

大班美术我的梦想教案(实用15篇)

编写教案需要结合学生的实际情况，因材施教，体现个性化教学的理念。在这里，小编为大家分享了一些高二教案的精选范文，希望能给教师们提供一些改进教学的启示。

大班美术我的梦想教案篇一

- 1、学用多种颜色晕染的方法添画水墨画背景。
- 2、感受水墨颜色晕染的美，喜欢水墨绘画。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 5、体验想象创造各种图像的快乐。

水桶、毛笔、宣纸、调色盆、调色盒、墨汁、水墨颜料、范例画。

一、可爱的猫头鹰

- 1、认识猫头鹰，讨论猫头鹰的特征及其本领。
 - (1)这是什么小动物?
 - (2)你怎么知道这是猫头鹰?它有什么特征?
 - (3)谁能为我们大家介绍下猫头鹰有什么本领?
- 2、总结大家讨论中的猫头鹰的特征和本领。

二、夜晚的'猫头鹰

1、观察讨论范例画中的内容，重点解读背景的颜色晕染方法。

(1) (出示范例画)画中有几只猫头鹰，它们一样吗？

(2) 画中的背景是怎样的？有些什么颜色？怎样来画出这样的背景呢？

2、教师示范，让幼儿认识、学习用毛笔晕染的方法。

3、幼儿操作，教师巡视指导。

三、猫头鹰的画展

1、作品展示

(1) 说说你用了哪些颜色来晕染背景？

(2) 你在画中画了几只猫头鹰？它们在干什么？

大班美术我的梦想教案篇二

1、增强幼儿的环保意识。逐渐懂得留意和利用身边的废旧物品。

2、提高幼儿的动手能力和审美能力。

3、体验绘画与手工相结合的活动乐趣。

教师贴好牛奶杯的作画卡纸、废旧纸张、双面胶、记号笔、油画棒。

一、导入。

师出示空的牛奶杯，问：小朋友觉得它可以做什么用？再出示被剪成一半的牛奶杯，问小朋友：觉得像什么？先肯定小

朋友的各种想法（为课后的作业布置埋下伏笔），再引出今天要做的课题——牛奶杯变花瓶。

二、讲解示范。

分发教师已贴好的牛奶杯的卡纸（中班的孩子贴的是完整的杯形。大班的孩子贴的是杯子的一小部分，由孩子自己把杯子补充完整）和废旧纸张、讲解要补充的地方示范揉纸、撕纸成花以及贴的动作。

三、幼儿操作。

1、请小朋友自己选择喜欢的废旧纸张（旧书、广告宣传单等）揉成团或撕成片后粘在合适的位置，数量和位置由小朋友自己决定。

2、花朵粘好后、再用记号笔画出花枝、叶子。

3、最后引导小朋友大胆添加合适的背景。

四、展示、总结。

分享各组小朋友的完成作品。师小结：今天我们学习了用牛奶杯做花瓶，但是牛奶杯还有好多用途呢，请小朋友回去再想一想，它还可以做什么用？可以在家里和爸爸妈妈一起动手做一做、也可以把想法告诉老师。

大班美术我的梦想教案篇三

1、用将自己想象的物体画大、次要物体画小的方法，使画面更美，意思更明了。

2、通过有意识地变化画面物体的大小，理解物体大小的相对性。

两张内容相同的图画，其中一张主要物体大，一张画中物体大小均匀。

一、看看想想说说

1、比较两张内容相同的画（一张主要物体大，一张画中物体大小均匀）。分辨哪张画中的事情表达得更明白，说出自己的理由。

2、讨论最想把图上什么变大呢？并尝试放大，体会图画可以让我们把想变大/小的物体轻易地变大/小。

二、探索尝试

大的物体把小的'物体完全遮住了怎么办？（尝试用画局部的办法将小的物体显露出来）。

三、引导幼儿创造表现

1、选择画面上某一物体，将其变大。

2、将变大的物体画大，画在主要位置上。

3、将次要物体画小些，尝试在主要物体后面添画次要物体的部分。

4、根据想象，添画背景和辅助物。

四、分享交流

对照原画面，说说哪些物体也当了主角。

大班美术我的梦想教案篇四

1、欣赏、感受瓶与花的不同色彩搭配方式。

2、能够迁移已有“点”、“点拖”、“点按”等经验，并运用勾线法进行创作。

3、保持正确的作画姿势，活动结束后能主动收拾相关的工具材料。

1、课件：瓶花图片多幅。

2、国画工具材料。

1、教师播放课件，师幼共同欣赏一组瓶花图片。

(1)教师：看了这些美丽的花，你有什么感觉?(整体感知)

(2)教师：花瓶里都是一种花吗?是什么花?都有哪些好看的颜色?(了解花的种类和颜色搭配特点)

2、师幼共同讨论、探索瓶花的创作方法。

教师：各种不同的花可以怎么画?用什么方法?使用什么笔合适?(幼儿集体讨论并尝试)

3. 幼儿创作，教师指导。

(1)点拖法的运用：中锋画点并向外拖。

(2)鼓励幼儿运用不同的绘画工具和多种色彩进行创作。

4. 集体欣赏、交流幼儿作品。

(1)教师：你喜欢哪瓶花?为什么?这幅画上画的'是什么花?是用什么方法画的?

(2)引导幼儿从花的形状和色彩搭配来作品。

大班美术我的梦想教案篇五

- 1、对冬眠的小动物感兴趣，萌发喜欢小动物的情感。
- 2、通过绘画学习，能画出冬眠动物睡眠时的突出特征。
- 3、了解冬眠动物的特征。

1、知识经验：幼儿对部分需要冬眠的动物有所了解，了解冬眠的含义。

2、冬眠动物的相关图片；教师范画“谁在冬眠”背景图；彩笔若干。

1、谈话导入：冬眠的小动物。

(1) 教师激发幼儿已有的知识经验回答问题。

师：你知道的冬眠小动物有哪些？

(2) 讨论：什么是冬眠？有的小动物为什么需要冬眠？

(3) 教师“动物的冬眠”。

2、出示冬眠动物图片，让幼儿了解冬眠动物的特征。

(1) 教师引导幼儿仔细观察图片中的小动物冬眠的特征。

(2) 讨论：为什么小动物冬眠的姿势要那样？

3、出示“谁在冬眠”背景图，引导幼儿构思。

(1) 教师提出要求，让幼儿将冬眠的动物图片贴到背景图的正确位置上。

(2) 师幼共同检查。

4、教师提出绘画要求，请幼儿构图绘画。

(1) 幼儿绘画，教师巡回指导。

(2) 重点：让幼儿绘画冬眠动物的睡眠特征。

5、分享交流作品。

1□

2□

可以将自己绘画的冬眠动物剪下来，布置一个冬季主题墙中

大班美术我的梦想教案篇六

1、了解石头在生活中的作用。

2、能利用石头进行艺术创作。

3、体验创作的乐趣。

重点：能用毛笔均匀地在石头上涂色。

难点：利用石头的造型进行艺术创作。

1、不同形状的石头若干。

2、颜料、毛笔、水桶、纸盘、双面胶、塑料垫板。

3、石头创意电子稿图片若干张。

4、《我是一颗小小的石头》cd曲。

二、示范欣赏提出要求

1、出示石头范画，说一说石头画是怎样做成的。

2、教师示范，提出要求。

师：有些石头画是根据石头形状来想像绘画图案、有些石头画的.制作是根据石头组合粘贴造型而完成的。所以首先要选择石头，看看石头像什么，能做什么画。然后在石头上涂一层漂亮的颜色，换颜色时一定要把笔在水桶里涮干净，涮笔时要轻轻的，不要甩到别人的身上，把毛笔头上的水在桶边挡掉，再在干毛巾上把水吸干净。再蘸上颜料画上漂亮的图案，如果有颜色碰到手上要用湿毛巾及时擦手。将石头放到盘子里，添画上漂亮的花边，一幅石头画就画好了。

3、播放好看的石头画，请幼儿欣赏石头画作品。

师：老师这里还有好看的石头画作品，我们一起看看吧。

三、启发引导，拓展想象1、交流、想象。

师：你想做什么样的石头画?幼儿自由选择自己喜欢的石头造型，说给同伴听一听。

2、教师给予适当指导。

四、幼儿创作，教师指导师：石头王国要举办一个“石头创意展”需要许多奇特的石头画作品，小朋友们都是小小艺术家，快来大显身手吧。

大班美术我的梦想教案篇七

设计意图：

在艺术教育领域中，强调引导幼儿接触周围环境生活中美好的人、事、物，引导幼儿感受到大环境中的美，引导幼儿利用大自然中的事物进行制作或开展其它活动。本次主题活动正是在一次散步中孩子们发现地上的落叶，继而与之游戏而引发的。我们借助随手可见的树叶，让幼儿说说树叶的形状、大小、颜色等，培养他们的观察与分析能力，引导幼儿在用树叶拼贴、组画的过程中，表现他们的创意和审美能力。我们把各领域的内容有机结合，相互渗透，注重综合性、趣味性、活动性，寓教育于生活、游戏之中，引导幼儿在生活中主动学习，用儿童的各种语言表示对树叶的喜爱，增加对树叶的了解。在幼儿了解树叶基本知识的基础上，我们开展了结合手工制作的美术活动“美丽的秋装”，此活动我们综合了语言、音乐、律动等来调动幼儿各种感官，引发幼儿的兴趣，用剪贴的方法让幼儿创作树叶粘贴画，深得孩子们的喜爱。

- 1、萌发热爱秋天，热爱大自然的情感。
- 2、引导幼儿观察树叶的不同形态，根据树叶的形状进行想象，并尝试用不同的树叶剪贴组画，创造性地装饰衣服。
- 3、幼儿能充分发挥想象，结合生活经验，用自己喜欢的方式，大胆地进行创作。并与同伴共同合作完成作品，体验合作的快乐。

活动重点：利用树叶装饰衣服。

活动难点：激发幼儿发挥想象，大胆进行创作。

物质准备：

- 1、课前与幼儿共同收集各种不同的树叶。
- 2、废旧衣服、双面胶、剪刀、彩笔等。

3、收集一些秋装的图片，及老师事先装饰好的衣服。

经验准备：幼儿会使用双面胶。

（一）创设氛围，引起幼儿兴趣。

1、教师：秋天到了，你发现树上的树叶有什么样的变化吗？
（请幼儿说说、唱唱、表演一下树叶飘落的情景）

2、引导幼儿观察树叶，进行合理想象。请幼儿找一找自己喜欢的树叶并说一说它像什么。（幼儿自己寻找、想象）

（二）观察服装，了解装饰特点。

1、今天，邀请大家用我带来的这些秋天里的礼物，装饰一下衣服，使它们变成有自己特色的服装。

2、幼儿观察自己及同伴的'服装。

你的衣服是怎么装饰的？它有些什么图案和花纹？在衣服的什么地方？

3、与幼儿共同小结：小朋友的衣服是装饰得各种各样，很漂亮。老师也收集了一些漂亮的衣服的图片，我们一起来看看。

4、师幼共同观察总结：有的衣服领口有一圈花边；有的胸前有一个大的图案；有的是条纹衫，一条绿一条红有规则的排列的；有的衣服上都是树叶小圆点。

（三）拼拼摆摆，大胆构图。

1、设

问：你想怎样来装饰衣服？引导幼儿抓住动物（或物体）的主要特征，自选树叶进行剪贴活动。

2、交代操作要求：

铺平衣服；合理选材、布局；用料时，用点拿点，多了放回去。

3、幼儿分小组进行操作。

（老师观察幼儿选用的树叶与表现的事物是否相符合，指导能力弱的幼儿合理构图，表现事物特征。可以启发幼儿利用树叶形状特征剪贴成可爱的小动物，或者可以中心贴、对角贴可贴成美丽的装饰画）

4、欣赏并简单评价第一次操作。

（1）师幼一起欣赏幼儿的作品。（流动式）

（2）你在衣服的什么地方用的什么装饰的？

（第一次拼拼摆摆，让幼儿初步构图，感受装饰活动的乐趣。）

（四）拼拼贴贴，装饰背心。

1、怎样才能让漂亮的图案固定在衣服上？

2、这么漂亮的衣服如果穿起来一定会更漂亮，可是如果现在就穿起来，上

面的图案会怎么样？（掉下来）那怎么办？

3、幼儿第二次操作，将图案固定在衣服上。

要求：用双面胶时撕下来的纸放在盆子里；粘贴时可以重新构图；先完成的小朋友相互帮助穿衣服”，并互相看看讲讲。

4、幼儿展示作品，师生共评。倾听幼儿介绍，提出恰当意见。

（第二次操作是第一次操作的提升，鼓励幼儿重新构图，将图案、花边固定在衣服上，让幼儿看到了自己的成果。互帮互助则让幼儿体验到了同伴间相互合作的温情。

（五）大胆表现，体验成功。

2、幼儿进行时装表演。

（此处是活动的最高潮，幼儿个个大胆展示自己的衣服，通过表演，他们体验到了一种成就感以及装饰活动带来的乐趣）

3、活动最后，师生共同与作品合影留念，让幼儿再一次体验到成功的喜悦，进而在以后的活动中保持这种创作精神。

鼓励幼儿继续用秋天的种子、树叶等进行创作，让更多的人参与时装表演。

大班美术我的梦想教案篇八

纸盒制作楼房

1、尝试制作镂空的楼房。

2、激发幼儿的创作性、想像力。

大小不同的纸盒、胶水、大纸、彩色纸、建筑图片、彩笔、小木棍、剪刀。

1、激发幼儿的制作兴趣。

现在盖起了许多漂亮的高楼、小区、小朋友愿不愿意当建筑师，设计出漂亮的楼房模型呢？

2、讨论：如何用纸盒制作楼房

（3）楼房作好后摆放在大纸上，许多的楼房在一起就形成了什麼？你看小区里缺点什麼？可以添上。

3、介绍材料及建筑图片，如果需要，可以自取。

4、幼儿制作：激发幼儿的.创造性和解决问题的能力，支持幼儿用自己的方法解决问题。

5、各组互相欣赏，幼儿的制作特点。

大班美术我的梦想教案篇九

1. 通过活动，对商标设计感兴趣。

2. 结合已有经验设计商标，发展创造力。

各种商标图片、画纸、笔

1. 出示不同商标让幼儿观察。

师：小朋友看到这些商标想到什么产品？

2. 幼儿讨论商标的作用。

3. 出示茶叶，请幼儿说说对茶叶的印象、感觉。

（1）师：如果你们想把茶叶的'精致、芬芳用商标告诉别人，可以怎么设计呢？

（2）幼儿分组讨论。

4. 教师为幼儿分发材料，鼓励幼儿制作茶叶商标。

5. 交流、评价。

幼儿尝试为自己喜欢的商品设计商标。

大班美术我的梦想教案篇十

1、学习刮蜡画的技巧，了解刮蜡画的特征，初步掌握刮蜡画的方法。

2、感知色彩明暗的对比，激发幼儿对色彩的感受力，体验色彩与生活环境的关系。

3、发展幼儿的想象力和口语表达能力。

4、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

5、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

1、刮蜡纸每人一张、竹子笔每人一支

2、视频一段

（一）引出课题谈话：当夜幕降临、到处是一片漆黑的时候，你们害怕吗？为什么？

（二）欣赏视频示范讲解

1、我可不害怕黑夜，因为我有一支魔笔，它能刮破黑暗。

（教师边讲边出示挂图现场做画）我用摩笔刮破夜幕，看一看老师变出了什么颜色？（幼儿回答）

2、教师边讲述边示范画：

3、小朋友们，你们说我的这支魔笔是不是很神奇？想知道是一支什么样的‘魔笔吗？（出示无尖铅笔）啊！原来就是一支

竹签笔呀！一支竹签笔怎么能画出这么漂亮的图画呢？原来我的画纸也有点特别，这种画纸就叫“刮蜡画纸”

4、欣赏几幅幼儿绘画作品：甜甜的梦，引导幼儿说一说。

（三）幼儿思考大胆想象

1、天黑了，我们小朋友都睡着了，开始进入甜甜的梦乡。

（播放摇篮曲幼儿闭眼睡觉）教师用语言引导孩子进入梦乡。

2、幼儿讲述：你做了个什么梦？（幼儿讲述）

3、今天我们也把你做的梦画下来，看看谁的梦做的最香。

《我的梦想》一课时，让大家尽量敞开心扉，大胆想象，大胆着笔，画出自己最想画的、最喜欢画的一切。这里的大胆想象最为重要，想象的过程就是思维的过程，儿童心目中的天空五彩缤纷，五花八门，内容丰富。

上本课《我的梦》时，教师仅展示出一种正确的构图范画还不够，必须再展示出有错误的几种构图，两种构图范画相互比较，使学生通过对比，明确认识到画面从构图到颜色对比，有个明确的比较。这样学习起来更方便。

面对特殊的学生，在教学中也遇到了一些困难。教师启发学生展开联想不够深入，学生的运用线条的能力弱、对事物观察得不仔细等。这些都是需要我在今后的教学中继续反思、改进的地方。在教学时，不能一味拘泥于教材规定的题材作为教学内容，题材的形式界限可模糊些，形式的表现留给学生自由的空间。在题材、形式表现上营造较为宽松的氛围，能促进学生乐于参与美术活动。

如果安排我上这节课我更有信心、有自信，通过这次的国培培训增加我们在幼儿有的应变能力的提高。

大班美术我的梦想教案篇十一

- 1、能根据自己的喜好设计伞型，并能大胆地选择自己喜欢的方法装饰伞面。
- 2、能快速、光滑地剪下自己设计的伞，并粘贴在画面的合适位置上，注意合理布局。
- 3、知道朋友之间应该相互关心。
- 4、根据色彩进行大胆合理的想象。
- 5、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

1、背景图（粘贴好上一次画好的雨中的路人）

2、音乐，录音机，

3、粗细黑笔，蜡笔、粘纸，剪刀等。

一、听一听

1、律动入座

2、音乐情境导入

3、教师小结

二、说一说

1、你见过什么样的伞？

2、你喜欢什么样的伞？

三、画一画

1、请画下你喜欢的伞的轮廓

四、剪一剪

1、请剪下小伞

2、请撑伞走一走

五、穿新衣

1、认识操作标记：第一组是黑白线条装饰；

第二组是黑白线条与蜡笔结合装饰；

第三组是黑白线条与剪贴结合装饰。

2、自由选择操作，教师巡回指导布局

3、撑伞走一走

六、去送伞

1、展现故事情境境，移情想象

2、送伞活动（粘贴好上一次画好的雨中的路人）

3、音乐，录音机，

4、粗细黑笔，蜡笔、粘纸，剪刀等。

大班美术我的梦想教案篇十二

培养幼儿细微的观察能力，进一步引导幼儿能抓住人物的典型特征，大胆表现。

不同脸型人物的范画两张。

一、导入。

1. 组织游戏《猜猜我是谁》，请幼儿闭上眼睛用手触摸被猜幼儿的脸，然后说出被猜幼儿的姓名，并引导幼儿说说你是怎么发现的。（如，他的脸比较长、他的眼睛很大、她的嘴巴很小等。）2. 请幼儿说说你喜欢的人是谁，他长的什么样？引导幼儿说出人物的典型特征。

3. 幼儿仔细观察自己喜欢的人的脸，再与画册中的人物相比较，看与哪一张脸相同。

4. 请幼儿为自己喜欢的人画一张像，引导幼儿把人物的典型特征表现出来。

二、作画。

1. 幼儿开始作画，教师为作画有困难的幼儿做指导。

2. 出示范画，请幼儿欣赏并说出范画中人物的典型特征。引导幼儿抓住典型特征大胆表现。

三、欣赏。

1. 师生共同欣赏作品。

2. 猜猜你画的是谁。

第二篇：综合制作：脸谱目标：鼓励幼儿大胆创造，巧用废旧材料制作脸谱和面具，感受动手的乐趣。

准备：剪刀、胶水、各种废旧物品、各类干果壳、毛线、棉花、各种豆类、石头等。

过程：

一、导入。

1. 欣赏画册中的脸谱制作，说说你发现了什么。引导幼儿说出用不同废旧材料制作脸谱，他是怎么做的。
2. 请你为自己设计一个脸谱，用来参加我们的脸谱舞会，鼓励幼儿大胆想象创造，做出与众不同的脸谱。

二、制作。

1. 幼儿选择各种材料组合制作脸谱，教师为幼儿提供材料上的帮助。对个别有困难的幼儿，教师给予一定的指导与帮助。
2. 引导幼儿抓住脸谱的特点，夸张五官的特征，用各种材料给以装饰。

三、欣赏。

1. 师生共同欣赏。
2. 幼儿戴上自己制作的脸谱参加脸谱舞会。

第三篇：想象画：快乐的小丑目标：鼓励幼儿围绕主题展开想象，并用绘画的语言创新美术形象。

准备：组织幼儿观看马戏录象或麦当劳广告片，注意观察小丑的形象。范画两张。

过程：

一、导入

1. 看完录象后讨论，小丑长的什么样？幼儿围绕主题展开想

象，教师引导幼儿用绘画的语言描述。你看到的'小丑'什么样？（如，嘴巴像大香蕉、鼻子上有红色的圆球、眼睛是五角星的等）2. 如果有一个马戏团想请你为他们设计一个小丑，你会怎样画小丑？师生共同研究画法，引导幼儿说出要夸张小丑的五官，并加以变化，小丑脸上的色彩要五颜六色。

3. 现在请你快快画出一个快乐的小丑，好去参加今晚的马戏表演。

二、作画

1. 幼儿展开想象开始绘画，教师对个别需要帮助的幼儿给予指导。

2. 教师出示范画，幼儿欣赏，教师引导幼儿用色彩和线条装饰画。

三、讲述幼儿讲述画中的故事，教师帮助记录。

四、欣赏师生共同欣赏作品。请幼儿讲述或表演自己的画。

第四篇：主题意愿画：踢毽子目标：有目的的引导幼儿观察人的各种动作，了解画动态人的方法，为幼儿自由绘画奠定基础。

准备：活动“踢毽子”、范画两张。

过程：

一、导入

1. 教师拿毽子作示范：“你们会踢毽子吗？你见过别人踢毽子吗？别人是怎么踢的？你能给大家示范一下（踢毽子的）动作吗？”

2. 幼儿细心观察踢毽子人的胳膊和腿的动作，知道人的动作变化的关键在于各关节的两边方向发生了变化。

3. 对照画册中的欣赏作品，模仿人物踢毽子的动作，看谁学的像，感受一下，关节的弯曲方向与所做动作之间的联系和变化。

4. 请幼儿自发创造动作，为全班幼儿作示范5. 欣赏作品《踢毽子》三幅，注意人物神态的变化（如头）有何不同。

二、作画幼儿开始绘画，教师为个别有困难的幼儿进行指导。

出示范画，引导幼儿从不同角度画出不同的形态。

三、欣赏师生共同欣赏第五篇：剪纸游戏：手拉手目标：通过剪纸游戏，引导幼儿进行探索、研究性的学习。

准备：剪纸的步骤图，剪好的范画若干张。

过程：

一、导入

1. 音乐游戏，请幼儿听音乐做操、拉圆圈跳舞作动作。幼儿在在游戏中仔细观察游戏中幼儿的动作。

2. 教师选取游戏中幼儿的动作并制成剪纸图案，激发幼儿制作兴趣。

3. 启发幼儿说出生活中的各种姿态，让幼儿自由结伴演示动作姿态。教师示范讲解连接部分。

4. 幼儿自己设计人物姿势，教师根据幼儿的水平提供大小不同的纸。

二、制作幼儿剪出人物相连的图案，教师出示剪纸步骤图及剪好的范画，引导幼儿剪出动、植物的相连图案。

三、欣赏师生共同欣赏剪纸作品，办《手拉手》画展。

第六篇：主题意愿画：人群目标：丰富幼儿美术表现经验，鼓励幼儿用遮拦的画法创造性地表现生活印象。

准备：《谁是木头人》游戏，幼儿观察人群；范画两张过程：

一、导入师：今天我们来做一个游戏，小朋友都来参加，看看谁最棒。

幼1：我看到xx和xx在一起。

幼2：我看到xx站在xx的后面。

师：你能具体说说他们都在做什么吗？

幼1□xx的头低着，两只胳膊是弯着的，他的一条腿往前伸，还有一条腿被挡住了，看不见。

幼2：我只看到xx的手往上伸着，他的头昂着，其他部位被挡住了，我看不到。

幼：好多的人在一起叫人群。

师：你在哪里见过人群？

幼1：在马路上。

幼2：在操场上。

幼3：在超市里……师：你们能把你们见到的人群画下来吗？

咱们比比，谁画的人群最好看。

二、作画教师出示范画，幼儿欣赏，注意画出人物的不同角度，画出被遮挡的人群。教师对有困难的幼儿给予一定的指导。

三、欣赏师生共同欣赏作品。

第七篇：写生画：我的老师目标：培养幼儿细微的观察能力，进一步引导幼儿能抓住人物的典型特征，大胆表现。

准备：老师的写生范画一张。

过程：

一、导入

师：小朋友们发现今天班里的刘老师和平常有什么不一样吗？

幼1：头上扎了一个小辫，后面头发是披着的。

幼2：今天的衣服特别好看。

幼3：今天老师的眼睛变大了。

师：小朋友们喜欢刘老师吗？用什么办法能把刘老师今天漂亮的样子留下来呢？

幼1：画下来。

幼2：用照相机照下来。

幼3：用彩色笔把刘老师画下来。

师：下面我们就来给刘老师画一张写生画，画的名字叫做

《我的老师》。看谁观察的最仔细，画出的画最像。请刘老师为小朋友们摆个姿势。（坐在椅子上）二、写生绘画幼儿从不同角度进行写生，教师引导幼儿抓住人物的典型特征进行绘画。

教师出示范画，幼儿欣赏并与自己的作品进行对照、比较。

三、欣赏师生共同欣赏写生画《我的老师》

大班美术我的梦想教案篇十三

1、学习刮蜡画的技巧，了解刮蜡画的特征，初步掌握刮蜡画的方法。

2、感知色彩明暗的对比，激发幼儿对色彩的感受力，体验色彩与生活环境的关系。

3、发展幼儿的想象力和口语表达能力。

4、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

5、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

1、刮蜡纸每人一张、竹子笔每人一支

2、视频一段

（一）引出课题谈话：当夜幕降临、到处是一片漆黑的时候，你们害怕吗？为什么？

（二）欣赏视频示范讲解

1、我可不害怕黑夜，因为我有一支魔笔，它能刮破黑暗。

（教师边讲边出示挂图现场做画）我用摩笔刮破夜幕，看一

看老师变出了什么颜色？（幼儿回答）

2、教师边讲述边示范画：

3、小朋友们，你们说我的这支魔笔是不是很神奇？想知道是一支什么样的魔笔吗？（出示无尖铅笔）啊！原来就是一支竹签笔呀！一支竹签笔怎么能画出这么漂亮的图画呢？原来我的画纸也有点特别，这种画纸就叫“刮蜡画纸”

4、欣赏几幅幼儿绘画作品：甜甜的梦，引导幼儿说一说。

（三）幼儿思考大胆想象

1、天黑了，我们小朋友都睡着了，开始进入甜甜的梦乡。
（播放摇篮曲幼儿闭眼睡觉）教师用语言引导孩子进入梦乡。

2、幼儿讲述：你做了个什么梦？（幼儿讲述）

3、今天我们也把你做的`梦画下来，看看谁的梦做的最香。

1. 《我的梦想》一课时，让大家尽量敞开心扉，大胆想象，大胆着笔，画出自己最想画的、最喜欢画的一切。这里的大胆想象最为重要，想象的过程就是思维的过程，儿童心目中的天空五彩缤纷，五花八门，内容丰富。

2. 上本课《我的梦》时，教师仅展示出一种正确的构图范画还不够，必须再展示出有错误的几种构图，两种构图范画相互比较，使学生通过对比，明确认识到画面从构图到颜色对比，有个明确的比较。这样学习起来更方便。

3. 面对特殊的学生，在教学中也遇到了一些困难。教师启发学生展开联想不够深入，学生的运用线条的能力弱、对事物观察得不仔细等。这些都是需要我在今后的教学中继续反思、改进的地方。在教学时，不能一味拘泥于教材规定的题材作

为教学内容，题材的形式界限可模糊些，形式的表现留给学生自由的空间。在题材、形式表现上营造较为宽松的氛围，能促进学生乐于参与美术活动。

4. 如果安排我上这节课我更有信心、有自信，通过这次的国培培训增加我们在幼儿有的应变能力的提高。

大班美术我的梦想教案篇十四

1、让孩子们知道关于星座的有趣的故事。

2、了解不同的季节里可以看到的不同的.星座，并制作出夜空里的星座。

修正液，星星贴纸

1. 通过猜谜语的方式向孩子们介绍星座。

-在漆黑的夜空里可以看见我。

-我有w形状，勺子形状等各种形状。

-我叫什么名字？

1. 谈谈星座。

-你见过星座吗？

-你在哪儿见到的星座？

-看过星座后你有什么感想？

2. 说说星座。

-星座是什么？

(在空中用线条连接同一星座内的亮星，形成各种图形，根据其形状，分别以近似的动物、器或是神话里的人物命名的组合就做星座，所以关于星座有许多传说。)

-为什么星座只能在晚上看见？

(星星不管是白天还是夜晚都在天空中闪烁，但是由于白天里的光线太强所以看不见星星。)

-在什么季节里能看见什么星座？

(春季-猎犬座, 牧夫座, 狮子座, 室女座, 王冠座。夏季-牵牛星和织女星, 武仙座。秋季-摩羯座, 仙后座, 水瓶座。冬季-金牛座, 御夫座, 猎户座)

3. 制作星座并研究制作材料。

-如果要制作出星座需要哪些材料呢？

-用贴纸怎样做出星座呢？

4. 用活动纸中的星星贴纸制作出星座。

想象并画出夜空中的星座。

在夜空中用星星贴纸粘出星座的样子。

在两个星星贴纸之间用修正液连接起来。

给做好的星座起名字。

1. 让孩子们把做好的星座介绍给朋友们

2. 活动

大班美术我的梦想教案篇十五

大班幼儿对于美术技能的掌握达到了一定的高度，能够自由想象绘画一些简单的事物，例如，各种花朵、小鱼、简单的小动物等。另外，大班幼儿同伴之间初步开始形成简单的合作。在此基础上，我设计了《魔术喷画》这一活动，让幼儿在已学绘画内容的基础上，学习相互合作，利用浆糊、棉签、喷壶来进行合作喷画。

- 1、尝试用浆糊、棉签、喷壶等材料作画，初步感知喷画。
- 2、通过美术活动，培养良好的同伴合作能力与习惯。
- 3、体验魔术喷画的奇妙乐趣。
- 4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。
- 5、根据色彩进行大胆合理的想象。

1、重点：用浆糊、棉签、喷壶等材料进行喷画活动。

2、难点：小朋友之间的合作，如何让幼儿学会分工合作，一起将大幅喷画绘画成功。

- 1、大铅画纸4张，小铅画纸一张，事先画好的浆糊画一张；
- 2、棉签人手一支，浆糊八份，事先调好的碘水颜料喷壶若干。

一、通过魔术导入活动。

1、师：今天，老师要给小朋友们变一个魔术，看！这是什么？
（一张白纸）

2、师：老师要将这张白纸变成一副漂亮的画，你们相信吗？

（不相信、相信）

3、（出示喷壶）小眼睛看好了，这个喷壶里面装了魔术水，看，老师朝着白纸喷魔术水会出现什么呢？（一副漂亮的画）

4、这个魔术好玩吗？猜猜看，这个魔术是怎么变的呀？（幼儿自由讲述）

二、教师示范，幼儿学习喷画。

1、师：看！这是浆糊，老师先用棉签蘸上浆糊在白纸上画上自己想变的东西，画不出来了，再蘸一下，画好后，拿出喷壶，找到小嘴巴，离画远一点，喷一喷，好看画的画就变出来了。

2、哪个小朋友也想来试一试呢？

3、请小朋友上来试一试，老师在旁边讲解操作，先用棉签蘸浆糊，在纸上画，棉签上没有浆糊了，再蘸一下，画好后，拿一个喷壶，找到喷壶上的小嘴巴，对准画，在离画纸稍远一些的距离进行喷画。喷的时候注意不要朝着一个地方一直喷。

三、讨论合作绘画内容。

1、这个魔术你们学会了吗？（学会了）

师：第一步怎么做？（先用棉签蘸浆糊画画）

师：第二步干什么？（用喷壶在离画远一点的地方喷魔术水）

2、每组请一个小朋友来说一说，你们组想要变什么？准备怎样分工合作？

（例如，画春天的小朋友xx负责画地上的事物□xx负责天上

的'事物等等)

3、现在我们用浆糊和喷壶变魔术吧。变魔术的时候要注意：

(1) 用浆糊画画的时候要画的大一些，找纸上空的地方画画，够不着可以站起来画。

(2) 喷魔术水时别人喷过的地方不要再喷。

四、幼儿操作。

1、幼儿开始绘画，教师巡回指导，要求幼儿画的大一些。

2、画的时候注意，别的小朋友画过的地方不可以再画了。

3、全部画好后，请你选择自己喜欢的颜色进行喷画。

五、展示作品，并评价。

1、每组找一个小朋友说一说，你们变得是什么？是怎样变出来的？

2、小朋友你们变的漂亮吗？我们去把这个本领交给班里的小朋友，好不好？

该活动，本来是白色的画，最后变成五彩缤纷，孩子们的兴趣是很浓厚的，在活动的同时也能够体验喷画成功的快乐。但是，在喷画过程中，还是会出现一些问题，例如，有的小朋友力气比较小，喷壶按不出水；还有的小朋友拿喷壶的方法不对，导致喷出来的效果不是很好，这些细节值得推敲。

小百科：喷绘一般是指户外广告画面输出，它输出的画面很大，如高速公路旁众多的广告牌画面就是喷绘机输出的结果。输出机型有[]rusalsa3200[]彩神3200等，一般是3、2米的最

大幅宽。