

铸师魂师德师风演讲稿(实用8篇)

幼儿教师应该注重观察和记录孩子的学习发展，及时反馈和调整教学策略。以下是一些实现理想的实际案例，可以给大家提供一些实用的参考。

铸师魂师德师风演讲稿篇一

尊敬的各位评委、各位老师：

大家好！

今天我演讲的题目是——光荣的称号，崇高的使命，不悔的选择。

我，一个普普通通的女性，一个走在大街上绝对不会引起别人注意的人，只因选择了“教师”这一被誉为“人类灵魂的工程师”的职业，才赢得了众人羡慕的目光、赞美的话语。正因为人们的赞美、社会的认可，教师——这个太阳底下最光辉的职业，才显得那么崇高。

“师者，人之模范”。这句两千年前的古训，至今仍有其强大的生命力。为人师者，要有安于平凡、默默奉献的恬淡心境。在教师的岗位上，没有令人羡慕的权力和财富，没有显赫声名和地位，也没有悠闲自在、舒适和安逸，当教师就要用平平常常的心态、高高兴兴的心情去干实实在在的事情，当教师，就要甘愿做一颗小小的铺路石，为学生筑起五彩的道路。

为人师者，要有热爱学生，诲人不倦的崇高品质。“教师的爱是滴滴甘露，即使枯萎的心灵也能苏醒；教师的爱是融融春风，即使冰冷的感情也会消融。”每个学生都具有可塑性，不论智力高低、长相美丑、脾气温躁、成绩优劣、家境贫富，我们都应该一样的关心，一样的疼爱，一样的劝勉，一样的

教辅，不需家长礼包相送，也不必家长酒席谢师，师心明如镜，岂能容纤尘？为人师者，要树立遵纪守法，为人师表的良好形象。

为人师者，要有团结互助，共同施教的高尚风格。“文人不相轻，人师需互助！”

教师是一个寂寞的职业。或许又是一个无月的夜晚，暗黄的灯光、厚重的文案、疲惫的身躯，已经流过了很多年。但教师是一个民族精神与文化的传承者与开拓者，教师心中都有一座伟大的丰碑、一个伟大的理想，我们“以学生为本”，教人务实，教人求真，教人创新，我们都有一颗耐得住寂寞的攻坚的决心。

教师更是一个美丽的职业。她的美丽在于她的无名，在于她的不攀比，在于她的天然而无修饰，在于她的淡泊与高尚。她是一种生命，她的存在不是为了取悦于人，她那脱俗的厚质阐述着她生命的真谛。师风师德演讲稿“十年磨一剑，今日试锋芒”，人生又有几个这样属于自己的十年呢？许许多多的教育工作者们，为了传承民族精神、弘扬民族文化、培育一代新人，奉献出的岂只十年，我们用二十年、三十年、四十年？？甚至一生的心血来浇灌青春之花，直至生命那最后一刻，我们都无怨无悔！

唐太宗说魏征是他的一面镜子，让他看清了自己的是与不是。我把师德标兵作为自己的镜子，告诉自己要知荣知辱、爱岗敬业。人必须要有一种执着追求、奋发进取的敬业精神。强烈的事业心和责任感是干好一切工作的动力和源泉。作为一名教师，我们不应该职不尽责，工作应付、作风飘浮，成绩平平。我们应该摒弃那种胸无大志、不思进取、庸庸碌碌的状态，树立“事业高于一切、责任重于泰山”的思想，在教师岗位上干出一番成绩，成就一番事业，造福一方学生。

我爱我的职业，我爱我的学生，在我的心里，学生对我的依

恋、家长对我的信任始终是对我工作的最高奖励。我愿做一个真、善、美的老师，不要迷茫于远处的群山，而是执著于脚底的泥沙，一步一个脚印，坚定地走下去，无怨无悔地在自己平凡的岗位上兢兢业业，尽心尽责，以心换心，以爱博爱，倾我所有，去换取明天的桃李芬芳。

铸师魂师德师风演讲稿篇二

各位领导，评委，老师们：

大家好！

我今天演讲的题目是《修师德强师能铸师魂》。

曾有首诗这样写道：有一首歌最为动人，那就是师德；有一种人生最为美丽，那就是教师；有一道风景最为隽永，那就是师魂。请不要说我们一无所有，我们拥有同一颗火热的太阳；我们拥有同一片广阔天空；在同一天空下，我们用爱播撒着希望，用知识创造着生命的奇迹……教育是无私的事业，教育是爱的事业，教师是人类的灵魂工程师，一生都在用笔耕耘，用语言播种，用汗水浇灌，用心血滋润。

作为一名刚工作不久的年轻老师来说，我时刻努力以一个教师真诚的爱去理解，宽容，尊重，和关心每一学生，用爱铸师魂。冰心说过“情在左，爱在右，走在生命的两旁，随时播种，随时开花。”走上教育教学岗位，“师爱是师德的灵魂”，“热爱学生，是一种心态，一种责任。

孔子说过：“其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。”师德无价，没有什么比师行的榜样更有无比的功能的了。俗话说：“教育是一个良心活！”这句话一针见血地道出了师德的重要性，因此树立良好的师德形象，是每一位教师都应遵循的原则。

我想作为一名教师必备“五心”：

1、忘我奉献的挚爱之心；

2、尊重信任的真诚之心；

3、严而有度的平易近人之心；

4、容忍的理解之心；

5、人格崇高的自律之心。我想我们就是有着这种五种爱心的人，有着把大爱化作点点滴滴小爱的人，用我们的大爱铸造伟大的师魂，用我们点点滴滴的小爱成就高尚的师德，在学习上严格要求，精益求精；在生活上更有细心，关心热爱每位学生，做孩子们的良师益友，所热爱的合格的优秀教师。

一名合格的教师，在塑造学生成才的过程中很大程度地也在充实着自己，提高着自己，造就着自己。我们只有不断提高自身的能力，才能适应教育改革日新月异的要求。

百年修得同船渡，这个我们赖以生存的职业，与我们，或许是一种千古之约！让我们豪情满怀地告知天下人，教书育人，我们无怨无悔！然而，行动实践远胜于说教。师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！这需要我们在日常的教育教学工作中用行动来诠释师德师风的真正内涵。

立师德，铸师魂，练师功，树师表，是我们共同的心声，更是一中人坚定的誓言！我永远不会忘记自己身上的责任。雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”当我每次面对学生时，我感到神圣与自豪，因为我从事着绿叶的事业，我是人民教师！

最后请允许我向在座的各位道一声：老师，您辛苦了！谢谢！

铸师魂师德师风演讲稿篇三

尊敬的各位评委、各位老师：

大家好！

去年，我身怀六甲。在学前班上课时，由于外面下大雨，窗户被风刮的呼呼响。我怕刮碎了玻璃扎伤了学生，又怕雨水飘进屋里淋湿了学生的课本，就拖着笨重的身子踩上凳子去关窗户。关上窗户往下下时，一脚没踩好，差点摔下来。旁边的学生忙扶住凳子说：“老师，小心点呀！”关切的话语，像一股暖流吹进我的心里。肚子里的小家伙好像受到了惊吓，使劲蹬了我一下。有人说：“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣的。”用“神圣”两个字来形容可能有点夸张，但是我深爱着我的每一个学生。

修完产假上班了，由于工作原因，我被安排担任六年级的语文。这对我来说是个巨大的挑战，因为自上班以来我一直都是担任的数学课，从没教过语文，而且还是全校闻名的“问题生”最多的班级。我暗暗给自己打气：虽然从未涉足过语文领域，但这也是一个提高自己的机遇呀。

说起来容易做起来难呀，我的工作面临两大障碍。

每一节课，我都要比以往付出更多的时间来备课。语文课和数学课截然不同，但是我相信只要付出就有收获。我经常请教有经验的语文教师，因为“德高为范，博学为师”，逆流行舟，不进则退呀。我的课本上被我记得密密麻麻都是教学笔记和教学心得。有人说：“你的孩子孩子哺乳期，你也只是代两个多月的课，值得这样付出吗？”我认为既然我接受了任务我就要认真的把它做好，哪怕是一节课我也要上出效果来，不然我怎么能对得起“教师”这个称号呢？！

这个班的问题生很多，如曹振峰，孙亚青，黄九龙等等。其中最为突出的要数曹振峰了，上课时根本不拿课本。我对他说：“打开课本上课是对老师最起码的尊重，也是你作为学生的最起码的义务。”于是上课时他能主动拿出课本来了。但是上课时总是提一些毫无价值的问题来扰乱课堂，打断老师的讲课。十三四岁正处于青春发育期，他本人的叛逆心也很强，又很要面子。我单独找他谈了话，告诉他，他不但自己浪费了美好的时光，而且还影响了其他学生，希望你能控制住自己。渐渐地，他一点点的进步了。可能他的进步对其他孩子来说都是非常微不足道的，但是他的每一个进步都被我看在眼里，记在心里。坏习惯也不是一朝一夕能改掉的，毕竟是个问题很多的问题生，其中也有反复的，我不断的提醒他。我知道坚持到不能再坚持的时候在坚持一步就是胜利！我经常对他说：“过去你获得了什么，或者失去了什么那都不重要，重要的是抛弃过去，重新开始，现在向前！”

教师师德师风演讲稿这学期，我又接受了一个艰巨的任务，任五年级两个班的数学课。以前，我一直在低年级任教，现在一下子跨到五年级，而且又是两个班，压力可想而知。从此我忙碌的工作拉开了帷幕，我知道，我需要兼顾家庭（女儿还未断奶）和工作，还要在工作中干出成绩来，就要付出比别人更多的艰辛。

铸师魂师德师风演讲稿篇四

一代教育家蔡元培先生曾这样说过：“要有良好的社会，必先有良好的个人；要有良好的个人，必先有良好的教育。”我想，同样可以推而广之，那就是要有良好的教育，必先有优秀的。

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任

感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。在我们的周围或许会听到这样的事情，某位老师政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响；有的人把主要精力放在“第二职业”上，对本职工作得过且过，敷衍了事；学生反映某些教师缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板；教授不上课、副教授少上课、提了职称减少课等等。虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。我们说大学是学生世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大学教师是学生健康成长过程中的关键因素。孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”同时陶先生用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了一下情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：

“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

教书育人是爱的事业，教师的爱与众不同，它高于母爱大于友爱，胜于情爱。母爱容易出现溺宠，友爱重在礼尚往来，情爱少了几多严谨。而师爱是严与爱的巧妙结合，是理智的科学的的爱，是主动积极的爱。精诚所致，金石为开。我们的爱不会付之东流，我们平淡的生活并不平凡：三尺讲台是我们思绪纵横的绚丽舞台，它面对的是将来的桃李满天下；明净课堂有我们灯火阑珊的彻悟境界，那里写满了学生点点滴滴的成长、充实。

当我在课堂上倾心投入和孩子们教学相长的时候，当我和孩子们在办公室敞开心扉促膝谈心的时候，当我在节日里收到学生温馨的祝福和问候的时候，当我看到学生的成绩明显进步的时候，我和许多老师一样，体会到了付出后的欢乐，这是教师所特有的快乐。拥有这些，我并不艳羡万贯钱财，因为这是很大一笔宝贵的精神财富。

一灯如豆，四壁青辉。在物欲横飞的年代，我甘愿守住一方净土，安于三尺讲台，用爱写好“师德”。

小时候，我最敬佩的人是教师。在我眼中，教师就是知识的使者，爱的化身。我从来没有想过自己会成为一名教师，由学生到教师——是我人生的一大转折点！

作为一名教师至今已经从教十三年了，我的大部分生活都是与学生连接在一起的，工作十几年当中，除了欢笑，有挫折、也有眼泪，但更多的是付出，不过无论什么时候我都没有退缩过，我认为自己个性当中最大的优点就是不轻言放弃，一件事要么不做，要做就尽力去做好。我用一件一件的小事，一点一滴的行动去履行一名教师的职责。

通过十几年的生活，我深深得领悟到：爱是教育的别名，热爱是最好的老师。世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。您们也许会惊奇地问：“那是什么呢？”我将毫不迟疑的回答您：“那就是爱！”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。教育需要师爱。没有师爱的教育是不存在的。在德、智、体、美、劳等各项教育中，师爱是基础，是先决条件。因此，在教育过程中，无私地奉献这种师爱，是教育成功的关键。

在十几年的工作、生活中，我得到了大家对我的爱，也将我的爱奉献给大家。

首先，老教师对新教师无私的爱。

在从事教师职业以前，我没有受过任何教师职业方面的训练，没有任何经验，在备课、上课等工作方面我都无从下手。

记得我第一次站在讲台上讲课是面对老教师试讲的时候，手心出冷汗、声音微微颤抖，终于心怀忐忑得把一堂课讲完。下课后，我都不记得自己讲过什么内容，心想这回可惨了，一定会被指责，没想到得到的是大家的微笑和鼓励。

我庆幸我身在一个上下一心、团结向上、共同进取的集体里，在1998年的教学比武中，有经验的老师不顾酷暑的严热，每天都听我们这些新教师讲课，不断地纠正我们的问题，把他们的经验无私地奉献给我们，帮助我们提高业务水平，迅速成长起来。

这就是老教师对新教师的爱。如今，我们已经成了有一定经验的老教师，我们继续把这种老教师对新教师的爱传下去。

其次，爱岗敬业，有高度的责任感、使命感。

爱岗敬业是对一切职业的共同要求，教师职业自不例外。所谓干一行，爱一行就是此意。没有爱岗敬业的精神，一切都无从谈起。因此，它是师德的基础。

我爱上了教师这个职业，就要用全心付出，因此讲好这些课程之前我都会积累资料、精心备课，使自己实实在在装满“一桶水”而不是半桶水叮叮铛铛，然后在统筹全局基础上，根据教材和大纲要求、根据学生的情况精心筛选出该课程所需“一碗水”。正如古语云：“打铁先需自身硬”！而上课本身也是一门艺术，上课时语调应抑扬顿挫，举手投足应围绕着教学进行，充分发挥教师以知引人，以情感人，以志树人，以行导人作用，并在教学过程中加强学生计算机思维意识培养。

再次，热爱学生。

作为教师，我不仅爱我授课班的每位学生，我也爱班主任班上的学生们。十几年的班主任工作，我体会很深，我感觉：热爱学生、教育学生，就要尊重学生的人格，善于宽容学生。

作为一位班主任，我主动经常与学生沟通交流，愿意与学生成为朋友，建立起平等和谐的师生关系，树立较高的威信。在工作不忙的时候，我会与学生们交流，了解他们的生活、学习状况。

教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。

身为一名人民教师，我深深地懂得，教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。我先后当了两个不同班的班主任，与其他班一样，班上有一些成绩不好的、平时表现很差的、性格比较怪僻的学生。我当然喜欢优异的学生，但我从不责备某方面有缺陷的学生。我从不责骂、体罚那些学生，而用我的爱心感化着他们、教育他们、分析利害关系。

十几年来，我从不放弃成绩差的学生，我几乎每个学期都会给平时表现不好、成绩差的学生家长们打电话，每次与家长取得联系时，我总是会特别要求家长不要责备他们，而应该帮助、督促他们克服困难。

最后，我以印度大诗人泰戈尔的一句话结束我的演讲——“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”

铸师魂师德师风演讲稿篇五

尊敬的各位评委、各位老师：

大家好！

我出身于教师之家，幼承父训，立志当一名优秀的人民教师。经过十五年寒窗苦读，我终于实现了理想，走上三尺讲台，成了一名小学教师。

从教至今已有十个年头，我深深地感到教师的物质生活相对清贫，但精神生活却无比充实。每当看到那一双双渴求的目光，一张张专注的面容，不由得让人身心激动，似乎融入到无比圣洁的情境，生命也因此得到了升华。我们的奉献虽然没有什么轰轰烈烈的壮举，但却是用平凡与崇高的师德之光，照亮了一片清纯的天地。

常言道，学高为师，德高为范。教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。师德是教师最重要的素质，是教师之灵魂。今天，面对全面建设小康社会的新形势，新任务，面对课程改革的新标准，新要求，我们应该进一步加强师德修养。

从教多年，我最深的感悟是，除了有高尚的师德，一名好老师还必须有一颗金子般的爱心，只有真诚的爱，才能触动学

生的心弦。教育是以德育德，以行导行，以智启智，以性养性，以情动情的过程。教师的爱是一种神奇而又伟大的力量，是一种理智与心灵的交融，是沟通师生心灵的桥梁。只有当教师给学生以真诚的'爱，学生才会向你敞开内心世界，我们才能“对症下药”，收到良好的德育效果。付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的。我曾为学生不做作业而大动肝火；曾为学生放弃学习而心焦如焚；曾为作通学生的思想工作而绞尽脑汁；曾为学生的不理解而心酸泪下。我犹豫过，动摇过，有时候问自己，和其他工作的同学比起来，自己是不是太累了。但是当看到学生们体会到老师的苦心奋起直追，成绩进步时；当喉咙发炎出不了声时看到学生们关切的目光，听到他们亲切的问候时；当经过自己和同学们的努力班级取得成绩时，一种感动和自豪油然而生，原来付出就有收获，爱的付出就有爱的回报。这时我又燃起了对工作的热情，又充满了对事业的执着。

立师德，铸师魂，练师功，树师表，是我们共同的心声，更是人生坚定的誓言！我永远不会忘记自己肩负的责任，在播撒知识的同时也把爱种在孩子们的心间，为孩子们点燃希望的灯，用爱心承载孩子们人生的希望。

铸师魂师德师风演讲稿篇六

时间过得真快呀，不知不觉，我已经在胜利路第二小学工作了十一年了。我不是诗人，不能用漂亮的诗句赞美我的职业；我不是学者，不能用高深的理论诠释我的价值；我不是歌手，不能用动听的歌喉歌唱我的岗位。我是一名再也普通不过的的乡村教师，但是，我深深地爱着我的职业。

去年，我身怀六甲。在学前班上课时，由于外面下大雨，窗户被风刮的呼呼响。我怕刮碎了玻璃扎伤了学生，又怕雨水飘进屋里淋湿了学生的课本，就拖着笨重的身子踩上凳子去关窗户。关上窗户往下下时，一脚没踩好，差点摔下来。旁

边的学生忙扶住凳子说：“老师，小心点呀！”关切的话语，像一股暖流吹进我的心里。肚子里的小家伙好像受到了惊吓，使劲蹬了我一下。有人说：“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣的。”用“神圣”两个字来形容可能有点夸张，但是我深爱着我的每一个学生。

修完产假上班了，由于工作原因，我被安排担任六年级的语文。这对我来说是个巨大的挑战，因为自上班以来我一直都是担任的数学课，从没教过语文，而且还是全校闻名的“问题生”最多的班级。我暗暗给自己打气：虽然从未涉足过语文领域，但这也是一个提高自己的机遇呀。

说起来容易做起来难呀，我的工作面临两大障碍。

障碍一：跨科障碍。

好，哪怕是一节课我也要上出效果来，不然我怎么能对得起“教师”这个称号呢?!

障碍二：问题生障碍。

这个班的问题生很多，如曹振峰，孙亚青，黄九龙等等。其中最为突出的要数曹振峰了，上课时根本不拿课本。我对他说：“打开课本上课是对老师最起码的尊重，也是你作为学生的最起码的义务。”于是上课时他能主动拿出课本来了。但是上课时总是提一些毫无价值的问题来扰乱课堂，打断老师的讲课。十三四岁正处于青春发育期，他本人的叛逆心也很强，又很要面子。我单独找他谈了话，告诉他，他不但自己浪费了美好的时光，而且还影响了其他学生，希望你能控制住自己。渐渐地，他一点点的进步了。可能他的进步对其他孩子来说都是非常微不足道的，但是他的每一个进步都被我看在眼里，记在心里。坏习惯也不是一朝一夕能改掉的，毕竟是个问题很多的问题生，其中也有反复的，我不断的提醒他。我知道坚持到不能再坚持的时候在坚持一步就是胜利!

我经常对他说：“过去你获得了什么，或者失去了什么那都不重要，重要的是抛弃过去，重新开始，现在向前！”教师师德师风演讲稿这学期，我又接受了一个艰巨的任务，任五年级两个班的数学课。以前，我一直在低年级任教，现在一下子跨到五年级，而且又是两个班，压力可想而知。从此我忙碌的工作拉开了帷幕，我知道，我需要兼顾家庭(女儿还未断奶)和工作，还要在工作中干出成绩来，就要付出比别人更多的艰辛。

尊敬的各位评委、各位老师，大家好！

今天我演讲的题目是——光荣的称号，崇高的使命，不悔的选择。

我，一个普普通通的女性，一个走在大街上绝对不会引起别人注意的人，只因选择了“教师”这一被誉为“人类灵魂的工程师”的职业，才赢得了众人羡慕的目光、赞美的话语。正因为人们的赞美、社会的认可，教师——这个太阳底下最光辉的职业，才显得那么崇高。

“师者，人之模范”。这句两千年前的古训，至今仍有其强大的生命力。为人师者，要有安于平凡、默默奉献的恬淡心境。在教师的岗位上，没有令人羡慕的权力和财富，没有显赫声名和地位，也没有悠闲自在、舒适和安逸，当教师就要用平平常常的心态、高高兴兴的心情去干实实在在的事情，当教师，就要甘愿做一颗小小的铺路石，为学生筑起五彩的道路。

为人师者，要有热爱学生，诲人不倦的崇高品质。“教师的爱是滴滴甘露，即使枯萎的心灵也能苏醒；教师的爱是融融春风，即使冰冷的感情也会消融。”每个学生都具有可塑性，不论智力高低、长相美丑、脾气温躁、成绩优劣、家境贫富，我们都应该一样的关心，一样的疼爱，一样的劝勉，一样的教辅，不需家长礼包相送，也不必家长酒席谢师，师心明如

镜，岂能容纤尘？为人师者，要树立遵纪守法，为人师表的良好形象。

为人师者，要有团结互助，共同施教的高尚风格。“文人不相轻，人师需互助！”

教师是一个寂寞的职业。或许又是一个无月的夜晚，暗黄的灯光、厚重的文案、疲惫的身躯，已经流过了很多年。但教师是一个民族精神与文化的传承者与开拓者，教师心中都有一座伟大的丰碑、一个伟大的理想，我们“以学生为本”，教人务实，教人求真，教人创新，我们都有一颗耐得住寂寞的攻坚的决心。

教师更是一个美丽的职业。她的美丽在于她的无名，在于她的不攀比，在于她的天然而无修饰，在于她的淡泊与高尚。她是一种生命，她的存在不是为了取悦于人，她那脱俗的厚质阐述着她生命的真谛。师风师德演讲稿“十年磨一剑，今日试锋芒”，人生又有几个这样属于自己的十年呢？许许多多的教育工作者们，为了传承民族精神、弘扬民族文化、培育一代新人，奉献出的岂只十年，我们用二十年、三十年、四十年，甚至一生的心血来浇灌青春之花，直至生命那最后一刻，我们都无怨无悔！

唐太宗说魏征是他的一面镜子，让他看清了自己的是与不是。我把师德标兵作为自己的镜子，告诉自己要知荣知辱、爱岗敬业。人必须要有一种执着追求、奋发进取的敬业精神。强烈的事业心和责任感是干好一切工作的动力和源泉。作为一名教师，我们不应该职不尽责，工作应付、作风飘浮，成绩平平。我们应该摒弃那种胸无大志、不思进取、庸庸碌碌的状态，树立“事业高于一切、责任重于泰山”的思想，在教师岗位上干出一番成绩，成就一番事业，造福一方学生。

我爱我的职业，我爱我的学生，在我的心里，学生对我的依恋、家长对我的信任始终是对我工作的最高奖励。我愿做一

个真、善、美的老师，不要迷茫于远处的群山，而是执著于脚底的泥沙，一步一个脚印，坚定地走下去，无怨无悔地在自己平凡的岗位上兢兢业业，尽心尽责，以心换心，以爱博爱，倾我所有，去换取明天的桃李芬芳。

我出身于教师之家，幼承父训，立志当一名优秀的人民教师。经过十五年寒窗苦读，我终于实现了理想，走上三尺讲台，成了一名小学教师。

从教至今已有十个年头，我深深地感到教师的物质生活相对清贫，但精神生活却无比充实。每当看到那一双双渴求的目光，一张张专注的面容，不由得让人身心激动，似乎融入到无比圣洁的情境，生命也因此得到了升华。我们的奉献虽然没有什么轰轰烈烈的壮举，但却是用平凡与崇高的师德之光，照亮了一片清纯的天地。

常言道，学高为师，德高为范。教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。师德是教师最重要的素质，是教师之灵魂。今天，面对全面建设小康社会的新形势，新任务，面对课程改革的新标准，新要求，我们应该进一步加强师德修养。

从教多年，我最深的感悟是，除了有高尚的师德，一名好老师还必须有一颗金子般的爱心，只有真诚的爱，才能触动学生的心弦。教育是以德育德，以行导行，以智启智，以性养性，以情动情的过程。教师的爱是一种神奇而又伟大的力量，是一种理智与心灵的交融，是沟通师生心灵的桥梁。只有当教师给学生以真诚的爱，学生才会向你敞开内心世界，我们才能“对症下药”，收到良好的德育效果。付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的。我曾为学生不做作业而大动肝火；曾为学生放弃学习而心焦如焚；曾为作通学生的思想工作而绞尽脑汁；曾为学生的不理解而心酸泪下。我犹豫过，动摇过，有时候问自己，和其他工作的同学比起来，自己是不是太累了。但是当看到学生们体会到老师的苦心奋起直追，

成绩进步时；当喉咙发炎出不了声时看到学生们关切的目光，听到他们亲切的问候时；当经过自己和同学们的努力班级取得成绩时，一种感动和自豪油然而生，原来付出就有收获，爱的付出就有爱的回报。这时我又燃起了对工作的热情，又充满了对事业的执着。

立师德，铸师魂，练师功，树师表，是我们共同的心声，更是人生坚定的誓言！我永远不会忘记自己肩负的责任，在播撒知识的同时也把爱种在孩子们的心间，为孩子们点燃希望的灯，用爱心承载孩子们人生的希望。

铸师魂师德师风演讲稿篇七

尊敬的各位评委、各位老师：

大家好！

时间过得真快呀，不知不觉，我已经在胜利路第二小学工作了十一年了。我不是诗人，不能用漂亮的诗句赞美我的职业；我不是学者，不能用高深的理论诠释我的价值；我不是歌手，不能用动听的歌喉歌唱我的岗位。我是一名再也普通不过的乡村教师，但是，我深深地爱着我的职业。

去年，我身怀六甲。在学前班上课时，由于外面下大雨，窗户被风刮的呼呼响。我怕刮碎了玻璃扎伤了学生，又怕雨水飘进屋里淋湿了学生的课本，就拖着笨重的身子踩上凳子去关窗户。关上窗户往下下时，一脚没踩好，差点摔下来。旁边的学生忙扶住凳子说：“老师，小心点呀！”关切的话语，像一股暖流吹进我的心里。肚子里的`小家伙好像受到了惊吓，使劲蹬了我一下。有人说：“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣的。”用“神圣”两个字来形容可能有点夸张，但是我深爱着我的每一个学生。

修完产假上班了，由于工作原因，我被安排担任六年级的语文。这对我来说是个巨大的挑战，因为自上班以来我一直都是担任的数学课，从没教过语文，而且还是全校闻名的“问题生”最多的班级。我暗暗给自己打气：虽然从未涉足过语文领域，但这也是一个提高自己的机遇呀。

说起来容易做起来难呀，我的工作面临两大障碍。

障碍一：跨科障碍。

好，哪怕是一节课我也要上出效果来，不然我怎么能对得起“教师”这个称号呢?!

障碍二：问题生障碍。

这个班的问题生很多，如曹振峰，孙亚青，黄九龙等等。其中最为突出的要数曹振峰了，上课时根本不拿课本。我对他说：“打开课本上课是对老师最起码的尊重，也是你作为学生的最起码的义务。”于是上课时他能主动拿出课本来了。但是上课时总是提一些毫无价值的问题来扰乱课堂，打断老师的讲课。十三四岁正处于青春发育期，他本人的叛逆心也很强，又很要面子。我单独找他谈了话，告诉他，他不但自己浪费了美好的时光，而且还影响了其他学生，希望你能控制住自己。渐渐地，他一点点的进步了。可能他的进步对其他孩子来说都是非常微不足道的，但是他的每一个进步都被我看在眼里，记在心里。坏习惯也不是一朝一夕能改掉的，毕竟是个问题很多的问题生，其中也有反复的，我不断的提醒他。我知道坚持到不能再坚持的时候在坚持一步就是胜利！我经常对他说：“过去你获得了什么，或者失去了什么那都不重要，重要的是抛弃过去，重新开始，现在向前！”教师师德师风演讲稿这学期，我又接受了一个艰巨的任务，任五年级两个班的数学课。以前，我一直在低年级任教，现在一下子跨到五年级，而且又是两个班，压力可想而知。从此我忙碌的工作拉开了帷幕，我知道，我需要兼顾家庭(女儿还未断

奶)和工作，还要在工作中干出成绩来，就要付出比别人更多的艰辛。

铸师魂师德师风演讲稿篇八

时间过得真快呀，不知不觉，我已经在胜利路第二小学工作了十一年了。我不是诗人，不能用漂亮的诗句赞美我的职业；我不是学者，不能用高深的理论诠释我的价值；我不是歌手，不能用动听的歌喉歌唱我的岗位。我是一名再也普通不过的乡村教师，但是，我深深地爱着我的职业。

去年，我身怀六甲。在学前班上课时，由于外面下大雨，窗户被风刮的呼呼响。我怕刮碎了玻璃扎伤了学生，又怕雨水飘进屋里淋湿了学生的课本，就拖着笨重的身子踩上凳子去关窗户。关上窗户往下下时，一脚没踩好，差点摔下来。旁边的学生忙扶住凳子说：“老师，小心点呀！”关切的话语，像一股暖流吹进我的心里。肚子里的小家伙好像受到了惊吓，使劲蹬了我一下。有人说：“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣的。”用“神圣”两个字来形容可能有点夸张，但是我深爱着我的每一个学生。

修完产假上班了，由于工作原因，我被安排担任六年级的语文。这对我来说是个巨大的挑战，因为自上班以来我一直都是担任的数学课，从没教过语文，而且还是全校闻名的“问题生”最多的班级。我暗暗给自己打气：虽然从未涉足过语文领域，但这也是一个提高自己的机遇呀。

说起来容易做起来难呀，我的工作面临两大障碍。

障碍一：跨科障碍。

好，哪怕是一节课我也要上出效果来，不然我怎么能对得起“教师”这个称号呢?!

障碍二：问题生障碍。

这个班的问题生很多，如曹振峰，孙亚青，黄九龙等等。其中最为突出的要数曹振峰了，上课时根本不拿课本。我对他说：“打开课本上课是对老师最起码的尊重，也是你作为学生的最起码的义务。”于是上课时他能主动拿出课本来了。但是上课时总是提一些毫无价值的问题来扰乱课堂，打断老师的讲课。十三四岁正处于青春发育期，他本人的叛逆心也很强，又很要面子。我单独找他谈了话，告诉他，他不但自己浪费了美好的时光，而且还影响了其他学生，希望你能控制住自己。渐渐地，他一点点的进步了。可能他的进步对其他孩子来说都是非常微不足道的，但是他的每一个进步都被我看在眼里，记在心里。坏习惯也不是一朝一夕能改掉的，毕竟是个问题很多的问题生，其中也有反复的，我不断的提醒他。我知道坚持到不能再坚持的时候在坚持一步就是胜利！我经常对他说：“过去你获得了什么，或者失去了什么那都不重要，重要的是抛弃过去，重新开始，现在向前！”教师师德师风演讲稿这学期，我又接受了一个艰巨的任务，任五年级两个班的数学课。以前，我一直在低年级任教，现在一下子跨到五年级，而且又是两个班，压力可想而知。从此我忙碌的工作拉开了帷幕，我知道，我需要兼顾家庭(女儿还未断奶)和工作，还要在工作中干出成绩来，就要付出比别人更多的艰辛。