

海底两万里读后心得(实用8篇)

学习心得的写作可以提高我们的笔头功夫，培养语言表达的能力，对今后的写作有所裨益。工作心得的撰写过程也是思考的过程，通过写作可以促使我们深入思考工作中遇到的问题和解决的方法。

海底两万里读后心得篇一

波涛阵阵，似乎起伏于我的耳畔。那大海之下，是否有着一艘幽灵船神秘的鹦鹉螺号?是否有着那位与世隔绝的尼摩船长?翻开《海底两万里》，让我们随着鹦鹉螺号一起探索。

从阿罗纳克斯教授一行人去捕获“怪物”到被捕获，从登上“怪物”鹦鹉螺号到尼摩船长初次现身，每一个镜头每一个画面，都是如此地精彩绝伦。

最让我好奇的便是那尼摩船长神秘的身份。他知识渊博并举止高雅，威严冷峻且富有正义感，他反对压迫，热爱海洋，向往着自由。

这位船长对人类社会存有一种无法改变的不信任与愤懑。在一位受重伤至死时，他们去了海底，那离波涛汹涌的海面数百尺的地方，是他们静谧的墓地。那位死去的船员，将被众人遗忘，但他们却不会忘记他，珊瑚虫会尽职尽责地把死去的人永远封闭起来!尼摩船长神情严肃地说：“他将永不会受到鲨鱼以及人的侵扰!”

在静谧的大海深处，有艘小艇，藏着秘密，在那海面浮浮沉沉，沉沉浮浮。

海底两万里读后心得篇二

《海底两万里》是法国作家儒勒·凡尔纳的第二部作品。当我捧起这本书美读时，我就好像走进了奇妙而神秘的海底世界。

18__年，海上出现了一个行动敏捷的“庞然大物”，人们认为它是一条独角鲸，一个学富五车的科学家阿龙纳斯教授要把它除掉，最后，知道了这条独角鲸是一艘鹦鹉螺号的潜水艇，这艘潜水艇上的船长尼摩是一位国籍不明的人，他把阿龙纳斯教授、阿龙纳斯教授的伙伴尼德·兰和阿龙纳斯教授的仆人康塞尔一起囚禁了起来，没让他们离开潜水艇。

之后，他们一起周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还发现了海底洞穴、暗道和遗址等等。尼摩船长心地十分善良，看到朋友死去会无声地落泪；会把上百万黄金送给穷苦的人；会收容所有厌恶陆地的人；会把满口袋的珍珠送给可怜的采珠人。有一次，在南极缺氧的时候，潜水服的储蓄罐里只剩下一丝空气了，但是尼摩船长并没有吸最后的空气来维持生命，而是把空气给了阿龙纳斯教授，他为了别人而牺牲了自己，他的壮举让我顿时泪流满面，心生感动和震撼！

有一次，阿龙纳斯教授和尼摩船长去采珠，他们在途中看到了许多稀有的珍珠，尼摩船长带着阿龙纳斯教授去了一个海底岩洞，里面有一个非常大的珍珠，这颗珍珠是尼摩船长自己养的，阿龙纳斯非常佩服尼摩船长。

还有一次，阿龙纳斯教授和他的伙伴们看见了一个巨型海马，他们到了小艇上，尼德·兰猛地用鱼叉叉那只海马，海马挣扎了一番就死了。回到船上，阿龙纳斯教授还和他们一起吃了一顿海马肉呢！

.....

终于有一天，阿龙纳斯和他的伙伴一起逃出了鹦鹉螺号，但是，阿龙纳斯很想念善良多才的尼摩船长。

读完儒勒·凡尔纳的《海底两万里》这本书，我十分佩服作者写作的高超技巧，它是我读过的文学作品中最喜欢的一部小说，我喜欢看《海底两万里》这部书。

最近我看了一部科幻小说《海底两万里》，里面最吸引我的就是《勇斗大章鱼》这一章节了。

故事讲到尼摩船长一行人乘坐的“鹦鹉螺”号客轮从南极脱险后，又遇上了一只长达两米的大章鱼。许多人都在与章鱼的搏斗中悲惨的去世了。英勇的尼摩船长没有被吓倒，依然举起大斧顽强地和大章鱼搏斗，最终砍死了章鱼。

在与章鱼搏斗的过程中，尼摩船长又一次失去了同伴。危难时刻，他没有退缩，表现得那么英勇顽强。他浑身是血，孤独地站在探照灯旁的身影，将成为一幅永恒的画面，永远留在我的脑海中。

在生活中，我们也会遇到一个个像“大章鱼”一样的困难，是缴械投降呢，还是迎难而上？当然应该像尼摩船长那样，凭着自己的勇气与智慧顽强地和困难作斗争，因为“困难面前不低头，绝望就会变成希望。”

我也曾遇到过这样的困难。

那是一次科技课，老师让我们玩“七巧板”。我和同学们依照图纸用“七巧板”拼老鹰，拼显微镜……玩得不亦乐乎。下课了，我准备收起“七巧板”，可是怎么也不能将它们放回原来的正方形盒子里了。我横拼、竖摆，急得满头大汗，试了十几种办法，就是放不进去，气得我七窍生烟，真恨不得将它们扔进垃圾桶。上课铃响了，我只好胡乱地将它们收进书包。

放学后，我的倔劲上来了，一回家就拿出“七巧板”仔细琢磨。我认真地想了一下正方形的特点，又仔细回想了“七巧板”被我取出之前的样子，边想边摆，嘿，还终于被我放进去了！那一刻我别提有多高兴了。

所以，就让我们铭记尼摩船长给予我们的启示：只要有厄运打不垮的信念和勇于面对生活的不幸和苦难的勇气，不向困难低头，就一定能获得成功。

这是一本关于冒险的小说。所写内容从地球到宇宙空间，从地质、地理到航海、航天，可谓包罗万象。接下来，我就要给大家说说这本书。

故事的起因是1866年所发生得一件闹得满城风雨的怪事。当时不少航行的船只在海上发现了一头大“海怪”，并有船只遭到海怪的袭击。出于对航海的安全考虑，也是在公众的呼吁下，由美国派了一艘战舰对“海怪”进行追逐。结果，追逐海怪的战舰反被怪物追逐，并遭到海怪的凶猛袭击。这本书想象力丰富，令人叹为观止。其中所展现的海底世界的神奇和美丽更令人兴味盎然，同时也能使人从中学习到有关海洋生物、气象、地理等方面的丰富知识。

它不愧是一部雅俗共赏的文学作品。

令我惊讶的是第三十八、三十九和四十章。题目分别是：南极、意外事故和死里逃生。讲了战舰被埋在了冰层下面，而且他们的氧气也不足了，如果再不出去，每个人都会被闷死。最后，因为“我”的一个几乎不可能实现的办法救了大家。

本来“我”没有想到这个办法，和其他人一样一直在刨冰，可惜时间已不够。但“我”还算镇定，想到用热水把冰融化的方法，最终成功了。

这几章故事告诉了我们，无论遇到什么事都要镇定，努力想

办法克服，不要还没做就认为没有希望了。就像我有个朋友和我同岁，因为生病落下许多作业，所以他认为这么多作业怎么可能补完？我让他不要气馁，总是会补完的。经过他的努力，不仅所有的作业都补完了，而且成绩也不错。

事实证明了，只要遇到事情镇定并努力，没有什么事是做不成的。

《海底两万里》是朱尔斯·凡尔纳的作品。是三部曲之一。另外两个部分是《神秘岛》和《格陵兰船长的女儿》。当我看《海底两万里》这部让人一看就觉得惊心动魄的科幻小说时，似乎刚刚经历了一场有趣又惊心动魄的冒险。我读这本书的时候，觉得自己仿佛栩栩如生，仿佛身临其境，跟着尼摩船长，穿越海底两万英里，欣赏着美丽醉人的水下景色。

《海底两万里》于1870年问世，至今已有100多年的历史，但它仍然风靡全球，显示出强大的生命力和巨大的吸引力。当然，最厉害的还是这本书的作者儒勒·凡尔纳。他是法国著名科幻作家，现代科幻小说的重要奠基人。《海底两万里》是凡尔纳著名三部曲的第二部。作者想象力丰富，文笔细腻，构思巧妙。他的作品既迷人又有教育意义。而且凡尔纳的幻想不是异想天开，而是建立在科学的基础上，这也是我能认真读这本书的原因。我想这也应该是现代人阅读时能享受其中，身临其境的原因之一。这本书给了我们一个故事，展示了一幅画面；这个故事充满了曲折，惊险而迷人，有丰富多彩的画面和许多天气。读书既赏心悦目，又震撼人心。

其中我最喜欢的部分就是一群人在南极的时候，特别是被困在冰里的时候，可以静下心来，认真的想办法摆脱困境。在缺氧的情况下，每个人都不会摄入太多可以挽救一个人生命的氧气，并且严格遵守纪律。但越是紧张，越是能努力超越自己的极限，越是能急中生智，想出更好的办法解决困难。可见我们的大脑也是喜欢偷懒的，只有快要吃亏的时候才会认真对待。的确，人的身体只有拥有取之不尽的潜能，才能

一次又一次的有新的突破，而这些潜能往往是在人被迫无所事事的时候出现的。就像一个希望，只有当人们走向绝境时，它才会指引人们走向一条安全的道路。但我觉得所谓的希望永远是人之常情。

还有神秘的尼摩船长，虽然他是作者虚构的人物，但在作者的作品中，他就像一个真实的人物。他的一切就像一个谜。比如他在荒岛上秘密建造的鹦鹉螺号，不仅极其坚固，而且结构巧妙。最重要的是，当时潜艇刚刚出现，还是一个神秘的东西，但作者可以极其逼真地描述潜艇。不难看出作者的想象力确实是常人无法比拟的。

《海底两万里》这种生动有趣的内容描写，情节跌宕起伏，扣人心弦，而情节的显著点就在于那些精彩的情节。里面有些机器不是作者努力的结果，后来是真的东西。看完《海底两万里》，心里感慨万千……这真是一部难得的作品！相信大部分人看了都会被深深吸引。

《海底两万里》是法国作家儒勒加布里埃尔凡尔纳的作品，凡尔纳三部曲的第二部，被誉为“世界上对读者影响最大的畅销经典”。

这本书主要讲述了博物学家阿罗纳考克斯，他的仆人康塞尔和鱼叉手尼德兰陪同尼摩船长登上鹦鹉螺号的故事。

印象最深的是尼摩船长驾驶鹦鹉螺号横渡南极的情节：尼摩船长有一个大胆的想法，要从冰川下横渡南极，但在驾驶时，他先是撞上了一座翻倒的冰山，后来又因操作不当撞上了另一座冰山。潜艇里的空气越来越浑浊，人心惶惶。就连平时一直在里面安静的尼摩船长也开始表现出一些惊慌。不过这些都只是小事故，真正的问题在于——缺氧。

由于南极浮冰面积厚而广，鹦鹉螺号航行了一天半没有穿越南极，而储氧罐只够潜艇内每个人呼吸两天。如果它两天内

出不来，就会被埋在海底。然而，命运总是捉弄人。过了2天，他们还是没有出去，氧气瓶里剩下的氧气很少。最触动我的时刻是——博物学家阿罗纳因为缺氧快要休克的时候。这时，他的仆人康塞尔和鱼叉手尼德兰愿意给阿罗纳考克斯最后一点氧气，在他们的共同努力下，他们终于越过了南极。

这个故事告诉我们，只有勇敢地为自己创造机会，才能锻炼自己，建立真正的友谊。

我们的生活也是如此：之所以要刷难题而不是简单的问题，原因很简单，因为我们要挑战更高的困难，接受更高的自己，有勇气为自己创造机会，这样才能变得更强。

是的，如果一个人没有挑战，没有目标，没有冲击更高的点，只在原地徘徊，止步不前，不给自己创造机会，那么这个人的人生注定是美好的！

寒假期间，我被一本叫《海底两万里》的书深深吸引。这本书是法国著名小说家和先知——凡尔纳的代表作。凡尔纳1828年出生于法国南特，被誉为“科幻之父”。他的代表作有《海底两万里》、《八十天环游地球》、《地底旅行》等。

这是一部神奇的科幻小说：接连发生的沉船事件震惊了全世界。阿龙纳斯教授和他的助手康塞尔和鱼叉王尼德兰参加了对“海怪”的追捕，并意外地爬上了“海怪”，发现所谓的“海怪”其实是一艘潜艇。他们别无选择，只能和诺第留斯号潜艇的船长尼摩一起在海洋中旅行，开始了一段惊心动魄的海底之旅：遇见土著人，在南极洲探险，血淋淋的章鱼，在海底复仇。

看完这本书，我的心久久不能平静。热爱海洋、知识渊博的阿龙纳斯教授在登上鹦鹉螺号后，把所有奇怪而稀有的动植物都记录在笔记本上，并在返回陆地后公开发表。真是令人

佩服!康塞尔是教授身边忠诚的仆人，一起经历了几十万公里的水下航行，欣赏了许多壮丽的景观。他们共患难，成了真正的朋友。

被称为“鱼叉王”的尼德兰是一个勇敢而优秀的鱼叉手，他在危急时刻完美地击中并救了教授和康塞尔。尼莫船长是海洋中的“隐士”。勇敢而睿智，他带领水手成功逃离南极，与鲨鱼和血淋淋的章鱼搏斗。没有人能打败他，但他一直隐居在海里，很少露面。

《海底两万里》不仅让我认识了这些勇敢、执着、真诚、阴郁的人，也让我游览了太平洋、印度洋、红海，领略了奇妙的海底世界。《海底两万里》有丰富的地理、生物等知识，不仅是一部引人入胜的科幻小说，也是一部海洋知识丰富的百科全书。同学们，快来看!

海底两万里读后心得篇三

海底两万里是法国作家凡尔纳的代表作之一。它是一本集海洋知识与小说精神的著作，下面就由我来为大家导读导读吧!

这艘潜水艇名叫诺第留斯号，它无所不能，因为他有取之不完的电，吃之不完的美餐，还有无数价值连城的珍宝……船长尼摩更是了不起，就连阿隆纳克斯博士也对他佩服不已，只是尼克。兰对他有些偏见。

诺第留斯号带我们畅游了海底两万里，途中经过太平洋，大西洋，红海，地中海等等，经历了很多冒险：大战章鱼，海底狩猎……看到这我不得不惊叹海底世界的美丽，大自然的传奇。大自然就像一位千变万化的魔术师，把我们带入梦境的美丽。

春天小树发芽，夏天荷花开放，秋天黄叶飘落，冬天大雪飞

扬。都是大自然的杰作。就像书中所说，我们需要的，大自然早已为我们准备好了，对呀，是大自然创造了生命，大自然是我们永远读不完，读不懂的一本书，从古至今，没有一人能完全理解大自然的做法。

趁现在，行动起来保护环境人人有责。

海底两万里读后心得篇四

打开《海底两万里》，我怀着好奇心，和书中的主人翁探险者博物学家阿尤那斯一起乘坐着鹦鹉螺号潜水艇开始了充满传奇色彩的海底之旅。一起周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址等等。让我知道了大量的科学文化和地理地质知识，尤其是光的折射、珍珠的分类、采集、潜水艇的构造……这些东西如今都已变成了现实，我感叹作者儒勒·凡尔纳的想象力，竟能在还未发明电灯的社会中预料到未来世界，把科学与故事结合，创造出一个神奇的海底世界。

鹦鹉螺号的尼摩船长是个谜一样的人物，他性格阴郁，却又知识渊博。他可以为法国偿还几百亿国债；看到朋友死去会无声地落泪；会把上百万黄金送给穷苦的人；会收容所有厌恶陆地的人；会把满口袋的珍珠送给可怜的采珠人；会逃避人类，施行可怕的报复……尼摩船长对人类有根深蒂固的不信任感，他的心中充满无尽的痛苦，却也是一个善良的人。

在南极缺氧的时候，当时只有潜水服上的储蓄罐里还有一丝空气，那时由于缺乏空气，他们几乎虚脱。这时，尼摩船长没有去吸最后一丝空气来维持生命，而是把生还的机会留给了教授。他为了别人的生命而不惜牺牲自己的生命，他的行为感动了无数读者，也感动了我。

不，根本没可能，我会逃走回船上，另图计谋。在这么多个如果中，我非常佩服他们的是他们都不自私自利，我佩服阿龙纳斯教授的乐观向上精神；佩服教授的仆人康塞尔对主子的忠心耿耿与无私精神；佩服尼摩船长的勇气，和他那见到朋友有危险的时候就会奋不顾身的去营救的精神，值得我们学习。

海底两万里读后心得篇五

如何在现实中开始一段迷幻的旅行，我想阅读是最好的方法。年少的我，经过阅读《海底两万里》这部极具科幻艺术的小说，从一个方面讲，就是经历了一场壮美、勇敢的旅行。从自我陌生的地方——海洋，开始的一段充满想象的旅行。如今自我已经摆脱了过往的稚气，可是偶有时间，还是会回味一下这本充满奇幻的小说。在回味的同时，依旧能感受到那种奇幻的美丽。

十分佩服的是他们都不自私自利，我佩服阿龙纳斯教授的乐观向上精神；佩服教授的仆人康塞尔对主子的忠心耿耿与无私精神；佩服尼摩船长的勇气，和他那见到朋友有危险的时候就会奋不顾身的去营救的精神，值得我们学习。作者还独具匠心，巧妙布局，在漫长的旅行中，时而将我推向险象环生的险恶环境，时而又带进诗情画意的美妙境界；波澜壮阔的场面描绘和细致入微刻画交替出现。读书引人入胜，欲罢不能。这的确是一本很值得一读的好书。

“鹦鹉螺”号艇长尼摩又是个身世不明之人，他逃避人类，蛰居海底，而又隐隐约约和陆地上的某些人有一种特殊联系。凡此种种，都给小说增加了一层神秘色彩。既是小说，人物当然是虚构的，作家给“鹦鹉螺”号艇长取的拉丁文名字，更明白无误地指出了这一点——“尼摩”，在拉丁文里是子虚乌有的意思。但这并没有妨碍作者把他描述成一个有血有肉、让读者觉得可信的人物尼摩船长的热于创造、遇事镇冷、遇到困难不屈服的精神是值得我去学习的，可是他那种要与

世隔绝的思想，我想我们都不能去学，可是假如尼摩船长不于陆地隔离的话，说不定一些海底奥秘就会有答案，我必须像尼摩船长的优点学习，说不定将来我也能造一些令人震惊的东西。

此刻像尼摩船长遇事冷静，敢于建造、发明的人越来越少，一些富翁游手好闲，有的竟骗取国家财产……他们万万没有意识到自我能够创造一样东西，为国家为社会贡献一点别人不能做到的好事。像尼摩船长遇事冷静，阿尤纳斯教授乐于探索，康塞尔的忠实，尼得的勇敢都是我们该学习的。

《海底两万里》确实是一本经典名著，而在现代，却很少见到这样的经典的名著，那些浮华的东西倒是很多，真是可惜得很！来吧，让我们一齐去探索，一同走进《海底两万里》的世界。

假期里，我最喜欢读的书是法国作家儒勒·凡尔纳写的《海底两万里》。这是一部科幻冒险小说，读这本书不仅能同主人公一起周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见许多的海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址等，还让我学到了很多科学知识和地理地质知识。

书里面讲了在18__年在美国的某片海域出现了一只海怪，于是，美国政府派了战舰“林肯”号、捕鲸大王尼德·兰、生物学家阿龙纳斯、阿龙纳斯的仆人康塞尔以及“林肯”号的所有船员一起去捉海怪。但是，他们在海面上一直行驶着，连海怪的影子都没有看到。就在一天早上他们准备打道回府的时候，尼德·兰发现了那只海怪！

于是机械师丢下机器，伙夫丢下锅炉，厨师丢下汤勺，大家全部都聚集到甲板上去看。随后，舰长下令全速追击，必须追上海怪！可最后，他们被海怪掀起的两股巨浪打翻了，“林肯”号随着海浪漂到了别的地方。阿龙纳斯、尼

德·兰、康塞尔落到了潜艇“鹦鹉螺”号的甲板上。被六个蒙面大汉拖进了舱里。

在“鹦鹉螺”号上，他们认识了艇长尼摩，参观了“鹦鹉螺”号和奇妙的海底世界，还参加了海底葬礼，与章鱼、鲨鱼、土著人展开了搏斗、在此期间，尼德·兰一直在筹划怎样逃跑。更疯狂的是，尼摩艇长竟然还驾驶潜艇撞向一艘战舰！最后，尼德·兰一行人成功逃出了鹦鹉螺号，回到了陆地上。

在这本书里，我读到了康塞尔的忠诚、沉稳、执着、随从，读到了尼德·兰崇尚自由的愿望，还读到了尼摩艇长的才华过人、机智勇敢，以及阿龙纳斯的勇于探索和知识渊博。我很佩服尼摩艇长，但是在他身上有值得我学习的优点，也有我应该摒弃的缺点。优点是他学识渊博，才智过人，能在危急情况下做出正确而机智的措施，并且用自己的知识打造了“鹦鹉螺”号，能和船员们平起平坐，以身作则，勇敢果断。缺点是他内心充满了仇恨，有些冷酷和固执，不过在故事中，也展现了善良，富有同情心的一面，所以我很敬佩他。

这是一本精彩的科幻小说，大家有兴趣也读一读吧。

《海底两万里》描述的是人们在大海里的种种惊险奇遇。潜艇在大海中任意穿梭，海底时而险象丛生、千钧一发，时而景色优美、令人陶醉。美妙壮观的海底世界充满了异国情调和浓厚的浪漫主义色彩，体现了人类自古以来渴望上天入地、自由翱翔的梦想。说了这么多也该进去看看了。

打开《海底两万里》，我怀着好奇心，和书中的主人公探险者博物学家阿尤那斯一起乘坐着鹦鹉螺号潜水艇开始了充满传奇色彩的海底之旅。一起周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址等等。让我知道了大量的

科学文化和地理地质知识，尤其是光的折射、珍珠的分类、采集、潜水艇的构造……这些东西如今都已变成了现实，我感叹作者儒勒·凡尔纳的想象力，竟能在还未发明电灯的社会中预料到未来世界，把科学与故事结合，创造出一个神奇的海底世界。

最令我记忆由深的海底的那些植物和动物，物这些形形色色的植虫动物和软体动物分类，不停地分类。满地都是腔肠动物和棘皮动物。变化不一的叉形虫，孤独生活的角形虫，纯洁的眼球虫，被人叫作雪白珊瑚的耸起作蘑菇形的菌生虫，肌肉盘贴在地上的白头翁……布置成一片花地；再镶上结了天蓝丝绦领子的红花石疣，散在沙间像星宿一般的海星，满是小虫的海盘车，这一切真像水中仙女手绣的精美花边。

朵朵的花彩因我们走路时所引起的最轻微的波动而摆动起来。把成千成万散布在地上的软体动物的美丽品种，环纹海扇，海槌鱼，当那贝——真正会跳跃的贝，洼形贝，朱红胄，像天使翅膀一般的袖形贝，叶纹贝，以及其他许许多多的无穷无尽的海洋生物，践踏在我的脚底下，我心中实在难受，实在惋惜。

但是我们不得不走，我们继续前进，在我们头上是成群结队的管状水母，它们伸出它们的天蓝色触须，一连串的飘在水中。还有月形水母，它那带乳白色或淡玫瑰红的伞，套了天蓝色框子，给我们遮住了阳光。在黑暗中，更有发亮的半球形水母，为我们发出磷光，照亮了我们前进的道路！

我多么希望我也能驾驶着“黑鹰旋”号也去到海底永远的去旅行那么我认为这样一个人获得才有意义，不是只仰望别人发现的成果，而是自己去发现你在实在，让别人把你仰望。

这个寒假，我读了《海底两万里》这本书。

《海底两万里》的作者儒勒·凡尔纳是法国十九世纪一个想

想象力惊人的科幻作家，他的惊人之处不但他所写的内容很夸张，动人又富有科学意义的小说，更惊奇的是，这本书中所写的故事，在我们现在的时代已是不足为奇，但在他那个时代里，还没有潜水艇呢！但凡尔纳以他惊人的想象力与丰富的知识底蕴在《海底两万里》这本书中成功地塑造了“鹦鹉螺号”潜水艇，还有兰可夫探照灯。作品中所描绘的科学幻想在今天都得以实现。更重要的是，在他的作品中，情节惊险曲折，人物描绘得栩栩如生，结局出人意料，使他的作品闪现着永恒的魅力。所以凡尔纳被誉为“科幻小说之父”是当之无愧的。

书中的主人公探险者、教授阿龙纳斯先生和他的两个同伴康塞尔与尼德·兰，一起乘坐“鹦鹉螺号”开始了海底之旅。鹦鹉螺号的主人是尼摩船长，他是个性格古怪，性情忧郁，知识渊博的人，船上的人都以一种阿龙纳斯先生和他的两个同伴听不懂的语言交流，阿龙纳斯先生感到十分奇怪，为什么只有尼摩船长听得懂三个人的语言。尼摩船长邀请他们一道周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋及南极与北极。遇见了许多见也没见过的海底动植物、海底洞穴、暗道与人们至今没发现的遗址。

出的黏液是造成红海的颜色像血一样的红的原因。还有许许多多我们不知道的知识，通过这本书我都知道了。阿龙纳斯先生对尼摩船长的无可伦比的才华与学识产生了钦佩，我也同样对尼摩船长的才华与学识产生了敬佩，并且我下定决心多看海洋知识的书，体会海洋的奥妙与神奇，探索深海的宝藏与财富。

同学们！我们一起来搭上这艘奇妙的潜艇，去看看海底森林、珊瑚王国、神秘的宝藏和沉船，并且勇敢地和大章鱼作战，设法从南极冰壁间脱险。还有很多很多新鲜、刺激的遭遇等着我们去领略。来吧！我们一起去探索！

《海底两万里》这部作品叙述法国生物学者阿龙纳斯在海洋

深处旅行的故事。这事发生在1866年，当时海上发现了一只被断定为独角鲸的大怪物，他接受邀请参加追捕，在追捕过程中不幸落水，泅到怪物的脊背上。其实这怪物并非什么独角鲸，而是一艘构造奇妙的潜水船。后他受船长尼摩的邀请作海底旅行。他们从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，进入大西洋，看到许多罕见的海生动植物和水中的奇异景象，又经历了搁浅、土人围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等许多险情。这部小说不但为对海底知识了解不详尽的读者解读了他们的旅程，更让后人看到了古人的智慧与文明。

看了这部书，我不仅在想，假如我是他们中的一员会怎样呢？

假如我是龙纳斯教授，当我与一个仆人在茫茫的海洋中游水前进，叫天天不应，叫地地不灵的时候，我会像他那样不自暴自弃吗？不，我是不可能象他那样因其顺变，积极自救。

假如我是龙纳斯的仆人，当龙纳斯落水后，我会象他那样落水救人吗？不，我会被下傻，不知怎样办而耽误时间，但我会的。

如果我是那艘“鹦鹉螺”号的尼摩船长，发现他们后，我会象他那么仁慈，留下他们吗？不，我会立刻潜到最深的海下，任由他们淹死；当船员被巨型章鱼卷走的时候，我会不顾个人安危去救他吗？不，根本没可能，我会逃回船上，另谋计策。在这么多个如果中，我非常佩服的是他们都不自私自利，我佩服啊龙纳斯教授的乐观向上精神；佩服教授的仆人康塞尔对主子的忠心耿耿与无私精神；佩服尼摩船长的勇气，和他那见到朋友有危险的时候就会奋不顾身的去营救的精神，值得我们学习。

海底两万里读后心得篇六

第一次捧起《海底两万里》时，以为是本极枯燥的书，不曾想却被深深吸引。凡尔纳先生笔下所绘的海底世界多姿多彩，无奇不有，栩栩如生。难以想象他是否亲身经历了这些？再读时，“穿越海底森林”“追捕海牛”“遭遇冰山封路”……仍是觉得惊心动魄。

阿龙纳斯教授和他的同伴因追捕海怪落入了“鹦鹉螺”号，随尼摩艇长进行了海底十个月的旅程。我也同他们一起，周游四大洋，红海，地中海，欣赏价值千万的大珍珠，看抹香鲸和长须鲸……真是受益匪浅。

在“鹦鹉螺”号触礁搁浅时，人人都束手无策，而尼摩艇长，沉着冷静且自信的判定，月圆涨潮之时就会摆脱困境；之后在得知岛上的土著居民前来攻击，甚至将潜水艇整个围住时依旧镇定自若，对潜艇的安全胸有成竹。从他身上，我读到了临危不乱的镇静，读懂了乐观自信的心态。在采珠人生命受到威胁时，尼摩艇长挺身而出，与黑鲨殊死搏斗。当他命悬一刻时，本对他颇有不满的尼德·兰毫不犹豫出手相救，将黑鲨置于死地。从他身上，我读到了舍己为公的崇高，读懂了奋不顾身的英勇。在驶进红海，通过阿拉伯海底通道直达地中海的一路上，亭亭玉立的海水仙，青色的海苑葵，华美的蝶鱼……对于这些，阿龙纳斯都十分投入地观察，分析，思考。从他身上我读到了乐观向上的好学，读懂了严谨敬业的执着。

在引人入胜的故事中，我更收获了对自然科学的兴趣。光的折射，珍珠的分类和采集，潜水艇的构造……不得不感叹作者的想象力，在电灯还未发明的时代就预料到未来世界，创造出一个神奇的海底世界。同时我有了更深的思考，凡尔纳先生更想告诉我们，爱护海洋生物，谴责滥捕滥杀！不仅仅只是感受丰富多彩的历险旅程呀。我更明白了，科幻不可空想，但也不能连想象也没有，没有做不到的，只有想不到的！

让我们一起，带着奇思妙想，通过《海底两万里》，畅游在这科学与幻想的世界中去吧！定能收获许多。

海底两万里读后心得篇七

《海底两万里》是一本科幻小说，它用主人公阿龙纳斯教授的口吻，讲述了他奉命跟随林肯号抓捕一只庞然大物，却没想到这是一艘极其先进的潜水艇，被迫留在潜艇和神秘的摩尔船长一起开启了海底两万里的探险之旅。

跟随着主人公的描述，我们领略了绝妙的海底风光，仿佛近距离地接触了闻所未闻的海底生物。各色的鱼虾蟹贝，各种的乌贼章鱼。海底还有奇形怪状的岩石，五彩斑斓的珊瑚礁，冒烟的火山口和古老的海底遗迹，还有海底采珠场，海底森林和珊瑚墓地，美丽的亚特兰蒂斯，海底的美丽更有一种别样的风情。在那航行的许多个夜晚，成千上百的鱼群从观察窗外游过，凶猛的鲨鱼也是常客，美丽的珊瑚群，以及神秘的沉船和深邃洞穴中的奇怪生物，跟着作者的描述，我仿佛也身临其境一样，也想到那个奇妙海底世界去遨游。最后书中的主人公并没有放弃逃跑回到陆地，在一次北冰洋的风暴中他们顺利逃出，诺第留斯号也在漩涡中不知所终，给读者留下了悬念。

这本书的科幻色彩很浓，书中运用了很多科学依据。其实在今天这样的潜艇已经成为了现实，登上南极也不是什么困难的事情了。但是在作者那个年代，写出这个幻想中的潜艇是多么伟大的想象力，对海底生物的描写更是需要丰富的知识，对作者我简直佩服极了，这真是一本好书，需要我反反复复地去读去学习。

我初次阅读这本名著是在小学阶段，这本书详尽的科学技术知识和引人入胜的海底世界风光在我小小的心灵中荡起了探索世界奥妙的涟漪。这本书告诉我：这个世界很大很奇妙，

有许多未知东西需要我们去探索。对比我们目前掌握的科技知识，我们对很多的领域仍然是未知的。我们要对自然，对生命，对科技，对未知要有敬畏之心。

对比起我当时的知识水平，我对相关的科学探索拥有了浓厚的兴趣。可以说这是我人生第一本开启了科学大门的书籍，对我之后的现代科技知识学习起到了兴趣指导。这本书中严谨有据的合理幻想也让我在平时生活中慢慢养成了严谨认真的良好习惯。

书中船员们收集海底沉船千百万金银用来支持陆地上人们的正义斗争和船长智斗鲨鱼解救了采珠人等等支线情节让当时的我初步树立起正义善良仁爱的人生观念。在之后的人生岁月，随着阅历的丰富，我对人生观念又有了许多深刻的认识。但它作为我阅读的第一部科学幻想小说，我很感谢它为我点亮了探索世界的明灯，在我小小的年纪里给我传递了许多有益的人生观念。让我在科幻的海洋中一直扬帆远航！

每个人儿时可能都有过种种幻想，我们崇尚科学，鼓励想象，只要踏踏实实，仔仔细细地走好追求成功过程中的每一段路，相信成功一定会不远的。

《海底两万里》是法国科幻大师儒勒·凡尔纳的经典之作，通过对海上怪物的追踪描绘出神奇的海底世界。这本书充满了神奇色彩，我由衷的向爱好探险的同学推荐。

这本书的故事是这样的：在一八六六年，海中出现了一种不知名的怪物，主人公著名的教授对这件事充满了好奇，他被林肯号舰长法拉古邀请去寻找海怪的秘密。接下来，教授在海上被海怪袭击，船被海怪打了一个大口子，教授被强大的海浪打了出去。教授拼命挣扎、大声喊叫，但是，林肯号依旧慢慢的远去。教授的身体慢慢僵硬，直至昏迷。等教授醒来后，他发现他们所追踪的海中怪兽居然是人工制造出来的，怪兽是用钢铁做成。他们最终被鹦鹉螺号潜艇救起，当他把

他们的经历告诉潜艇船长的时候，船长十分愤怒，他认为教授等探险家的出现扰乱了他们在海上的生活。经过一段时间的相处，船长渐渐理解了教授及其跟随者的冒险精神，教授也开始跟随鹦鹉螺号开启了一段神奇的海底旅行：参观海底森林、参加庄严的海底葬礼、打捞西班牙沉船的财宝……最后，教授及其追随者到达了一个小渔村，当他们回忆这些事情的时候，仍然感觉到匪夷所思。

在阅读这本书的时候，我时而紧张，时而兴奋，时而害怕，但还是忍不住继续阅读的欲望。充满魅力的海洋世界、海洋生物和神秘的鹦鹉螺号都让我心驰神往。我们中国蛟龙号也能够探索更深层的海底世界，它的技术甚至世界领先，我希望将来可以有幸去探索海洋世界，同时，对未知世界充满好奇，也是我们不断探索的动力，相信大家听完我的介绍，一定会第一时间找到这本书，跟随着作者来一场冒险之旅！

尼摩船长的一句话让我印象深刻：地球需要的不是新大陆，而是新的人类。

我之前听过一句话，如果从地球诞生至今只有24小时，那么在24小时的地球历史中，人类在最后3分钟才登场，最后的1分10秒，现代人类才出现。

其实相比浩瀚的星辰大海，人类何其渺小！可是我们的出现却给地球带来了重创。我们为了自己的需求大量开垦，为了利益大量捕杀海洋动物，污染海洋环境，现在发生了那么多自然灾害，也许就是地球给人类的报复。我曾经在普吉岛潜水的时候，内心受到了很大的震撼。那里的海洋真的很透彻，没有一丝污浊，那里的鱼儿都是自由的活泼的，对人类没有一丝惧怕与躲避：这才是我们与自然相处时该有的样子。毕竟，如果人类变成了鱼群，是希望自由，还是被别的生物滥捕滥食呢？一定是前者。我们现在却做到了后者。

传说所有人类的灵魂都是海里一条巨大的鱼，出生的时候从

海的此岸出发，在路途中，有时相遇，有时分开，死时去到海的彼岸，之后变成一条沉睡的小鱼，等待多年后的再次出发。这个旅程永远不会结束，生命往复不息。

心烦时，去看看海吧。我一度认为海洋不过是沙滩，大浪，阳光的代名词。直到在夏威夷坐在潜水艇里潜入深海，我才彻底意识到自己错了。深海正如海底两万里所述的一样，神秘，却真实。尼摩艇长说，他们的衣食用都取自海洋，他热爱海洋，海洋中没有争斗、厮杀和独裁。我想尼莫的意思是，没有人类。当你真正感到自己与海洋融为一体时，你会发现，大海真的蕴藏着无数的生命力！不管是鱼，珊瑚，水母，还是海草，都是一个个鲜活而独立的生命；但“整体永远是大于部分之和的”，只有将这些独立的个体都融入到湛蓝的海洋里，这，才是最美的地方。

我仿佛真正懂了为什么尼摩船长选择了海洋。

也愿自己是一条鱼，不受人人类世俗干扰，在深海中游荡，游荡……

这是一本关于冒险的小说。所写内容从地球到宇宙空间，从地质、地理到航海、航天，可谓包罗万象。接下来，我就要给大家说说这本书。

故事的起因是18__年所发生得一件闹得满城风雨的怪事。当时不少航行的船只在海上发现了一头大“海怪”，并有船只遭到海怪的袭击。出于对航海的安全考虑，也是在公众的呼吁下，由美国派了一艘战舰对“海怪”进行追逐。结果，追逐海怪的战舰反被怪物追逐，并遭到海怪的凶猛袭击。这本书想象力丰富，令人叹为观止。其中所展现的海底世界的神奇和美丽更令人兴味盎然，同时也能使人从中学习到有关海洋生物、气象、地理等方面的丰富知识。

它不愧是一部雅俗共赏的文学作品。

令我惊讶的是第三十八、三十九和四十章。题目分别是：南极、意外事故和死里逃生。讲了战舰被埋在了冰层下面，而且他们的氧气也不足了，如果再不出去，每个人都会被闷死。最后，因为“我”的一个几乎不可能实现的办法救了大家。

本来“我”没有想到这个办法，和其他人一样一直在刨冰，可惜时间已不够。但“我”还算镇定，想到用热水把冰融化的方法，最终成功了。

这几章故事告诉了我们，无论遇到什么事都要镇定，努力想办法克服，不要还没做就认为没有希望了。就像我有个朋友和我同岁，因为生病落下许多作业，所以他认为这么多作业怎么可能补完？我让他不要气馁，总是会补完的。经过他的努力，不仅所有的作业都补完了，而且成绩也不错。

事实证明了，只要遇到事情镇定并努力，没有什么事是做不成的。

海底，一个美丽的地方，在凡尔纳的笔下，更是一个神秘的地方，《海底两万里》这本书引领着我，进行了一次神秘的海底奇遇。

1866年，海里出现了一个巨大的怪物，许多人都认为是独角鲸。于是，美国的“林肯”号逐洋舰去追捕这个害人不浅的独角鲸，并邀请了著名的教授阿罗纳克斯先生和捕鲸手——内德·兰德，同行的还有仆人孔塞伊。

在一次攻击中，三人不幸掉入水中，却被“独角鲸”所救这才发现那个怪物原来是一艘潜水艇——“鹦鹉螺”号，他们认识了尼摩艇长，并参观了这个仪器精密、空间宽敞的潜水艇，同时了解了尼摩艇长对陆地的厌恶，渐渐适应了艇上的生活。

后来，他们跟随尼摩艇长开始了海底两万里的旅行，其中有

许多危险坎坷，但经过团结拼搏，坚持奋斗，获得了一份幸福美满。

最后，在逃跑时遇到了“迈尔大旋流”，三人被一户渔民所救，“鹦鹉螺”号却不知所踪，他们也将这个秘密公示与众。

阿罗纳克斯教授，仆人孔塞伊和捕鲸手内德·兰德是一个偶然的机，进行了一次海底旅行，过程中，虽然内德·兰德总想着逃跑并且对尼摩艇长很厌恶，但在关键时刻还是团结，还在一次搏斗中救了尼摩艇长，尼摩艇长虽然看上去冷冰冰的，但骨子里还是有爱，他很讨厌陆地，也很憎恨人类，他到底是哪国人，为什么会这样讨厌，这些也都是个迷。作者发挥了想象，把不真实的东西描绘的这么真切，并让我们跟随尼摩艇长遨游海底，共赏美景。

海，一望无际，碧蓝的海水与碧蓝的天融为一体，一阵风吹过，泛起圈圈涟漪；海底，鱼儿成群，神秘的海底，上演着一个又一个的奇遇。

海底两万里读后心得篇八

于是，《海底两万里》便出现了。他的作者是法国的凡尔纳。凡尔纳一心想周游世界，探索未知，却被父亲拦下。所以，他流着泪向父亲保证：从此只在床上幻想。也许正是这样的人生经历，才使得《海底两万里》这部科幻巨著横空出世。

这本书讲了阿龙纳斯教授和他的仆人康塞尔以及捕鲸手尼德兰，因机缘巧合登上了尼摩船长的鹦鹉螺号，并与之周游海底的种种冒险故事。比方说海底墓地，采珠场，甚至是消失的陆地亚特兰蒂斯。这些故事读来引人入胜，使人不由得为之啧啧称奇。

有些时候，他所感激的大海却会给他带来危险。在航行到南

极的时候，鹦鹉螺号被浮冰困住了，船内氧气告急，船体也有被浮冰挤爆的风险。可是在这等紧张的情况下，尼摩船长却临危不惧。阿龙纳斯教授因为缺氧而昏厥，尼摩船长却把仅存不多的氧气给了阿龙纳斯教授。所以，不得不说，尼摩船长是个善良仁慈的人。

但是当尼摩船长遇到他的仇敌时，情况可就大不一样了。在尼摩船长凭吊英勇的复仇者号的时候，他遭遇了一艘战舰尼摩船长看到这艘战舰的时候神情无比激动，眼神里闪烁着愤怒的目光我想，这应该就是令他丧失妻儿的国家的战舰吧。他瞬间变得愤怒，把阿龙纳斯教授一行人关了起来。随后，他驾驶鹦鹉螺号击毁了这所敌人的战舰，眼睁睁看着战舰上数百名无辜的人葬身大海从这里可以看出，他还是个冷酷无情的人。

但就是这个性情古怪的人，研究出了当时世界上最先进的科技。在他的潜艇遭遇风暴，即将被卷入大漩涡之前，他还是将自己这些年对海洋，对科技全部的研究写了出来，装到一个密封的小瓶子里，并把它放到大海，希望有人能看到或许，尼摩船长还并不是那么冷酷无情，他还是愿意为了全人类的发展而着想的。

这篇文章真的预测到了以后潜艇的发明，这是巧合呢，还是作者有意为之？我们不得而知。但是文章的最后留了一句令人匪夷所思的《传道书》中的话：有谁能够探测深渊的深度？我想，这个人不一定只是尼摩船长，也不一定只是阿龙纳斯教授和他的朋友们或许，下一个能够探测无尽深渊深度的，就是我们。