

骆驼祥子读后感第五章(模板11篇)

总结不仅仅是对过去的记录，更是对未来的规划和指引，它能够帮助我们更好地规划未来的发展方向和策略。写一篇完美的总结范文，首先要对总结的主题有充分的了解和掌握。通过阅读这些总结范文，我们可以发现在不同情况下总结的方法和角度是不同的，但总结的目的和价值是相通的。

骆驼祥子读后感第五章篇一

《骆驼祥子》这部书是老舍的著名之作，这部书以二十年代末期的北京市民生活为背景，主要讲述了人力车夫祥子的悲惨遭遇，展现了当时社会的黑暗。今天小编在这分享一些骆驼祥子读后感给大家，欢迎大家阅读！

读完《骆驼祥子》，书中的一幕幕情景开始闪现在我的脑海中，就像滚滚天雷震撼着我的心，让我能深切地感受到那个时代底层劳动者的疾苦。

这本书讲述了一个叫祥子的年轻车夫事业由兴转衰的故事。他的职业史三起三落：三次想买车，可要不是丢了钱，丢了车，就是迫不得已再卖出去。他在历尽挫折后，最终由一个老师、厚道的人，变成了一个陋习缠身的、被人看不起的下等车夫。他的职业生涯从第一次买到车到最后一次丢了车，不过三年，而对我来说，这也不过是五天读完的故事。可我却觉得整个过程十分漫长——其中发生了太多太多的事，值得我回味。看书过程中，并没发现什么，可最后回过来看刚开始的祥子时，我却大吃一惊：那是两个完全不同的洋车夫啊！是那一个个变故改变了他，而这一个个变故都是在当时黑暗的社会背景下产生的。

当时的社会中，富得越富，穷的越穷；善无善报，恶无恶报。人们无法过上有意义的、甚至是平凡的生活。社会只能容下

像后来的祥子那样的人，而无法接受以前更善良的祥子。于是，人们更冷漠，社会也更黑暗了。好像又回到了开天辟地前一片混沌的世界。

转眼间，世界与人民共同跃进了二十一世纪这崭新的纪元，祥子的故事当然不可能再重现，可在一些偏远地区，仍有一些工人拼命工作，却常常遭遇工头拖欠工钱。他们只能回家呆呆地看正在等待饭食的孩子们，或是找一个偏僻的墙角头头哭泣。这虽不是祥子苦难再现，却与祥子的生活无本质区别：专心工作，却处处遭人嫌弃。

以前看见辛劳的底层劳动者，最多只明白了自己生活得很幸福，应该要知足。可是，我从未为他们着想。合上《骆驼祥子》，我心中充满了惭愧：我真心希望能阻止祥子的悲剧再次上演。

《骆驼祥子》这部书是以二十年代末期的北京市民生活为背景，主要讲述了人力车夫祥子的悲惨遭遇，它揭示了中国旧社会的黑暗腐败，同情像祥子一样的穷苦的劳动人民。

祥子是一个从农村来到城市的普通农民，他是怀着希望来到这里的，希望能在这里摆脱贫困的生活。所以他选择了拉人力车，梦想能有一辆属于自己的车，最终辛辛苦苦攒钱买下了一辆车，可是好景不长，他的车被军阀的兵抢了去。后来他在无奈之下娶了虎妞，并用虎妞的钱又买了一辆车，可虎妞却因为难产死亡，他不得不把车卖掉料理丧事。这使得祥子万念俱灰，后来他又想起了小福子，决定带着小福子一起走，可小福子却上吊死了，祥子几乎崩溃。

祥子的悲惨人生不是他自己造成的，而是在那个特殊的年代里，穷人的最终下场。无论祥子怎样努力，他终究逃不过一死的命运。在那个黑暗腐败的社会里，像祥子一样的穷人只能落个饿死、冻死的下场，别无其他出路。

也正是这样的社会，使得原来质朴的、善良的农村小伙变成了一个自私的、堕落的典型车夫。祥子来到城市后，原先身上的好的品质逐渐消失了，取而代之的则是大量的恶习：骂人、打架、抽烟、喝酒、赌博……原来的祥子一直有一个坚定的信念，那就是一定要买一辆属于自己的车，所以他一直在攒钱；可后来的他染上了诸多恶习，开始挥霍他那为数不多的钱财，变得粗俗鄙陋、肮脏不堪。这不能说全是他的错，是那个黑暗的社会改变了他。

本书作者从字里行间中都流露出对中国旧社会的厌恶以及对广大劳动人民的同情，可以说，祥子就是老舍笔下塑造的一个悲剧人物，他是当时社会的牺牲品，是旧社会贫苦劳动人民的缩影，他反映的是旧社会劳动人民生活的苦难与无奈。

江苏宜兴市洋溪小学四(3)班 张舟辰

暑假里，我品味了老舍先生写的《骆驼祥子》，它真实地描绘了一个旧社会人力车夫——祥子，也反映出当时社会的风气。

祥子坚持拉车，每天起早贪黑，只是为了求得一个安宁的生活，可是像他那样正直、善良、不怕吃苦的人，却偏偏受不到老天的眷顾，备受欺压。自己攒了三年钱才买的三轮车被抢、自己最好的朋友小福子自杀……这些事情，重重给了对生活充满期待的祥子一拳，他本想自己努力实现自己的梦想，可是，经过这一系列的打击，祥子终于倒下了，他对生活没了向往，精神坠落，变的懒惰贪婪，自私狡猾。最后经不住夏太太的引诱，得了一身的病，才酿成了惨痛的悲剧。对于祥子，他本是一个对生活充满憧憬的青年，最后却落得了这个下场。开始他也在反击，可是他没有坚持下去，他选择了退缩，假如他坚持了，他的生活可能就是另一番景象。可是，这并不怪祥子，主要还是因为当时社会的黑暗与腐败，书中这样写道：“好几次，祥子很想抽冷子闸住车，摔后头这小子一跤，但是他不敢，拉车的得到处忍气。”“那时候，他

满心都是希望;现在，一肚子都是忧虑”可见，当时的社会是多么的恐怖!

转过眼来看看现在，我庆幸我生活在一个和平、公正的社会上，我们应该把握、珍惜这样难得的机会，认真学习，做个对社会有用的人，不能辜负了父母及社会对我们的教导。

一看完这本书，我第一感觉就是“梦想是美好的，现实是残酷的”，祥子一生梦寐以求所盼望的洋车在多次的曲折之后破灭了。这不禁让我想起了现在，是有多少人因为各种原因而被迫踏入自己所不擅长的领域!光凭着一个幻想的脑子，是不会站上自己梦的巅峰，而会慢慢坠入梦的低谷……祥子的不幸我们无法改变，但是我们可以吸取，改变自己，让自己避开罪恶的陷阱。生活不会倒退，没有假如，所以说，我们为了自己的梦想，要孜孜不倦地往前走、往前走，不能退缩，才能让我们永不后悔!

指导老师管亚萍

骆驼祥子读后感第五章篇二

暑假我就看了一本老舍的代表作《骆驼祥子》，讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事。人人都有一个理想，祥子也不例外，他的理想是：拥有自己的洋车。于是他凭着勤劳和坚忍省吃俭用，终于如愿以偿。然而上天就是要磨炼他，没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。不过他实在太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的垃圾。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围

的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

骆驼祥子读后感第五章篇三

《骆驼祥子》是中小學生必讀書目，是老舍所著，揭露了當時人民生活的黑暗和悲苦，也暗示了人們對美好生活的嚮往。今天小編在這分享一些駱駝祥子讀後感給大家，歡迎大家閱讀！

我本學期讀的是《駱駝祥子》。《駱駝祥子》是初中生必讀叢書，是現代著名作家老舍寫的，他的小說創作基本以舊北

京下层贫民为背景，具有浓郁的京味和市井气息，幽默中含着悲凉；他塑造的人物鲜活自然，语言简洁淳朴，有语言大师之誉。他的主要作品有《老张的哲学》、《二马》、《离婚》、《四世同堂》、《正红旗下》等。

老舍主要以小说家而不是思想家的身份承担他所理解的任务，他对于中国现代文学最重要的贡献，是他对市民阶层，对中国现代小说道路的探索。

《骆驼祥子》总共分为二十四节，主人公是祥子。他从一个有梦想的人，变成一个社会垃圾，这中间一定有一段曲折而又离奇的故事。他是一个人力车夫，认准了拉车这一行，他就成了“车迷”，一心想买上自己的车。凭着勤劳和坚韧，他三年省吃俭用，终于买上了自己的车，但因有军阀混战，过了不到半年，他就失去了车，只牵回来三批骆驼，后把骆驼卖了，又重新攒钱，还没买上车是钱又被一名侦探洗劫一空，他没有灰心，准备重新买车，但是是以跟虎妞结婚为代价，后虎妞因难产而死，他喜爱的小福子也离他而去，祥子彻底失去了对生活的信心，开始讨厌拉车，厌恶拉车，从此开始玩弄生活，吃喝嫖赌，出卖他人，彻底变成了社会上的一个垃圾，堕落成了一堆行尸走肉。这故事体现了当时黑暗社会对下层劳动者的威压。

读了《骆驼祥子》，我感受到生活并不是一帆风顺的，会一波三折，是崎岖坎坷的。我不由地为祥子的命运所感叹。祥子一开始是那样老实善良，正直勤劳，可是在生活一连串的打击下，他变了，变得不求上进，对这个世界也充满了敌意，开始报复身边的所有人。从前讲义气的祥子，如今却开始欺骗自己的朋友、利用他们，他变得奸诈，甚至可以说是无耻。为了拿到钱，他什么都做得出。

读到这些内容，我感到悲伤、愤怒。我对祥子的前后反差感到悲伤，也对他后来可耻的所作所为而愤怒。然而，我更多的是心酸以及失望。祥子生活的社会是黑暗的，军阀、特务、

车厂主们的面目也是丑恶的。黑暗社会中，人性变得扭曲，人与人之间充满着仇恨。就是在这样一个可怕的社会环境下，祥子一类的下层市民被压迫，祥子在接受了几番打击后终于明白：即使肯吃苦受累，即使心地善良，也不能实现自己的美好理想，过上美好幸福的日子。祥子变得堕落，除了他本身的目光短浅、狭隘自私，更多的则是因为这种强大的社会压力。作为青少年，有书读，而且到处都有人呵护着、鼓励着。所以，我们不能辜负社会对我们的期望，至少我们要学习骆驼祥子奋发向上的精神！

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶。

现在的生活条件优越了，过上了幸福的生活，我们要学习骆驼祥子一开始奋发向上要强的精神，而不能学习他后来的堕落。

看完《骆驼祥子》后，我最想写的，是祥子和小福子的故事。

每个人的生命中都会出现很多过客。对于祥子而言，刘四爷，虎妞，以及雇佣过他的各家的主儿，无非都是生命中匆匆的过客。他们在自己的生命中演着一出戏，也在祥子的生命中客串一场戏，扮演了不可缺少或可有可无的角色之后，从祥

子的舞台上谢幕。而小福子，说起来也不过是一个过客，但是对于祥子来说，小福子是和其他人不一样的过客。至少在祥子跌落低谷的时候，是小福子让他有继续活下去的美好期盼。

女汉子一样的虎妞带给祥子的，是勉强勉强可以称作家的东西；而长得好看的小福子可以带给祥子的，不仅仅是一个家，还有在穷人眼中看来是近乎荒谬的——爱情。就像祥子自己说的——“他与她正好是一对，谁也不高，谁也不低，像一对都有破纹，而都能盛水的罐子，正好摆在一处。”所以说，在祥子心目中，他和小福子，是地位平等的，没有压迫，也没有欺骗。

曹家让祥子重新燃起生的希望，他和小福子的理想生活似乎并不遥远。就像一个为了梦中的糖果而穿山越岭的孩子，终于看到糖果近在眼前触手可及。但是现实，往往是真实而残酷的。

当初祥子因为负不起养活小福子的两个弟弟和一个酒鬼父亲的责任而离开，等到他生计稍有安顿的时候，他立马回到老地方去找小福子，但是此时的小福子却早已不知去向。也许祥子从未想过，小福子她没有那么多的时间和机会去等一个未知的、渺茫的答案。而卖茶老汉的窘迫现状以及他的一番话，更是让祥子万念俱灰。到最后得知小福子生前的境况以及自杀的死讯时，祥子，已经是完全堕落的祥子了。千千万万的拉车夫，不管是勤劳忠厚或是狡猾无赖的，他们都是黑暗时代最底层的穷苦人民，他们用自己的血泪换取活下去的机会，但没有尊严地为了活下去而努力的结局是什么呢？幸福的生活，甚至苟活下去，于他们而言，都是不敢触碰的奢望。那是一触即碎的彩色泡沫。

我以为，小福子的死，是祥子生命中最重要的一個转折。被虎妞引诱欺骗以致和一个自己讨厌的女人结婚也好，三番两次地丢车也好，虎妞和孩子一块死掉使他丢掉家也好，都不

足以使他完全堕落，因为至少还有小福子，小福子是他仅剩的活下去的理由。但是当这最后一个理由都化为乌有的时候，祥子的活着，仅仅是因为他还有呼吸而已了。他已经是一具行尸走肉。

他变得狡猾、自私、懒惰、肮脏，他甚至成为了所有贬义词的集合体。也许一个小福子是不足以使他如此堕落的，但是一星即将熄灭的烛火，是禁不起任何风吹的，哪怕这星烛火还固执地抱着继续燃烧的信念。

“体面地，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知道陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！”那个黑暗的时代不知道生产了多少个“祥子”，而生产他们的同时也为他们掘好了埋葬的坟墓，甚至还顺便为他们准备好了陪同下葬的殉葬品，诸如虎妞或小福子。对于千千万万个“祥子”来说，小福子不过是昙花一现的美好，那个时代不容许他们有长久的一丝一毫的美好，甚至不容许他们有这样的希冀和渴望。他们只能被压迫，苟延残喘地痛苦地活下去。祥子和小福子，注定不会有幸福快乐的结局，那是童话，不是杀人不见血的现实。

精神的毁灭往往比肉身的死亡更可怕，当然最可怕的是黑暗的时代不知道何时是尽头。因为在黑暗中还有无数的穷苦人处于水深火热之中，无数的“祥子”一步步地走向毁灭的深渊，也有无数的“小福子”在绝望中凄惨地结束自己年轻的生命。

那个黑暗的时代上演了一幕又一幕的悲剧，然而悲剧中的主人公，却极少有“宁为玉碎，不为瓦全”的铮铮烈骨，他们在自己苟延残喘的生命中，无声地倾诉着自己在生与死边缘的痛苦挣扎，诉说着这世间的丑恶与不公，然后，继续活下去。

骆驼祥子读后感第五章篇四

自打买到语文老师推荐的这本书起，我就怀揣着极大的兴趣如饥似渴的阅读起来。本以为它也会像曹文轩的田园风格一样记叙一个普通的在城市生活的祥子，但从我开始读后，我才发觉，祥子一定不简单，它的作者老舍，也不只单纯地在表达田园、乡下的美好生活。直到最后我才明白，祥子不是美好生活的代表者，他是个悲剧。

祥子记叙了一个劳苦百姓从乐观地生活到三观崩塌沦为垃圾的过程。我明白，这样的人在那个年代，数不胜数，祥子只不过是经典的例子而已。读完这本书我百感交集，五味杂陈，心痛又难过，想说点什么，又说不出口。

我认为造成祥子悲惨结局的，不仅仅是外界对他的影响，还有他本身的性格，这也是造成他悲剧的重要原因。但是他改变不了，这是他的性格，也就是说，其实从一开始，他就认了命。

果然应了那句话：“可怜之人必有可恨之处。”祥子，你就是那个可怜人，可恨又悲哀的可怜人！谁也帮不了你，只有你自己。

骆驼祥子读后感第五章篇五

骆驼祥子讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事，祥子有一个理想：拥有自己的洋车。于是他凭着勤劳和坚忍省吃俭用终于如愿以偿，然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走，但他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车，不过他实在太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空，就这样反反复复了三次，小福子死后，他对生活没了希望，活着只为一口吃，一口喝。他嫖，他赌，他彻底沦落为城市的垃圾。

他和虎妞那所谓的爱情使他备受煎熬，虎妞死后，祥子不得不变卖自己出卖幸福换来的车为虎妞办丧事。祥子的一生非常坎坷，忙碌了一生，最终却一无所有，祥子的变化使人感到遗憾，而更多的则是无奈。起初他是憨厚诚实勤奋的，看似看似忍气吞声，接受命运的折磨，但在某些地方也表现出他的反抗精神。祥子的本质是善良的，即使在穷途末路的时候，善良也未丧失。

这故事是一个悲剧彻彻底底的悲剧，一个曾经勤劳坚忍有着自己目标的人最后却沦为了社会的垃圾。从前的祥子善良淳朴正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧的精神。周围的人都是做一日和尚敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好的生活而努力，而奋斗。他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，为达到自己所想要的生活，他不断地追求追求成功，追求幸福。然而即使是这样也终究没有改变自己的命运。

也许这才是现实，残酷悲哀，无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而他们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的，人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功，就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样的悲惨。即使这样，我们也必须明白。只有奋斗，只有坚持的奋斗。才能赢得自己想要的生活。

在那个黑暗的时代，祥子的命运似乎是必然的。我们相信：在如今的中国。每一个有梦想，肯拼搏的人，最终都能实现自我的价值。让我们一起学习祥子拼搏的精神，以他最后的结局作为警醒，努力奋斗。如百舸争流，鹰击长空一般搏出一个属于自己的璀璨未来！

骆驼祥子读后感第五章篇六

不知道同学们有没有读过老舍的骆驼祥子，在这本书里面的祥子一开始的时候是一个非常朴实的农村青年，他很充满了希望，攒足了干劲，但是期待最终却被就社会的残酷现实所压垮，下面一起来看《骆驼祥子》读后感。

《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个车夫祥子的悲惨故事。

青年农民祥子由乡下来到城市，他对美好生活充满了憧憬，也有自己的生活理想——买上自己的洋车。终于，在祥子诚实努力的劳动中，祥子攒钱买到了他梦寐以求的车。那辆车对于祥子来说，是那么重要——在他眼中，车能“产生烙饼与一切吃食”。可是命运捉弄人，他的车被乱兵抢走；当他再次攒足了钱后，又被孙侦探敲诈一空；后来他又被迫与虎妞结婚，因虎妞难产而卖掉了第三辆车。他所喜爱的小福子的自杀，使了他心中最后一丝希望也消失了。从此，祥子便丧失了对于生活的信心，从上进好强而沦落为自甘坠落。正如本书所写，昔日“体面的、要强的、好梦想的、利己的、个人的、健壮的、伟大的”的祥子，成了“堕落的、自私的、不幸的社会病胎的产儿，个人主义的末路鬼”。这真是一个浸透了血泪的悲剧。

我不由地为祥子的命运所感叹。祥子一开始是那样老实善良，正直勤劳，可是在生活一连串的打击下，他变了，变得不求上进，对这个世界也充满了敌意，开始报复身边的所有人。从前讲义气的祥子，如今却开始欺骗自己的朋友、利用他们，他变得奸诈，甚至可以说是无耻。为了拿到钱，他什么都做得出。

读到这些内容，我感到悲伤、愤怒。我对祥子的前后反差感到悲伤，也对他后来可耻的所作所为而愤怒。然而，我更多的是心酸以及失望。祥子生活的社会是黑暗的，军阀、特务、

车厂主们的面目也是丑恶的。黑暗社会中，人性变得扭曲，人与人之间充满着仇恨。就是在这样一个可怕的社会环境下，祥子一类的下层市民被压迫，祥子在接受了几番打击后终于明白：即使肯吃苦受累，即使心地善良，也不能实现自己的美好理想，过上美好幸福的日子。祥子变得堕落，除了他本身的目光短浅、狭隘自私，更多的则是因为这种强大的社会压力。

现在的生活条件优越了，过上了幸福的生活，我们要学习骆驼祥子一开始奋发向上要强的精神，而不能学习他后来的堕落。

《骆驼祥子》读后感

骆驼祥子读后感第五章篇七

初识《骆驼祥子》，总是将其误认为“骆驼样子”。

之所以命题为“骆驼样子”，不仅因为当初的误认，更多的则是因为阅读后，留在心中的是对代末期，社会底层的人民的同情，他们就如骆驼一般生存着，弓着腰，驼着背，默默地工作生活。这个故事中的大多数都是像祥子一样的底层人民，其中有不少“二十岁以下的一一有的从十二岁就干这行”，有的干了一辈子，四十岁以上的人，有的自己拉了十几年的车，“这些人，生命中最鲜活的时期已经卖掉，现在再把窝窝头变成的血汗滴在马路上。”

他们可怜——奔波大半辈子却换不来温饱。他们相信努力会有回报，却总是被命运捉弄，到死也没有摆脱贫困。小马儿的祖父——一个一辈子要强，最后却连自己的小孙子也救不了的车夫。祥子，他也曾满怀对美好生活的希望，但是这位吃苦耐劳、善良宽厚的年轻车夫经过大兵的掠夺，孙侦探的欺诈，虎妞的算计，小福子的自杀后在黑暗中渐渐被磨平了棱角，终于堕落了，他绝望地意识到：这个社会的不幸不会

放过他直到死，就像小马儿的祖父。最终变成一具自私自利、麻木冷漠、吃喝嫖赌的行尸走肉。

他们做错了什么？也许他们错就错在生活在一个充满欺诈压迫的时代，一个即使努力也于事无补的时代，一个不平等的冷漠社会。可是这一切，他们根本没有能力去反抗，祥子的命运就是当时劳动人民的缩影，成为“骆驼样子”是必然。

我庆幸自己生活在现在，一个平等、公正、诚信、友善的法治社会。在这里，不会遇上那么多压迫和不幸，在这里，我可以通过自己的奋斗换来幸福生活。合上《骆驼祥子》，骆驼的身影仍浮现在脑海中，久久不去。我要珍惜眼前的生活，为梦想拼搏。这是“骆驼样子”带给我的启示。

骆驼祥子读后感第五章篇八

《骆驼祥子》，讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事。祥子有一个理想：拥有自我的洋车。于是他凭着勤劳和坚忍省吃俭用，最后如愿以偿。然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。但祥子没有灰心，靠自我的努力又买了一辆洋车，但这次又不能如愿以偿。他辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。祥子认识了厂主刘四爷的闺女虎妞，最终与她成了亲，并用虎妞的钱买了一辆车，不久，又不得不卖掉车以料理虎妞的丧事。不久之后，他所喜爱的小福子的自杀，熄灭了他心中最后一朵期望的火花，就这样反反复复的折磨，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他丧失了对于生活的任何信心，从上进好强而沦为自甘坠落。他开始游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的行尸走肉。

这故事是一个彻彻底底的杯具。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般的精神。虽然周围的人都是“做一日和尚，敲一日钟”，但是祥子却不安于现状，他为了完美生活而努力，而奋斗。他宁愿冒着极大的风险去多赚一点点的钱，也要到达自我理想的境界。他不断地追求，

追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。一个以前勤劳朴实，有着自我目标的人最后却沦为了社会垃圾。穷苦百姓，就是社会中一群白白被剥削的奴隶，他们也试着攀登过、努力过，但不幸的命运和腐朽的制度，让他们的努力一次又一次地白费了，没有办法，没有期望。他们的心慢慢地死了，而他们的肉体也腐烂在沦丧的道德之中。祥子，正是这许多人里的里的典型例子。祥子的杯具，真实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目，也有力地揭露旧社会把人变成鬼的罪行。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩。我佩服他从前的坚强、上进。然而他最终没能够战胜自我，没能够战胜社会，终究还是被打败了。环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用，如果当时的社会风气好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。但社会是现实、残酷、悲哀、无可奈何的，它不会为了一个人的理想而改变。也许理想和现实总是充满了矛盾，然而它们却又同时存在。比如有些人为了自我的理想不断奋斗，最终却不必须能够真正获得最后的成功，就像祥子一样，他努力，就是为了寻求完美的生活，但是结局仍然是那样悲惨的。

但是我觉得我们也不必过于悲观，我们能够乘着如今新中国社会稳定，经济稳定较快发展的大好前景，作为一个青少年，有书读，而且到处都有人鼓励着。如果我们对生活拥有像骆驼一般的精神，善良淳朴，正直坦诚，奋发向上，为了完美生活而努力，而奋斗，想必定能到达成功的彼岸。

骆驼祥子读后感第五章篇九

祥子是《骆驼祥子》中的主人公，是一个年轻力壮、吃苦耐劳的城市底层社会劳动者的形象。他的全部梦想是自我买一辆车，做个“独立”、“自由”的车夫，而三起三落的买车

挫折，却破灭了他人的人生梦想，使他陷入绝望。祥子变成了一个自私、无赖、病弱的行尸走肉。作者经过主人公“精进向上—不甘失败—自甘堕落”的命运三部曲展开情节，整部《骆驼祥子》，就是祥子从自强上进而沦为自甘堕落的杯具史。

祥子来自农村，能拥有一辆自我的车是他梦寐的心愿。为了买车，他从生活中扣出每一点钱：他舍下头子和下等车夫抢座，没命的拉车，甚至连一口好茶也不愿喝——虽然像他这样的高等车夫喝点好茶是再平常可是的事了，他把自我当作铁打的，拼命攒钱……经过三年的努力，他最终用自我的血汗换来了一辆洋车。可是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车；之后反动政府的侦探又诈去了他仅有的积蓄，包月的主人为躲避特务追踪而远行，于是他又丢掉了一份比较安定的工作……迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，想过放弃，可是他的要强逼迫着他继续走下去。但一切都是徒然的：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉它以料理虎妞的丧事。他的这一愿望最终完全地破灭了。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了他心中最终一朵期望的火花，他丧失了对于生活的任何渴求和信心，从自强上进而沦为自甘堕落：原先那个正直善良的祥子，被生活的磨盘辗得粉碎。正如书末老舍先生所讲的：“沦为一个个人主义的末路鬼。”

祥子的堕落，或许与当时旧北京黑暗的社会风气有关。作为城市底层社会劳动者的代表，祥子的身上体现了旧社会统治阶级对穷苦劳动人民的剥削，同时也折射出旧社会风气下的中上层人民的麻木与无情。我想，老舍先生正是以人力车夫祥子的辛酸故事，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动者的剥削、压迫，表达了他对劳动人民的深切同情。

一本《骆驼祥子》，道尽了穷人的无奈，穷人的辛酸，穷人的“泪”。

骆驼祥子读后感第五章篇十

将近一天的时间，我读完了老舍所写的著作《骆驼祥子》，故事让我深有感触。

故事的主人公祥子是一位来自农村坚忍、老实的人。他来到北京，只不过是想要拥有一辆自己的车，但上天对他并不公平，祥子吃苦耐劳，攒了三年的钱，终于能买辆车了，却被大兵给夺去了。一个好人，本应当得到上天的眷顾，但上天似乎跟祥子过不去，不仅不怜爱他，还让他经历了人生中最残忍的三起三落，这样的悲剧又有谁能坚持呢？最终，祥子失去了生活的信心，他变成了一个潦倒、狡猾、好占便宜的人。

小说的结局让人觉得很悲哀，而作者也突出了文章的主题：当时那个社会不让好人有好报。作者以祥子来代表当时下层社会的人们的苦处，让人一看就会对祥子起同情、怜悯之心。

作者在写祥子的同时，也为我们塑造了另一些人物。例如：残忍霸道的车主刘四，他对下级工人们没有一点有好之举、和蔼之貌，他总是时时等着剥削他们，让工人们没有一点好日子过，这种人，当然没有人会去尊重他。

虽然这些人物只是虚构的，但是，生活中像祥子和车主刘四这样的人难道还少吗？

一些邮递员，他们跋山涉水，历经许多困难，才把远方的亲人送来的东西交给家人，但是，人家不仅不领情，也不说声谢谢，看着那些送来的东西，有时嫌少，还用质疑的眼光去怀疑别人，有时还因为这个和邮递员大吵一架。这些人真是可恶！他们光想到自己利益的得与失，却从没有想过别人的苦处，这些人不就是车主刘四吗？而那些邮递员不也就是祥子吗？他们都有共同的特征：任劳任怨、无奈。

狗逼进了会跳墙，但愿社会中像祥子这样的人会越来越少，

而祥子就让它永远留在人们的心中吧！

骆驼祥子读后感第五章篇十一

翻开书页，阅读片刻，沉思良久，我欣赏祥子的坚持，也为他经历的一切感到痛惜和无奈，《骆驼祥子》这本书揭露了社会的黑暗，将一个积极进取的人完全打垮的惨痛事实。

全书讲述了农村青年祥子在城里拉车，立志要买一辆属于自己的车，三年的努力换来了梦寐以求的车，却惨遭军阀和人性的践踏。军阀抢走了他的车，孙侦探偷光了他所有的积蓄。他反抗过，但还是失败了。被迫嫁给虎妞，用虎妞的积蓄买车，可是命运再次捉弄了他，很快又卖掉来料理虎妞丧事。

虽然我们并不生活在那个时代，但如今我们身边仍有种族歧视的状况，嘲笑别人梦想的状况……我们应该尊重每个人，尊重每个人的梦想，你不喜欢可以，但不要伤害他。