来的希望，并让我明白到底为何我要为自己设立目标和努力。

总结：

通过这个春节的体验，我更加深入地了解了中国传统的春节风俗，并体会到家庭团聚、文化传承和亲情的真正意义。通过参与这些活动，我对中国传统艺术有了更深入的了解和认识，并且也体味到了红包背后的深意。这个春节不仅是一个具有浓厚传统文化氛围的节日，更是一个能够让人们收获思考和体验的重要时刻。

写春节风俗篇二

寒假即将结束，这个寒假我有幸经历了传统的春节。作为一个非中国文化背景下的留学生，我对中国的春节风俗充满了好奇和憧憬。通过这个寒假的亲身体验，我对春节的风俗习惯有了更深刻的理解和体会。下面，我将从拜年、放鞭炮、过年夜、舞龙舞狮和吃年夜饭等几个方面，分享我在寒假期间对春节风俗的心得体会。

首先，拜年是春节最重要的传统之一。在春节期间，我看到了中国人传统的亲属拜访，邻居问候的场面。无论天气多么寒冷，人们都会穿上漂亮的衣服，挨家挨户地拜访亲友。人们互相致以新年祝福，祝愿对方来年身体健康，万事如意。这种传统的拜年习俗彰显了中国人重视家庭和亲情的特点，也传递了团圆和友爱的美好寓意。

其次，放鞭炮是春节期间必不可少的习俗之一。我在这个寒假亲眼见证了放鞭炮的盛况。各种不同声响的爆炸声混杂在一起，将寒冷的冬天点燃了无比的热闹。放鞭炮象征着驱邪避祸的意义，这是中国人对新年辟邪，祈求吉祥的一种方式。放鞭炮的热闹氛围不仅表达了对新年的欢迎，也让我亲身体会到了中国人民豪爽的性格和对生活的热爱。

第三，过年夜是春节期间的重要活动之一，此时家人团聚，共度除夕之夜。我有幸参与了一个中国家庭的过年夜，感受到了浓厚的年味。桌上摆满了各种传统的食物，象征着丰收和吉祥。全家人围坐在一起，一边欢快地交流，一边享受美

食。这个时刻让我感受到了家人的温暖，亲人之间的关爱和团聚的美好。

第四，舞龙舞狮是春节期间一项重要的民俗表演活动。我在节日期间目睹了许多热闹的舞龙舞狮表演，其中一次的亲身经历让我印象深刻。当整个舞龙队伍迈入我们小区时，人们纷纷涌出家门观看，欢声笑语充斥着整个小区。舞龙舞狮活动传递着中国人的勇气和智慧，也让我感受到了中国文化的独特魅力。

最后，年夜饭是春节期间最重要的一餐。我有幸参与了中国朋友家的年夜饭，这是我第一次体验春节期间的年夜饭。餐桌上丰盛的菜肴和美味的食物让我大开眼界。每道菜都有着特定的寓意，比如鱼代表年年有余，团圆饭代表合家团圆。通过年夜饭，我更深刻地了解了中国人对家庭、吉祥和美好生活的期望。

通过这个寒假对春节风俗的亲身经历，我对中国文化有了更深入的了解。我也意识到文化的多样性和相互交流的重要性。春节风俗不仅让我更加了解了中国人民的传统习俗和价值观念，也让我更深刻地认识到家庭的重要性和团聚的温暖。我将珍惜这次宝贵的体验，将对中国文化的理解融入到我的生活和学习中。同时，希望未来能有更多的机会，继续了解和体验不同文化背景下的传统节日，拓宽自己的视野。

写春节风俗篇三

糖瓜祭灶，新年来到，姑娘要花，小子要炮，老头儿要一顶新毡帽！”老北京人过年，一般从“腊八”开始，一直延续到元宵节后。旧时北京的一首民谣中说：老婆老婆你别谗，过了腊八就是年；腊八粥过几天，漓漓拉拉二十三；二十三糖瓜粘，二十四扫房日，二十五做豆腐，二十六去割肉，二十七宰年鸡，二十八把面发，二十九蒸馒头，三十晚上闹一宿，大年初一去拜年。”

腊月初八，家家熬腊八粥，传说这天为佛祖得道之日。当年释迦牟尼用钵化缘，化得五谷杂粮充饥，后人为了纪念他，在每年的腊月初八也用多种米、豆熬粥供佛。

腊月二十三，又称“小年”。这天家家户户都要举行祭灶仪式，人们在灶君神像前供上关东糖、清水和秣草，送灶君爷“上天”。人们如此尊重这位灶君，是为了让他“上天言好事，下界保平安”！

祭灶之后，人们开始准备过年。家家都要彻底清扫，准备干干净净过新年。门上贴门神，门框上贴春联，门楣上挂“挂笺”，门前插芝麻秸，屋内窗上贴剪纸，墙上贴年画。

写春节风俗篇四

我的家乡在浦城，这是个很小的`县城，但仅管如此，浦城的人民一直崇尚着中华的传统民俗，这表示着大家对祖先的尊重。

那我就先从春节开始说起吧！除夕之夜，家家3点多就开始吃年夜饭，“蛋卷”是必不可少的一道菜，它的颜色是金黄色的，象征着家家年年都繁荣，儿女能够孝敬长辈。吃完晚饭后，我们是从不出门的，听奶奶说：“若出了门会把大家的好运给带走的。”虽然我们不能出门，但是在家中，我们不能出门，但是在家中，我们依然能够玩的有声有色。大人们在家中打牌打个通宵，孩子们放烟火放得起劲！这表示大家的好运年年，财运年年……除夕过后，换来的正月初一也是很受人欢迎哦！

过了初六，大家就一切都恢复正常了，大人们工作的就继续工作，孩子们该去复习功课，迎接新学期的到来了，这个春节是令人难忘的。

写春节风俗篇五

拜年是中国人民的传统习俗，是人们辞旧迎新、相互表达美好祝愿的一种方式。古时“拜年”一词原有的含义是为长者拜贺新年，包括向长者叩头施礼、祝贺新年如意、问候生活安好等内容。遇有同辈亲友，也要施礼道贺。

拜年一般从家里开始。初一早晨，晚辈起床后，要先向长辈拜年，祝福长辈健康长寿，万事如意。长辈受拜以后，要将事先准备好地“压岁钱”分给晚辈。在给家中长辈拜完年以后，人们外出相遇时也要笑容满面地恭贺新年，互道“恭喜发财”、“四季如意”、“新年快乐”等吉祥地话语，左右邻居或亲朋好友亦相互登门拜年或相邀饮酒娱乐。

古时，倘或坊邻亲朋太多，难以登门遍访，就使遣仆人带名片去拜年，称为“飞帖”，各家门前贴一红纸袋，上写“接福”两字，即为盛放飞帖之用。至今地春节赠送贺年片、贺年卡，便是这种古代互送飞帖地遗风。

随着时代地发展，拜年地习俗亦不断增添新地内容和形式。现在人们除了沿袭以往地拜年方式外，又兴起了礼仪电报拜年和电话拜年等。

写春节风俗篇六

每年过年，我的外公都要杀猪。今年过年，我正好赶上了现场杀猪的场景，真的是刺激极了！

刚到外公家的时候，我看到小猪被关在猪笼里，一点都不知道自已等会就回没命了，还吃东西吃得津津有味的。看着小猪吃着它的“最后的晚餐”，我的心里很不是滋味。不一会儿，外公就把小猪架到桌子上，用绳子把小猪的脚给绑起来。小猪这才意识到自己命不久矣，试图反抗，但已经太晚了。只见外公麻利地把刀插进小猪的脖子里，小猪还在垂死挣扎。

很多血从猪的脖子里流出来，我吓得把眼睛给闭上了。听着小猪的惨叫声，我觉得我们人类太残忍了。

刚才的杀猪场景让我心有余悸，晚上看着母亲烧得香喷喷的红烧肉，平常狼吞虎咽的我再也提不起兴趣了。

写春节风俗篇七

年前腊月二十三，俗称“小年”，传说这日是“灶王爷上天”之日。

年前腊月二十四，掸尘扫房子，这日是约定俗成的扫除日。

年前腊月二十五，推磨做豆腐。传说玉帝会下界查访，吃豆腐渣以表清苦。

年前腊月二十六，杀猪割年肉，人们只在一年一度的年节中才能吃到肉。

年前腊月二十七，宰年鸡、赶大集，春节所需物品都在置办之中。

年前腊月二十八，打糕蒸馍贴花。古人以桃木为辟邪之木，后被红纸代替。

年前腊月二十九，上坟请祖上大供。对于祖先的崇拜，在我国由来已久。

新年大年三十，一夜连双岁，五更分二天。寒辞去冬雪，暖带入春风。

新年大年初一，金鸡报晓。晚辈给长辈拜年，长辈给压岁钱，压住邪祟。

新年大年初二，金吠报春。亲眷人家去拜年，东家留吃饭、西家排酒筵。

新年大年初三，肥猪拱门。女婿看望老丈人、媳妇回娘家，礼物带双数。

新年大年初四，三羊开泰。灶王爷要查户口，恭迎灶神回民间。

新年大年初五，艮牛耕春。五路接财神，东西南北中，财富五路通。

新年大年初六，马到成功。沥酒拜街中。万户千门看，无人不送穷。

新年大年初七，人寿年丰。摊煎饼吃七宝羹，安顿身心，休养生息。

新年大年初八，放生祈福。众星下界之日，制小灯燃而祭之，一寸光阴一寸金。

新年大年初九，玉皇天诞。是主宰宇宙最高的神，人们都会举行祭典以表庆贺。

新年大年初十，祭石感恩。有天还有地，人畜房米麦百谷都生地。

正月十一，祭奉紫姑。深受压迫的女性，把她奉为弱女子的保护神。

正月十二，搭建灯棚。元宵节将近，开始做元宵赏灯的准备
工作。

正月十三，灶下点灯。预放元宵，自十三日起，巷陌桥道，皆编竹张灯。

正月十四，临水娘娘诞辰，又称“顺天圣母”。是拯救难产妇女的. 神仙。

正月十五，夜照田蚕（神）。观颜色判断一年的丰歉，后演化为元宵节观灯。

写春节风俗篇八

从小到大，我过了十三个春节，但让我最倒霉的是今年这个春节。

当我站在故乡的小溪旁时，春节已经悄悄地来了。乡亲个个穿着五颜六色的衣服，大门上贴着对联，一派浓厚的节日气氛，这可是我在虎门感不到的啊。

大年初一，我随着父母去拜年。在去爷爷家时，一个小孩子扔了一个炮过来，而我一直盯着手机屏幕，根本不知道发生了什么事。突然，一声巨响，我差点把手机给摔了。爸爸说：“哈哈，我都叫你走路不能玩手机了，你还玩！”我情不自禁地说：“你觉得我遇到这件事，我还会犯同样的错误吗？”

刚走几步，我感到鞋上有什么东西，我低头一看，黑乎乎的，那是什么呢？妈妈笑得弯了腰，断断续续地说：“那是——那是——狗——屎！”天啊，我的‘运气’怎么这样好呢？这么多人就我一个人这么‘走运’？真够倒霉的了！

今年的春节真是倒霉啊！

写春节风俗篇九

按照我们这个四川老家的话，家家户户都会买来许多吃的、喝的、用的。学校还会让小朋友们放假，让小朋友在一起欢乐的玩耍，大人们也忙来忙去的，真是一个繁荣的节日！

一转眼，我们家乡春节除夕夜也到了。

当天晚上，爷爷、奶奶、外公、外婆、叔叔、阿姨、舅公、舅婆、舅舅、舅妈都来到了我家，还有许多邻居家的小孩也来我家玩，我家都快成了一个繁华的市场了！首先来我家的亲戚，以及邻居家的小孩都在我家等着吃父亲母亲烧的，一桌好菜。大人呢在闲谈；小孩们在打电脑。

不一会儿，菜烧好了。我们来到餐桌前，开始吃了。呀，菜太丰富了。有红烧牛肉、番茄寿司、蟹柳面、炒年糕、麻辣豆腐汤，和炒鱿鱼……。我尝了一口红烧牛肉，真好吃，太棒了！这时我觉得有点口渴，就用勺子舀了一口汤，不好了，我的喉咙要遭殃了，太辣了！我眼睛眯成了一条缝，全桌的人都哈哈大笑，说：“这是麻辣味的汤。”我恍然大悟。接着父亲就对我说：“年糕年糕，年年高。儿子你吃一口年糕吧。”话音未落，只见父亲夹了一块年糕给我吃。这是，奶奶就对父亲说：“儿子，你家一口鱼吃吧！祝你年年有余！”我又只见父亲夹了一口鱼吃。

孩子们都在为爷爷奶奶、父亲母亲祈祷，希望祈祷的人能长命百岁！

亲戚们在我家待了一会儿，我就得到了许多压岁钱，我得到的钱却越来越多，一下子就得到了1000元。母亲叫我说不要说压岁钱，但亲戚们却硬要给我，我也装了一副不要的模样，但我心里却想要。等母亲阻止不了亲戚给我压岁钱时，我却拿着钱笑咪咪的走到了卧室。

大年初一天刚亮，连续不断的鞭炮声一响发出“噼里啪啦，噼里啪啦”吵死了，把我从睡梦中唤醒。男女老少都换上新装！大家都享受新年的沐浴！新年里，红包是红的，鞭炮是红的，灯笼是红的，也是红的。这真是一个红色的兔年，希望大家的生活也能过的红红火火。

写春节风俗篇十

山东的很多地方除夕夜午夜过后所有的'人起来拜天地神。农村还要放鞭炮、在上房院子摆一张桌子，桌子上放上贡品，烧香烧纸，人们称之为“发纸”。当然还有其他的如用席子搭起“天地楼”，祭拜各方天神。

在山东农村很多地方保留了在大年初一磕头拜年的习俗，一大早天还未亮，家族中所有男子都要给族中年老的长辈磕头拜年，小孩拜年还要给“压岁钱”。

在吃过早饭之后，家族中所有女子给族中长辈磕头拜年。

写春节风俗篇十一

守岁，就是在旧年的最后一天夜里不睡觉，熬夜迎接新一年的到来的风俗，也叫除夕守岁，俗名“熬年”。探究这个风俗的来历，在民间流传着一个有趣的故事：

太古时期，有一种凶猛的怪兽，散居在深山密林中，人们管它们叫“年”。它的形貌狰狞人们慢慢掌握了“年”的活动规律，它是每隔三百六十五天窜到人群聚居的地方尝一次口鲜，而且出没的时间都是在天黑以后，等到鸡鸣破晓，它们便返回山林中去了。

算准了“年”肆虐的日期，百姓们便把这可怕的一夜视为关口来煞，称作“年关”，并且想出了一整套过年关的方法：每到这一天晚上，每家每户都提前做好晚饭，熄火净灶，再把鸡圈牛栏全部拴牢，把宅院的前后门都封住，躲在屋里吃“年夜饭”，由于这顿晚餐具有凶吉未卜的意味，所以置办得很丰富，除了要全家老小围在一起用餐表示和睦团圆外，还须在吃饭前先供祭祖先，祈求祖先的'神灵保佑，平安地度过这一夜，吃过晚饭后，谁都不敢睡觉，挤坐在一起闲聊壮胆。就逐渐形成了除夕熬年守岁的习惯。

守岁风俗兴起于南北朝，梁朝的不少文人都有守岁的诗文。“一夜连双岁，五更分二年。”人们点起蜡烛或油灯，通宵守夜，象征着把一切邪瘟病疫照跑驱走，期待着新的一年吉祥如意。这种风俗被人们流传至今。