

师德师风演讲大赛(汇总12篇)

写一篇答谢词，不仅是感谢他人，也是对自己心情的宣泄和放松。接下来，我们一起来看看一位资深导游的精彩讲解，希望能够为大家带来全新的旅游体验。

师德师风演讲大赛篇一

一、主持人开场

二、介绍与会领导与评委

三、宣读比赛办法和比赛评分标准

四、选手按序号分组比赛，间隔一个报分数，串场

五、评委点评

六、现场公布比赛成绩，颁奖，全体合影

七、结束语

篇二：青年教师演讲比赛主持词

青年教师演讲比赛演讲稿

男：尊敬的各位领导、老师：大家

合：下午好！

男：有人说师德是光，照亮了你我的生命；

女：有人说师德是火，点燃了学生的热情；

女：有一首歌最为动听，那就是爱心流淌的师德；有一种人生最为美丽，那就是默默耕耘的教师；有一种风景最为隽永，那就是无私奉献的师魂。

女：向全社会展示人民教师的良好形象，用教师自己的行为作为来营造全社会良好的尊师重教氛围，切实增强全体教师爱岗敬业的责任意识，并进一步推动我校师德建设不断深入开展，同时也衷心地祝愿所有参赛教师能够在今天的比赛中发挥出最好的水平，展现出自己的最佳风采！

男：今天我们还有幸邀请到来参加我校的活动，让我们用最热烈的掌声对她们的到来表示热烈地欢迎和衷心地感谢！！

女：担任本次演讲比赛的评委是：刘琴、孙光华、金石今、孔令英、朱连云、毛静涛、蒋清艳七位老师。本次比赛我们将评选出最佳风采奖、最佳气质奖、最佳稿件奖各两名。

男：在我们的教师队伍中，在我们的身边，有许许多多为教育事业兢兢业业、勤勤恳恳奉献着自己光和热的教师，他们踏踏实实的作风、孜孜不倦的态度，赢得了人们的赞许，获得了大家的好评。今天就让我们一起来见证吧！

现在我宣布延吉市职业高级中学“倡导师德师风，共筑和谐校园”青年教师演讲比赛正式开始。

1、在《爱的教育》一书中，有一句名言：“教育如果没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不能成为池塘；没有爱就没有教育。”对这句话，相信刘莹老师有她个人独到的理解与体验，请欣赏刘莹老师的演讲——只要我们眼中充满爱意。有请！

2、“师德”是教师之魂，简单的两个字，份量却很重，或许我们穷尽一生也写不完。做一个好老师难，一辈子做一个好老师更难，唯有用真爱去书写，才会写出师德的光芒。请欣

赏程琨老师的演讲——倡师风、筑和谐。有请！

5、教师对学生的爱，如一缕阳光，温暖心灵；似春风化雨，润物无声。请欣赏李静老师的演讲——大爱无痕青春无界上善若水，大爱无痕。

6、在平凡与伟大的教育工作中爱是最美丽的语言，我们要拥有博爱之心，用爱去对待孩子，影响孩子，关心他们的成长，下面演讲的是曲太坤老师，题目是《只要心中有爱》。

有请校领导公布比赛结果。

（结束语）

男：老师们，通过刚才参赛选手们对一个个感人的故事，一件件具体事件的描述，我们再一次体验到了做一名好教师的尊严感和成功感。

男：学习他们以德立教、爱岗敬业、忠于职守的高尚职业道德，真正热爱教育事业，以教育为快乐，热爱自己的工作岗位，扎扎实实地干好自己的本职工作，把全部的爱献给教育事业，献给可爱的孩子们。

女：岁月匆匆，光华飘逝，我们用爱誊写着自己的名字。

男：“老师”，这是一个简单、朴实而又伟大的名字，愿它永远在我们的头上闪耀出美丽的光环，永远无愧于它的高尚！愿延吉市职业高级中学更加和谐、美丽，愿我们都能成长为一名魅力教师！

女：各位领导、各位老师“倡导师德师风，共筑和谐校园”师德演讲比赛到此结束。感谢各位领导和来宾的光临！感谢全体老师的支持！感谢参赛选手的精彩表现！谢谢大家！

师德师风演讲大赛篇二

师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现，师德需要培养，需要教育，更需要的是每位教师的自我修养。下面就是本站小编给大家整理的青年教师师德师风演讲比赛主持词，仅供参考。

(合)尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们：

大家下午好！

(男)有人说师德是光，照亮了你我的生命；有人说师德是火，点燃了学生的热情；有人说师德是一种力量，可以让身为老师的我们，平凡、踏实、奉献无悔的青春，燃烧充实的生命。

(女)有一首歌最为动听，那就是爱心流淌的师德；有一种人生最为美丽，那就是默默耕耘的教师；有一种风景最为隽永，那就是无私奉献的师魂。

(男)教师是人类灵魂的工程师，是社会的典范、道德的化身、人类的楷模、父母的替身。老师所从事的是教育人、塑造人的职业。

(女)为了进一步弘扬崇高的师德风范，树立一批师德师风典范，激励广大教师更好的爱岗敬业，教书育人，在全县上下倡导“铸阳光团队，做阳光教师”的良好氛围中，我们隆重集会，在这里举办“弘扬高尚师德，争做阳光教师”普通话演讲比赛。

(男)希望通过这次演讲比赛，可以充分展现我校教师爱教育、爱学校、爱学生，敬业奉献，严谨博学的精神风貌和人格魅力，弘扬“爱岗敬业，关爱学生；刻苦钻研，严谨笃学；勇于创新，奋发进取；淡泊名利，志存高远的时代精神。展示人民

教师的良好形象，展现高尚的教师职业道德思想和精神风尚，切实增强全体教师爱岗敬业的责任意识，并进一步推动我校师德建设不断深入开展。

(女)衷心地祝愿所有参赛教师能够在今天的比赛中发挥出最好的水平，展现出自己的最佳风采!

(女)首先，请学校校长张自国同志致辞

(女)担任本次演讲比赛的评委是： 老师、 老师、 老师、 老师、 老师、 老师、 老师、 老师。

(女)演讲比赛评分细则：

一、评分标准：主要从演讲内容、演讲技巧、演讲效果、时间掌握及脱稿要求

五部分对演讲选手进行评分。满分为100分。

1. 演讲内容(30分)

主题鲜明、突出，标题醒目(10分) 观点正确，角度新颖，材料典型(10分) 事、情、理交融，逻辑严谨，说服力强(10分)

2. 演讲技巧(30分)

普通话标准，口齿清晰，语音纯正(10分) 语言生动形象，语调、节奏富于变化，轻重缓急，抑扬顿挫，切合演讲内容。(10分) 动作、表情能准确、直观、灵活地表达演讲内容和思想感情。(10分)

3. 演讲效果(20分)

演讲精彩有力，使人在美的享受中受到深刻教育，具有鼓舞性、激励性，说服力、感召力强。(10分)

仪表形象：服饰得体，大方自然，举止从容，精神饱满，态度亲切。(10分)

4. 脱稿(10分)表现自如，内容熟练。

5. 演讲时间(10分)时间限制为3-5分钟。

二. 评分方法：

1. 评分采取100分制，比赛后由评委打分，精确到一位小数，去掉一个最高分和一个最低分后的平均得分为选手的最后得分。

2. 比赛设一等奖1名、二等奖 2 名、三等奖 3 名、优秀奖3名。

三、计时：陈晓莹老师 计分：程志明老师

1. (男)春风化雨乐未央，行健不息靠自强。在我们的队伍中，在我们的身边，有许许多多为教育事业兢兢业业、勤勤恳恳奉献着自己光和热的教师，他们踏踏实实的作风、孜孜不倦的态度，赢得了人们的赞许，获得了大家的好评。今天就让我们一起来见证吧！下面有请刘晶教师为我们演讲，题目是《师爱撑起一片天》。

2. 我选择，我喜欢，我想对于我们的职业来说，可以这样理解：只有爱它，我们才会无怨无悔；只有真心投入，我们才会拥有明媚的春天。下面有请陈刚老师为我们演讲，她演讲的题目是《爱心浇灌成材树》。

3. 捧着一颗心来，不带半根草去，春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干，桃李无言，下自成蹊这就是师德和爱的真谛。既然无怨无悔选择了教师这一职业，我们就有理由相信：在教育这条路上，有爱，就一定会有新的希望，一定能收获风光

无限。下面有请李廷老师为我们演讲，题目是《放飞师爱 在我青春年华》，。

4. 师德，简简单单的两个字，份量却很重，或许我们穷尽一生也写不完。三尺讲台，指点江山，用真爱去书写人生的壮丽，书写师德灿烂的光芒。一路走来，才发现，我们身后，光芒万丈。下面有请张铁铮老师为我们演讲，题目是《崇高的师德 光辉的事业——我的教师梦》。

5. 如果我的学生是蜜蜂，我甘当采蜜的花朵，如果我的学生是幼苗，我一定当好称职的园丁。下面有请冯锦老师为我们演讲，题目是《爱我所爱 无悔青春》。

6. 有人说师德是光，照亮了你我的生命；有人说师德是火，点燃了学生的热情，照亮别人，升华自己，教师不再是孤独的旅人。下面有请张军老师为我们演讲，题目是《努力向我崇敬的每一位老师看齐》。

7. 师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现，师德需要培养，需要教育，更需要的是每位教师的自我修养。下面有请谭冬梅老师为我们演讲，题目是《知足、感恩、奉献》。

8. 教师的爱是平凡的，像一张无瑕的纸；教师的爱又是神奇的，那张纸可以化成翱翔蓝天的飞机，飞翔在孩子们的心里，下面有请易佳美教师为我们演讲，题目是《爱与责任铸师魂》。

9. 学生的心灵是纯洁的，教师的职业是崇高的，有爱的教育是美妙的，教育事业的接力更会在我们年轻的一代手中绵延相传。下面有请周凯老师为我们演讲，题目是《扬我师德，铸我师魂》。

(结束语)

(女)老师们，同学们，通过刚才参赛选手们讲述的一个个感人的故事，一件件具体事件，一片情怀，满心赤诚，我们体验到了做一名好教师的尊严感和成就感。作为一名光荣的人民教师，我们应该以优秀教师为榜样，学习他们献身教育，甘为人梯的崇高境界；学习他们以德立教、爱岗敬业、忠于职守的高尚职业道德，真正热爱教育事业，以教育为快乐，热爱自己的工作岗位，扎扎实实地干好自己的本职工作，把全部的爱献给教育事业，献给可爱的孩子们。正如张军老师说的：我们从事的是一个有梦想的职业。

(男)岁月匆匆，光华飘逝，我们用爱誊写着自己的名字：“老师”。这是一个简单、朴实而又伟大的名字。愿它永远在我们的头上闪耀出美丽的光环，永远无愧于它的高尚！愿临泽职业中专的明天更加辉煌、美丽、和谐，愿我们都能成长为富有魅力的阳光教师！

(女)有请工会闫主席、政教处宋主任、教务处顾主任为获得优秀奖的老师、老师、老师颁奖。

(男)有请刘校长、政教处白主任、教务处刘主任为获得三等奖的老师、老师、老师颁奖。

(女)有请学校张书记、宋校长为获得二等奖的老师、老师颁奖。

(男)有请学校张校长为获得本次演讲比赛一等奖的老师颁奖。

让我们再次以热烈的掌声，对各位老师取得的成绩表示祝贺。

各位领导、各位老师、同学们，临泽职业中专“弘扬高尚师德，争做阳光教师”

普通话演讲比赛到此结束。

感谢大家的光临!感谢全体老师的支持!感谢参赛选手的精彩表现!谢谢大家!

共3页，当前第1页123

师德师风演讲大赛篇三

一个民族的精神境界，在很大程度上取决于全民族的. 阅读水平，一个人的精神发育史实质上就是一个人的阅读史。在一定意义上说，读书就意味着教育，甚至意味着学校。教师的读书不仅是学生读书的前提，而且是整个教育的前提。

作为一名合格的教师，自己只有不断学习，更新观念，与时俱进，努力提高自己的业务水平和理论知识，才始终是一名合格的教师。教师读书当然不仅是为了学生。随着新课程改革的实施，教师“一言堂”已全盘否定，学生是学习的主体，教师是学生在学习过程中的引导者，教师要成为研究者、专家和名师。

在提倡素质教育的今天，学校、家长对教师要求高，对学生的期望高。而学生又自己却无所谓，在这样的情况下，我们应该怎么做教师？这是我们经常谈论的话题。有时我们自己都觉得茫然，束手无策，不知道如何去教学生。在学校的读书活动中使我受益匪浅。现将个人体会总结如下：

首先，敢于正确面对自己，认识自己。和几十个学生比起来，我们不如学生的地方实在太多了，学生在某个方面的知识可能远比我们丰富的多，这是个事实。总之，让学生了解一个真实的你！

其次，做一个有丰富业余爱好的人。一个人在工作之余要有一两种业余爱好，这是积极休息，也是提高自己生活情趣的必要的手段，如果整天只知道工作，那他的人生将是多么单调和乏味啊。一个有情趣的老师，他的生命质量才是高的，

也才可能得到学生的亲近。谁也不愿意与一个索然寡味的人去和谐地沟通。谁也不愿意与一个远离自己生活的人去沟通。

第三，做一个善于反省的人。“中国文化中有一个词是反省，荀子曰：君子日三省乎己。长期以来，我们的教学，包括我们的学生，包括我们教师自己，对自己的长处和短处其实自身都有较全面的认识，但是真正会去反思还比较少。对于教师来说，反思是一个积极的思维活动过程，同时也是积极的行为改进过程；让教师自己承担起学习和能力提高的责任，在整个学习过程中教师具有学习的主动权和自主权。

第四，新课改下，要转变班级的管理理念和方式。新课改一个鲜明的特点是：由以前关注学生所学的“知识”到现在关注学知识的“学生”。这种关注点的转移以及“学生中心理念”的确立，使教学领域的改革取得了较大成效。然而，班级管理改革却相对滞后，一些不科学、忽视学生“自主性”、限制学生积极性的管理方式依然存在。滞后的班级管理改革制约着新课改的整体推进，因此班主任必须要按照新课改的要求彻底转变班级管理理念和方式。

第五，要摆正位置为学生的服务，应该以平等的人格对待学生。服务的好坏要学生来评价。教师还要提高服务手技能和态度，把学生作为服务的对象，要理解学生，站在学生的立场上去看问题，这样才能更好的为学生服务。在为学生服务的过程中，我们有好的心态，学生就会心存感激。当学生会感激之后，才会醒悟，才会更好的回报教师。

总之，读书活动，给了我很大的影响，其中的新理念，新方法，新建议，都有其独特的内涵，今后我还会不断地学习、充实、发展。

师德师风演讲大赛篇四

好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。本站小编为大家整理了幼儿教师关于师风师德的演讲比赛稿3篇，欢迎大家阅读。

作为幼儿园的一名实习生老师，我感到非常幸福。其实我在当老师的这条道路上还有很长的路要走，甚至可以用我妈妈的话来说就是：“我看你都是个娃娃，你还咋个去教娃娃哦？”虽然我还有很多不足，但是以后希望大家多对我提建议和意见能让我成长。

虽然我不能被称为一名正式的幼儿教师，甚至我没有真正的给孩子们上过一堂课，但是我还是想和大家谈谈我当“小老师”的感受。

看到孩子们因为我说了一句“你真棒”蹦蹦跳跳，笑脸如花时，我的内心也充满了幸福。因为这些可爱的孩子们幸福时刻陪我左右！

我个人非常崇拜拉宾德拉纳特·泰戈尔，不是因为他有多么伟大，也不是因为他得过诺贝尔文学奖。虽然我只读过他的两本诗集，甚至有些还没有读懂，但是他的爱的文学感动了我。“爱就是充实了的生命，正如盛满了酒的酒杯”、“生命因为付出了爱，而更为富足。”泰戈尔用自己的思想告诉了我生命中的爱有多么重要。我可能还没有能力像泰戈尔一样改变这个世界，但是我会尽量还改变自己，像爱自己的生命一样去爱幼儿，尊重幼儿。

“埋在地下的树根使树枝产生果实。”每一位幼儿教师就像“树根”，别人看不见我们的苦累，看不见我们的幸福，苦和甜只有自己知道，但是我想在座的每一位老师脑海中回响起每个孩子甜甜而又朴质的叫声的时候都会忍不住幸福的笑起来。

我爱我平凡的幼教工作！我工作着，我幸福着！谢谢大家！

尊敬的领导、老师们：

所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养；风尚，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类…，这都是师德。“近朱者赤，近墨者黑。”，师德师风直接关系到育人的质量和素质。

热爱学生，一个教师只有热爱学生，才会依法执教，无微不至地关心学生的健康成长；才会爱岗敬业，乐于奉献，竭尽全力地去教育学生；才会自觉自愿地约束自己，规范自己的言行，更好地做到为人师表、；廉洁从教。我国现代教育家夏沔尊说：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样，没有水，就不能称其为池塘，没有爱就没有教育。”教师面对的不是冷冰冰的产品，而是一个个有着鲜活生命，正在茁壮成长的

孩子。

教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感情，时间、精力、乃至全部心血的付出，这种付出是要以强烈的使命感为基础的。教师必须具有为中华民族崛起而奋斗的坚定信念和为祖国培养现代化人才的责任感和使命感，要忠诚教育事业，爱岗敬业，尽职尽责；坚守高尚情操，廉洁从教，精于教书，勤于育人；发扬奉献精神，不断探索，勇于进取，为教育事业的改革和发展贡献聪明才智。

要培养高水平的学生，要求教师学识渊博，学业精深。正如一位教育家所说：“教师要给学生一杯水，就必须具备一桶水，而且是‘常流水’”。一是要有深厚的专业知识。二是要有广博的相关领域知识，具有跨学科、跨专业的结合力，满足学生广泛的求知欲。三是不断更新知识体系，及时吸收、存储学科前沿学科知识与研究成果。教师不仅是知识的传授者，还是思想教育者和道德示范者。我国汉代哲学家杨雄说：“师者，人之模范也”。孔子曰：“其身正，不令则从，其身不正，虽令不从”。教师不仅要有这种做人的威望，人格的力量，令学生所敬佩，还要以最佳的思想境界，精神状态

和行为表现，积极地影响和教育学生，使他们健康成长。正如奥地利教育哲学家马丁·布贝尔所说：“教师只能以他的整个人，以他的全部自发性才足以对学生的整个人起真实的影响”。教师应把言传和身教完美结合起来，以身作则，行为示范；热爱学生，关心学生，建立平等的师生关系；仪表端庄、举止文雅，以自己的言行和人格魅力来影响学生，使们“亲其师”，“信其道”

加强师德师风建设，是一项长期的艰巨任务，也是一项重大的建设工程。我们每个教师积极响应学院党委的号召，“立师德、正师风、强师能”，使自己成为一名优秀的人民教师！

我的演讲完了，谢谢大家！

尊敬的领导、老师们：

大家好！

记得有这样一句格言：不想当元帅的士兵不是好士兵。同样鲜花和绿叶，谁不想做鲜花呢？时刻受着人们的青睐和呵护，可是如果没有绿叶，鲜花又怎能存活呢？没有绿叶，又怎能映衬出鲜花的美丽呢？绿叶之所以值得吟颂就是因为它默默无私的奉献，正因为如此，我选择了做一片绿叶，做一名光荣的幼儿教师，这也就是我无悔的选择！

作为一名幼儿园老师，丰富多彩的工作生活使得我们的大脑更加的感性，工作中的点点滴滴却又是那么理性的问题，真实的存在，我相信每一个新教师都曾有过这样的困惑，我们带着激动、兴奋、新鲜以及紧张、陌生、不安的心情来到了自己向往已久的教师岗位上，想把每一件事情都做好，却发现看似平凡简单的工作要想做好并不是那么容易，“孩子为什么听不懂我在说什么？”、“为什么事先想好的计划与现实发生的情况有那么大的距离？”、“为什么我极力想把工作做好，可总是事与愿违？”当我们想在自己喜欢的岗位上大展身

手的时候，却发现总是有那么多的尴尬，不知如何下手，内心很茫然，甚至是怀疑自己是否真的适合这份工作。

在这儿，我给大家推荐一本我正在看的书，那就是何桂香老师的《成长在路上——幼儿园新教师必读》，这本书汇集了众多职初期幼儿教师的问题与困惑、优秀教师的答案和对策、幼教专家的意见与建议。它是理论与实践相结合的，有真实案例的，能帮助我们解决工作中的问题、能让我将其中之精华运用到实际工作上的书。

作为新教师，青春是我们的资本，自信是我们的个性，拼搏是我们的誓言。只有不断的努力，才能使自己真正融入到教师这一职业生涯中，对得起人类灵魂的工程师这一说，读完了作者何桂香老师编辑的这本书，真的让我有耳目一新的感觉，像是给我指明了一条道路，这本书的面面俱到，细致到“怎么带班”“怎么和孩子们交往？”“如何观察幼儿需求？”“怎么设计教学活动？”“怎样进行有效的反思？”、“如何写计划”……一个个鲜活的案例、一个个具体可操作的策略，都给了我直接的指点。

更让我惊喜的是，这本书上教我们怎样从一日生活中培养孩子的常规，具体细致到很多可以现学现用的儿歌、游戏。从来园、点名、洗手、擦手、进餐、擦嘴、漱口……一直到离园都有为我们支招。我想这个暑假我阅读了这样一本有实效性的书，将会给我的工作生活增添几分自信和色彩。我相信只有自信了，才能逐渐走向成熟。

“我该怎样做一名好老师”是我一直以来思考的问题，答案很简单，好老师懂得：“热爱孩子，相信孩子，关心孩子，了解孩子，时刻不忘自己也曾是孩子！”

用心诠释爱

好老师会受众人的欢迎，好老师会带出更多的好孩子，所以

我想做好老师，能得到众人认可的好老师，孩子认可的好老师。

3年的幼教工作让我亲身体会了它的辛苦，也充分认识到了它的重要性。千里之行，始于足下，孩子一生的学习、生活将从幼儿园开始，一切将从这里延续和发展，我们每个幼教工作者肩上所担负的，是让每个孩子人生的起跑线上成功地迈出第一步，使幼儿园真正成为培养未来有用人才的摇篮。

做一名好老师，就应该拥有一颗永远不老的童心，在孩子面前展开一片想像的天地，打开知识的大门，给孩子们的童心抹上了七彩。

做一名好教老师，不能把自己的工作仅仅看成是传授知识，而忽视对孩子人格的培养，不能只关心孩子的学习结果，而不关心孩子的基本素质是否向好的方向发展。因此，只有科学地把握好教书育人的关系，并且将其合理地贯彻到自己的实际工作中去，才是一个合格、称职的好老师。

做一名好老师，要根据孩子的身心发展状况和特点，有针对性地指导孩子的学习，并在孩子的特长方面给予指导，教师要对孩子品德，劳动文体活动以及同伴关系等方面的表现要作了公正的评价，要严格的要求孩子，对好的行为进行表扬，对不良行为提出批评，并根据孩子的个性指导孩子的发展方向，但严格不是越严越好，更不是冷冰冰的严厉，俗话说：“一分严格之中掺上九分感情之蜜，才能成为甘露。”只有甘露才能滋润禾苗茁壮成长。

做一名好老师，自己要时时、处处、事事严格要求自己，言行一致表里一致，堪为孩子的表率 and 楷模，以自己的模范行为来教育和影响了解孩子的内心世界，维护他们的自尊心，发扬他们身上闪光的美好东西，能使他们体验到老师对他们的爱。

做一名好老师，要转变传统的教育观念，树立现代教育观、树立正确的儿童观、质量观，因材施教促进孩子健康发展，培养他们德智体美劳各方面的素质和才能。

幼儿教育是一项非常细腻、琐碎的工作，如果在工作中粗心大意，掉以轻心是非常危险的事情，是会危及幼儿的生命安全的。这不仅是工作的原则，也是人生的原则，如果没有了职责和理想，生命就会变得毫无意义。记得中央电视台有句公益广告词“每个人心中都有一个舞台，梦有多大，舞台就有多大”，我想作为一名幼儿教师，只要你用心地去做每一件事，心中的梦想就会在这里实现。

每一个清晨，我用灿烂的微笑迎接孩子们和家长的到来；每一个黄昏，我以愉悦的心情将孩子们的手交到家长的手里，亲切地说一声：“明天见。”目送他们渐渐走远。多少个春夏秋冬，无数个风风雨雨，我们用博爱，滋润快乐，用智慧，开启文明，用鼓励，唤醒自信，用宽容，示范尊重，用无私，引导正义，用平凡，孕育伟大。一份耕耘，一份收获。在我们的努力下，孩子们懂事了，懂得了如何去爱，懂得了怎样做人；孩子们进步了，会唱会跳，会写会画了。猛然间，我找到了自身的价值：幼儿教师的工作是塑造人的工作，它神圣、伟大。只要我们用心走进这座神秘的“儿童公园”，用我们博大的爱心温暖这里的每一个角落，会发现在我们踏进的那一瞬间便得到了许多快乐和幸福。

生活是美好的，事业同样可以美好。我相信用我们的爱心、细心、耐心、加上不断学习之后，我们的教育之路一定会越走越宽敞明亮，越走越丰富精彩！

师德师风演讲大赛篇五

各位领导、各位老师：

大家好！

有古代全才美誉的亚里士多德说：“教育的根是苦涩的，但其果实是香甜的。”把爱献给教育的人不仅有付出，也有回报。当老师们看到桃李满天下，用心血培育的学生成为社会栋梁时，他们付出的爱就得到了回报，他们就会欣慰地感到自己是世界上最幸福的人，这就是爱的教育的真谛。

全国优秀教师师德报告团的主题是“爱的教育”。霍老师从教六十年深刻感悟到：“没有爱就没有教育。”黄老师“用心去爱每一位学生”，林老师指出“严在当严处，爱在细微中”。他们都是把爱献给教育的人，他们用自己平凡的工作铸就了闪光的师魂，是我们学习的光辉榜样。

师爱是师德的灵魂，是教师教育学生的感情基础。参加工作已经有8个年头了，脑子里经常会浮现出一些让我感伤的画面：离开幼儿园的时候，孩子们哭着跟在我身后喊：“石妈妈，不要走哇，不要走！”教了两年的学生暗中得知我要离开的消息，在我最后一天走进教室上课时，他们一个个都眼含热泪，欲言又止。看到这情景，我的心里一阵酸楚，未语泪先流；他们也呜咽出声。还有__同学的奶奶和妈妈，每次见到我都会说：“石老师，你可不要调走哇。你要是能把我们家涵涵教到六年级毕业就好啦！”很遗憾，很遗憾我没有做到。当__学校开学第一天我接待新生报到时，有的家长一进门就认出了我，热情地说：“石老师，你来了，你还记得我吗？我家大孩子就是你教过的呀！现在小的也来读书了，是你当老师太好了，我放心。”尽管我总会因为曾经放弃那些我爱的和爱我的孩子而感到伤心自责，但一想到我在另一个地方又把爱浇灌到其他花朵上，培养他们好好成长，那份伤痛似乎又可以减轻些。无论别人怎么评说，在我的心里，学生对我的依恋、家长对我的信任始终是对我工作的最高奖励。盘老师22年不离开大瑶山，她说：“乡村教师要有大山一样的情怀。”我被深深触动的同时就以这句话来时刻激励自己：培养大山一样的情怀，当好一名乡村教师。

唐太宗说魏征是他的一面镜子，让他看清了自己的是与不是。我把师德标兵作为自己的镜子，告诉自己要知荣知辱、爱岗敬业。

记得拉萨某中学的一位师德标兵说过：“西藏可以缺少氧气，但不能缺少精神。”什么是“不能缺少”的“精神”呢？我认为它应该是一种执着追求、奋发进取的敬业精神。强烈的事业心和责任感是干好一切工作的动力和源泉。榜样的力量总是无穷大，时刻鞭策着我要牢记责任、尽心尽力、尽职尽责地完成工作。刚进武塘学校的时候，因为教师宿舍还未完工，老师们每天下班后都要赶回自己的家。也恰恰是在那时候，我正在要求自己努力学做一个敬业的人。所以每天放学后，我会等到全部学生都离校、检查教学楼的门窗是否都关好才锁门离开。走在回家的路上，我的心情会特别愉快，因为我又一次超越了自己。要知道，在这以前我可是根本就不会想到要去做这些的。之后的一天傍晚，当我工作完准备离校时，正在门口施工的民工突然问我：“哎！你是这个学校的校长吧？怎么别人都走了，总是你一个人走最后呀？”我笑着对他们说：“我不是校长，但我有责任让学生全部离校清查完毕以后再回家。”没有强烈的责任感和使命意识我也不会坚持去做这些事。我慢慢地体验到什么是“敬业”了。这是我以前从未有过的感觉，而且感觉那么好。那段时间我经常表扬自己说：“你看到了，其实你也可以做到的。只要有心，坚持去做，就可以做的很好哇！”

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

师德师风演讲大赛篇六

尊敬的领导，评委：

大家好！

在教学生涯里，我不断地努力奋斗，对教师的含义也有更深刻地认识不错，教师是人类灵魂的工程师，每次站在讲台上，面对几十双渴求知识，纯洁的眼睛，我就会感到“老师”这两个字的份量在这由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲台，是多么神圣教师的一举一动将会影响这些纯洁孩子的一生因此，我深深懂得，什么是为人师表，在教师工作中如何努力进取，不断学习，不断地用新的知识充实自己，让自身的知识与时俱进，不断地创新只有这样，才能做一名合格的教师正如一位名人说：“教学对教师本人，来说也是一种最高意义的自我教育三尺讲台使教师照亮了别人，也升华人自己”

我热爱党的教育事业，三尺讲台，是我无悔的选择我愿把自己的一生无私奉献给党的教育事业。

一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切虽然我们不指望能培养出多少“牛顿”和“爱迪生”，但也绝不能让“牛顿”和“爱迪生”在我们的手中埋没是啊，起始于辛劳，收结于平淡，这就是我们教育工作者的人生写照但是，我既然选择了这个职业，就会无怨无悔这里有我的追求，这里有我的爱让我们守候在那方“黑土地”，用三寸长的“白铧犁”耕耘岁月，让我们的青春在爱的奉献中闪光！

师德师风演讲大赛篇七

尊敬的各位领导、老师：

大家好！今天我演讲的题目是《静心教书，潜心育人》。对于我，一个不足三年教龄的年轻老师来说，不过是刚刚开垦了自己的一片田地，还没有收获桃李。所以，今天我想讲的仅仅是对“教师”这一职业的理解以及我这些时间来的体会和感悟。

中学的时候，我们同样也学习过韩愈的《师说》，他这样为教师定义：“师者，传道授业解惑也；”通过学习，我明白了，教师不仅仅是教知识技能，更要教学生做人的道理。教师的一言一行都对学生有着潜移默化的作用。教师的形象影响着学校的校风，而教师的素质直接关系到学生的培养。

__年__月__日，我的第一个教师节，收到了一位朋友的短信：“一支粉笔，两袖清风，三尺讲台，四季晴雨。祝你节日快乐！”我很感动，同时为教师这一称呼感到无比荣耀。

我所在的学校地处章丘市的一个乡镇，接收的都是农民的子女。我们的校舍不华丽，我们的跑道还是碳渣路，但是这里的老师们都在做同样的一件事——静心教书，潜心育人。而各位老师这样的工作态度也在深深的影响着我、教育着我。用他们的实际行动在告诉我，如何做一名优秀的人民教师。

子曰：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也！”古人尚修德，作为教书育人的教师，更应把师德放在首位。

在今天，当我们面对全面建设小康社会的新形势、新任务；面对课程改革的新标准、新要求；面对人们在名利金钱面前的浮躁，面对人生观价值观的冲击。身为老师的我们又该如何去面对，去履行我们的职责呢？我想“静心教书，潜心育人”是

最基本的行为准则。

在我的身边，有这样一支教师队伍，他们除了教书育人，还利用业余时间共同学习，苦钻业务，勇于创新，在教书育人的这条道路上，披荆斩棘，昂首阔步。

在我的身边，有这样一些老师，他们学识渊博，教学严谨，精心准备每一堂课，写好每一页教案，在三尺讲台上默默耕耘，撒播知识和道德的种子；他们是平凡的，普通的，没有惊人的事迹，没有辉煌的成就，就像一块黑板，曾经写满了神奇和真理，最后擦去的是功利。

我国著名的教育家陶行知先生曾说过：“捧出一颗心来，不带半根草去。”（演讲稿）这就是对教师教学生涯的最好写照。教师的职业注定平凡，淡泊名利，讲究职业良心，才能在平凡中创造出不平凡的业绩，如果把平凡而神圣的教师岗位看作个人谋生的手段，就永远不会成功与快乐。在教师岗位上，没有悠闲自在的舒适和安逸，只有默默无闻的奉献。爱岗敬业是对教师职业的尊重，也是对自己的负责。

要培养学生的完善人格，教师必须先完善自己。那些把关心留给社会，把热心留给学校，把忠心留给教育，把爱心留给学生，把真心留给同事，把耐心留给自己，用心去工作，用爱去育人的教师正闪烁着人格的巨大魅力。作为身负重任的社会一员，教师更应该积极地自我教育，在人格自我完善的道路上不断前进。都说教师是太阳底下最光辉的职业，教师肩负的使命崇高，并且责任重大。虽然我们每天做的事情平凡平凡，然而这些事情却连着千家万户的切身利益，更连着祖国的前途，民族的未来。

教师，是一个神圣的称呼；师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，是一种深厚的知识内涵和文化品位的体现；师德，需要培养，需要教育，更需要的是每位教师的自我修养！让我们把心沉下心来，静心教书，潜心育人，共同撑起教育的蓝

天，共同托起明天的太阳！

师德师风演讲大赛篇八

好的师德师风的另一个具体表现，是师生之间要倡导民主，并且教师要身体力行，为学生做出表率。本站小编为大家整理了20xx年教师关于师德师风的演讲比赛稿3篇，欢迎大家阅读。

有人说儿童是一本书虽然要读懂这本书并非易事，但要成为一位出色的教师就必须去读它，并且打算读一辈子。有人说，儿童是花木，教师是园丁，园丁悉心照料着花木，但需要尊重它们自然地成长。实际上，儿童比花木要复杂的多，教师的工作比园丁的工作也复杂的多，尽管他们拥有着共同或共通的规律。

当我真正走上工作岗位时，我发现，我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值；我也不是诗人，不能用优美的诗句讴歌我的职业。但是我是教师，一名从事教育事业的工作者，我可以深深思索推演心中最奥秘的哲理；我也可以采撷如花的词句，构筑心中最美好的诗篇——我爱我平凡的事业，我愿青春在这片热土中闪光！

雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”当我每次面对孩子们时，我感到神圣与自豪，因为我从事着绿叶的事业，我是人民教师！

然而，社会的发展和人性本身的弱点使我的物欲不断膨胀。不断膨胀的物欲必然带来心理的不平衡，必然带来精神的空虚，物质和精神的落差迫使我不得不承受痛苦的折磨，而且是长期的，挥之不去的。我为自己在黑夜的漫漫无际中看不见一丝阳光而苦恼，我为自己无心再单纯地对待每一张渴望

知识的脸庞而羞愧。

当我看到仍然有数不尽的教师们无怨无悔，像春蚕、像蜡烛，用自己的青春和生命来捍卫这个职业的圣洁时，我如梦初醒。他们用自己的行动，用自己生命的痕迹激励着我们这些后来人，这些同行们，让我们由不情愿到情愿，由情愿到全身心地热爱这个工作。因为，生命的意义远不止于功利。“人吃饭是为了活着，但活着绝不是为了吃饭”。生活中许多微小中藏有博大，短暂中孕育永恒。

路在脚下延伸，而我刚刚起步！路在脚下延伸，而我就在铺路！不管漫长的路上荆棘丛生或是布满沼泽，我都一如既往，绝不退缩。多年的风风雨雨酸甜苦辣，为人师者的种种滋味尝遍过后，我愈来愈感觉到，自己离不开这个职业，这个职业也需要我。

古代大教育家孔子呕心沥血，以教为重的精神教育着我；现代伟大教育家陶行知先生从教几十年，始终安于“粉笔生涯”的献身精神、鞠躬尽瘁的高尚情怀激励着我，增强了我热爱教育事业的信念。我爱我平凡而又神圣的职业。我愿作红烛，我甘为人梯，我愿在这个工作岗位上，默默无闻，辛勤耕耘。古人云：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树林；终身之计，莫如树人”，塑造灵魂这一神圣的使命是金钱所无法衡量的，我庆幸命运赐给了我这个职业。

假如有人问：在人生的道路上，如果能再有一次机会，让你重新选择，你会选择什么职业？我一定会响亮地回答：教师——这个阳光底下最光辉的职业。因为这是我今生今世无悔无怨的选择！虽然我们很清贫，但是我们也是最富有的，因为，我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼；我们也是清晨的一缕阳光，我们有着勇往无惧的精神，是任何乌云也挡不住的；我们还是夜空中的启明星，我们有着奔向光明的执着！我自豪，我是教师！我光荣，我是人民的教师！

今天，我站在台前进行“我选择；我追求”的演讲比赛，与其它教师相比，我可能没什么可说的，一个代课教师，有什么追求？天下有那么多的路好选择，可为何偏偏选择这条路走呢？我不懂，但我后来仔细寻思，我找到了答案，其实，在我刚进师范时，我就选择了这条路虽然我是一个分配的落榜者，但我脚下有条选择的路因此，我今天演讲的题目就定为“榜上无名，脚下有路”。

记得刚入师范时，我们是意气风发，头顶戴着绚丽的花环，心中充满了对未来的憧憬，但万万没有想到的是，时代与我们开了玩笑，我们也好似成了自作多情之人，我们成了时代的落榜者。

心虽死，梦犹存可能有人会问：“你的梦又是什么呢？”我的梦可能就是在师范院校滋生出来的当教师的滋味吧！我的许多同班同学毕业后都走上了生财之道，她们也曾劝我同她们一样选择另一条路，但我始终未能说服我自己。

我虽然没有正式的教师称号，没有赢得心中美丽的花环，但我是一个时代的青年，青年的青春应是闪光的，青年的青春应是精彩的命运夺去了我青年闪光的信心，自己就不能再造一颗信心吗？所以我坚持着脚下的路，默默的、无悔的。

抬头看看远山吧！凝重而肃穆的崇山峻岭，并没有因沉寂而心甘冷默，并没有无人喝彩、无人光临而死气沉沉，而是以灿烂的鲜花向寂寞挑战，以蓬勃的生机对生命负责所以我想：生命中的险恶没有什么恐怖，生命中的冷漠没有什么缺憾，生命中的高墙与埋没无关，关键是即使在始终无人注目的黑夜中，你可曾动情地燃烧去答谢这一段短暂的青春岁月！

我曾看过一篇《把生命转换成使命》的文章，里面主要讲了一个古希腊故事，从这个故事中作者悟出：个人能透视自己的命运，掌握自己命运是件最不容易的事，但是更困难的则是把命运转换成使命我想：作为我更多地就应把失落的命运

转换成幸福的使命。

从沉默的高山我获得了激情，从古希腊神话我获得了责任，于是我懂得了生活，懂得了做人本身，懂得了怎样使青春闪光，怎样使青春精彩。

人都有过惆怅与迷惘，这不要紧，只要你肯去寻找，寻找是为了解脱，也是为了拯救如果摒弃迂腐与装饰，那么“立身教育、奉献教育”就是我人生苦觅的寻找，这就是我一个榜上无名者脚下所走的路。

在演讲的最后，我借此机会感谢各位领导对我关怀与帮助，就让我以马克思的话结束我的演讲吧：“后悔过去，不如奋斗将来”。

尊敬的各位领导、亲爱的老师们：

大家下午好！

今天我演讲的题目是《扎根乡村教育，用爱谱写师德》。

有一首歌最动听，那就是师德，有一种人生最美丽，那就是教师，有一道风景线最绚丽，那就是师魂。不要说我们四季辛劳，不要说我们一身清贫，我们拥有无数颗炽热的心。我们用爱谱写师德，我们用爱铸就师魂！

师德是什么？师德是阳光驱散愚昧的黑暗，师德是清泉滋润荒芜的心田；师德是什么？是爱，是责任。陶行知先生说：“没有爱就没有教育。”热爱学生，不仅是一名教师人品、学识、情感与亲和力的展现，实际上更多的则是倾注了我们教师对祖国、对人类、对未来的热爱。因为有爱，我们才会有耐心；因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才会和学生贴心。爱学生成长过程中每一个“闪光点”，是我们教师最大的乐趣。为学生一生的幸福和发展着想，是我们教师义不容辞的

责任!

我工作的地方桥小，这是一座与共和国同龄的乡村中心小学，这里有许许多多可亲、可敬的老师，他们用实实在在的行动和朴实无华的语言向我们诠释了师德的内涵!无论是大雪纷飞的寒冬还是酷暑难耐的夏季，天刚蒙蒙亮，几乎每天踏进校门你都会在学生中看到一个新的身影，起初大家并没在意，可日子久了，你总能在尘土飞扬的场景中找到他，他一边挥动着扫把，一边还指导着学生如何打扫。现在，不同的是凑到跟前的人多了，“刷刷、刷刷”的响声此起彼伏，学生们总是老远跑过来甜甜地叫一声：“校长早上好!”他，就是我们的校长叶庆东，他率先垂范、治学严谨，他更关心教师的冷暖、学生的成长，教师生病住院，他必定亲自去探望，老师子女升学、结婚，他也必亲自过问，奔走操办。

他爱生如子，走过校园的每一个角落都会看到他用手抚摸着孩子，还会把孩子揽入怀里，问这问那，聊得很开心。记得上学期我班一名学生在午睡时突然晕倒了，正好被路过的他看到了，他二话不说抱起孩子直奔医院，到了医院，他跑上跑下为孩子挂号、叫医生、交钱，忙的是满头大汗!得知孩子并没有什么大碍，只是有点中暑，他才松了一口气，把孩子交给了我。并一再嘱咐我多给他喝水，注意观察，并及时联系家长说明情况!此时的校长俨然是一位父亲，让人觉得是那么的亲切!

我校刘老师，已年近半百，几十年如一日奋战在教育的第一线，在她的班主任日记里记录着这样一件事，她班里有个叫王晨的学生，曾经品学兼优，父母离异后，他却迷上了上网，整天泡在网吧里，一天晚上九点多钟王晨的爸爸打来电话说孩子不见了，因为父子俩吵了几句嘴，他气愤不过就打了孩子一巴掌!刘老师一听焦急万分，马上和孩子的爸爸去找。冬日的夜又阴又冷，她骑着自行车找了一个又一个网吧，碍了好几个老板的训!直到晚上十一点多钟，她在一间僻静的网吧里找到了王晨。在以后的日子里，刘老师的身边时时刻刻跟

着一个孩子，那就是王晨。刘老师每天把他带到自己的家给他辅导作业，做饭吃。就这样坚持了一个学期，王晨又成了品学兼优的好学生。王晨的爸爸流着泪，感激的说：“刘老师，我是一个大老粗，不会说话，可……可我们会永远记着你的好！”

这，只是我们桥小老师的一个缩影，这样的事例不胜枚举，一件件、一幕幕时常浮现在我的脑海里，她们没有惊天动地的豪言，却脚踏实地的苦干着，她们没有责备抱怨，却秉持着滴水石穿的信念！没有身为人师的骄傲自负，却在收获着一季又一季的桃李芬芳、硕果满园，她们是桥小最可爱的人，她们用自己的大爱谱写着乡村教育的感人篇章！

在她们的影响下我也将满腔的爱赋予了我的学生，多少个早晨，当人们还在睡梦中的时候，我就早早来到学校和孩子们一起值日、一起读书，多少个晚上，当人们被精彩的电视吸引的时候，我还在灯下认真备课，批改作文；当看到有的孩子闷闷不乐时，我会和他们开开玩笑，逗他们开心；当看到有的孩子生病了，我会嘘寒问暖给他送去温暖；当看到有的孩子不思进取时，我会和他促膝长谈，使他扬起奋起的风帆；当看到有的孩子有了点滴进步时，我会为他竖起大拇指，使他信心满满；付出爱的过程是艰辛的，但一份耕耘一份收获！有爱的付出就有爱的回报。

忘不了20xx年我的学生即将毕业离开母校，一天他们突然跑到我办公室前，流着泪说：“老师，我们舍不得你呀！”“老师，我们会想你的！”“老师，您能再抱一抱我吗？”我的心里真是酸、甜、苦、辣五味俱全，泪水也止不住流了下来！教师节，我收到了孩子们给我寄来的贺卡，上面写道：感谢您！我最最温柔、最最美丽、最最可敬的大姐姐！刹那间，我感觉自己是世界上最美丽的人！那么纯洁的心、圣洁的情、深厚的谊浸化了我的心灵，让我真正体会到了为人师者最大的幸福与快乐！

师德是教育永恒的主题，师爱是师德的灵魂！在座的同行们，在我们的教育生涯中，未来的路还很长很长，但无论我们遇到什么样的困难，只要我们一如既往地用自己的爱心去浇灌每一个学生的心灵，如同对待我们自己的孩子一样，我们没有理由不成功！

我坚信：一只粉笔，两袖清风，三尺讲台，四季辛劳，用爱谱写师德，足以让我们的人生写满精彩！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

师德师风演讲大赛篇九

尊敬的领导，亲爱的老师：

大家好！

今天很高兴能站在这里演讲，各位老师，打开记忆的大门。你一定有过很多很多的梦想。也许儿时的你梦想成为一名伟人，长大后发现：那决不可能；于是你梦想成为伟人的爱人，成家时才明白：只能成空；于是你义无反顾的走上三尺讲台，下定决心：我一定要做伟人的老师！终于梦想成真！

也许你有些无奈，有些失落，但是更应该感到快乐和幸运，因为这是一份有关梦想的职业，这是一份有关心灵的职业，更是一份成就人才关于爱的事业！面对一个个鲜活可爱的面孔，面对一双双求知的眼睛，我们总是一次次默默的告诉自己，要努力，要加油，要成为深受学生欢迎的好老师。我们曾经做了种种诗意的描绘：如果学生是花朵，我们愿意做绿叶陪衬，如果学生需要光明，我们一定要做蜡烛燃烧自己。可是真正的教学实践中，也许你认为应该像大树一样庇护学生的时候，他会挣脱高喊：“让暴风雨来得更猛烈些吧！我要去历练！”也许你像园丁一样准备为学生修枝剪叶的时候，他会哀

求：“老师，请保持我的个性，我愿意成为这样！”我们才明白，做一个理想的老师是多么不易。这需要知识和高于知识的智慧，需要修养和高于修养的人格力量，还需要方法和高于方法的能力。我们不禁有些茫然，有些紧张，有些敬畏，知道路漫漫其修远兮，不知怎样来求索。于是，我们希望找到德才兼备的楷模来模仿，找到真正的大师来定位。其实停下脚步，来看看身边的人，才发现真正的老师，真正的好老师不是遥不可及，也才发现真正的圣贤，不是在古书里，不是在电视屏幕里，而师德师风也不是枯燥的理论和高举的旗帜，它就体现在我们的身边，精彩就在我们的队伍里，它可以是一种状态：

是张洁老师的雷厉风行；

是刘春玲老师的风风火火；

是张德朋老师的朝气蓬勃。

它可以是一种行动：

是庞春梅老师在医院对学生的悉心呵护；

是崔小雪老师课下对学生的耐心倾听；

是刘万红老师对学生的浓厚深情。

还可以是一种精神：

是汪校长的兢兢业业；

是汤校长的严肃认真；

是周主任的平易近人；

更是一种风格：

是黄洁老师的生动幽默；

是郭强老师的精益求精；

是赵翔老师的豪迈洒脱，

更是马廷稳老师的儒雅从容。

不只是他们，在座的每一位，都有着独特的魅力，一个会心的微笑，一句温存的问候，一汪感动的泪水，一次倾心的交流，一番严厉的批评，一节精彩的课都在体现着老师们的风采和内蕴。没有惊天动地的豪言，却在脚踏实地干；没有望洋兴叹的感慨，却用滴水石穿的信念在前行；没有身为人师的骄傲自负，却在收获着一季又一季的桃李芬芳。这方神圣殿堂因为有你，有大家而精彩纷呈，这方土地因为有希望，我们共同的希望而充满活力。让我们一起努力，携手共进，共同演绎教师的风采！*后，祝愿我们的学校越来越美好！祝大家都一切顺利！

谢谢大家！

【二】

尊敬的各位领导、老师：

大家好！今天我演讲的题目是《师德师风》。

花的责任是散发芬芳，鸟的责任是飞扬歌声，树的责任是营造绿荫。生活中的每一个人，也都有自己的所应该承担的责任。给人责任，也就给了信任和真诚，有了责任，也就成就了尊严和使命。

五年前，我带着对新生活的憧憬，带着教书育人的职业使命，走到了讲台这一方土天地间。一千多个日日夜夜已悄然逝去，

曾经的我默默的下定决心，一定要在自己的事业上有所成就，我要用心来对待我的工作，用自己的方式诠释我对教育的理解，也就是带着这种信念和决心，几年来我对工作可谓是一丝不苟，勤勤恳恳。对待任何工作我都充满着热情，学校给予的各种机会我都牢牢把握。无数个白天黑夜，我远离了喧嚣人群，多少个宁静的夜晚，我安于寂寞，笔耕不辍。有时，为了备好一堂课，我认真钻研教材好几遍；有时，为了准备一篇论文，我翻阅大量书籍，不断学习新知，提升教育理念；有时，为了写好一则报道，对简单的几十个字我反复琢磨，细细推敲；也有时，为了完成上级交给的紧急任务，我加班加点直到雄鸡报晓。更有时为了辅导学生的比赛放弃无数个中午和休息日，只为完成我自己的使命。

还依稀记得的那次区小学英语歌咏歌谣比赛，那是我*次辅导学生比赛。因为是新老师，学校没有给我任何压力。然而，出于对职业的这份责任心，我给了自己压力，从接到通知的那一刻，我就开始张罗。于是几乎所有的空余时间，我都在苦思冥想，构思，选曲，选人每一个细节我都力求做到*完美。三年级的孩子懂的英语实在是太少，我没法将歌词复印给他们自己去背，只能对着20个孩子一个单词一个单词地教。当时我一星期18节的英语课再加上4节兴趣小组，让我的喉咙一次次的超负荷运转，记得*厉害的一次，喉咙痛的厉害，完全发不出声音了。但是让我*困惑的不是这个，而是没有时间给我们排练，因为正碰上学校艺术节，那些学生都非常的吃香，每天中午想要召集齐这群孩子都是件不容易的事情。很多次都要我一个教室的去找人，等别的组都训练完了我们再抓紧时间排练一会儿。还记得五一节我特地提早三天从老家回来，20个电话，20个孩子，忙碌在假期和双休日。本不会唱歌的我却让她们一句一句跟着我唱直到熟练为止，更不善于跳舞的我却要自创队型，自编动作，一遍一遍地教，一个一个动作细扣。为了找到一首伴奏带，我跑遍了杭城各大书店，为了给学生买到更适合表演的衣服，我几次一个人跑到四季青。奇怪的是我一点也不感觉到累，反倒觉得和这群孩子一起排练的日子很幸福，只有在那个时候我才能觉得这群孩子

是属于我的，我喜欢那种感觉。比赛的当晚教研员打来电话告诉我，我们的孩子在全区72个代表队中脱颖而出名列*时，我流泪了，那是激动的泪水，是汗水付出后发自内心的欣慰。

这就是我，一个普通的小学英语老师，我没有力量去改变什么，但我希望能把自己的能力发挥到极致。我会不厌其烦的跟学生强调英语的重要性，只是真心的希望他们能为初中的学习打下更好的基础；我也会花上两个星期的时间，记住所教班级的将近300个学生的名字，只是希望能更快的了解他们；我还会一次次向领导提出建议，以期用我微弱的力量来改变学生英语学习的现状，因为这是我——一个平凡的小学英语教师的使命。

责任与使命——是你成熟的标志和跨进成功大门的门票，责任是永生的动力，持续的激情。三尺讲台啊，如果只为一时的冲动，谁会走向你？如果只为一时的好奇，谁会留恋你？对你的虔诚，注定我要在你那尺方的天地，作永生的战斗！

【三】

只有“爱”才是畅想教育的主旋律，而这句话诠释了教育的根本。为了让孩子红花映的更鲜艳、更红，我甘当绿叶，为了让绿色带给人间大地，我甘愿当小草，为了为了那无悔的选择，为了那一片纯净的天空，奉献自己，永无止境！

五年前我怀着对幼儿的喜爱，带着对幼教的憧憬，选择了幼教专业，曾有人问过我：“当个幼儿园教师好不好”，我毫不犹豫的回答道：“好，因为我整天和一群可爱的孩子在一起，看着他们在自己的教育下一天天的快乐成长，自己决定特别的自豪”。直到半年前我踏进这个行业才真正的体会到这个行业的责任和价值。不经意间，将近一年的时光在平凡和平静中悄然逝去，没留下什么骄人的成绩，也没做出什么惊人的举。我只是想在这平凡和朴实中，用教师的职业道德诠释一个普通幼儿教师存在的价值。

爱是真诚的奉献、爱是无私的付出。当孩子身体不舒服时，我会及时来到他们身边，询问病情，轻轻的抚摸他们，让他们不再无助；当孩子应为问题迷惑不解时，我会给他一个小小的提示，鼓励他你是*棒的，知道他舒展眉头。这一切的举动，不是因为我要从孩子哪里索取什么，只是因为我是他们的老师、这是我的责任。多少次，下班时间过去了，望着正在哭泣还未被接走的孩子，我为他擦干眼泪，给他讲故事，唱儿歌，陪她做游戏，因为我知道此刻我就是他的妈妈。

一位称职的教师，首先就要对自己班上的孩子了如指掌，这是基础。我经常诧异班里的其他老是能说出很多孩子在家里的表现，而这些往往是孩子们不愿意让老师知道的。后来我才知道原来这些事情都是老师们在和家长沟通、交流时得来的信息。针对孩子的这种情况，她都逐一提出不同的要求，帮助孩子改掉坏习惯。她在说话的同时，一边还能用眼睛来帮忙，那眼神中有鼓励、有温柔、有提醒、也有严厉。别看他们年龄小，可他们的内心是丰富和敏感的，谁对他们好，他们都很明白。我不光要留心观察，更要注意对他们的态度和方法。

成为一名真正的教师，每次听到这样的话，我总是担心因为自己的奉献不够而给教师这称呼画上不合格的一笔。转眼半年过去了，渐渐的对幼儿教师的工作有了更深的了解和感悟，不在是单纯课本上的那些理论知识了。每当面对天真、纯洁的孩子们；看到家长们把孩子交给老师时那种充满期待和信赖的目光，我深深的意识到作为一名教师，我肩上的责任是多么的重大。我们头上那些美誉也不仅仅是人们对我们职业的崇高评价，更是对教师的殷切期望啊！在我的心中责任与爱同等重要。

在我的工作中，集体给予的力量是无法取代的，幸运的是我们有一个年轻、充满活力的、积极向上的大家庭。更有我们班里配合默契、丰富经验的张老师和杨老师，是她们让我感受到幼儿园的温暖，给予我那么对的理解和呵护，她们是我

工作中温暖的依靠，非常高兴我能在这样一个团队中工作和生活。

责任是爱的支柱，爱是责任的幸福回味。我无法说出哪个更重要。但我知道这两样缺一不可。朋友开玩笑说：“幼儿园里的孩子是嘴容易教的。”而我却开玩笑的说“幼儿园的孩子是*难教的”。说容易教是因为孩子什么都不懂，教的时候任你发挥；说难教，也是因为孩子们什么都不懂，所以出于责任心我们一定要教好他们。除此之外还要有足够的耐心和爱心。

我庆幸自己是个很容易满足的人，在感受了幼儿教育的琐碎和忙碌之后，却仍然喜爱我的职业，总能在琐碎里找到快了的理由。正所谓选我所爱，爱我所选。既然选择可这份当初向往的事业，就安于平凡的工作，在平凡中享受快了吧。

让我们把责任与爱真正的形成统一的整体，使每一位幼儿都沐浴在温暖的阳光中，健康快乐的成长。

师德师风演讲大赛篇十

【演讲稿导语】为大家提供师德师风演讲比赛总结演讲稿，如果你有这方面的写作需求，相信本文内容能为你起到参考作用。演讲稿特别注重结构清楚，层次简明。在日新月异的现代社会中，演讲稿对我们的作用越来越大，那么，怎么去写演讲稿呢？以下是小编帮大家整理的文章，希望对大家有所帮助。

在开展师德师风学习的基础上，我结合自己的教育实践对教师这一职业又有了新的思考和认识。我深刻地认识到学生、家长和教师共同组成了一个教育教学的有机整体，其中教师起着最关键的作用，只有教师寓德于教，为人师表，才能使这个有机整体取得最佳的教育教学效果。

一、 热爱学生，是师德的核心内容

热爱学生，必须了解学生，尊重学生，时刻把学生放在心上，体察学生的内心世界，关注他们在学习、生活等方面的健康发展，同情学生的痛苦与不幸，与学生建立起和谐、友爱的师生关系。一位师德高尚的老师，不只是爱少数学生，而是爱每一个学生，爱全体学生，尤其要关心、爱护、帮助家庭有困难、学习落后、身患疾病的同学。

二、 尊重家长，是师德修养的重要体现

劳动等各方面的表现，再请家长把孩子在家里的表现及时反馈给我。这一做法取得了非常好的教育效果。及时地了解到学生在家的各种表现，为我真实全面地了解学生、对学生进行思想教育提供了非常宝贵的资料。我长期坚持这种信息交换，与家长达成共识，共同优化育人环境。家长是一支蕴藏着巨大教育潜力的队伍，他们中间很多人的素质并不低于教师，教师只有放下架子，经常虚心地听取家长的批评和建议，才能调动家长参与学校教育教学的积极性，不断改进自己的工作。

三、 乐教勤业，是师德规范的最高境界

为了培养更多更优秀的人才，今天的我倍加珍惜自己的岗位，备课、上课、批改作业、管理班级对我来说不再是平凡、琐碎的单调劳动，而是成了我展示个人才能的舞台。不断研究教育教学方法，寻找科学的育人规律，是勤业乐教的重要体现。教师工作的纯熟性源于他的积极进取和勤奋精业精神，只有乐教勤业的老师，才能全面、深刻地认识到教育工作的伟大意义，才能为教育工作本身所具有的乐趣而深深吸引。我越是勤奋工作，越是能体会到教师工作的无穷魅力。总而言之，通过师德学习，我认识到加强师德修养对自己教育教学工作的推动作用。我相信自己在今后的教育生涯中一定会不断提高对教师道德的再认识，规范自己的行为，随着时代

的前进，不断地更新自我，以身作则，率先垂范，真正做到寓德于教，为人师表。

四、本人还存在的问题：

工作中遇到困难有时有任其自然的松懈思想。在教育教学管理能力有待提高。

对学生的思想动态了解能力有待提高，因此解决学生的思想上的问题常常不能得心应手。

五、今后的改进方向：

从思想上行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，不要遇难而退，要发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。在管理方面，努力学习理论知识，把自己的能力提高到一个新的层面。

百年大计教育为本，教育成功系于教师，教师素质师德为先。为树立良好师德风范，提升教师思想道德素质，展示教师的师德修养，学校把“责任·热爱·奉献”师德演讲比赛作为本学期青年教师基本功大赛的内容。10月x日，12位选手在学校评审小组公正公平的组织评比下，进行了激烈地角逐。在3个多小时的比赛中，参赛老师们慷慨激昂，通过一个个生动的事例，讲述着身边感人的师德故事，用朴实无华的话语诠释着对“责任”、“热爱”“奉献”的理解。老师们将身边的教育事迹、深刻的学习体验、丰实的育人经验、闪亮的教育历程展现出来，凸显了教师们爱岗敬业、无私奉献、积极向上的高尚师德与师魂，为全校教师奉献了一场精彩的演讲。现作如下总结：

成功之处：

一、比赛态度认真。各位选手都能够按照要求参加比赛，大多数参赛选手的演讲稿背得很熟练，演讲自始而终都自然流畅。

二、演讲内容丰富多彩。题材多样，事例典型，生动感人，源于生活，高于生活，具有针对性和前瞻性，具有说服力和感召力。这次演讲比赛的12位选手正确把握了师德与师魂的内涵，都是以爱与责任为主题撰写演讲稿，内容充实具体。老师们将自己对师爱与教师责任的感悟，通过那一个个鲜活的教育教学事例，使我们看到了他们是在用自己的实际行动诠释着师德与师魂、爱心与责任。

三、善于引用名言警句，善于使用排比修辞使文章富有表现力和感染力，获得了比较理想的演讲效果。

胡东老师演讲的《幸福》，用身边的真人实事证明了作为一名人民教师所具有的爱岗敬业、无私奉献精神；黄明华老师演讲的《我与梦想同行》道出了爱与责任是师德之魂，是教师一个永恒的话题；陈艳梅老师引用“教育是根植于爱的”这句话告诉我们，教师的爱就蕴藏在平常的琐事中，于细微之处见真情；覃伟华老师用“我普通，我平凡，但我骄傲”深刻诠释了人生价值的真正内涵；符俊老师引用了陶行知先生的名言“捧着一颗心来，不带半根草去”当作自己的座右铭，使“教师”这个荣誉高高举起，立志做一根燃烧的红蜡烛。老师们引用且践行着这些名言警句。孙太红老师演讲连续用了几个排比句“奉献是一首美妙的诗，奉献是一曲动人的歌。”“奉献我们的青春，奉献我们的智慧，奉献我们的辛劳，奉献我们的汗水。”“在奉献中完善自己的生命，在奉献中实现人生的价值，在奉献中获得直诚。”流畅的文笔，慷慨激昂地演讲，及具表现力，这些排比修辞使文章富有感染力。

几点意见：

第一，演讲不是背诵，也不是朗诵，而是运用言辞表现力和

肢体辅助唤起听者感动的一种语言艺术。因此，演讲时该出口时就出口，该出手时就出手。

第二，演讲是用心动呼唤行动的艺术，它需要感动——感动的人、感动的事，不能让人感动的演讲不是成功的演讲。感动的人和事不在于有多么的惊天动地，而在于有血有肉，可触可及。

第三，演讲讲究的是声情并茂，不但要讲，即说理，而且要演。不能只是仅仅简单的将背诵熟悉的讲稿上台背诵一遍。

总之，演讲时要用新鲜的内容，新颖的构思，独特的角度吸引人；用细节打动人；用巧妙合理的逻辑，从不同的角度，层层推进，步步深入，以理服人；要用真情感染人，用丰富的语言表演技巧强化演讲的感染力；用激情激励人鼓舞人。

最后通过各位评委的逐项打分，评选出一等奖一名，二等奖两名，三等奖三名。

比赛结束后，学校王世军校长作总结发言，既对比赛的组织工作提出了表扬，又对参赛老师的精心准备表示赞赏。他说，师爱铸就师魂，心动呼唤行动，但愿我们这次演讲能唤起大家的行动，更加热爱我们的教育事业。果实的事业是尊贵的，花儿的事业是甜美的，叶的事业，是谦逊的垂着它的绿荫的。为师者，需要叶的这份谦逊、无私和真诚，惟其如此，师爱才会永恒，教师的形象也才会久立于天地之间。

总而言之，本次活动开展的比较成功的。通过这次演讲比赛，更好地调动和激发了教师们工作的积极性、主动性和创造性，更好的展现了我校教职员工的的良好精神风貌，也因此把我校师德建设进一步引向了深入。

教师是学校教育教学工作的执行者，其思想政治素质和职业道德水平的高低直接关系到教育教学质量的好坏，关系到青

少年学生的健康成长。一年来，我校坚持把加强教师的思想道德建设和职业道德建设摆在十分突出的地位，注重塑造教师健康的人格，优秀的师表，引导教师树立正确的价值观，大力倡导敬业、奉献精神，致力于建设一支政治坚定、品德高尚、精于教书、勤于育人的教师队伍，结合学校的工作实际，有目标、有计划、有步骤、有措施地开展师德师风教育活动，并取得了一定的成效。现将工作情况总结如下：

一、完善管理体制，切实加强领导。

在长期的工作中我们认识到，只有领导重视、组织健全，具有良好的运行保障机制，师德建设才能切实有效地进行。为此，学校成立了由校长任组长、分管副校长、学校中层领导干部和各班班主任为组成人员的师德建设工作领导小组。坚持把《中小学教师职业道德规范》以及其他法律法规和有关文件精神落到实处。

学校明确了工作导向：师德教育为先导，教书育人为中心，素质教育为根本，全面提高教育教学质量。

要求教师树立正确的价值观：以艰苦为荣，以创造为乐，以严格为自尊，以拼搏为自强，以奉献为自爱，以培养人才为己任。在教师中大树为人师表、严谨治学、爱生乐教、无私奉献的典型。

二、不断端正从教思想，增强教师责任意识。

通过政治学习，不断强化教师的职业意识教育，使教师真正认识教师职业的崇高意义，增强作为人民教师的强烈的自豪感、自尊心和自强不息的上进心，时刻不忘人民教师所肩负的职责，并由衷地把它转化为高度的责任心和义务感，牢固树立爱国主义思想，化作强大的内在动力，不断激励和鞭策自己的行为。

通过教师职业道德教育，我们普遍认识到，教师是学生的表率，要从本质上认识问题，不能因为眼前的诱惑和不良社会思潮而丧失信心，产生消极情绪，影响学生，而要满怀信心，时刻保持高度的政治觉悟，用我们的言论和行动去感染学生，使之得到潜移默化的教育。

三、积极投身教育实践，全心全意教书育人。

1、强调以身立教，努力为人师表。

首先，学校要求教师要坚持以求实、严谨、虚心、刻苦的态度去从事教育教学工作，树立终身从教的思想，把献身人民教育事业的理想贯穿于工作的始终，努力构建教师的优秀品格，把“言教”和“身教”有机结合起来，用高尚的师表形象去感染学生，教育学生，真正成为学生灵魂的工程师。

师以身立教、为人师表的师德素质。

2、勤恳钻研业务，提高教学能力。

作为教师，必须勤恳钻研业务，努力提高教育教学的能力，针对不同学科、不同内容、不同教育对象，认真做好教学过程中的各个环节，深入探讨教学方法，在实施素质教育的实践中，转变教育思想、更新教育观念，树立多样化、多层次的人才观，全面性、发展性的评价观，全面提高教师队伍的整体素质。积极引导、鼓励、支持教师参与各类继续教育，积极开展教育科研活动。

3、真诚热爱学生，密切联系家长。

真心热爱学生是教师职业道德的基本内容，教师对学生具有爱心，把学生当作自己的儿女一样，事事关怀、体贴，想学生之所想，急学生之所急，坚持“为了一切学生、为了学生一切、一切为了学生”的原则，关心爱护全体学生，尊重

学生的人格，平等、公平对待学生，如严父慈母般严格要求、耐心教导，不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生，保护学生合法权益，促进学生全面、主动、健康发展。

学校还注重加强广大教师与学生家长的联系，建立学生家长档案，所有老师尤其是班主任老师正常进行家访，学校开好家长会。通过与家长的密切联系，了解学生在家庭、在社会、在假期的学习、生活情况，并向家长汇报学生在校情况，互相沟通，主动争取家长的支持与配合，积极宣传科学的教育思想和方法，虚心听取家长对学校管理、教师教育的意见和建议，形成学校、家庭、社会共同育人的合力。

四、引入激励机制，增强工作动力。

学校积极引入激励机制，注重在物质动力、精神动力、信息动力等几个方面采取措施，充分调动教师的工作积极性，激发教师热爱本职工作的热情。

- 1、学校尽最大努力改善教师的物质生活条件和教学工作条件，进一步调动教师的积极性。改善教师工作环境，加快学校的教育现代化建设，创造团结、和谐、敬业、进取的良好工作氛围，为每一位教师充分发挥自己的才干创设平台，激发教师工作的积极性和主动性，优化分配方案，建立科学合理的分配激励机制，使教师的劳动价值在经济上得到合理体现。

- 2、建立目标激励机制，用目标引导人心，凝聚人心，鼓舞人心。一是学校发展的长远目标：创建一流的学校。教师工作目标：“今天我以学校为荣，明天学校以我为荣”，树立“想干事、干好事、干实事”的责任意识。二是建立以校长为首的领导班子的人员激励机制，领导班子重视自己的品德修养，以德育德，以情感人以人为本，让教师始终在一个充满人情味的环境中工作。三是结合社会、学生、家长的监督意见，全面、公正、公平地评价教师业务实绩，与评优评先、职称晋级挂钩，体现师德与业绩并重，能力与效果相成

的原则，激发教师进行师德教育的动力和自觉性。

3、适应信息化社会，增强信息动力。学校加强教育现代化建设，多途径培养教师适应信息化社会的能力，用现代化手段提高教学效益，实现教育教学的少投入，多产出。

我校坚持不懈地抓好师德建设，领导班子团结协作，全体教师锐意进取，教师队伍整体素质得到了较大提高，有力地推动了素质教育的全面实施，学校声誉越来越高，得到了上级领导的肯定和广大人民群众赞扬。在今后的工作中，我们将继续致力于打造一支高素质的教师队伍，我我校教育教学工作的发展提供强有力的保证。

师德师风演讲大赛篇十一

振兴民族的希望在于教育，振兴教育的希望在于教师。为了进一步弘扬师德师风，展现我校教师良好形象，提高师德修养，使学校教学向优质、精品教育发展，根据本学期学校党支部工作计划，结合廉政文化进校园活动，举办教师师德师风演讲比赛活动，特制定该方案。

本次演讲活动的主题是爱与责任铸师魂——我身边的故事。演讲要求充分反映我校教师热爱教育，勇于奉献的精神风貌，具有时代特征、学校特色、教师特点，要坚持弘扬当代教师爱岗敬业，关爱学生；刻苦钻研，严谨笃学；勇于创新、奋发进取；淡泊名利、志存高远的精神，充分体现二中教师道德思想与精神风尚。

20xx年4月下旬。

多功能餐厅。

语、数、外、理化生、政史地、音体美信各组各选2名教师参

加。

1、演讲脱稿，围绕爱与责任铸师魂为主题，从讲师德，讲奉献等方面确定内容。（题目自拟）

2、演讲稿要求主题鲜明、深刻，内容充实具体、条理清晰，逻辑严密，结构精巧，富有启发性，有较强的感染力和号召力。

3、演讲时间58分钟，教师按抽签顺序上场。

比赛设一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名，鼓励奖6名。奖励按学校考核方案执行，并发荣誉证书。

xx□

团委负责布置会场、汇总成绩、摄影。

师德师风演讲比赛评分标准：

1、演讲内容4分。

结合学校实际，表达真情实感，体现现实性和思想性。

2、语言表达3分。

运用演讲技巧；语言纯正；表达自然；生动感人。

3、仪态仪表1分。

衣着大方、整齐；表情自然；肢体语言表达适当。

4、演讲效果2分。

听众反应好，具有感染力，产生良好的影响。

师德师风演讲大赛篇十二

甲：有请来自元村街小学的郭瑞芳老师，她演讲的题目是《德高为师，身正为范》，请韩可先老师做准备。

8、百尺小学、韩可先、《为了心中的那份承诺》

乙：有请来自百尺小学的韩可先老师，她演讲的题目是《为了心中的那份承诺》。请李变伟老师做准备。

9、谷村小学、李变伟、《师德是教师的立身之本》

甲：有请来自谷村小学的李变伟老师，她演讲的题目是《师德是教师的立身之本》。有请赖晓冉老师做准备。

10、留胄小学、赖晓冉、《让爱陪我远航》

乙：有请来自留胄小学的赖晓冉老师，她演讲的题目是《让爱陪我远航》。请杨晓如老师做准备。

11、韩留小学、杨晓如、《甘为人师》

甲：有请来自韩留小学杨晓如老师，她演讲的题目是《甘为人师》。请沙艳花老师做准备。

12、元村街小学、沙艳花、《用心做事，以德服人》

乙：有请来自元村街小学沙艳花老师，她演讲的题目是《用心做事，以德服人》。请李丽晓老师做准备。

篇章三：放歌青春

甲：作为老师，爱是前提，德是基础。

乙：让爱在青春里闪光，让德在青春里传承。接下来请聆听

第三篇章“放歌青春”。

13、东审什小学、李丽晓、《让青春在奉献中闪光》

甲：有请东审什小学李丽晓老师，她演讲的题目是《让青春在奉献中闪光》。请孙艳娟老师做准备。

14、留胄小学、孙艳娟、《向下扎根，向上开花》

乙：有请来自留胄小学的孙艳娟老师，她演讲的题目是《向下扎根，向上开花》。请石曼曼老师做准备。

15、操守小学、石曼曼、《让爱飞翔》

甲：有请来自操守小学的石曼曼老师，她演讲的题目是《让爱飞翔》。请付晓娜老师做准备。

16、王庄小学、付晓娜、《我选择，我无悔》

乙：有请来自王庄小学的付晓娜老师，她演讲的题目是《我选择，我无悔》。请暴俊蕊老师做准备。

17、留固什小学、暴俊蕊、《点燃青春，奉献无悔》

甲：有请来自留固什小学的暴俊蕊老师，她演讲的题目是《点燃青春，奉献无悔》。请户晓婧老师做准备。

18、涨汪小学、户晓婧、《在平凡中放歌》

甲：有请来自涨汪小学的用户晓婧老师，她演讲的题目是《在平凡中放歌》。

评委点评

乙：在我们这个赛场上，还有几位默默工作的评委老师，感

谢你们的静心聆听！接下来有请各评委老师对本次演讲比赛做点评。

颁奖仪式

甲：感谢各位评委老师的精彩点评！谢谢你们！

乙：现在，宣布比赛结果。

获得本次演讲比赛二等奖的选手有：

有请、为他们颁奖。

甲：获得本次演讲比赛一等奖的选手有：

有请、为他们颁奖。

乙：获得本次演讲比赛特等奖的选手有：

有请、为他们颁奖。

祝贺所有获奖的老师们！相信有了大家的辛勤努力，元村教育的明天会更好！

结束语：

甲：敬爱的老师们

乙：亲爱的同事们

甲：让我们的激情燃烧成明天的希望！

乙：让我们的汗水谱写成——教育更加亮丽的篇章！

甲：感谢十八位选手的精彩演讲！

乙：元村镇中心校“讲师德，重品行，爱教育，争贡献”演讲比赛，到此圆满结束。