

小雪节气教案幼儿园反思(通用6篇)

教案应该灵活运用各种教学方法，以激发学生的学习兴趣 and 参与度。最后，希望大家能够通过这些初三教案，共同努力，共创教育的美好未来。

小雪节气教案幼儿园反思篇一

- 1、初步了解雪花的基本特征。
- 2、能在教师的带领下朗诵儿歌。
- 3、积极的'参与活动，大胆的说出自己的想法。
- 4、培养幼儿乐观开朗的性格。

- 1、小图片：雪花、蝴蝶、小水滴
- 2、演示贴图一张
- 3、儿歌《小雪花》（附后）

一、引出雪花的故事让幼儿展开想象引导语：“小朋友们冬天到了，北方开始下雪啦！”

雪花在空中飞啊飞，飞成了白蝴蝶。

落到娃娃的手心里，变成了小水滴。

水滴轻轻告诉娃娃，我从天上来的。

跟着娃娃一起走，一起去找春天。”

二、提问帮助幼儿理解回忆提问：

- (1) 雪花在空中飞，像什么？
- (2) 雪花落到哪里变成了小水滴？
- (3) 雪花为什么变成了小水滴？
- (4) 水滴轻轻说什么？
- (5) 最后雪花跟着娃娃一起去哪？

四、教师带领幼儿共同朗诵儿歌

- 1、教师边指图边带领全班幼儿朗诵。
- 2、请能力强的幼儿带上动作朗诵。

五、结束活动全班幼儿站起来和老师一起边表演边朗诵。

雪花飞啊飞，飞成白蝴蝶。

落到手心里，变成小水滴。

水滴轻轻说，我从天上来。

跟上娃娃走，一起找春天。

小雪节气教案幼儿园反思篇二

- 1、能用大圆、小圆等绘画小雪人。
- 2、学习用小排笔刷底色。
- 3、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。
- 4、学习客观的评价自己或别人的作品，从而获得愉快的情绪

体验。

1、参加过堆雪人的活动。

2、浅蓝色加水的颜色盒、护衣、小排笔等。

1、绘画小雪人的兴趣。

下雪了，我们可以做什么游戏？

2、欣赏范画。

小雪人是什么样子的？

刷浅蓝底色、谈谈小雪人为什么会变出来？让幼儿感知小雪人是用蜡笔画的。

3、幼儿操作，教师指导。

教师重点指导能力弱的幼儿正确用蜡笔画出雪人形象。

提醒幼儿用小排笔沿着一个方向刷底色。

4、展览作品，欣赏成果。

区域活动时引导幼儿用多种方式表现冬天的雪。

能画出小雪人形象。

小雪节气教案幼儿园反思篇三

1、欣赏各种形态的雪花学习诗歌中优美的语言。

2、通过添画雪瓣巩固对6的认识形成的理解，并练习点数1—6。

1、关于《如果我是一片小雪花》儿歌。

2、雪花幻灯片。

3、《雪绒花》伴奏曲。

一、开始部分：

幼儿律动《小雪花》激发幼儿的学习兴趣。

二、基本部分：

1、师出示幻灯片，师幼儿观看雪花图片。

2、请2—3名幼儿点数雪瓣，巩固对6的形成理解。

3、师提问：如果你是一片小雪花你想落到哪里？

4、幼儿展开丰富的想像力，并自由带动作表演。

5、师对幼儿的语言进行整理，并出示儿歌。

6、师在《雪绒花》的伴奏有感情朗读儿歌。

7、师幼共同朗诵。

三、结束部分：

师幼在音乐的伴奏下带动作表现儿歌。

四、延伸部分：

师将幼儿的联想内容以海报的形式进行记录，并放在活动区进行展示。

小雪节气教案幼儿园反思篇四

1. 感受诗歌的美好意境，以及对答形式的诗歌特点。
2. 理解诗歌内容，尝试模仿创编诗句。
3. 乐于主动，积极的参与表演。

感受诗歌的美好意境，以及对答形式的诗歌特点。

理解诗歌内容，尝试模仿创编诗句。

伴随着《雪绒花》，老师和幼儿一起进入教室。

（师）刚才我们一起欣赏了一段优美的音乐，小朋友伴着音乐跳了一段美丽的舞蹈，

提问：这首音乐里面唱到了谁？（小雪花）

雪花是什么颜色的？

看到雪花你有什么样的感觉？

1. （师）今天老师也给大家带来了一首诗歌，名字叫“小雪花”，我们一起来听听，诗歌里面都说了些什么？（音乐，视频下雪背景）

老师朗诵诗歌：

小雪花

是谁敲着窗户沙沙沙，

是我，是我，我是小雪花，

我从天空中飘下来，

告诉你，告诉他，

冬天来到了。

提问：这首诗歌叫什么名字？

诗歌里面小雪花都说了些什么呢？

2.（师）我们再来听一听，诗歌里的两个人是怎样对话的？

教师分角色，主班教师与配课教师扮演示范朗诵诗歌。

小雪花……

提问：诗歌里的两个人是怎样对话的？（边贴图边引导幼儿说诗句）

问的人说了什么？

小雪花是怎么回答的？

小雪花从哪里飘下来？

告诉人们什么？

3.（教师与幼儿分角色朗诵诗歌）

现在，小朋友们来当小雪花，我们试着来对话，你们准备好了吗？

4.（幼儿两人一组朗诵诗歌）

小朋友们太厉害了，现在请喜悦每两人一组，一个人问，一

个人当小雪花，尝试说一下这首儿歌，一会请小朋友上台表演。

5.（幼儿展示）

哪两个小朋友愿意给我们大家展示一下？

6.（创编模仿动作）

小雪花在诗歌里说：“我从天空中飘下来。”

小朋友想一下可以用什么动作来表示？（转圈、蹲地…）

谁来试一试？

7.（师幼一起做动作表演诗歌）

这一次我们边说诗歌边学雪花飞舞的样子吧……

8.（两个幼儿上台带动作表演诗歌）

小雪花们太漂亮了，我们请两位小朋友上台来表演一下吧，谁愿意试一试？

9.小结：每一朵漂亮的小雪花都给冬天增添了无穷的乐趣，冬天也正因为

有了小雪花才变得更有生机。

1.（师）小雪花给冬天编了一首优美的诗歌，因为雪花是冬天特有的，我们

树叶会发出什么样的声音？（呼呼呼、咚咚咚…）

我们应该怎么提问？试一试（是谁敲着窗户呼呼呼，边说边

贴图)

谁来了? 怎么回答? (是我, 是我, 我是小树叶)

小树叶从哪里来? (我从大树上飘下来)

告诉人们什么? (告诉你, 告诉他)

哪个季节来了? (秋天来到了)

2. 我们一起(看图识)试着说一说秋天的诗歌吧...

谁来帮我们新编的诗歌起一个好听的名字? (小树叶)

一组演小雪花, 一组演小树叶。

互换角色表演诗歌...

在本节课程中, 我采用了多种教学方法(情景表演、视频、图片、音乐、表演等), 引导幼儿主动并积极学说诗歌, 另外, 我抓住本首诗歌对答形式的特点, 激发幼儿兴趣与创编的欲望, 鼓励幼儿大胆说, 大胆表演, 让幼儿在朗诵与表演诗歌的同时找到自信, 乐于参与本节活动。

另外, 在创编完秋天的诗歌后, 应趁热打铁, 引导幼儿继续给春天和夏天创编诗歌, 丰富幼儿的语言; 并结合艺术课程, 将本节课继续用音乐的形式表现出来, 让幼儿持续性的学习; 再者, 将图示卡片投放到语言区, 供幼儿在区角活动时表演诗歌并继续创编诗歌。

小雪节气教案幼儿园反思篇五

1. 通过各种活动, 让幼儿知道11月22日是小雪节气。

2. 通过活动，促进亲子交流，增进幼儿与父母间的感情。

3. 引导幼儿通过天气变化，植物变化等生活中的自然现象了解小雪节气。

班级集体活动。

介绍小雪节气的风俗、农事活动、节气故事、节气儿歌、手工制作、亲子活动等。

进入该节气，中国广大地区西北风开始成为常客，气温下降，逐渐降到0℃以下，但大地尚未过于寒冷，虽开始降雪，但雪量不大，故称小雪。

黄河以北地区会出现初雪，提醒人们该御寒保暖了。

关于“小雪”节气，它有哪些秘密……小朋友们可要认真听哦，

小雪节气的相关民俗：

腌腊肉：

民间有：“冬腊风腌，蓄以御冬”的习俗。小雪后气温急剧下降，天气变得干燥，是加工腊肉的好时候。小雪节气后，一些农家开始动手做香肠、腊肉，等到春节时正好享受美食。

吃糍粑：

在南方某些地方，还有农历十月吃糍粑的习俗。古时，糍粑是南方地区传统的节日祭品，最早是农民用来祭牛神的供品。

晒鱼干：

小雪时台湾中南部海边的渔民们会开始晒鱼干、储存干粮。台湾俗谚：十月豆，肥到不见头，是指在嘉义县布袋一带，

到了农历十月可以捕到“豆仔鱼”。

小雪节气有三候：

一候：由于不再有雨，彩虹便不会出现了；

二候：天空中的阳气上升，地面的阴气下降；

三候：万物失去生机，进入严寒的冬天。

我国古代将小雪分为三候：“一候虹藏不见；二候天气上升地气下降；三候闭塞而成冬。”由于天空中的阳气上升，地中的阴气下降，导致天地不通，阴阳不交，所以万物失去生机，天地闭塞而转入严寒的冬天。

小朋友们学到了那么多，都跃跃欲试的想要做一些有关小雪的东西啦

通过开展此次活动，不仅让孩子们了解了传统文化，感受了家乡传统节日的氛围，更让孩子们懂得中国的'传统文化和传统美德需要在他们身上不断的传承下去。

小雪节气教案幼儿园反思篇六

漫天飞舞的小雪花，在孩子稚趣又充满幻想的心灵中会别有一番感悟。本次活动在理解歌曲内容的基础上，激发幼儿自主创编动作，鼓励幼儿进行富有个性的展示。引导幼儿体验小雪花带来的快乐，感受大自然带给我们的神奇，用歌曲、动作充分表达自己对美的感受。

1、感受和表现歌曲的3/4拍节奏。

2、创编各种不同的小雪花飞舞的动作，表现乐曲的强弱规律。

- 3、学会歌唱本首歌曲。
- 4、感受音乐节奏，乐意参与音乐游戏活动，体验游戏的快乐。

- 1、感受和表现歌曲的3/4拍节奏。
- 2、创编各种不同的小雪花飞舞的动作，表现乐曲的强弱规律。

- 1、小雪花的图片。
- 2、请小朋友用自己话的描述一下雪花飘舞的样子。

一、在《小雪花》乐曲的伴奏下，做雪花飘舞动作引起幼儿兴趣，引出课题。

二、学唱歌曲《小雪花》。

- 1、听音乐，说出音乐是几拍子的。
- 2、和教师一起用拍手等动作表现3/4拍节奏。
- 3、注意掌握歌曲的句首重音。
- 4、教师范唱。幼儿说出歌曲内容。
- 5、轻声完整学唱。

三、体验歌曲的起伏与休止，探索《小雪花》的飘舞动作。

- 1、大家都来扮一朵小雪花，在录音的伴奏下一面唱歌一面舞蹈。如果歌声停了，“小雪花”就不动了。
- 2、在歌曲录音伴奏下，用不同的动作，表现小雪花，音乐休止时保持原姿势不动。

3、集体练习同伴的创编动作：如前进、摇晃、后退、转圈等。

四、合作律动

1、在录音伴唱下，自由结伴、合作做“小雪花”。

2、反馈幼儿创编的“小雪花”，并集体练习。

3、尝试边唱歌边做动作，停止是坚持不动。

4、全体幼儿做“小雪花”随音乐飘向远方，出教室。

“一个不懂得审美的人是一个人格不健全的人，一个不懂得审美的民族是愚昧的民族。”正如《小学音乐新课程标准》中指出：“音乐要体现审美体验为核心，使学习内容生动有趣、丰富多彩，有鲜明的时代感和民族性，引导学生主动参与音乐与实践，尊重个体的不同音乐体验和学习方式，以提高学生的审美能力……”由此可见，唱游课在二期课改中强调的是以“审美”教育为核心。

美育是以美感人，以情动人，它是情感来打开审美者的心灵大门，发展审美能力。在教学中以情施教，运用情感手段来挖掘教学中的美，达到寓美于情，以情育美的效果。在教学中我对教学内容的设计、方法、手段、课件的设计及教师的语言、教态、仪表等方面都给学生以高尚的美感体验，来陶冶学生审美情操，满足学生对美的需要。在导入部分，让学生欣赏两段情绪截然不同的音乐，学生边欣赏边看图片，通过听觉带动视觉，即激发了学生的学习兴趣，又丰富学生的想象力，从而让学生体验了美。

在歌曲新授时我就把学习过程转化为一种审美的心理活动过程。在教学中我在范唱“欢乐的小雪花”歌曲时，通过优美悦耳的歌声、优美的舞姿，让学生深刻体会到歌曲的情绪，体会到歌曲的风格，感悟到歌曲的意境，以达到情感和审美

的和谐统一。

美育的基本任务之一是培养人的想象力、创作力。教师引发学生想象的时候，要善于引导学生寻找主题，帮助学生去开辟创新的新天地。这堂课上学生通过想象雪花的美丽的身姿，用剪刀剪出自己心中美丽的小雪花，再通过歌声表达在雪花飘飘的日子里，小朋友在锻炼的情景，这整个过程学生都在体验美，创造美。

音乐教学不仅是让学生掌握音乐的技能、技巧，更重要的是要挖掘学生的音乐潜能，激发对音乐的学习兴趣，培养学生对艺术美的感受，表现和创造，这就需要教师在教学中善于运用一切美的教学手段来唤起学生的美感，使他们在轻松、活泼的音乐气氛中感受美、表现美、创造美，培养和提高他们的审美能力。

总之，我觉得在音乐教育中，教师要善于动脑，挖掘音乐教材中的审美因素，从感性入手，以情动人，以美感人，激起学生强烈而浓郁的音乐审美动力和审美渴望，培养提高学生的审美能力。