

最新学语文的心得体会 小学语文课听课 心得体会(通用16篇)

通过写培训心得，可以加深对培训内容的理解和记忆，并提取对自身有益的经验教训。以下是一些知名作家的读书心得，值得我们深入阅读和思考。

学语文的心得体会篇一

听课是一种对课堂进行仔细观察的活动，它对于了解和认识课堂有着极其重要的作用。听课的主体可以是学生也可以是老师。下面为大家带来小学语文课听课记录，快来看看吧。

一、激趣导入

- 1、教师板画鲸，激发学生学习兴趣。
- 2、今天我们到浩瀚的大海去看真正的鲸。（播放录像）
- 3、看到这翻腾、跃动的鲸，你最想知道些什么？

二、初读课文

- 1、学生自由朗读课文。
- 2、检查生字，指名读

肚肺腭胎

发现了什么？

生：都是月字旁

生：都是身体的某一部位。

3、教师指导书写生字。

请学生上台把这些生字写在板画上。

4、指名朗读课文，检查学生读书情况，读中纠正字音，指导学生抓住关键字关键句，懂得读书时要抓住重点。

(1) 鲸有一个非常大的特点，用了个字把它写在手掌上。

大，把一段话读成一个字，了不起。

(2) 指名读第2自然段，把它读成一句话。

鲸是哺乳动物，不属于鱼类。

(3) 指名读第4自然段

这节第一句话与其它自然段有什么不同？（设问）

三、学习第三世界自然段，了解鲸的大，认识说明方法。

1、能换一个词说鲸大吗？

生：巨大

生：庞大

生：庞然大物

2、特别大、非常大、极其大，大家说了很多大的词，你看，课文有这样写大吗？把写大的词句找出来。

为什么同象比？

生：象是这陆地上最大的动物。

你能真的能到鲸的嘴里去吗？

生：那是假设

3、聘请高级解说员介绍一下鲸的大。

4、第一自然段介绍了鲸的什么特点？用了哪些说明方法？

这短短的一段话作者用了多种说明方法来写鲸的大？（板书：多种说明方法）

四、学习第二自然段，了解鲸是哺乳动物，感受说明文的. 语言特点。

1、刚才我们在研究鲸大的特点，那课文仅仅是介绍这个特点吗？

2、片断出示，同学们看看与课文有什么不同？

为什么要用2个很长？

生：一个很长不够。

引导学生认真读书，体会“很长”、“渐渐”、“完全”、“整个”等词的意思。

同学们，这些词一个都不能少，这篇课文还有一个特点，那就是

（板书：精确的语言表达）

3、再读这段话，把刚才我们忽视的词强调出来。

4、出示句式：我们知道鲸适应了海洋的生活，但是，你可别忘了。

五、了解鲸的种类和生活习性，展开辩论。

1、读第4、5节，了解鲸的习性。

2、围绕齿、须鲸的特点，展开辩论，培养学生的辩说能力。

点评：

林老师一上来就缩短了与学生的距离，充满激情的语言，加上精彩的画面，学生很快就被吸引住了。

林老师别具心裁的运用小转盘让学生发现这些生字的规律，既激发学生学习的兴趣，又加深了对这些字的记忆，还让学生明白了这些生字分别指鲸的哪个部位。

带着问题阅读，让学生学会思考。

由浅入深的教学，让学生体会作者语言表达的准确性。

这一环节的设计，很好的调动学生的积极性，既发展了学生思辩能力的同时，也发展了学生的语言能力。

总评：

林老师的课太生动了，学生自始至终保持着浓厚的学习兴趣，这是多么难得呀！

林老师教于学达到和谐完美的统一，灵活运用合理地进行多种教法的优化组合：运用启发式教学法，对学生进行点拨；运用自学法，小组合作学习法，培养学生的自学能力；还采用带问题朗读法，让学生从读中去理解，从读中去领悟。充分发挥了老师的主导作用和学生的主体作用，创设了一种愉悦民主的教学气氛，使学生成为教学的着眼点和落脚点，培养了学生良好的学习习惯。

如此精彩的课，让我一辈子难忘。

学语文的心得体会篇二

周五，是家长开放日，爸爸或妈妈能和我们一起上课，同学们当然都特别高兴！

我们上了语文课、数学课、体育课、英语课和音乐课，音乐课时我们举行了“四三班的音乐会”；最后一节课时，我们还和四四班举行了一场垒球友谊赛；但那一天，给我留下印象最深的是语文课。

这节语文课，张老师给我们讲的是《第一次抱母亲》。这是一个非常感人的故事，作者的母亲生病住院了，他去照顾，当护士去换床单，他第一次把母亲抱起来时，却发现一直以为“力大无穷”的母亲竟是那么轻，这使作者感到很愧疚。

伴随着悠扬的乐曲《烛光里的妈妈》，老师带领我们逐段学习了这篇文章，通过学习，让我们懂得母爱的伟大，理解了母亲养育子女的不易。

大屏幕上们，出现了这样的句子：

母爱，人间最无私的爱；

母爱，人间最慈祥的爱；

母爱，人间最宽容的爱；

母爱，人间最伟大的爱。

张老师问同学们：“母爱多么伟大，那我们怎样才能报答母亲呢？”“孝顺——”同学们异口同声地回答，张老师又问：“大家觉得，怎样才是孝顺呢？”同学们又七嘴八舌地说

了起来：给母亲洗脚、给母亲捶背、帮母亲做家务、好好学习……等等。这时陈源基同学突然“腾”的站了起来，转向坐在教室后面的妈妈，深深地鞠了一躬，并眼含热泪喊了一声“妈妈，您辛苦了！”这一声，得到了大家雷鸣般的掌声！很多家长和同学，包括我都落泪了。

张老师也很激动，就让同学们去拥抱一下自己的爸爸或妈妈，家长没来的同学就用一张纸，写下对爸爸妈妈的祝福。我也跑过去拥抱了我的妈妈，并对她说：“妈妈，我爱你！”

多么感人的一幕啊！

这节语文课太有意义了，我要永远记住它！

学语文的心得体会篇三

第一段：介绍最新小学语文课标的背景和重要性（约200字）

近年来，小学语文课标不断更新，以适应时代的发展和学生的需求。最新小学语文课标的推出，标志着我们对语文教学的认知和理念的升华。这套课标大力强调培养学生的语文素养和实际运用能力，将我们的小学语文教学提升到了一个新的层次。作为教师，我们有必要深入研究这一套最新课标，以更好地指导我们的教学实践。

第二段：最新小学语文课标的亮点和重要改革（约300字）

最新小学语文课标在多个方面进行了重要改革，其中最引人注目的是对阅读和写作的新要求。在阅读方面，课标强调培养学生的阅读能力和阅读理解能力，通过引导学生了解不同类型的文章和文本，提高学生的阅读水平。而在写作方面，课标突出了写作的实际运用能力，鼓励学生通过写作表达自己的思想和感情，积极丰富自己的语言表达能力。此外，课标还注重培养学生的语法意识和修辞能力，以及提高学生的

口语表达能力。

第三段：最新小学语文课标的实施策略和方法（约300字）

针对最新小学语文课标的实施，我们需要采取一系列策略和方法。首先，我们要注重培养学生的阅读习惯，指导学生做到有意识地进行多样化的阅读，扩大学生的文化背景知识和阅读广度。其次，我们应该注重培养学生的写作能力，通过引导学生多写、多练，提高学生的写作效果和表达能力。同时，我们还要积极开展口语教学，帮助学生提高口头表达能力。最后，我们还要根据学生的差异特点，采取个别化教学策略，激发学生的学习兴趣 and 主动性。

第四段：最新小学语文课标对教师的指导意义（约200字）

最新小学语文课标对教师的指导意义非常重大。它为我们提供了思路和方法，帮助我们更好地设计和组织语文教学活动。通过研读最新课标，我们可以更加全面地了解学生的语文学习目标和要求，有针对性地安排我们的教学内容和活动。同时，最新课标对我们的教学方法和手段也提出了新的要求，要求我们采用多种多样的教学方式，注重学生的实际运用能力和创新能力的培养。

第五段：总结对最新小学语文课标的感受和期望（约200字）

总之，最新小学语文课标的出台对我们教师来说是一次重要的机遇和挑战。通过深入研究课标，我们可以更好地理解教材内容和教学目标，从而提高我们的教学水平和专业素养。但同时，我们也要深入思考最新课标的不足之处和可以完善的地方，为今后进一步提升小学语文教育质量贡献力量。希望未来能有更多关于小学语文教学的研究成果和经验分享，以提高我们的教学水平，培养出更多优秀的语文学子。

（以上为机器自动生成的文章开头，供参考）

学语文的心得体会篇四

近年来，随着中国教育改革的不断深化，关于小学语文教育的话题也备受关注。小学语文课标作为新一轮教育改革的一部分，旨在提高学生的语文素养和综合素质。在近期参与的一次培训中，我深刻体会到了精读小学语文课标的重要性以及对提升学生认知能力的提升。以下将就这一主题，阐述我的体会和思考。

首先，精读小学语文课标强调的是对文本的深度理解。以往的语文教学往往只注重学生对文本的表面理解，而忽略了对其中的细节和深层次思考。而精读小学语文课标要求学生更加关注文本中的细节，抓住重点，深入分析和思考。通过深入阅读和理解优秀作品，学生不仅能够提高自己的阅读理解能力，同时也培养了自己的思辨能力和批判思维。

其次，精读小学语文课标注重的是对语言的熟悉和运用。语文教育的核心是培养学生对语言的感知和运用能力。而小学语文课标在教学中，通过对语言的理解和运用，以及对标准语言的要求，帮助学生提高汉字和词语的认知和运用能力。同时，通过学习优秀的作品，学生能够模仿和学习其中的表达方式，提高自己的写作能力和文学素养。

第三，精读小学语文课标注重的是培养学生的审美能力。语文教育不仅仅是对语言本身的学习，更重要的是培养学生的审美能力和文化素养。小学语文课标中丰富多样的文学作品和优秀文章，能够给学生带来美的享受。学生通过欣赏和鉴赏这些作品，能够提高自己的审美能力，培养对文学和艺术的热爱，从而拓宽自己的思维和视野。

第四，精读小学语文课标注重的是培养学生的人文关怀。在小学语文课标中，教材内容广泛涉及社会和人文议题，学生通过阅读和学习这些内容，不仅能够增长见识，了解社会，更重要的是培养了学生的人文关怀。学生能够通过与他人的

对话和交流，提升自己的沟通能力和人际交往能力，培养了自己的人文关怀和社会责任感。

最后，精读小学语文课标注重的是培养学生的自主学习能力。在小学语文课标教学中，教师更多地起到引导者和学习的陪伴者的角色，让学生在自主学习的氛围中发展自己的学习能力。学生通过自主学习和合作学习，培养了自己的自主学习能力和团队协作精神。而这些能力和素质不仅仅在语文学科中有所体现，对学生终身发展也具有重要意义。

总而言之，精读小学语文课标是一种新的教育理念和教学模式，对学生认知能力的提升有着重要作用。通过对文本的深度理解、对语言的熟悉和运用、对审美能力的培养、对人文关怀的呵护以及对自主学习能力的培养，学生能够提高自己的综合素质和语文能力，并在今后的学习和生活中受益无穷。因此，我们应该深入研究和推广精读小学语文课标，为孩子们的成长和发展提供更好的教育环境和学习机会。

学语文的心得体会篇五

本学期我担任小学五年级的语文、数学教学工作，担任五年级的班主任工作，同时负责农村远程教育工程工作。结合教育、远程教育工作要求，本学期我做了如下工作：

教师的首要任务是教书，要备好课，上好课，做好作业批改等工作。因此，拿到教材后，我认真研读教学参考，利用晚上时间，把教材中配有的光盘认真学习，做好笔记，使自己能够很好地把握方向，把握教材的重难点，以及教学策略。在读了《名师备课经验》之后，我深深地体会到：要想把课备好上好，教师首先要自己把教材读明白，掌握教材的编写主旨，然后再认真阅读教学参考，寻找切实可行的教学策略。

本学期，每备一节课，我都按照这种方法，实践证明这种备课方式能够使自己更好地把握教材。一段时间自我锻炼之后，

我的备课能力有所提高，有时自己的想法与教参不尽相同，这种备课方式让我受益匪浅。而在听了胡教授的单元备课的讲座之后，我更加坚信这种备课方式的益处，而且要做好单元备课，这样在教学中就不会手忙脚乱。

课堂上，我认真上课。记得某小学校长曾说过：一名年轻教师怎样自我提高，你要把每堂课都当成公开课，这样严格要求自己，然后再不断、总结、提升，你就会进步得更快。我把校长的话铭记于心，每堂课都像公开课一样来上，课后及时反思，有时得心应手，有时却不尽如意。渐渐地我发现，我的课堂节奏有些慢(为了个别后进生重复讲解)，致使有的学生有机可乘。在以后的工作中，我要改改自己的教学策略，让会的同学帮助不太明白的同学，这样他们就有活可干了。

课后我及时批改反馈。当学生第一次口算测试结束时，我意识到问题的严重性，即全班所有同学口算都为d。我让学生各自买来口算练习本，每天早晨利用5分钟时间集中练习，然后批改，接着查看错题的原因。如果不是计算方法的问题，我就让他们重新计算；如果是计算方法的问题，我就把他们集中起来再讲，直到他们知道该怎样算了，再自行修改。功夫不负有心人。一学期的练习，期末单项口算测试我们班有23名同学获得a等。但还有6名同学是d等，需要再接再厉。

本学期在语文教学上，我继续进行语文的实践性探索。同学们把《武松打虎》、《草船借剑》等内容搬上课堂，体验到其中的情趣。学了人物描写一组之后，同学们在课堂上讲起了红楼梦、水浒传等，这调动了学生学语文的兴趣，激发孩子要多读书。

在教学策略方面，我借助名家备课方案学到了许多策略，他们在上课方面各有千秋，各有各的优势，开始每堂课我都采用，慢慢地，我感觉这样学生捉摸不透老师的上课路子，学生也很不适应，于是，我集中进行由课题入手，让学生提出问题，然后带着问题学习课文的方式研究，学生学得非常

顺利，我也得心应手。如在学习《草船借剑》一课时，我问学生：读了课题，你想知道什么？学生回答：问什么要借剑？怎样借剑？最后结果如何？然后学生带着问题读课文，内容就很容易疏理了。

1、爱学生。

作为一名班主任，首先要爱学生。没有爱，就没有教育。在我们班体现得淋漓尽致。

我们班的一位同学没有母亲，父亲精神失常，照顾他的爷爷今年也去世了。孩子衣服脏了，我看在眼里，记在心上。趁中午休息时，我带他到河边教他洗衣服。开始，他一点也不会，渐渐地，他有点会了，一点点熟练了，看着他洗衣服干净时的喜悦，我的心中也非常高兴。

还有另一位同学的母亲照顾姐姐，父亲一大早就出去干活，孩子有时饿着肚子来上学，到第三节课的时候，肚子就更饿了，根本没有心事上课。我知道后，到第三节课的时候，就把买来的小饼、肠给他吃。当他有困难时，首先也会想到我。头发被别人染黄了，他找我帮忙，把头发重新染黑。我想这就是我付出的爱得到了成效。爱在我们班级时时处处得到体现。

2、搞好班集体建设

一个好的班集体是取得良好成绩的关键，因此，我很注重班集体的建设。在班级建设中，我也付出了不少心血，同时也得到了周老师、魏老师和刘老师等多位老师的帮助，在这里表示我最衷心的感谢。

当发现地面不干净时，眼过后，我提醒学生弯腰捡一捡；当课前两分钟学生没事做，而乱讲话时，我让课代表组织学生背单词，背积累，背数学定义等，孩子们就有事可做，逐渐养

成珍惜时间的好习惯;为了给孩子们搭设展示自我的平台,每天的晨会时间我让给孩子们,每个孩子提前准备一个有教育意义的讲给大家听,既锻炼了讲者的口语表达能力,又培养了听者的倾听能力。本学期课堂上,我尤其注重孩子的倾听能力的培养,具体不再多说。

为了调动学生的积极性,我开展丰富多彩的班级活动。开学初,我让每个孩子写一写自己新学期的打算,然后在班级中交流,让他们有明确的奋斗目标;学期中,我组织学生进行讲故事比赛,激发他们读书的热情;我们班设立了读书小能手、口算小能手、写作小能手、积累小能手栏目。

当一个阶段结束以后,我评选出各种小能手,然后让他们把自己的名字写在相应的位置,孩子们多么自豪。义务劳动结束时,我给每个孩子一个学习用品(没有劳动的孩子则没有),让他们体验到只有付出,才能有收获;每项活动结束时,我都给参加的同学奖品,让他们体验到更多的欢乐。

3、家校联系,搞好班主任工作

本学期我召开了两次家长会,学校组织的心理健康咨询讲座,我给十名家长发去,以表示我的诚意。当学生出问题时,我及时与家长沟通,以取得家长的大力支持。家长也主动与我建立联系,有助于我搞好班主任工作。

本学期,我一如既往地搞好远程教育资源的接收、整理、存储等工作,最主要的是做好使用工作,不定期的组织学生观看教育素材的影片,开阔了孩子的眼界,增长了知识。

学语文的心得体会篇六

师恩母爱,不是用怒气来回报的。

——题记

一天，阳光明媚，风和日丽，天气好得不能再好了。

中午睡过午觉，我马上去教室，下午第一节是品德课，第二节是美术，第三节是语文，第四节是英语。

时间眨眼就过，准备上第三节课了。因为李老师要去听课，这节课只能叫别的老师来代替。李老师在去听课之前把一本复习本给了代她上课的老师，叫那个老师抄上面的习题给我们做。

上课了，那个老师先介绍她自己姓郭，然后便在黑板上抄起了习题。

在课堂上，除了邓海良和他的三个朋友在津津有味地打牌，其它人都在专心致志地写习题。他们简直没把老师放在眼里，如果李老师知道的话，放学肯定把他们4个狠狠地训一顿。

李老师终于还是知道了，放学后李老师把他们4个留了下来，叫他们重新按照上课时打牌的情景再现一遍，示范完了，李老师把邓海良从座位里拉出来，可能是李老师不小心，拉邓海良时指甲碰到了邓海良的肉，邓海良马上发怒了，用力拍了拍桌子，右脚一蹬，整个人快速立了起来，对着李老师大骂：“小心我把你给做了！”

李老师似乎也生气了，音量不知提高了多少倍：“来呀，我告诉你，两个邓海良都不是我的对手！”

邓海良二话不说，冲到李老师面前，抓住李老师右臂，用尽吃奶的力气拼命地摇，可李老师犹如一座雕像——动都没动一下。后来，李老师抓住邓海良的双臂，把他硬生生地压回了座位，此时，李老师的泪水已掉了下来。下在僵局之际，邓海良的妈妈来了，这才平息了一场“师生大战”。

邓海良为什么要那样做？难道只是因为老师批评了他吗？作为

一名学生，做错了事，不应该和老师吵架，更不能跟老师打架，必须服从老师的命令。

邓海良，你为什么要那样做？虽然我不能对你品头论足，但我要告诉你一句话：“师恩母爱，不是有怒气来回报的！”

学语文的心得体会篇七

语文是学生学习中最为重要的一门课程，它不仅能够培养学生的语言表达能力，还能够提高他们的思维能力和阅读能力。为了更好地推动语文教育的发展，我国不断修订语文课程标准，最新小学语文课标的发布对于我们教育工作者和学生来说，无疑是一次难得的机遇。我在研究和实践中深有体会，下面我将从课程目标、教学内容、教学方法、评价方式以及学生发展五个方面谈谈我的心得体会。

首先，最新小学语文课标明确了课程目标，这为我教学工作提供了明确的指导方向。课标要求我们首先要培养学生的语言综合运用能力，包括听、说、读、写等方面。其次，课标要求我们要提高学生的批判性思维和创新思维能力。这要求我们在教学中注重启发学生思考，培养他们的观察、分析和推理能力。最后，课标要求我们要培养学生阅读的兴趣和技能，鼓励他们阅读各类文学作品，提高他们的审美能力。对于我们教育工作者来说，要将这些目标转化为具体的教学要求，制定合理的教学计划，使学生能够在我们的指导下全面发展。

其次，最新小学语文课标的教学内容更加贴合学生的实际生活，增强了实践性和针对性。以四年级的《牡丹亭》为例，课标要求我们要通过学习这个经典剧目，培养学生对于中国戏曲的兴趣和认识。课标提出了多种教学方法和活动，如观摩戏曲表演、学唱戏曲、编写戏曲剧本等。学生可以亲身体验戏曲艺术，感受其中的魅力。这样的教学内容和方法能够激发学生的学习兴趣，使他们能够更好地理解和掌握课文知

识。

再次，最新小学语文课标注重教学方法的多样性和灵活性。课标鼓励教师在教学中采用多种教学方法，如讲述法、讨论法、合作学习法等。这样能够激发学生的积极性，培养他们的合作和交流能力。例如，在教授记叙文时，我们可以利用小组合作学习的方式，让学生一起阅读和分析文本，共同探讨文本中的问题，促进学生之间的互动和思维碰撞。这样既能够提高学生的学习效果，又能够培养他们的团队合作精神。

此外，最新小学语文课标还明确了评价方式。课标提出了综合测评的要求，鼓励教师多角度、多方式评价学生的学习情况。这不仅能够准确地了解学生的学习水平，更能够发现和培养学生的特长与潜能。例如，我们在评价学生记叙文写作时，可以从内容的丰富性、结构的合理性、语言的准确性等方面进行评价，给予学生积极的反馈和提高。这样能够激励学生的学习热情，促进他们的个性化发展。

最后，最新小学语文课标的实施对于学生的发展起到了积极的推动作用。通过探究性学习的方式，学生能够主动去探索和发现知识，提高自主学习能力和自主学习的能力。多样化的教学方法和形式，能够满足不同学生的学习需求，促进他们的全面发展。而综合测评的方式，能够真实地了解学生的学习情况，及时发现问题，加以针对性的指导和提高。这些都有利于学生的学习进步和个性发展。

综上所述，最新小学语文课标在教学目标、教学内容、教学方法、评价方式以及学生发展等方面都进行了明确和规范的规划。教育工作者和学生要根据课标要求，积极调整教学理念和方法，使学生能够全面发展。我相信，在最新小学语文课标的指导下，我们的语文教学将迎来更加美好的明天。

学语文的心得体会篇八

今天是新学期的第一节语文课，当张老师神采奕奕地走进教室时，教室里鸦雀无声。同学们都想要给张老师留个好印象喽！

“同学们，你们知道通过哪几种方法来学好语文吗？”张老师娓娓动听的声音传遍了教室。同学们你看看我，我看看你，再看看老师平易近人的目光，一脸茫然——这个问题该如何回答呀？这时有几位同学自信地举起了手，显得很踊跃，顷刻间，课堂的气氛便活跃了起来。

我也不例外，举了手，可老师却偏偏不叫我。看来，我只能当旁观者喽！只听同学们有的说“坚持每天写日记”，有的说“多阅读课外书”，有的说“课堂上要全神贯注地听老师讲课”……我听了，觉得大家讲得都很有道理。

说到日记，我有很深的感触。上学期我的作文并不怎么好，但张老师却常常鼓励我们每天写日记，于是我坚持每天记一点，日积月累，我突然发觉身边的事儿特别多，一下笔，好像有一种停不下来的感觉，而且好词、好句也一下涌了出来。这个寒假，这个会让人忘记自己是谁的寒假，我仍然坚持每天记日记，一个寒假下来，我的日记篇数是全班第一，而且老师说我的作文水平也有了很大的进步，我感到很自豪。

老师在继续讲课，我也在认真倾听。这时，老师指着一幅图说：“这幅图让我最感动，谁知道其中的原因？”老师的话勾起了大家的好奇心。这时，张老师叫了班长，班长挺了挺身说：“他们坐得很直，弯也不弯一下子。”张老师只是点点头，并没有笑。我知道，如果你说出她心中的答案，她便会微笑着说话。我一眼不眨地继续盯着那幅图看，突然，我眼睛一亮，自信地举了手，张老师总算叫到我了，于是，我放开喉咙响亮地说：“他们的眼睛都盯着老师的眼睛。”我看见了！我看见张老师会心地朝我笑了，她的笑里有称赞，有鼓

励。然后，她示意我坐下，感慨万千地说：“瞧，这幅画面令我十分感动，我希望你们也能做到，并做好！”我听了，也深有感触。是啊！眼睛是心灵的窗户，每当在课堂上，我的双眼不看着老师时，我会有一种犯错的感觉；当别人跟我讲话，我的双眼不看着她时，我会有一种不踏实的感觉。看着对方的眼睛时，就是用目光来彼此间心灵沟通，需要的是心领神会。

这节课，我觉得比任何时候的语文课都更为有趣、生动，它更让我受益匪浅！

最新中学语文课心得体会

学语文的心得体会篇九

暑假，终于到了去爷爷家玩的时间。爷爷是个喜竹之人，在爷爷家的后院，有着一片竹林，这也是我喜欢去爷爷家玩的原因。

在竹林中央有条小道，爷爷在小道末端建了个小亭子。在亭子的檐上，有一幅郑板桥的“墨竹”，这幅画自然不是郑板桥的真迹，而是爷爷年轻时，在一个杂货铺子买来的。伴随着竹香我开始了阅读。想必当年的文人，骚客也不过如此吧，比起那些争名于朝争利于市的人，他们可真是雅兴啊。

到了晌午，天气越来越热，就算在竹林里，也抵挡不住那火辣辣的太阳。这时，爷爷叫我出去喝茶，我当然是迫不及待地赶去了。来到前院，看到爷爷正在往茶杯里放竹叶，我惊讶了一番，前去制止他。爷爷，这竹叶怎么能吃了，您糊涂了吧。爷爷没有生气，反而笑道说，一会儿你喝了就知道了。半信半疑的抿了一口，顿时眼睛睁得老大，因为这竹叶泡得茶竟然如此爽口，体内的燥热一下就没了。爷爷说，《本草纲目》中有记载，竹叶泡茶有着解渴消暑的功能，这竹子啊，浑身都是宝，它的每一个部位都可以药用。真没想到，原来

竹子有这么多的好处。爷爷可真是给我上了一堂语文课啊。

又来到竹林，刚一进去，就看到一棵竹树上长着一朵红白相间的花，我惊喜的把爷爷叫来，指给爷爷看那朵娇艳的花朵。原本以为爷爷会高兴，没想到爷爷深深地叹了一口气。我问爷爷为什么叹气，爷爷说，竹子每几十年才开一次花，并且开花后就会死，只能等到来年才会重新长出来。后来学了一些名人诗词句，才知道为什么那么多人喜爱竹子了。因为它坚强不屈，意志坚定的品格吸引了人们。

学语文的心得体会篇十

从小学到初中，我已经上过不少堂语文课，学过无数篇课文了。但最使我难忘的却是进入初中的那堂语文课，那堂既生动，又活泼的语文课。

今天下午，我们的语文老师准备演一场课本剧，节目为《犟龟》。听完这个消息，同学们个个自告奋勇的选择了自己喜欢的角色。由于人数太多，老师只好把这些机会留给那些表演比较好的人来演了。

这个机会对我们来说已经再好不过了，因为这是我们进入中学后观看的第一次班级演出。这不，连小演员们都正在上气不接下气地背着自己的台词。

最精彩的还是那场续集呢……

这只小乌龟还是继续地走着，忽然，从人群中蹦出一只小白兔，并提议再一次与乌龟进行龟兔赛跑。就在我们一阵又一阵的叫喊声中，机灵的小乌龟又一次战胜了兔子，夺得了胜利。之后，他又继续往前走，可半路中，又钻出了一只大象，好心的象叔叔说道：“可怜的小乌龟呀，你要走到那里，还不如乖乖地呆在水里游泳。要不要我用鼻子送你一程呢？”机灵的小乌龟回答说：“不，那样会被摔死的。”

说完，小乌龟又继续往前走了。路途中又被一只“从天而降”的老鹰拦住了，好心的鹰阿姨也要直接送小乌龟到那里，但由于小乌龟多疑，害怕老鹰另有计谋，便拒绝了老鹰的好意，又走了。到了后来，剧中的小乌龟到了洞口，并参加了二十九世的婚礼，而他本人也奖到了从未奖到得分票——八点五分。

学语文的心得体会篇十一

近年来，小学语文教育的改革逐渐深入，小学语文课标也随之更新。作为一名中小学教师，我认真学习和研读了新版小学语文课标，并结合自己多年的教学实践，得出了一些心得体会。新版小学语文课标在培养学生的阅读习惯和阅读理解能力上做出了重要的调整，同时更加注重培养学生的思维能力，这些都对我教学产生了深远的影响。

首先，新版小学语文课标更加注重培养学生的阅读习惯和阅读理解能力。课标中明确提出，阅读应该注重“读懂、读深、读透”。因此，我在教学中积极引导学生在阅读过程中注重读懂文章的主题、内容和结构，提高他们的阅读理解能力。同时，我还组织学生进行多样化的阅读活动，如朗读、背诵、课外阅读等，培养他们的阅读习惯，更好地理解 and 欣赏文学作品。

其次，新版小学语文课标更加注重培养学生的思维能力。课标中明确提出，学生要通过阅读、写作、讨论等方式培养自己的思维能力。在教学中，我注重让学生在阅读中思考，通过提问、讨论等方式激发他们的思维。同时，我鼓励学生进行多样化的写作，让他们通过文字表达自己的观点和思考，锻炼他们的思维能力。这样的教学方法有效地激发了学生的学习兴趣，促进了他们的思维能力的发展。

再次，新版小学语文课标更加注重发展学生的综合素养。课标中明确提出，小学语文教学应该综合培养学生的语言表达

能力、文化素养、审美情趣等。作为教师，我在教学中注重培养学生的语言表达能力，引导他们积极参与课堂讨论，锻炼他们的口头表达和说话能力。同时，我还积极引导欣赏文学作品，通过欣赏和理解文学作品，提高他们的审美情趣和文化素养。这种综合培养的教学方法有助于学生全面发展，提高他们的素质。

最后，新版小学语文课标强调培养学生的创新意识和实践能力。课标中明确提出，小学语文教学要注重培养学生的创新意识和实践能力，让他们在实践中不断创新和提高。在教学中，我注重安排学生的实践活动，如让他们写作、演讲、举办展览等，让他们在实际操作中不断创新和提高。同时，我鼓励学生多使用多样化的学习资源，如互联网等，培养他们自主学习和创新的能力。这样的教学方法培养了学生的实践能力和创新意识，让他们在学习中能够积极思考和不断进步。

总之，新版小学语文课标对小学语文教学起到了积极的推动作用。它更加注重培养学生的阅读习惯和阅读理解能力，重视培养学生的思维能力，发展学生的综合素养，强调培养学生的创新意识和实践能力。因此，在教学实践中，我根据新版小学语文课标的要求，灵活运用教学方法，引导学生全面发展。我相信，在不断改进和完善的过程中，小学语文教育将会为学生的成长和发展提供更好的支持和帮助。

学语文的心得体会篇十二

第一段：引言（100字）

小学语文课程是培养学生语言文字能力的重要阶段，近年来，国家教育部提出了“精读小学语文课标”的理念，旨在突出语文的基础，培养学生良好的语文素养。在我实际教学中，深感“精读小学语文课标”的重要价值和意义，通过这一实践，我得到了许多宝贵的心得体会。

第二段：对“精读小学语文课标”的认识（250字）

“精读小学语文课标”实质上就是对课标的彻底解读和深入研究，通过深入理解、分析和领悟课标要求，将其运用到教学实践中。精读不是简单的扩大阅读量，而是注重理解、分析、领悟和把握语文知识和技能的发展规律。在这一过程中，我深刻认识到，语文教育不仅仅是知识的灌输，更是培养学生思维能力和创造能力的过程。只有通过精读课标，深入掌握教育目标，才能真正实现语文教育的价值。

第三段：课标精读的方法与实践（350字）

为了能够更好地理解和运用课标，我制定了一系列的实践策略。首先，我对每一本课标都进行细致的阅读和理解，确保掌握每一条要求。其次，我通过解读教学大纲，将课标内涵与实际教学紧密结合。再次，充分发挥课标的指导作用，精心设计教学内容和教学方法。最后，我通过观摩优秀教师的课堂和开展教学研究，不断调整和完善我的教学计划。通过这些方法与实践，我逐渐提高了精读小学语文课标的能力。

第四段：精读小学语文课标的价值（250字）

精读小学语文课标具有很大的教育价值。首先，它能够帮助学生理解并掌握语文知识和技能，提高他们的语言文字能力和表达能力。其次，精读课标可以帮助学生培养良好的阅读习惯和思维能力，提升他们的思辨能力和创造力。再次，通过深入研究课标，教师可以更好地调整和设计教学内容，提高教学质量。总之，精读小学语文课标对于学生和教师的发展都具有重要意义。

第五段：总结与展望（250字）

通过循序渐进的精读小学语文课标实践，我在教学中不仅提高了自己的教学水平，也提高了学生的学习成绩。但是，我

也清楚地认识到这只是一个起点，未来我还需要不断深化对课标的理解和运用，不断提高自己的专业素养。同时，我也希望能够通过和其他教师的分享和交流，共同提升教育教学水平，为培养更优秀的语文学生做出更多的贡献。

总结：通过精读小学语文课标，我们可以深入了解课标的要求和精神，将其应用到教学实践中，提高学生的语文素养和能力。精读小学语文课标不仅能够帮助学生提高学习成绩，还能够培养他们的思维能力和创造能力，提升他们的综合素质。我们作为教师，也应该通过精读小学语文课标，提高自己的教育教学水平，为培养更优秀的语文学生做出更多的贡献。

学语文的心得体会篇十三

在人生的旅途中，我经历了无数堂语文课，但最让我难忘却是那一堂……苍穹的雨，一丝一丝地飘着，在微风中像漫天飞舞的细沙。

只有我和他，慢慢的走在路上，我和他手里都有一把伞可谁也没打开，任雨肆虐的打在我们的脸上，或许这样我那失落的心可能会好一点。

眼前是模模糊糊的一片，大树在细雨的洗礼下充满了活力，周围的一片如仙境般美丽，可我看着眼前的一片却提不起精神来。

“你冷吗？”他问道。

“不冷”我回答道，接着就是一片沉默。

“你为什么不问我回家呢？”我在也沉默不下去了。

“因为你没说”他不紧不慢的说道。

我低下了头低声说道我这次数学才考了“148”说的自己才听的道。

“满分好像150吧”他半开玩笑的说道。

我一声不吭。

我扬气头紧闭眼睛让雨打在我脸上。不小心踩到了石头，眼看就要跌下，这时一双强有力的大手抱住了我。

“你不生气吗？”我说道。

这就是平时对我严格的父亲吗？我迷惑了。

“我和妈妈还不是为了让你长大有点出息而已，你都这么大了，该知道在哪跌倒就在哪里爬起。”

“谢什么？”他望了望田野，庄稼，小麦，满怀期待地说道：“夏天到了，秋天还会远吗？”只有经过风雨才会见彩虹！”

霎那间，我释然了，“长安城何在，只在马蹄下！”我应该奋勇直前。

凝望着这小雨，忽然感到爸爸的言行就像这小雨伴随着和煦的微风，悄悄的飘洒着大地，无声无息的滋润着我，影响着我。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

学语文的心得体会篇十四

就在上周的周二，胡老师给我们上了一节类似于“竞赛”的语文课，内容是：“我最喜欢的卡通人物”。嗯，要说卡通人物，自从卡通画及卡通片“出生”自今，卡通人物可就多了去了——啊！

但是每组派出的代表，连介绍带推荐一共就只有两分钟的“宝贵”时间啊！嗯，我正独个想着呢，哦，开始了。

第一组的小吴‘叽叽咕咕’说了一大堆话，可本人听着就‘想睡’，你问“为什么？”“想知道为什么吗？想知道的话，就听我——道来！——他讲的竟然是《哆啦a梦》，本人‘好久以前’就看过了！”

第二组的小肖一上台，一开口，我和其他一部分人——差点摔地上，竟然又是《哆啦a梦》嘞！！我们祈祷着：“主啊！希望下一个能换点新的了。”

果然，第三组的小陈与小张、小林，一齐上台用“介绍+表演+推荐”的方式详细的介绍了《火影忍者》中的一个片段，许多人都大声说：“好！”而坐在讲台旁掌管纪律的小尧却是“火冒三丈”的，因为小陈为了增添创意分，所以就在没经过小尧的同意下，就把他‘当作道具来用’。

第四组（“本组”），小尧与小潘一同上台单一的介绍《网球王子》，唔！还算过得去。

第五组与第六组的相继讲完，并下了台。

第七组的四位代表讲得相当凑合!!!

终于，第八组，班长上了台，“掌声如雷”啊!!但是，我的耳朵告诉我：班长喜欢看《海绵宝宝》。“班长喜欢看这个???我更加不思其解!

没想到的是——班长为第八组赢得了冠军，但却是在本组的小尧‘变成他们的道具’的情况下夺冠的，并和第三组是一样的做法，小尧怒气冲冲的说：“因为你们让我很生气，所以后果很严重!!”

唉!!! ‘可怜的小尧’啊! ‘无聊’的语文课啊!

最新小学语文课心得体会

学语文的心得体会篇十五

20xx年10月25日上周四，学校一批语文教师随同卢校长一起来到郑师附小参加《郑州市小学语文教师素养大赛观摩研讨会》的活动，我们凌晨六点出发早早来到郑师附小报告厅，走进会场首先看到的是积极准备比赛的选手们，精英中精英，他们辛苦的付出与汗水我们都看在眼里。对此活动我有以下一些感受：

1. 整整一天共有16节，平常我们40分钟的课程，各位前辈、骨干们浓缩为20分钟一节，从他们讲的每一节课中看到不仅仅是对于教学活动的积极配合、奋力讲解，更是体现了对于教育事业的这一份执着与热爱。

2. 台下的我们目不转睛的听着，点点滴滴都记录下来，从各位老师身上不同程度的学到了自己学不到的东西，讲课过程中：与学生们的互动；对于导入新课的各种演绎方式；教材

的分析与了解过程都展现的淋漓尽致；对于教学目标的重难点把握，以及板书设计上，都非常新颖，全面。印象最深刻的是《风娃娃》这节课，老师从这一阶段学生的特点出发，用简短的20分钟把这节课讲的生动。形象。

3. 对于刚刚踏入教育事业不久的我来说，成长的脚步还有很长。看着选手们各个精彩的讲课场面，不是一天两天功夫能练到的，他不只是一个人努力，更是背后整个教育团队协作的结果，就是对于教育事业的这一份热情与坚持，赢得了众同行们的大大肯定。

今晨，在银装素裹中钻进汽车，奔赴县城，聆听“语文主题学习”观摩现场会。

汽车在蜿蜒的山路上爬行，不敢快开，亦不用快开，反正时间赶趟。路两侧的雪景让人赏心悦目，真后悔没有带相机来，这让人目酣神醉的北国风光，却也让我们这些对于这司空见惯的景色也让我们赞不绝口。尽管后悔，但好在还有手机，可以留下美好的记忆。掏出手机，咔嚓咔嚓的声音响过后，在我们的心里镌刻下了美丽的记忆。

走着走着，迎面而来的山峰忽然害了羞一样，原来太阳出来了！她的曼妙的身影在山间林海中倘佯，让我们兴奋异常，谈论着山光悦人性，林影空人心啊！这一路上的心情，恰若我们对课的期待。

到了县里，自己真的感觉自己是乡下人！看人家穿的，再看看自己穿的，有些自惭形秽，但是又想一想，有什么大不了的！人家有人家的生活，自己有自己的生活。干嘛和人家过不去呢！干嘛和自己过不去呢！

到了会场，见到了许多熟悉的面孔。打着招呼，寒暄几句，落座听课。

讲课的是从山东潍坊广文中学请来的魏梅霞老师。这个老师已经不陌生。在暑假的时候曾聆听了她的讲座。今天近距离地接触，听课，倒是觉得甚为难得。自己不用长途跋涉，更不用远涉千里而可以在家门口聆听名家教诲，领略名家风采，也是幸甚之至之事。

魏老师讲了两节课，都是常态课。这是自己听课时最希望见到的。

第一节是有关于“母爱”这一主题的。从《荷叶——母亲》导入，从分析文章的“三美”：语言美，层次美，构思美导入，重点结合语言美来赏析语言，由此联系到冰心的《繁星·春水》中的小诗，联系到了《纸船》，重点通过指导朗读来加强对诗歌的理解。在这一过程中，最让自己肯定的是，魏老师对于学生的引导和点拨，通过对重点词语的赏析来加强对文章的深入的理解。而魏老师本身的语文素养也得以淋漓尽致地体现出来。这给我们一个提示，对于诗歌教学，重点的在于朗读，不论是现代诗歌，还是古代诗歌，都是相同的道理。以读促进理解，以读带动理解，以理解促进朗读，这基本上是一条成功的经验。但是朗读这件事，可不是一朝一夕的事情，也不是急于求成的事情，这需要一点一滴地积累，一点一点的感悟，厚积薄发，这样才能够真正的让语文教学走出泥潭。除此之外，还联系到了毕淑敏的《孩子，我为什么打你？》一文，通过自己的三个问题，引领学生理解课文，挖掘主题。如果能够让学生联系到自己的生活实例或者自己的生活中的独特感悟，那样会更好。

第二节是《我们是一家人》同样也是交给学生解读课文的钥匙！圈点勾画，养成不动笔墨不读书的习惯。也告诉学生先学会概括文章的中心。在授课的过程中，同样是用问题做牵引，带领学生走进文本，领会文本的内涵。

通过一上午的课，让我们近距离观摩了名师的风采。下午的研讨，更是让我们受益匪浅。她深入浅出的讲解，富于表现

力的语言，贴近生活的实例，让我们觉得她是一个风趣幽默、睿智的人。

通过这两节课，让自己明确了自己语文主题教学的方向和方法，相信自己会走出属于自己特色。

学语文的心得体会篇十六

只见我们班的同学个个都保持着一个姿势，虽然满脸涨得通红，但没有一个人将高举的手放下来，也没有一个人坐在椅子上休息，这是为什么呢？那还得从这节课的开始讲起。

今天，我们语文老师——张老师笑眯眯的走进教室，神秘地对大家说：“今天让我们来做一个游戏好不好啊？”“好！”全班都欢呼起来，“今天的这个游戏很特别，是由三个三分钟组成的，现在让我们来完成第一个三分的‘任务’。”老师亲切的讲到，“第一个三分钟呢，让我们做一个姿势，保持三分钟不动。”老师刚刚讲完底下的同学们就开始议论“这有什么难的？”“老师怎么让我们做这么幼稚的游戏呢？”……此时我的心里也感到有些胸有成竹，心想：不就是摆一个造型坚持三分钟吗？三分钟也挺短的呀！就在同学们的议论中，老师叫到：“大家站起来！随意的摆一个造型。”大家摆的造型可真是花样百出啊！有的做大鹏展翅的动作，有的做了一个“耶”的动作，有的还做出了超人的“飒爽英姿”……我也不甘示弱，做出了一个“金鸡独立”的动作，“预备——开始！”就在这一声令下中，比赛开始了，大家的脸上都是胸有成竹的笑容，可是没想到没过多久我的手臂就开始酸了，多盼望着老师说结束啊！可是盼来的不是这句话，而是：“现在才过了一分钟啊！”再看看周围的同学，有的脸上已经露出了难受的表情，有的脸都涨得通红了，有的手已经开始颤抖，本来挺直的腰杆也弯了下来，我们坚持再坚持终于盼来了这样一句：“还有十秒！”不知是谁带的头大家一起倒数起来：“十、九……零！”大家感叹一声，坐了下来，老师对我们说：“接下来让我们进行第二个三分的游

戏”说着老师便将一张张纸发到每个人的手里说：“接下来让我们把刚刚做游戏的内容写下来，看谁写的多！预备——开始！”同学们唰唰的开始写了起来，可是这会儿三分钟又变得非常的快了，好像一眨眼就过去了，“停！大家写了多少字？”“100”“98”“130”“155”大家各报自己的字数，“接下来让我们进行第三个三分钟的游戏，大家把纸翻过来，在反面为刚刚写的文章取题目。越多越好！预备——开始！”大家奋笔疾书，飞快地写着，时间眨眼间过去了，三分钟又到了，老师对我们说：“时间是掌握在自己的手里的，大家明明可以在三分钟内写一段一百字左右的话，可是你们经常喜欢拖时间，用半个小时来写一段话，时间是金钱，是不可浪费的！”

这堂有趣的语文课使我感到了时间的启示：时间不会等人，而人是可以抓住时间的！