

# 最新四年级语文猫的教案免费(大全16篇)

小班教案可以帮助教师更好地把握教学进度，确保教学内容的完整性和连贯性。学习如何编写一份出色的大班教案？这些范文将为你提供一些建议和指导。

## 四年级语文猫的教案免费篇一

- 1、认识本课5个生字。
- 2、有感情地朗读课文。
- 3、理解课文内容，了解西湖的“绿”的特点，体会作者对西湖的独特感受。
- 4、感受学校的绿，说一说。

引导学生和作者一起去感受西湖的“绿”，体会作者怎样抓住景物特点写出了自己对西湖的独特感受。

课前布置学生搜集有关西湖的资料，如风光图片，文字说明。

### 1、导入——走近绿

“置身西湖，你不由得就融入了一种梦幻的境界。虽然是冬季，但那如镜的湖面依然薄雾氤氲，绿意盈眼。两岸更是万枝婀娜，暗香浮动。站在西子湖畔，一股或浓或淡的诗意便在你周身弥漫开来，即便是再豪放再洒脱的人，此刻也会变得妩媚多情起来。”

其实，西湖的美是说不尽道不完的，古往今来，许多文人墨客为西湖题诗作文，例如苏东坡的《饮湖上初晴后雨》表现

了西湖的妩媚多姿，欧阳修的《画船载酒西湖好》突出了西湖光影迷离恍如仙境。而现代女作家宗璞在四次游西湖之后更是留下了独特的感受，这节课就让我们走近西湖，来领略她动人的风姿。（板书：西湖的“绿”）

## 2、初读——感知绿

师：大家很会读书，一遍就抓住了文章的精髓，那么作者主要描写了哪几处绿呢？

生答师板书（灵隐——苏堤——花港）

## 3、画句——体会绿。

师：不到2000字的文章中，竟用了20多个绿字，而且毫不重复，多么了不起的文字功夫啊！你喜欢作者哪些描写？为什么？请同学们再认真读读描写绿的语句，体会一下。

4、学生根据自己的理解谈体会。说的时候可以按这样的方法：先说出你选的是哪里的绿，再读读你喜欢的句子，谈谈你的感受。如果能抓住句中的描写绿的重点词语来感悟那更精彩。（学生的交流可能不是按课文顺序，教师要根据学路随机调控教学策略）

学情估计及教学策略：

### (1) 灵隐

重点句子

a.雨中去访灵隐，一下车，只觉得绿意扑眼而来。

b.道旁古木参天，苍翠欲滴，似乎飘着的雨丝儿也都是绿的。  
(板书，树木，苍翠欲滴)

c.飞来峰上层层叠叠的树木，有的绿得发黑，深极了，浓极了；有的绿得发蓝，浅极了，亮极了。

d.峰下蜿蜒的小径，布满青苔，直绿到了石头缝里。

e.亭旁溪水琤琮，说是溪水，其实表达不出那奔流的气势，平稳处也是碧澄澄的，流得急了，水花飞溅，如飞珠滚玉一般，在这一片绿色的影中显得分外好看。

## (2) 苏堤

### 重点句子

a.走着走着，忽见路旁的树十分古怪，一棵棵树身虽然离得较远，却给人一种莽莽苍苍的感觉，似乎是从树梢一直绿到了地下。

b.走近看时，原来是树身上布满了绿茸茸的青苔，那样鲜嫩，那样可爱，使得绿阴阴的苏堤，更加绿了几分(相机板书青苔，让学生找出一个表现绿的词语)

c.有的青苔，形状也有趣，如耕牛，如牧人，如树木，如云霞；有的整片看来，布局宛然一幅青绿的. 山水画。

d.这种苔绿，给我的印象是坚忍不拔，不知当初苏公对它们印象怎样。

教师引导学生找到有关语句读中感悟、读中理解、读中想象。

## (3) 花港

### 重点句子

a.那是满池的新荷，圆圆的绿叶，或亭亭立于水上，或宛转

靠在水面，只觉得一种蓬勃的生机，跳跃满池。（板书荷叶，有学生提供一个表现绿的词语）

b.绿色，本来是生命的颜色。

c.我最爱初春的杨柳嫩枝，那样鲜，那样亮，柳枝儿一摆，似乎蹬着脚告诉你，春天来了。（引导：作者写花港的绿，为什么写杨柳嫩枝呢？——对比，既表现荷叶成熟茁壮的生命力，也进一步表达了作者对绿喜爱的程度）

d.荷叶则要持重一些，初夏，则更成熟一些，但那透过活泼的绿色表现出来的茁壮的生命力，是一样的。

作者写花港的绿主要抓住什么景物观察？（板书，荷叶）

教师要引导学生从作者对荷叶的“绿”的感受中，悉心体会在花港观鱼看到的“绿”，绿得那么富有生命力，生机勃勃。表现了西湖之绿的意趣美。

（生总结写法：细心观察，用心体会）师补充：更重要的，是作者用词十分准确。我们所见到的每一处绿，都来自于作者精心锤炼的语言。可以说，作家用生动的文字为我们展现了一幅西湖山水画，用墨不多，却让我们真切的体会到了西湖那生机盎然的绿。这，就是准确运用语言文字的功夫！

“山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休”，“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”，“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”，西湖以它的诗情画意痴迷了古今中外多少文人墨客啊！让我们再一次欣赏这人间天堂的美丽吧。（播放西湖风景欣赏片）

## 四年级语文猫的教案免费篇二

（一）知识与技能目标：

1、认识本课“遭、侵、鲁、寂、悬、莫、赢”7个生字，会正确书写“欧、侵、顽、凶、隐、绵、丧、蜘、蛛、功、稍”11个生字。

2、能正确、流利、有感情的朗读课文。

3、能初步把握课文内容，体会布鲁斯心理变化的过程。

## (二)过程与方法目标：

1、继续进行自主识字，提高学生随文理解词意的能力，同时提高学生的阅读能力。

2、指导学生用多种方法读书，通过反复朗读，体会含义，提高学生的阅读能力。

3、引导学生抓住重点语句，想象人物心理活动，培养学生的想象力。

## (三)情感态度与价值观目标：

培养学生懂得正视生活中的失败和挫折，不向逆境屈服。

以自由朗读为主，理清故事条理，把握文章主要内容。抓重点语句，想象人物心理活动。以学生的自主合作学习为主，在勾画、朗读、感悟、交流的过程中，加深对文章的理解。结合生活经验，谈自身感受。

学生准备：搜集有关科学家人物故事，英雄人物故事，搜集有关挫折与失败的格言警句。

教师准备：搜集有关科学家人物故事，英雄人物故事，搜集有关挫折与失败的格言警句。

一课时

## 设计意图

### 一、谈话导入。

1、教师先板书“尝试”，指名读。引导学生交流自己对尝试的理解。

2、师：同学们，看到这个题目，你最想知道什么？

学生的问题可能有：谁尝试，为什么尝试，尝试什么，成功了没有。

### 二、初读课文，自学生字。

1、师：那么就让我们带着这些问题来学习这篇课文。首先我们要把文章读通顺。

学生自由读课文，遇到不认识的字可以问老师、问同学、查字典等。

2、出示文中的生词，指明读，开火车读。

“鲁”字的声调为三声，不要误读为二声。

“侵”字为一声，不要误读为三读。

3、理解文中词语。

如：“欧洲”、“苏格兰”、“布鲁塞”、“蜘蛛”等词语可以由老师做一下介绍。

如：“顽强”、“寡不敌众”、“寂静”、“灰心丧气”、“疲倦”、“悲观”、“不甘心”、“鼓舞”等词语可以结合文中的具体语境来理解。因为这些词语都与文章重点紧密相关。

#### 4、检查读文情况：

教师指名学生按自然段读课文，听者可以习惯性的进行评价。

### 三、深入探究。

1、教师引导学生再读课文，边读边思考根据课题提出的问题。

(1)学生读文逐项汇报。这个过程也就是引导学生理清文章顺序，概括主要内容的过程。

(2)注意学生汇报布鲁塞为什么要尝试时，当学生答到因为看到蜘蛛织网受到了启发时，要进一步让学生想象布鲁塞看到蜘蛛织网时会想些什么？可以引导学生在自由的读课文的过程中，勾画出文中描写人物心理变化的语句，反复朗读，用心体会人物当时的所感所想，并和伙伴们交流自己的感受。

2、结合生活经验，谈自身感受。

师：大部分人在一生中都不会一帆风顺，难免会遭受挫折和不幸。但是成功者和失败者非常重要的一个区别就是，失败者总是把挫折当成失败，成功者则是从不言败，从来不会丧失战斗的勇气！在你的生活中曾经遇到过挫折和失败吗？自己是如何面对失败的，你的身边有成功的例子吗？向大家说一说。

3、师：是呀，不经历风雨怎能见彩虹，不经历失败哪会有成功，老师相信大家学完文章一定有很大的收获。跟你的好朋友说一说吧！

### 四、记忆字形，指导书写

1、小组讨论如何记忆字型，如何把字写好看。

2、指导重点字的书写。

“凶”，注意笔顺，先写中间。

“侵”，注意不要多写一竖。

“丧”，注意不要多写一撇。

“稍”，要注意和“梢”的区别。

3、学生独立书写。

五、拓展延伸，积累实践

准备一个喜欢的名人故事，讲讲他的成功与失败。

在自己的小本本上写一件曾失败过的记忆犹新的事情，把事情的过程写具体，并写出自己当时内心真实感受。然后就那件事谈谈你今天的所感所想。

## 四年级语文猫的教案免费篇三

教材简析课文细致地描写了爬山虎生长的地方，爬山虎的叶子，爬山虎脚的`形状和特点，以及它是如何一脚一脚往上爬的。读后使我们也产生了探究的愿望，激起留心观察周围事物的强烈兴趣。

1、认识5个生字，会写11个生字。正确读写“引人注目、均匀、重叠、空隙、叶柄、触角、痕迹、逐渐、休想”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，理清课文的叙述顺序。

3、流利、有感情地朗读课文。

4、学习作者细心观察的方法，培养留心周围事物的意识。

学习作者细心观察的方法，培养留心周围事物的意识。



教师准备（包括媒体）：准备教学挂图，将读文与看图结合起来。

预习生字朗读课文回答问题提出质疑。

## 一、谈话导入

1、出示挂图：爬山虎

3、教师根据学生回答板书：爬山虎

## 二、初读感知3、

1、读课文，学生思考作者是从哪几个方面介绍爬山虎的？

2、学生交流，教师归纳出本篇课文的两个探究点(多媒体显示)：

a□爬山虎的叶子是怎样的？

b□爬山虎的脚是怎样的，又是怎样爬的？

小结过渡：叶圣陶爷爷笔下的爬山虎的叶子是什么样子的？  
自由朗读课文第二自然段。

## 三、理解课文

1、学生自由读课文第二自然段。

2、提问：读了课文你有什么感受？哪些地方写得美？你喜欢哪些句子？

4、老师指导读出美感来。可以采取老师读前半句，学生补充后半句。

## 5、拓展

6、爬山虎的叶子之所以生机勃勃爬满墙，这跟它的什么有关系呢？下节课再来学习。

**【学法指导】**调动学生的多种感官参与学习过程，激发学生兴趣。

## 四、学习本课生字。

1、读生字词。

2、注意易错的字。

## 四年级语文猫的教案免费篇四

放寒假前，或学期初就布置给学生观察任务，确定观察对象，开始进行连续观察，并根据观察到的及时作观察记录。

（一）引入：今天，我们要尝试创作一种应用文，能准确地说出它的名称吗？（板书）

（二）指导审题：

1、指名朗读题目要求，看看什么是连续观察日记？

2、默读题目，画一画：你还知道了什么？想提示同学们哪些地方？（1）写作的内容：种植花草果木、饲养小动物、观察气候变化、做科学小实验等。（2）要记录事物变化的情况。

（三）回顾《螳螂的启示》，明确写法：

1、默读《螳螂的启示》，回忆从这几则日记中你都学到了什么？

2、将《螳螂的启示》中你认为描写得好的语句练习朗读。

#### （四）习作讨论平台：

1、默读讨论平台中提示的问题以及三名同学所想到的内容。

2、班级中哪些同学记录的是事物连续几天的不同变化，哪些同学记录的是它有突出变化的那几天的情况。师小结：变化比较快，比较明显的.事物往往适于我们记录它连续几天的不同变化，如：天气在一周内的变化、科学小实验前后的变化等。而变化相对时间段稍长一些的事物，适于我们记录它有突出变化的那几天的情况，如：饲养蚕宝宝、泡水仙头等。

5、指名朗读书上三名同学的话，看看他们三个都想到了哪些习作中的内容。

第一个同学实现选择好了观察内容，准备进行连续观察；

第二个同学选择了日记的写作内容；

第三个同学明确了连续观察日记要注意的内容上的衔接，要写完整。

6、你能结合自己的实际情况，也给自己提示些内容吗？先进行小组交流，再作全班交流。

提示：写法方面、格式方面、内容方面，如：描写细致，获得了启示等。

（五）学生先试写一则，教师巡视。

（六）讲评一两则学生当堂所写的日记，修改。

（七）布置作业：写连续观察日记。

## 四年级语文猫的教案免费篇五

从大地的话中你感受到了什么？在书上做批注。

怎样理解文中的“你”？

本诗表达了诗人怎样的情感？

背诵诗歌。

指导学生理解文中的“你”。

1、指名回答

2、小结：文中的你指读者、指所有人。大自然的一切有生命的精灵。

1、学生齐读最后一小节。

2、再回想刚刚大地的一句句真情的.话语，你能感受到大地想表达自己怎样的感情吗？引导学生用文中的语言回答。

3、随机设疑：最后一句话中的省略号有什么含义？（板书：……）（还有许多大地体内的生灵，比如：落叶、石子……）

4、听课文录音，放动画课件，再次欣赏诗歌，感受大地的宽广胸襟。

激发情感，以写续情（拓展延伸）

读了这篇课文，相信你也按耐不止自己的话语，想来说说吗？对你想说的人、物敞开心扉，大胆的说出来吧。

也尝试着用课文中出现的“假如。”“即使。”关联词语，

仿照课文的前四段，来抒发你自己的感情吧。

这里可以引导学生继续使用大地对万物的角色，也可以换位说说万物对大地的话语；也可以离开书本，自己设定说话的对象。

背诵诗歌

填空

本诗体现了大地母亲博大的（ ）和（ ）的精神，抒发了作者对一切生命（ ）（ ）（ ）的博大情怀。

## 四年级语文猫的教案免费篇六

1、 使学生了解阅读课外书籍要有选择，初步掌握选择课外读物的方法，培养选读物的习惯。

2、 使学生认真掌握读书作记号的方法、要求、意义，养成不动笔墨不读书的好习惯。

3课时

教学目的：带学生到图书室实地练习选择读物，体会方法，交流意义。

教学设计：

一、 步入实地，激发读书激情。

1、 活动：师生进入图书室，安静入座

2、 谈话：（体现学生为主，了解学生知识面）

3、 小结：选择读什么书，要根据需要而定，请大家活学活

用书本上的方法，用最短的时间选择一位书本朋友。

二、 看图画法，交流经验名理。

2、 学生补充借书、购书经验，提请大家注意：

(1) 看书架上的标记或者咨询有关人员寻找分类

(2) 仔细查找，轻轻抽书——内容提要，大致一看——重新选择，书回原位

三、 静静默读，实践结交书友。

1、 评选速度奖

2、 评选专心奖

四、 交流收获，强化选读意义

1、 小队交流假日读书活动，评选优胜“读书郎”

2、 个人探讨读书选择及其心得，评选“小博士”

3、 发下调查表选填

(1) 我最想读的3本书是————、————、————  
——。

(2) 我读过最难忘的书是————、————、————。

(3) 我愿意为班级图书角提供————书。

(4) 我希望班级图书角拥有————书

五、 作业：制作名言书签。

教学目的：由仿到创活学活用“读书作记号”的学问，实践体会，交流意义。

## 一、 导入：

上一课我们知道了如何选择图书，选后不认真读书那就失去了选择的意义。该怎样读书才算认真呢？（学生交流：四到、不动笔墨不读书、“读书要做记号”相机板书课题）

## 二、 自学做记号的方法与要求（看图归类讨论）

- 1、 姿势同书写：“三个一”不能忘
- 2、 不同记号的意义探讨，允许保留意见
- 3、 补充自己所习惯的记号，交流意义

## 三、 交流方法

## 四、 实践深化

- 1、 第一课上做记号，交流评选，表扬得法者（注意姿势）
- 2、 补充材料上自选一文，小组共做记号交流，评选合作小组
- 3、 小结：读书该怎样做记号，要因文因人而异
- 4、 各自读16课，进一步理解要领、意义

## 五、 总结提醒：

落笔要轻，保持整洁，好借好还，再借不难，

张甫七录，善于摘抄，读书动墨，受益匪浅。

教学目的：从图启思，感受“无字词典”的重要，初步掌握观察的方法。

教学准备：一缸金鱼、一盆盆景、分组活动

教学过程：

## 一、 导入板书

问：查“无字词典”就是要求我们怎么做？

板书：留心观察周围事物

## 二、 学习观察静物

1、 回忆老师带大家观察南园一角的方法，结合第五页下图谈谈观察静物的方法

(1) 同桌讨论----男女生比赛----小结板书：

按一定顺序、要有重点、展开想象、勤于动笔

(2) 动静结合----象什么----当作活的----观察日记----填写表格

## 2、 实践运用

## 三、 学习观察动态事物

1、 根据第四页上、中的图讨论方法

2、 交流（南北两组学生对抗）

(1) 活动：按照进行顺序，重经过



(2) 人物：注意神态、动作、语言，留心场面和善于抓住特点鲜明的人来观察

(3) 动物：外形、动作、习性（注意动态时的生命力）

### 3、 实践分组

## 四、 总结、作业

1、 总结：观察不但要细心，更要耐心、恒心才能从变化中发现乐趣，养成好习惯，练出好眼力。

2、 作业：一周观察日记

(1) 选定目标反复看

## 四年级语文猫的教案免费篇七

1. 运用“读中悟”的方法引导学生边读边在头脑中勾勒文本描绘的画面。

2. 引导学生发现词语的特点，进一步体验祖国语言文字的丰富和发现的乐趣，积累词语。

3. 运用“读中赏”的方法让学生明白古诗所蕴含的道理。

### 【知识与技能】

1. 引导学生掌握学习如何读文章的方法。

2. 积累8个描写场景的成语和5个表示时间的词语。

3. 养成提笔就练字的好习惯。

### 【过程与方法】

运用创设情境、讨论的方式感知如何在读文章时在头脑中形成画面。

### 【情感、态度与价值观】

让学生学会发现语文知识的规律，并且联系生活创造性地学语文、用语文。

教学重难点：

重点：写字的好习惯；积累词语；背诵古诗《鹿柴》。

难点：学习如何读文章的方法。初步理解古诗《鹿柴》，引导学生知道古诗所描绘的景色。

教学准备：

教师：制作多媒体课件。

学生：搜集王维的相关资料。

1课时

教学过程：

#### 一、交流平台

1. 导入：作者用文字表达思想感情，而我们读者要了解这种感情就必须看到超越平面文字的画面，学了本组课文，你在阅读方法上有什么新的发现或收获？先一起来看看几名学生的发现吧。

2. 生自由读“交流平台”中的人物对话。

3. 指名分角色读人物对话并说一说他们在对话中谈的内容。

4. 联系课文，举例说一说自己读书时想象到的画面。
5. 交流课外书中自己发现的一些句子，进行简单的欣赏。
6. 小结：读文章时不仅要想象画面，还要“听”声音，“闻”味道。

## 二、词句段运用

(一) 读下面的词语，你想到了什么画面?和同学交流。

### 1. 读正确：

(1) 自由读一读这些成语，把字音读正确。

(2) 指名读，正音。

### 2. 解词意：

(1) 你知道哪些词语的意思?说给同学们听一听。

(2) 还有哪些不明白的?可以提出来向同学请教，也可以借助成语词典加以理解。

(3) 选用其中的几个成语说一说想到了什么样的画面。

(二) 选一个事物，用上一两个加点的词语描述它，再写下来。

1. 自读带点的词语，要求读正确。

2. 你发现这些词有什么特点?

3. 小组交流：任选一两个词语描述事物。

4. 把交流的内容写下来再大声地读出来。

### 三、书写提示

1. 出示文中的一段话让学生回想这是哪篇文章里的句子。
2. 指名读——同桌读——齐读。
3. 读旁批的三个句子，让学生明白如何把这段话写好。
4. 在写字本上书写。
5. 评比。

### 四、日积月累

#### 1. 导入。

古人云：熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。由此可见积累的重要性。今天，我们就来学习唐代素有“诗佛”之称的大诗人王维写的《鹿柴》。

2. 生借助拼音将古诗读通顺，并尝试着读出节奏。
3. 针对学生不理解的，老师可作适当补充性讲解。

(1) 空山不见人，但闻人语响。

诗意：空寂的山谷中看不见人影，却能听到人讲话的声音。

(2) 返景入深林，复照青苔上。

诗意：落日的余晖反射入幽暗的深林，斑斑驳驳的树影映在青苔上。

总结：诗人以一种特有的感觉，描绘了静寂幽暗的空山深林傍晚的景色。这是一种有声的静寂，有光的幽暗，是诗人细

致观察，潜心体会的结果。

4. 指导学生有感情地朗读、背诵。

5. 引导学生课外找一些王维的诗来读一读。

语文园地

交流平台词句段运用

书写提示日积月累

## 四年级语文猫的教案免费篇八

对于四年级的学生来讲，能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情是《课程标准》对本学段的要求。《瑞雪图》一文所描绘的美丽雪景是我所教的这些南方孩子不曾见到过的，如何让他们通过阅读作品与作者产生共鸣是教学中的一个难点。因此，我将现代化教学手段（多媒体课件）、品读课文、课外延伸相结合，贯穿于课堂教学的始终，使之达到预期的效果。

1、识记本课13个生字，正确书写12个生字。

2、通过学文，感受雪后的美丽景象，体会瑞雪给人们带来丰收的希望。

3、尝试着给课文所描绘的图景加上小标题。

4、有感情地朗读课文并背诵优美片段。

1、理清文章的脉络，知道本文是按照“下雪前——下雪中——下雪后”的顺序来展开描写的。

2、品读佳段，在读中感悟，体会瑞雪给人们带来的喜悦与希望。

1、尝试着给课文所描绘的图景加上小标题。

2、学习作者有序地进行观察、描写的写作特点。

2课时

第一课时

（一）创设情境，导入新课

（播放雪景图片，师边解说）每到冬天，孩子们最盼望的就是能下场大雪，好痛痛快快地玩玩。而农民伯伯们更是满心欢喜，因为瑞雪兆丰年呵！你们瞧，画面上的孩子们玩得多开心啊！今天老师想带同学们一起来欣赏一幅美丽的《瑞雪图》。（揭示课题并板书）

（二）初读课文，感知文意，理清文章脉络

1、学生自由朗读课文，思考：课文是按照什么顺序记叙的？

2、开火车分节朗读课文，纠正读音。

3、师：课文是按什么顺序记叙的？（指名回答）

4、请按照时间顺序将课文分成四个部分。（指名回答，引导学生理清文章脉络）

5、师：你能从文中找出关键字词给这四部分内容分别加上一个合适的小标题吗？

6、学生自主阅读、学习，尝试概括。

7、四人小组交流讨论，整合意见，确定小标题。

8、小组派代表回答，推选出加得既生动又贴切的小标题作为该部分内容的题目。

### （三）检查、交流预习情况，质疑、解疑

1、师：通过预习，我想同学们一定对这场瑞雪有独特的感受，谁愿意先来说一说？（学生用一两句谈谈自己预习后的感受）

2、师：在预习中你遇到什么问题需要大家帮助解答的，先在四人小组中交流，简单的问题可以由同组伙伴帮助解答，确实无法解答的再请老师帮忙。

### （四）学习课文1、2节——下雪前

1、默读课文1、2节，思考：下雪前天气变化有什么特点？

（出示表格，学生填提示：抓住关键词填写）

时间小标题景物天气特点

第一天白天下雪前寒流袭来，天气骤变布满阴云、寒风呼呼  
天气变化快、冷

第一天夜里下雪时：

第二天白天下雪后：

2、投影学生填写的表格，讲评。

3、品读句子

a□连日来，暖和得如同三月阳春的气候骤然变得冷起来了。

（“骤然”是什么意思？你还可以用哪个词语替换它？）

b□中午，凛冽的寒风刮起来了。寒风呼呼地刮了整整一个下午。

（从这个句子中的哪些词语你看出这更来得猛，来得快？）

c□指导朗读句子。

4、齐读1、2自然段。

5、小结：我们通过“读——思——写——品”的方法学习了课文的1、2自然段。

在学习课文时，我们应该学会抓住关键字、词来品读课文，理解课文。（课件出示学法小结）

（五）布置作业

朗读课文，思考课后习题2。

第二课时

（一）复习引入本节课的学习

1、上节课我们学习了课文的1、2自然段，谁能说说，下雪前天气有什么样的变化？

（指名回答）

2、学习“下雪前”这部分内容，我们采用了什么学习方法？

（复习学法，为下文的学习做准备）

（二）学习课文3~6自然段



## 学习课文第3节

1、学生根据“导读卡”自学“下雪时”这部分内容。

(1) 读：默读课文第3小节。

(2) 思：这一段话写了哪些景物？天气有什么特点？

(3) 写：根据上述问题填写表格。

2、指名朗读第三小节，汇总第二栏表格

时间小标题景物天气特点

第一天白天下雪前寒流袭来，天气骤变布满阴云、寒风呼呼  
天气变化快、冷

第一天夜里下雪时大雪纷飞小雨、大雪飘降雪下得大、稳

第二天白天下雪后：

3、找出你觉得描写得特别好的句子读一读，说说这些句子中哪些字词用得特别准确？根据学生的理解引导品读以下句子。

a□不久，雨住了，风停了，就只有那大片大片的雪花，从彤云密布的天空中，簌簌落落地飘降下来。（“大片大片”、“簌簌落落”可见雪下得很大）

b□夜里，冬天的山村，万籁俱寂，只听到那大雪不断降落的沙沙声和树木的枯枝被积雪压断了的咯吱声。（你从这句话中的哪些词语可以看出这场雪下得很大、很稳？）

4、有感情地朗读这两句话。（指名读、小组竞赛读）

学习课文4、5节

1、默读第4、5节，完成表格第三栏

时间小标题景物天气特点

第一天白天下雪前寒流袭来，天气骤变布满阴云、寒风呼呼  
天气变化快、冷

第一天夜里下雪时大雪纷飞小雨、大雪飘降雪下得大、稳

2、与同桌合作流利地朗读出第四自然段，挑选你觉得描写得很美的句子读一读，谈谈自己的感受。（你为什么喜欢这一句？你觉得这句话中哪些词语用得巧妙？）

3、学生汇报学习结果，师播放雪后美景图片，帮助理解“粉妆玉砌”、“毛茸茸亮晶晶的银条儿”、“蓬松松沉甸甸的雪球儿”、“雪末儿随风飘扬”这些词句，进一步感受“动”与“静”相结合的雪后美丽景致。

4、带着自己的独特感受美美地朗读第四节。

5、播放雪后孩子玩乐的录像，用喜悦的心情有感情地朗读第五节。

6、配乐朗读4、5小节，并完成课后填空题。

雪后的景色，先写（ ），再写人；先写色彩，再写（ ）；先写静，再写（ ）；先写（ ），再写（ ）。

（三）总结

啊！好一幅北国寒冬瑞雪丰年的图画！（课件出示“瑞雪丰年图”）

（四）布置作业

1、观察本地一次下雨或日出的景象，学习本文作者按照时间顺序观察描绘景物的方法，为习作做准备。

2、积累abb和aabb的叠词。

3、背诵精彩片段。

### （五）板书设计

瑞雪图下雪前：乌云密布、寒风呼呼

下雪时：簌簌落落、大、稳

下雪后：粉妆玉砌

瑞雪兆丰年

11月17日，气象台发布了强大的冷空气即将南下的消息，第二天下下辽远的西伯利亚地带袭来的寒流，就侵入了胶东半岛。

连日来，暖和得如同三月阳春的天气，骤然变得冷起来了。一清早，天空布满了铅色的阴云。中午，凛冽的寒风刮起来了。寒风呼呼地刮了整整一个下午。黄昏时分，风停了，那鹅毛般的大雪，纷纷扬扬地从半空中降落下来了。

这是入冬以来胶东半岛上的第一场雪。这雪下得很大，也很稳。开始的时候，还伴着一阵小雨。不久，雨住了，风停了，就只有那大片大片的雪花，从彤云密布的天空中，簌簌落地飘将下来。一会儿，地面上就发白了。夜里，冬天的山村，万籁俱寂，只听到那大雪不断降落的沙沙声和树木的枯枝被积雪压断了的咯吱声。

大雪整整下了一夜。第二天早晨，天放晴了，太阳出来了。

推开门一看，嗨！好大的雪啊！那山川、河流、树木、房屋，都笼罩上一层白茫茫的厚雪。极目远眺，万里江山变成卫个粉妆玉砌的世界。看近处，那些落光了叶子的树木上，挂满了毛茸茸亮晶晶的银条儿，那些冬夏常青的松树和柏树上，挂满了蓬松松沉甸甸的雪球儿。一阵风吹来，树木轻轻地摇晃着，那美丽的银条儿和雪球儿簌簌落落地抖落下来。下屑似的雪末儿随风飘扬，在清晨的阳光下，幻映出一道道五光十色的彩虹。

大街上，积雪足有一尺深。人在雪地上走着，脚下就发出咯吱咯吱的响声。一群群孩子，在雪地里堆雪人，掷雪球。那欢乐的叫喊声、嘻闹声，把树枝上的雪都震落下来了。

啊！好一幅北国寒冬瑞雪丰年的图画！

在结构上本文层次清楚，条理明确，重点突出，采用了联想，夸张的手法，语言生动优美，情景交融。在教学中我采用了如下思路，理清文章脉络，按照下雪前，下雪时，下雪后的顺序学习全文。“以学生为主体”，渗透学习方法的指导，特别是朗读方法的指导，让学生在读中感受，读中想象，体会本文的语言美、景色美，以及作者的欣喜之情。朗读是一种古老的却极富生命力的学习方法，也是品读美文的重要方法。本文语言生动优美，用朗读去体会能起到很好的作用。

这节课总得来说是较好得完成了教学任务的。整堂课各个环节的设置合理，上课环环相扣，每个环节之间的过渡都非常自然。而且我在上课的始终都保持着一种高昂的情绪，这种情绪一直带领着学生从课堂的开始到结尾。这节课我自己感觉最值得珍藏的一点便是学生的朗读，从学生一遍又一遍的读书声中，我们似乎已经可以体会到学生从诵读中享受到了快乐。特别是在教学第四自然段的时候，我先让学生默读，勾出自己喜欢的句子，然后有感情的把这个句子读出声来，之后读给你的小伙伴听，接着指名读他（她）喜欢的句子，一边读还一边做朗读指导。这个自然段的教学中我引导学生运

用了多种读书的方法，从第一次读到最后的一次读，学生实际上已经在不知不觉中经历一个精读的过程了。

当然，这节课也让我暴露出不少自身的不足，这些不足带领着我进行更多的思考。首先，在教师基本职业素质方面，我感觉自身的语言表达能力还不够强，除了课前设计过的一些过渡语和叙述性语言外，其余在课堂临场发挥的语言都缺乏感染力，不够美！这一点也直接牵扯到我对学生的评价语。所以，第二点便是评价语单调，对孩子没有起到实际性的激励或纠正的作用。第三，面向全体学生，注重学生全员参与的深度和广度没有体现出来。这些都值得我深深地思考。

这节课让我积累了不少宝贵的教学经验，通过这节课的反思与感悟，我想自己会在教学道路上前进一步。

## 四年级语文猫的教案免费篇九

教材分析：

本单元围绕“师生”这一主题，编排了两篇主体课文和一个语文天地。前一篇课文作者记叙了童年时代的启蒙老师对自己成长的点滴帮助。虽然作者从老师那里获得的只是由一首小诗引申的一个小故事，但从这篇课文里我们都能体会到老师对学生的殷殷关爱和学生对老师的深厚感情。另一篇记叙的是我国春秋时代的大教育家孔子因为有教无类和因材施教而受到学生的尊重，从而使得学生明白了自己虽然各有优点，但都还要不断学习的道理。

学情分析：

学生在三年级的语文学习中通过摘抄好词佳句积累了一定的词语，口语表达能力有所提高。部分学生与老师的交流较多，口语表达、情感表达较好，还有部分学生却不善于表达自己的感情。

教学目标：

- 1、初步体会“师生”间感情的珍贵，明白老师对自己教育的良苦用心，从而以百倍热情投入到学习中，回报老师的付出。
- 2、通过学写摘录笔记和阅读名句格言等学习积累词句的方法。
- 3、通过畅所欲言、开卷有益等环节练习使学生在语文实践活动中体会师生间真正情意，并学会表达自己的感情。

重点难点：

通过语文的各项训练，使学生能较好地运用口语和书面语与老师交流感情，使师生间情意进一步加深。

教学策略：

课余时间多与不善于交流的学生交流，了解他们的学习和生活状况，从而增进师生情感，利于课中的学习，利于突破教学重难点。

教学过程：

1. 自读课文，采用自己喜欢的方式认识生字，将课文读正确、读通顺。
  2. 了解课文大意，在自己不懂的地方坐上标记，试着寻找答案。
1. 板书课题，齐读课题。
  2. 根据你预习的情况说说课题的意思。
  3. 引导学生思考：让作者难以忘记的老师是谁？什么事让他难忘？

1. 带着问题自读课文。

2. 全班交流，弄清课文主要写了“我”的启蒙老师田老师用讲故事的方法教“我们”学习古典诗词，给“我”巨大影响的事。

1. 分小组讨论自己在预习中遇到的问题。

2. 小组汇报本组学习情况。

3. 全班交流在小组内未解决的问题。

4. 引导学生联系课文内容重点理解词语：

娓娓动听、身临其境、嘎然而止、引人入胜、年近古稀、恭恭敬敬

鼓励学生选择自己喜欢的成语造句。

5. 引导学生重点理解课文第七段。

质疑：田老师的故事讲得怎样？从“我”的表现中哪些词可以看出来？

生朗读第七段，找出相应词语理解交流（入迷、恍如、发呆、惊醒）。

请生分别扮演田老师讲故事，“我”听故事，再现场景，体会当时作者的心情。

6. 过渡：田老师编故事讲课对“我”以后有什么影响？

7. 引导学生理解课文第九段。（简介“刘绍棠”，帮助学生理解。）

1. 引导学生思考：“你认为田老师是怎样的人？你喜欢他吗？”说出理由。
2. 再读课文，小组交流。
3. 小组汇报交流成果。
4. 过渡：作者对田老师的态度如何？
5. 生找相应的句子读一读，说一说，理解“十年树木，百年树人”“无心插柳柳成荫”的意思。
6. 小结：田老师用心地教导学生，对“我”有巨大的影响，“我”深深地敬爱着这位老师。
7. 读课文，选择自己喜欢的句子读给同桌听。

将课文中自己喜欢的词和句子摘录下来。注意写清文章题目、作者、书名和日期，以备查阅。

恍 畔 杖 描

光 伴 仗 瞄

板书设计：

师恩 难忘 （刘绍棠）

编故事 行礼

让我入迷 感念

让我开了窍 终生难忘

师生情深



1. 自读课文，用自己的方法独立识字，把课文读通、读顺。
2. 边读边圈点自己遇到的问题。

1. 出示“孔子”的画像，你认识他吗？板书“孔子”。

2. 根据自己的预习情况请生上台向大家介绍孔子。

3. 过渡：孔子是我国春秋时代的大教育家，它一生教过三千多名学生。

4. 板书课题：“孔子和学生”，齐读课题。

5. 引导学生思考：孔子到底是个怎样的人？为什么人们称他为伟大的教育家呢？

1. 带着问题朗读课文，边读边思考，边圈点。

2. 全班交流，说出自己的看法。

## 四年级语文猫的教案免费篇十

1. 读懂三首古诗，感悟每首诗中描绘的独特景色，体会表现手法。

2. 能用自己的话说出诗句意思，并由此想象画面。

3. 会认读本课中“螺”“谿”等生字，会写“亭”“庭”“潭”“螺”“谿”5个生字，理解“闲”“厌”“和”“谿”等词在诗句中的意思。

4. 有感情地朗读、背诵三首诗，默写《独坐敬亭山》《望洞庭》。

5. 搜集、背诵别的描写山水风光的古诗。

1. 感悟诗中描写的景色，想象美好画面。

2. 有感情地朗读、背诵三首诗，默写《独坐敬亭山》《望洞庭》。预习：

1. 自学生字，读熟三首诗。

2. 借助注释试讲诗意，画出有疑问的地方。

3. 搜集别的描写山水风光的古诗。

1. 谈话引入：

2. 读课题，指名读三首古诗。（检查通过预习对课文熟悉的情况）

3. 指名认读生字，提示应注意的地方。

4. 分组学习

读熟三首诗，借助注释在组内试讲每首诗大意。

交流预习中的疑问，组内解疑。

5. 指导朗读。

我在黑板上给孩子们抄了一首刘禹锡的《望洞庭》，指导学生朗读并初步理解，然后指导背诵。一节课，不仅学会了教材上的古诗，还积累了课外书上的古诗一首。这样的课堂拓展，教一带一，既充实了教学内容，又丰富了学生的积累。

课后，我进行了教学反思认为，“课堂拓展，教一带一”的方法，符合《语文课程标准》所倡导的“语文又是母语教育课程，学习资源和学习机会无处不在，无时不有。因而，应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌

握运用语文的规律”“培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量”等基本理念。

我在教学古诗《独坐敬亭山》时，为了让学生体会诗的意境，我布置了让学生根据自己对诗的理解画一幅彩色画的家庭作业。当时学生们的热情特别高涨，情绪也很激动，一副跃跃欲试的样子。第二天，大大小小的画交上来了，看着这一幅幅流露真情的画，对我而言，与其说是在批改作业，不如说是在欣赏作品。

在这课堂上，在一些细节上出现了问题，比如在一个环节上媒体没有同步，比如板书当中的一些失误，以及在随机问答中的不够严密等，都是因为准备的不够充分，或者说是设想的不够严密，因此渴望完美的我课后充满懊恼，并一次次告诫自己：今后上课务必要认真、再认真，做到百密而无一疏。

## 四年级语文猫的教案免费篇十一

1. 有感情地朗读课文，背诵课文；
2. 培养学生对诗的感悟能力，想像诗所描绘的画面；
3. 体会诗人浓浓的愁绪。

### 【教学重难点】

想像诗的画面，体会诗人感情。

### 【课时安排】

1课时

### 【教学过程】

## 一、质疑导入

江苏的寒山寺因为唐代诗人张继一首《枫桥夜泊》而名噪一时，无数的诗人墨客均至此题诗作画吟咏，引来上成千上万的游人，枫桥也一跃成为苏州三百余座名桥之首。这首诗究竟散发是怎样的魅力，让我们一同走进张继的《枫桥夜泊》。

## 二、初读课文，把课文读流利。

## 三、了解课文大意

1. 解释题目。
2. 对照课后注释，了解每句诗的大体意思。

## 四、感受画面

祖国古诗历来注重“诗中有画，画中有诗”。通过刚才的读，你仿佛看到了什么。

## 五、分析课文，丰富认识

2. 面对这良辰美景，诗人是怎样一种心情？从诗中的哪个字可以看出来？
3. 诗人可能在愁些什么？

乌鸦的叫声本来就很凄惨——

天气寒冷，周围布满了霜气——

河边孤单的枫树——

渔船上的点点灯火——

远处传来的悠远的钟声——

总之，全诗着一“愁”字，使得诗人所看到的，听到的，触到的，都染上的浓浓的“愁”的色彩。看到了吧，这就是诗人的高明之处。

带着诗人的愁绪，我们再来读一读这首诗，边体会诗人的心情，边想像画面。

4. 你愁过吗?是否看到了哪些美好的东西使你更愁了呢?看，诗人写得多真实呀!带着诗人的愁，想一想自己曾有过的愁，我们再来读这首诗，一定会有新的感受。

六、情境创设，加深理解

诗人经历过了无数个夜晚，但是这个夜晚却与众不同，在诗人眼中，这是一个怎样的夜晚?

七、背诵本诗。

## 四年级语文猫的教案免费篇十二

本文由两幅长城彩色图片和一篇短文组成。直观的图片与具体形象的短文紧密配合，展现了长城的壮丽和高大，赞扬了中国古代劳动人民的智慧和力量，表达了作者的民族自豪感和对祖国的热爱。

理解课文的内容，激发学生的爱国主义；学生可以结合课堂内外知识，更好地理解本文的内容；学习从远到近、从整体到部分，从不同的观察点观察事物的方法，学习在观察中想象；学习本课的新单词，情感阅读文本，背诵文本。

引导学生结合观察、阅读和想象力，提高阅读能力；通过对课文内容的感知，培养学生的民族自豪感。

在教授本文时，让学生收集长城的古诗和故事，激发学生的学习兴趣，然后引导学生阅读图片，然后结合文章学习，通过阅读加深理解。

安排学生购买长城图片或文字资料长城风景资料片和投影片

2课时

教学内容

理解图意和文章内容，引导学生朗读。

学生的学习过程

一、默读导读

1. 请学生讲解，老师及时表扬。

老师补充了几首古诗。

3. 长城简介:20xx多年前，春秋战国时期，各国在形势危险的地方危险的地方修建长城。秦始皇统一中国后，为了抵抗匈奴`侵权，修复了原秦、赵、燕北部的长城，连贯起来。此后，汉、北魏、北齐、北周、隋都建成了。为了抵抗外敌，明朝前后修建了18次。图中的八达岭长城是明朝修建的。

三、观察图画

1. 学生自己观察，有条不紊地观察，谈长城的形状和外观，指名说(特别是学习后进的学生，及时鼓励)。

2. 学生们互相说话。

3. 自读课文，看文章怎么描述。

#### 四、学习第一自然段。

1、出示中国地图，让学生找到长城的起始点，体会长城的长，请同学读一读书中有关“长”的语句。

2. 自由阅读第一段。

#### 三、指名读。

#### 学习第二段。

1. 再次观察长城的近景，感受长城的. 高度和坚固。补充：八达岭居庸关一代长城，城墙高8.5米，厚6米。5米，顶部厚5米。7米，女墙高一米，真的又高又结实。

#### 二、指名读第二段。

三、同位指出堆垛口、城台等位置。

#### 四、朗读第二段。

#### 六、自学第三段。

1、读第三段，你读懂了什么？

2. 感情地读一读。

3. 理解思维练习3前两句的含义。

(1) 自然想起是因为长城雄伟坚固，结构合理。谁来长城，就会想起古代的劳动人民，发自内心的感叹。

(2) 一个才，表达了劳动人民的艰辛和智慧，充满了对劳动人民的尊重和赞美。

七、自学第四段。

自学，你读了什么？

读第四段，读出骄傲。

八、总结。看完这篇文章，你有什么想法？多说说。

作业设计

1. 以你喜欢的方式阅读课文。

2. 记住生词。

板书设计

2长城

伟大的奇迹高大而坚固

歌颂劳动人民

课后小记

教学内容

加深对长城的了解，明确课文的组织，激发爱国主义。

学生的学习过程

一、导入新课。

二、深入了解。

1. 学生们讲述他们收集的故事，老师表扬他们。



听了这些故事，大家都谈感受。

第三，阅读课文，然后联系图片，了解长城的结构和用途。

四、进行朗读训练。

1. 指名按自然段朗读课文。

2. 自由阅读课文。

五、明确课文条理。

六、指导背诵。

1. 学生可以自由背诵，也可以按照自己的方法一段一段地背诵。

2. 老师指导后进的学生背诵。

背诵指名，交流经验。

七、听写字词。

八、请几个同学当小导游，介绍长城。

作业设计

1. 背诵课文中最喜欢的段落。

2. 告诉别人你对长城的了解。

板书设计

2长城

概述长城长城脚下的感受

远近

## 四年级语文猫的教案免费篇十三

教学要求：

- 1、使学生了解阅读课外书籍要有选择，初步掌握选择课外读物的方法，培养选读物的习惯。
- 2、使学生认真掌握读书作记号的方法、要求、意义，养成不动笔墨不读书的好习惯。
- 3、让学生成为观察训练的主体，体会留心观察周围事物的意义和注意点，养成观察的好习惯。

教学时间：3课时

第一课时

教学目的：带学生到图书室实地练习选择读物，体会方法，交流意义。

教学设计：

一、步入实地，激发读书激情。

- 1、活动：师生进入图书室，安静入座
- 2、谈话：（体现学生为主，了解学生知识面）
- 3、小结：选择读什么书，要根据需要而定，请大家活学活用书本上的方法，用最短的时间选择一位书本朋友。

## 二、看图明法，交流经验名理。

1、看图交流步骤：确定书类，按类查找通过书脊，发现书名轻拿浏览，确定办理

2、学生补充借书、购书经验，提请大家注意：

(1) 看书架上的标记或者咨询有关人员寻找分类

(2) 仔细查找，轻轻抽书内容提要，大致一看重新选择，书回原位

## 三、静静默读，实践结交书友。

1、评选速度奖

2、评选专心奖

## 四、交流收获，强化选读意义

1、小队交流假日读书活动，评选优胜“读书郎”

2、个人探讨读书选择及其心得，评选“小博士”

3、发下调查表选填

(1) 我最想读的3本书是

(2) 我读过最难忘的书是

(3) 我愿意为班级图书角提供书。

(4) 我希望班级图书角拥有书

## 五、作业：制作名言书签。

## 第二课时

教学目的：由仿到创活学活用“读书作记号”的学问，实践体会，交流意义。

一、导入：

二、自学做记号的方法与要求（看图归类讨论）

1、姿势同书写：“三个一”不能忘

2、不同记号的意义探讨，允许保留意见

生词、疑难？妙词佳句。重点句段\*\*\*关键词句等

3、补充自己所习惯的记号，交流意义

三、交流方法

四、实践深化

1、第一课上做记号，交流评选，表扬得法者（注意姿势）

2、补充材料上自选一文，小组共做记号交流，评选合作小组

3、小结：读书该怎样做记号，要因文因人而异

4、各自读16课，进一步理解要领、意义

五、总结提醒：

落笔要轻，保持整洁，好借好还，再借不难，

张甫七录，善于摘抄，读书动墨，受益匪浅。

### 第三课时

教学目的：从图启思，感受“无字词典”的重要，初步掌握观察的方法。

教学准备：一缸金鱼、一盆盆景、分组活动

教学过程：

#### 一、导入板书

问：查“无字词典”就是要求我们怎么做？

板书：留心观察周围事物

#### 二、学习观察静物

1、回忆老师带大家观察南园一角的方法，结合第五页下图谈谈观察静物的方法

（1）同桌讨论男女生比赛小结板书：

按一定顺序、要有重点、展开想象、勤于动笔

（2）动静结合象什么当作活的观察日记填写表格

#### 2、实践运用

（1）出盆景观察默默构思小组交流代表发言小结评优

#### 三、学习观察动态事物

1、根据第四页上、中的图讨论方法

2、交流（南北两组学生对抗）

(1) 活动：按照进行顺序，重经过

(2) 人物：注意神态、动作、语言，留心场面和善于抓住特点鲜明的人来观察

(3) 动物：外形、动作、习性（注意动态时的生命力）

### 3、实践分组

(1) 按照小队选择观察对象（如：低年级的体动课、小小鱼缸引力大）汇报交流小结评优

## 四、总结、作业

1、总结：观察不但要细心，更要耐心、恒心才能从变化中发现乐趣，养成好习惯，练出好眼力。

2、作业：一周观察日记

(1) 选定目标反复看

## 四年级语文猫的教案免费篇十四

1、学会9个生字，认识12个生字，了解一些有关马的典故，积累一些有关马的成语。

2、有感情的朗读课文，并阅读相关的文章。

3、初步了解马在我们中华民族中的象征意义和重要地位，认识、体验、感受中华民族关于马的悠久文化，激发对祖国文化的热爱之情。

教学重点通过学习这篇文章，激发学生主动阅读

## 四年级语文猫的教案免费篇十五

“学习语言文字运用”是语文课程的核心任务。引领学生“学习语言文字运用”，需要教师在细化教学目标的基础上细读文本，确定具体学习内容。

《桂林山水》排比句“真静啊，静得……；真清啊，清得……；真绿啊，绿得……”，通过先赞赏后描述的写法，具体、生动、形象地写出了景物的特点，是学生感悟积累、练习表达的佳句。

- 1、通过品读，引导学生学习“先赞赏、后描述”的排比句式。
- 2、学会运用“先赞赏、后描述”的排比句式来写身边的景物。

教学重难点：学会运用“先赞赏、后描述”的排比句式来写身边的景物。

教学方法

品读法、讲解法、练习法

教

学

过

欣赏导入

1、出示文字：漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

请你默读想象，想一想：这句话写了什么？出示：静、清、绿 再听老师读一遍，想想这句话写得美吗？美在哪里？你想学会这种写法吗？明确学习主题：学习“先赞赏、后描述”的排比句式。

品读感悟1、句式对比，感悟用“先赞赏、后描述”的句式表达得更具体形象。

2、感悟排比句式朗读起来整齐美，节奏美。

3、感悟从多角度来写景：感觉、视觉、想象后的比喻句。

1、回顾用“先赞赏后描述”的句式写排比句的方法，多角度写出具体形象写出景物的特点。

2、提供图片，景物特点进行仿写练习。

教学总结 1、让学生通过想象读、听范读、对比读，思考读等方法，便于感悟积累。

2、选取的内容来源于山水甲天下的桂林，优美的图片，多彩的语言，便于调动兴趣、指导和实践。

3、随文练笔选取学生最常见、最熟悉的美景，更有效果。前有铺垫后有实践，水到渠成。读写紧密结合，相得益彰。

## 四年级语文猫的教案免费篇十六

课文简说：

这篇课文写的是周恩来少年时代的一件事，他耳闻目睹了中国人在外国租界里受洋人欺凌却无处说理的事情，从中深刻体会到伯父说的“中华不振”的含义，从而立志要为振兴中华而读书，表现了少年周恩来的博大胸襟和远大志向。



1. 认识8个生字，会写12个生字。正确读写“帝国主义、伯父、模范、风和日丽、灯红酒绿、热闹非凡、耀武扬威、巡警、吵嚷、得意扬扬、惩处、抱负、胸怀、喝彩、振兴中华”等词语。

2. 有感情地朗读课文，深入地体会文中人物的思想感情。

3. 感受少年周恩来的博大胸怀和远大志向，树立为国家繁荣和民族振兴而刻苦学习的远大理想。

1、掌握生字词。

2、能够正确、流利、有感情的朗读课文在阅读中体会人物的思想感情。

了解当时的社会背景，深入体会少年周恩来立志的原因，激发学生从小树立远大理想及热爱祖国的思想感情。

一、谈话导入，激发欲望：

1、今天我们一起学习一句名言：“为中华之崛起而读书”（板书）齐读，个别读。问为什么这样读？（你们知道这句话是谁说的吗？）

2、交流课前搜集的资料，了解课文的时代背景和周恩来的生平事迹。

二、初步读文，扫清文字障碍：

1、学生默读课文，边读边圈出不认识的字，并用自己喜欢的方式解决。

2、指名读全文，正音。解决“华、索、模、振”在文章中的正确读音。

### 3、同桌互读。

### 三、整体感知，理清思路：

自读思考：课文章写了哪几件事。

(文中写了三件事，中间有两次过渡。第一次是过渡句：“一连串的问题使周恩来疑惑不解，好奇心驱使着他，一定要亲自去看个究竟。”这句话承接的上文是周恩来在听到伯父说的话之后经常想问题，说明正是这些问题激起了他的好奇心，他要去租界看个究竟，这也就很自然地交代了周恩来闯入租界这件事情的起因。第二次是过渡段，即课文的第9自然段。“从租界回来以后，同学们常常看到周恩来一个人在沉思，谁也不清楚他究竟在想什么。”紧承上文周恩来在租界里切身体会到“中华不振”的含义。“直到在一次修身课上，听了周恩来的发言才解开了这个谜。”这一句话巧妙地把课文引入了下文对修身课上这件事的叙述。)

### 四、学习课文的第一部分：

指导有感情朗读的方法引导学生体会。如，在读周恩来与伯父的对话时，“为什么？”“那又是为什么呢？”要读出不解和追问的语气，体会周恩来对这些事情的关注；“为什么中国人不能去那儿，而外国人却可以住在那里？这不是中国的土地吗……”要读出疑惑不解的语气，体现出周恩来在疑惑中不断地追问和思考。

### 五、学习课文第二部分：

2、谈一谈作为中国人看到自己的同胞在自己的土地上受到欺凌是一种什么样的感受。

(结合课前搜集的有关资料，体会当时我国贫穷落后、遭受帝国主义列强侵略的社会现实，更加深刻地理解“中华不振”

的具体含义，体会周恩来当时的心理感受。)

## 六、学习课文第三部分；

### 1、思考“为中华之崛起而读书”是什么意思？

(联系图片过去的中华、现在的中华在你心中的样子。)

### 2、讨论：是什么使周恩来立下“为中华之崛起而读书”的志向？

(联系全文体会周恩来从疑惑到静思到立志的心理变化过程。从“同学们常常看到周恩来一个人在沉思，谁也不清楚他究竟在想什么”，“周恩来一直静静地坐在那里，没有抢着发言”，到“周恩来站了起来，清晰而坚定地回答道：‘为中华之崛起而读书！’”学生可以体会到周恩来绝不是出于一时冲动，而是在此之前经过了认真充分的思考才立下了远大志向，他的志向异常坚定，以后也不会有丝毫动摇。)

3、抓住“同学们常常看到周恩来一个人在沉思”一句，结合周恩来看到“中华不振”的现实和他在修身课上铿锵有力的话语等内容，推想一下周恩来一个人在沉思什么，让学生谈一谈或写一写自己感受到的少年周恩来的内心世界。

## 七、深入探究，感悟升华：

### 1、再读课文对比中理解，思考周恩来读书的目的与其他同学读书的目的有什么不同？

(使学生体会到，为明理、为做官、为挣钱、为吃饭而读书，都是为了满足自己的生活需求；而为中华之崛起而读书，则是把个人的学习与民族的振兴联系起来。在这样的对比中，使学生感受到少年周恩来的博大胸怀和远大抱负。)

2、以小组为单位提出组内未解决的问题。教师进行恰当的评价指导。

3、学了这篇课文，谈谈你的感受。

4、诵读课文。

(1) 让学生分角色朗读课文。

(2) 小组读。

(3) 个别读课文。

八、课外延伸：

1、读一读周总理的格言。

2、阅读《立志争光》。