

最新寒假读书的心得体会(模板8篇)

工作心得是在工作中总结和概括所获得的经验和收获的一种书面材料，它可以提升我们的工作效率和能力，我想我们需要写一份工作心得了吧。小编为大家整理了一些优秀的学习心得，希望对大家有所帮助。

寒假读书的心得体会篇一

终于盼到了日思夜想的寒假，我终于可以动手做一些力所能及的事了，但愿不要再被爸爸妈妈宠成小公主！

爸爸妈妈说，我是快乐而幸福的一代，就像早晨点钟的太阳，蓬勃向上，充满能量。可是他们不知道，年纪小小的我也有不小的烦恼呢！

在家里，爸爸妈妈把我宠得像一个小公主，什么事情都事先替我安排好，除了学习什么都不用我去做，真是“衣来伸手，饭来张口”啊！每次我提出抗议，让我做一些力所能及的事，他们总推说我还小长大了再做。唉！爸爸妈妈，你们可知道这种溺爱般的“包干”可让我献丑了呀！长这么大，我竟然连梳辫子都不会。还记得上次回家我哭鼻子吗？就是因为我们班举行了“巧巧手”比赛，我虽然学习成绩不错，可是自理能力和动手能力却是班里倒数……其实，爸爸妈妈你们总教育我要学会感恩，学会帮助他人，但我连自己都不能照顾好，怎么去顾全别人呢？所以请你们不要总替我做主，也让我安排一下我的生活吧！

今年，我已经是一名六年级的学生了，记得爸爸总玩笑他这么大的时候都可以烧饭做菜了，可是您却忽略了上学放学坚持接送我的这一习惯。现在路上虽然车多，不安全的隐患也多，可这也不能作为我不能自主自立的理由呀！我是90后，我也长大了，不是温室里的花朵。该承担的，我可以试着承担

了，就像小时候您和妈妈鼓励我学走路一样，有些事是不能因为担心和害怕就可以省略的，那是必经的体验和锻炼。每次看到年迈的奶奶风里来雨里去地接我回家，我真的感到很惭愧。我真的很想对你们说：“请让我自己回家吧！”宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来，不用担心我！我们自信、乐观、勇敢有担当，我们是阳光而快乐的90后！我们更希望在你们的一路鼓励下，“我的童年我做主”！

看了《我是90后》这本书，更让我懂得了在这物质空前繁荣的时代，我们既深感幸福，又肩负重大责任。我们应该像锁佳樱姐姐一样，不断追求，不断完善自我；我们还应该像马鹏飞大哥哥一样，自信乐观，勇于承担现。我们更应该向灾区的小朋友学习，学习他们的不亢不卑，自强自立，用自己的行动谱写祖国的腾飞！

我真为自己是90后而倍感骄傲！同学们，让我们携起手来一起行动吧——我们的童年我们自己做主，用我们充满神奇的手勾勒我们明天的色彩！

寒假读书的心得体会篇二

关于企鹅的故事是非常少的。最近，我读了一本书，名叫《企鹅的故事》这本故事书有时非常搞笑，有时非常感动。每当看完一章都会反复品味，甚至还会读上好几遍。

故事的大体内容是：故事的主人公埃马努尔想要收养一只小企鹅，但是企鹅可不是很好养的，这都花费了爱玛的精力。当企鹅糊里糊涂的爱上了老母猫，就又惹出了许许多多的麻烦事儿，在一旁的人也都被牵扯进来了……最后故事中的人们又重新过上了快快乐乐的日子。

每一章和每一章都是有联系的。我非常喜欢小企鹅，摇摇摆摆的小企鹅，姑奶奶喜欢叫它：肥鹅、还有大发糕。

我最喜欢看的是讲埃马努尔上学的那一章：他很讨厌自己的班主任，那位胖胖的女老师，她身上的肉都是软嘟嘟的，像果冻一样来回摇晃，隔着裙子都能看见她的大肚子在抖动。而且班主任的眼睛像毛绒玩具熊的眼睛一样。

但在星期四，班主任突然请假了，一个身材苗条，长着金黄色的头发和天蓝色的眼睛，在小巧的鼻子上长着七颗雀斑的年轻女老师。埃马努尔非常喜欢这位女老师，整个上午连小差都没开，而且还忘记了自己的企鹅。

但班主任换回来的时候，埃马努尔就不高兴了，饭也吃不下去，过生日也不高兴。但最后代课女老师搬到他家住的时候，他一连反了好几个跟头。

我喜欢这本书，喜欢《企鹅的故事》，希望以后还有《企鹅的故事》！

寒假读书的心得体会篇三

今年寒假于1月13日开始，于2月23日结束，在这四十天的日子里，我拜读了我们草根名师孙明编著的《行走在教育边缘》。当拿起书，打开扉页的第一页面是教育局秦局长以“仰望星空”为序，意义远大，意味深长。我把这篇代序读了几遍，秦局引用原协家教委主任柳斌语：教育工作者必须扎扎实实做好两项基本功，一是读书，二是思考。这句话给我的触动很大。从教二十七年来，虽说也读书，也思考，但所读的书远不能适应当今这个多元价值的时代。

回想在教学中有多少节课是自己静下心来进行了独立思考，制定教学目标、教学重难点、教学进程的，又有多少节课后将自己的工作进行总结、反刍的呢？很多时候，正如秦局所言：“在很长的一段时间里，我们好多教师，多半是以‘匠人’自居，固步于‘教术’，满足于‘三尺讲台’”。读到这句话时人想到了在20xx年进行专业发展规划时，徐校长曾经说

道，老师在写自己的优势时，都说有一定的专业水平和教学经验，是想告诉老师，我们缺乏专业知识的学习，也就是缺乏对书本知识的学习，缺乏对自己在教学工作中得失的总结，过于满足现状。

寒假读书的心得体会篇四

这个寒假是非常愉悦的一个假期，放假之后我便开始在家里阅读书籍，从小到大，我都是一个喜欢读书的人。也许是受家庭的影响，我喜欢在书房里安静看书的感觉，我也喜欢一个人沉浸在书籍海洋里的快感。每次从书房走出来，我都觉得自己心里暖暖的，满满的。比起看一天的电视来说，看书更能让我感受到情感的真挚，文字的力量。所以这个寒假，我也是在书房之中度过的。短短几十天，我看了不下七八本书，这些书或长或短，但是能够让我的心灵有一个栖息的地方，也能够让我明确自己的追求。在此，我想谈一谈我此次读书的体会。

最开始的时候，我开始看《鲁滨逊漂流记》，这本书就像是一个小小的，充满了各种惊奇的世界，它就如有一股魔力一般，拉拢着我，也无限的吸引着我的眼球和身体，就这样，我废寝忘食的读了两天，这本书就被我啃得差不多了。在我的眼里，鲁滨逊是一个非常神奇的人物，他能够在如此窘迫的环境之中找到生存的契机，能够在这样绝望的环境之中找寻生存的希望，这让我无比的动容，也让我感受到原来每个生命都有创造自然的可能。

对于我们这个时代的人来说，大多是安逸享乐惯了的，所以对待一些突如其来的暴雨时，总会承受不住。再回头看看鲁滨逊，就会发现我们精神上和身体上的脆弱。一个人的能力大小并不是绝对的重要，更重要的是要去懂得发现自己，懂得灵活运用周围能用的一切。想要成功，就必定要求智慧。

后来接二连三看了很多的书，我也读了唐诗三百首，看了大

宋历史。虽然我现在年纪尚小，但是我对书的渴望远远大过自己的年龄。我父亲也会常常和我一起看书，我遇到不懂的就会问他，紧接着我的世界就和很多同龄人的世界有所不同了。在学习上我也领悟到了更多的不同，在平时的生活中，遇到不同的事情我也会有各种不一样的见解。我认为这是培养我自己独立人格的第一步，而书籍也恰恰能让我迈开腿，去尝试，去追赶。

寒假的时间在书籍的消耗中，变得很短，但我对书的热爱不止于现在。未来的每一天我都会坚持读书，我也会继续热爱它，追寻它。时间就像是一只抓不住的风筝，但我不会低头和妥协，我也会尽力飞翔，和它一同飞翔蓝天，寻找心灵的自由。

寒假读书的心得体会篇五

清风明月之夜，一卷在手，纸页沙沙，书香缕缕，兴起而读，兴尽而止。读书于我而言已不仅是开拓视野，增长才识，而是一种心灵的慰藉，是一种享受。读一本好书就像看到一幅名画、听到一首名曲一样使我幸福而颤栗。记得读霍达的《穆斯林的葬礼》，我一连几天都悲兮兮的。我的心境随着小说里的一个个人物而跌宕起伏，读道情深处我禁不住潸然泪下。我已分不清哪个是小说里的世界，哪个是现实世界。我觉得自己好像是死了好几回，又生了好几回。痛苦而厚实。这种感觉在我后来读陈忠实的中篇小说《蓝袍先生》时再次得到了验证。当时我是坐在宿舍的床上。当我读到后来“蓝袍先生”他们那个班的同学举办联谊会时，一群耄耋之人，回首人生、感叹命运时我忍不住失声痛哭。吓的全宿舍的人都往出跑。

读书其实是在读人生。许许多多的人生。书中总是汇集了一些独特的魂灵。善于读书，其实是借助读书深深地翻阅自己。前些日子买了一本季羨林的散文集《世态炎凉》，读罢醍醐

灌顶。季老是学贯中西的大儒，一生历尽坎坷。读他的文章如泉水叮咚、娓娓动听，深刻的如同一位祖父，而没有丝毫的傲慢、虚荣与做作。对于像季老这样的老学人我是充满敬畏。大作品使我们变矮，小作品使我们升高。不同的阅读带来不同的水准。

萧伯纳说：“好书读的越多越让人感到无知。”对于这话我深有体会。先前我曾一度仗着自己读了几本书，发了几篇文，而大言不惭地扬言要当作家。似乎作家的桂冠容易的只要一伸手就可以摘到似的。然而随着阅读境界和思想认识的变化我越来越感到自己的无知与浅薄。且不说作家必备什么想象虚构能力、悲天悯人的体验能力、细致入微的观察能力等，单就那一套庞大的文艺理论就够人受。我开始为自己的狂妄而脸红。我再也不敢对人说我要当作家。至少是现在不敢。

读书是为灵魂寻找镜子。我们应该用心去领会书的思想内涵和精神实质，并用以洞照灵魂与心智。读书应该汲取与思索并重。阅读的根本使命就是教会使人思考。要善于从中提炼出对现实有意义的东西来。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

寒假读书的心得体会篇六

我的爱好就是看课外书，所有看过的书中我最喜欢的就是海伦·凯勒的自传《假如给我三天光明》。

书在我的手中慢慢的翻动着。海伦·凯勒于1880年出生在美国，在海伦·凯勒出生不久后就生了一场大病失去了双眼，她从此生活了在一个无声无色的世界中，她面对着无边无际的黑夜和沉寂里。但是她并没有向这厄运屈服，没有放弃自己，

没有与世隔绝。她不分昼夜，努力的默读盲文，就连她的手指头都摸出了血，她还是依然摸读盲文，她的老师沙利文为都她而痛心，她仔细的把布给一一包扎起来。一天一天，一年一年，就这样，海伦·凯勒学会了阅读，书写和算术，学会了用手指“说话”。她的毅力克服了常人难以想象的困难，是知识把海伦·凯勒的眼界，之后她向萨勒老师学习说话，1900年考上了哈佛大学，她一生写了14部著作，被美国《时代周刊》评为美国十大英雄偶像。

书中写到，如果给她三天的光明，第一天，她要长久凝视她亲爱的老师，她不仅要看到老师的面庞的轮廓，还要将那面容珍藏在记忆里，并且还要研究她的容貌，发现她出自同情心的温柔和耐心的生动迹象。第二天，她要在黎明起身，去看看黑夜变为白昼的动人奇迹。第三天，她将再一次去看那充满奇迹的日出，她急于寻找新的喜悦，因为对于那些真正看得见的人，每天的黎明一定是重复的美景。

读完这本书后，我的内心又一次被这本书触动到了，我从中知道了许多道理，我们每天都要有乐观向上的良好心态。海伦在巨大的打击和困难面前，她不是怨天尤人，而是以乐观向上的心去度过一切，面对一切，使自己得到信心，如果有一天，我们的眼睛也失明了，我们不能放弃自己，因为别人都没放弃我，我们何必自己放弃自己，我们不能时刻以为自己被放弃了，其实自己不放弃自己，我们的生活还会继续，我们也许会比健康的人还活动快乐。

我的爱好就是看课外书，所有看过的书中我最喜欢的就是海伦·凯勒的自传《假如给我三天光明》。

书在我的手中慢慢的翻动着。海伦·凯勒于1880年出生在美国，在海伦·凯勒出生不久后就生了一场大病失去了双眼，她从此生活了无声无色的世界中，她面对着无边无际的黑夜和沉寂里。但是她并没有向这厄运屈服，没有放弃自己，没有与世隔绝。她不分昼夜，努力的默读盲文，就连她的手

指头都摸出了血，她还是依然摸读盲文，她的老师沙利文为都她而痛心，她仔细的把布给一一包扎起来。一天一天，一年一年，就这样，海伦·凯勒学会了阅读，书写和算术，学会了用手指“说话”。她的毅力克服了常人难以想象的困难，是知识把海伦·凯勒的眼界，之后她向萨勒老师学习说话，1900年考上了哈佛大学，她一生写了14部著作，被美国《时代周刊》评为美国十大英雄偶像。

书中写到，如果给她三天的光明，第一天，她要长久凝视她亲爱的老师，她不仅要看到老师的面庞的轮廓，还要将那面容珍藏在记忆里，并且还要研究她的容貌，发现她出自同情心的温柔和耐心的生动迹象。第二天，她要在黎明起身，去看看黑夜变为白昼的动人奇迹。第三天，她将再一次去看那充满奇迹的日出，她急于寻找新的喜悦，因为对于那些真正看得见的人，每天的黎明一定是重复的美景。

读完这本书后，我的内心又一次被这本书触动到了，我从中知道了许多道理，我们每天都要有乐观向上的良好心态。海伦在巨大的打击和困难面前，她不是怨天尤人，而是以乐观向上的心去度过一切，面对一切，使自己得到信心，如果有一天，我们的眼睛也失明了，我们不能放弃自己，因为别人都没放弃我，我们何必自己放弃自己，我们不能时刻以为自己被放弃了，其实自己不放弃自己，我们的生活还会继续，我们也许会比健康的人还活动快乐。

一个精彩的故事不一定要多么长，不一定要情节多么复杂，就像美国作家海明威的小说《老人与海》，它讲述了一个极为简单的故事：一个名叫桑提亚哥的老渔夫，独自一人出海打鱼。在一无所获的84天后钓到了一条奇大无比的马林鱼。这是老人从来也没见过也没听说过的比他的船还大两英尺的一条大鱼，鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受过的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇到了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后

拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。

不由多说，这个故事想要让我们通过老人的意志力等的做事要坚持不懈才能获得成功。或许，老渔夫并不是最后的胜利者，尽管他开始战胜了大马林鱼，但却未能战胜鲨鱼，最后无功而返。但他没有向大海，向大马林鱼，向鲨鱼妥协，我认为，他是一个敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。

“也许在更远的地方会有更大的鱼。”这句话出自老渔夫的口，这时他已经打到了一些鱼，但他没有安于现状，而是向着更大的目标推进，而我们碰到一点小困难就叫苦连天。我也从这个故事中懂得了在生活中，有些损失是不可避免的，我们应该以乐观的态度来面对，不能斤斤计较，就像这位老人一样。

老渔夫的不畏艰险努力奋斗的精神值得我们学习。我们不能满足于现状，应该积极向上，做任何事都要坚持不懈，不能半途而废。只有这样，我们才能获得更大的成功和胜利。

假期里我读了《爱在山野》这本书。刚开始读感觉枯燥无味，就是一本描写动物的书，没什么意思！但后来渐渐地被书的内容所吸引，读着读着就仿佛走进深山，跋涉于山谷，置身于美丽的大自然了。

作者从一只受伤的黑鹿开始，跟踪寻访黑鹿种群。在寻访过程中经历了猪蛇大战、相思鸟迁徙、人和野猪之战，每一件事都惊心动魄、扣人心弦。通过黑鹿的生活习性、猎人的狩猎经验和粪粒中的“情报”，历经险境、磨难，终于与这些在山野中呼唤爱的朋友相遇，相遇后的欣喜、慰藉难以用语言表达。书中还写了植物，热带水果色彩鲜艳、香味浓郁、甘美醇厚。海南橙红的槟榔、智慧之果——菠萝蜜、酸甜的可可豆，让人垂涎欲滴。

作者在写动植物的同时，尽情抒发了对大自然的热爱。歌颂了生命的美丽，也描绘了生命的悲壮——动物们在人类的猎杀下苦苦挣扎，它们生存的空间正被人类蚕食。而人类的生

存环境也在不断的野蛮开采中恶化，终于威胁了自身的生存，不断受到大自然的惩罚。

山溪采集满山的碧绿，汇集一潭翡翠，动植物种群和人类一样生活在天地间。山野的生命热烈、崇高、无私，正是山野生命的光华使我们认识到爱是生命的需求、创造，没有爱就没有世界，就没有一切，爱在山野，山川河流、野生动植物界的生灵们，都是人类的朋友，爱我们的山野朋友吧！

钢铁是信念、意志、毅力的象征。钢是在烈火里燃烧、高度冷却中炼成的。它经过了千锤万击，一次又一次的磨难中成形的。所以，它是那么坚不可摧！我们的人生是困难打磨出来的，只有经历挫折，才会练就百折不挠的韧劲。钢铁的坚硬正是因为它承受了不计其数的敲打，才会有一具“刀枪不入”的身心！

掩卷而思，标题赫然入目——《钢铁是怎样炼成的》。主人公保尔柯察金一生经历了无数风风雨雨，他的整个生命和全部精力都献给了世界上最壮丽的事业——为解放人类而斗争！他的身上有着不计其数的伤痕：眼睛、脊椎、腿……但他绝不轻言放弃，一次次从跌倒的地方重新爬起。他的一番话令我感慨万千——“人，最宝贵的是生命。生命对于每个人只有一次。这仅有的一次生命应当怎样度过呢？每当回首往事的时候，能够不为虚度年华而悔恨，也不为碌碌无为而羞愧。”

我作为一名小学生不也应该珍惜时间，多为祖国做出自己的贡献吗？就像保尔柯察金那样，在回首往事的时候，能做到问心无愧！我并不善于抓紧时间，也做不到迎难而上，就像做题也一样。有一次，我碰到了一只“拦路虎”，我看着题目，却始终找不到思绪，百思不得其解。正准备轻言放弃的时候，我发现保尔在桌上似乎对我微笑，他高举着剑，在战场上英勇奋战。面对呼啸而来的子弹，他依然临危不惧，生与死，都是变幻莫测的，他一次次与死神擦肩而过。眼前的小挫

折又算得了什么呢?我“热血沸腾”地拿起笔，在草稿纸上一遍又一遍孜孜不倦地演算着。我的心中总有一个声音在呼唤：不要放弃!我灵光一现，在图上添了一条辅助线，一道难题迎刃而解。我面对来之不易的答案，激动万分。这不仅仅是一个数字，更包含了我坚持不懈的努力。莫等闲，白了少年头，空悲切。不要为了时光流逝而哭泣，因为只有你付出了努力，才不会觉得失落。不要为了一事无成而悔恨，因为只有经历了挫折，才不会空虚。

“让暴风雨来得更猛烈些吧!”高尔基这么说过。其实不仅仅是为了革命事业，在生活中，只有经历了风雨的洗礼，才会更加坚强!如果你不想成为一个一事无成的人，那就多多直面困难和挫折吧，这样你就能具有钢铁般的意志，成为一个像保尔一样百折不挠的“英雄”。

假期里我读了《爱在山野》这本书。刚开始读感觉枯燥无味，就是一本描写动物的书，没什么意思!但后来渐渐地被书的内容所吸引，读着读着就仿佛走进深山，跋涉于山谷，置身于美丽的大自然了。

作者从一只受伤的黑麂开始，跟踪寻访黑麂种群。在寻访过程中经历了猪蛇大战、相思鸟迁徙、人和野猪之战，每一件事都惊心动魄、扣人心弦。通过黑麂的生活习性、猎人的狩猎经验和粪粒中的“情报”，历经险境、磨难，终于与这些在山野中呼唤爱的朋友相遇，相遇后的欣喜、慰藉难以用语言表达。书中还写了植物，热带水果色彩鲜艳、香味浓郁、甘美醇厚。海南橙红的槟榔、智慧之果——菠萝蜜、酸甜的可可豆，让人垂涎欲滴。

作者在写动植物的同时，尽情抒发了对大自然的热爱。歌颂了生命的美丽，也描绘了生命的悲壮——动物们在人类的猎杀下苦苦挣扎，它们生存的空间正被人类蚕食。而人类的生存环境也在不断的野蛮开采中恶化，终于威胁了自身的生存，不断受到大自然的惩罚。

山溪采集满山的碧绿，汇集一潭翡翠，动植物种群和人类一样生活在天地间。山野的生命热烈、崇高、无私，正是山野生命的光华使我们认识到爱是生命的需求、创造，没有爱就没有世界，就没有一切，爱在山野，山川河流、野生动植物界的生灵们，都是人类的朋友，爱我们的山野朋友吧！

这天，我读了一个故事，名字叫《一次个性的考试》，故事是这样的。

课堂上，正在进行一次数学考试，试卷上有200道口算题，小杰米拿到卷子，看见卷子的最上方有一行字：“请把卷子看完再作答。”他一看，很简单，30分钟就能做完，从文具盒里拿出钢笔，飞快地写好名字，动笔算了起来。

小杰米看见一个女孩和两个男孩已经交了卷，笑道：“又是三个交白卷的家伙。”教室里的人少了许多。只有小杰米和剩下的9人在算，忽然，小杰米看见199题下方有一行字：“本次考试不用解答，直接把名字和学号写了就行，不论你做的题是还是对，都扣一分。”

小杰米想举手问数学老师，但是其他的9个学生也东张西望，不明白怎样办。

小杰米想起试卷顶上的那句话，后悔极了。

从这个故事，我感受到世界在变，一切都在变，也许这样的考试只但是是一个游戏，但在此刻，类似这样的事比比皆是。如果因循守旧按老一套的经验处世，而不理解新的游戏规则的话，往往很难行得通。

寒假读书的心得体会篇七

《玛丽阿姨》这本书是一本幻想的书，神奇的玛丽阿姨总是做出许多让人们不可思议的事情来。我从书中看出，玛丽阿姨非常的自恋，脸上总是挂着一副傲慢的态度，老是看不起别人，书中还说，玛丽阿姨从来不做解释，别人一问她问题，她就会给提问题的那个人说一句：“我又不是公共百科全

书!”但是，古怪玛丽阿姨却做了樱桃树胡同17号的保姆。

玛丽阿姨被一阵风吹到了樱桃树胡同17号的房子那里，这是姐姐简，弟弟迈克尔，双胞胎约翰、巴巴拉一起看到的。在姐姐简，弟弟迈克尔，双胞胎约翰、巴巴拉睡觉的时候，玛丽阿姨总会拿出一个古怪的瓶子，给迈克尔喝上一勺，是冰草莓汁。给简喝了一勺，是橙汁。给约翰和巴巴拉喝一勺，是牛奶。

玛丽阿姨戴着一顶插着鸽子毛的帽子，一身板板整整蓝色衣服，提着毛毯做的包，一双油黑发亮鞋子，手拿一顶鸚鵡头的伞，这一把伞并不是挡着太阳光和挡着雨的，而是利用这一把伞，在风向转的时候，把她自己带起来。

玛丽阿姨还有许多亲戚，玛丽阿姨去看望他们的时候，总是会带着简和迈克尔，有的时候心情好了，就会，顺便捎上巴巴拉和约翰。玛丽阿姨的着一些亲戚也很古怪，比如，玛丽阿姨有一个很古怪亲戚，她的指头是各种各样的糖，可以掰下来吃，掰下来的那根糖指头的地方，又会长出新的糖指头。很快就会长出来新的糖指头，那就是3、4秒的事情。如果，谁的运气好，就会吃到非常美味的麦芽糖呢！

玛丽阿姨、简、迈克尔、约翰、巴巴拉的邻居是拉克小姐，他们都很厌烦拉克小姐，拉克小姐非常的高傲，以为自己是最世界上漂亮的人，谁都看不起，拉克小姐还有两条狗，还给那两条狗买世界上最好的豹皮袄呢！

玛丽阿姨还有一位朋友，这一位朋友有两个职位，第一个职位是：卖火柴，第二个职位是：在人行道上画画。晴天的时候，玛丽阿姨的这一位朋友就在马路边上画画，只要玛丽阿姨一去，这些画就会变成真的。雨天的时候，玛丽阿姨的这一位朋友就在街上买火柴，因为，如果下雨天玛丽阿姨的这一位朋友在画画的话，一会儿就会被雨水冲没的！

寒假读书的心得体会篇八

读了李xx的《做的老师》一书，感触很深。这本书是李老师的25年教育教学思想和智慧的精华集粹，全方位地阐述了李老师的教育观、学生观、班级管理、思想工作、心理教育以及语文教学的理念与实践。李老师把他的教育思想、教育机智、教育技巧与教育情感融为一体。语言朴实而富有诗意，形象而充满激情。读着书，让人不禁为之激动、赞叹、折服！

启示一：童心是师爱的源泉

李老师提出教育者是否拥有一颗童心，对教育至关重要。教师的童心意味着怀有儿童般的情感，能够自然地与学生“一同哭泣，一同欢笑”的教师无疑会被学生视为知心朋友，赢得学生的心灵。教师的童心意味着拥有儿童般的兴趣，教师的职业要求我们应该在任何方面都与学生有着共同的兴趣爱好，多一种与学生共同的兴趣爱好，你便多了一条通往学生心灵深处的途径，他们会不知不觉地把老师当作朋友。在与学生嬉笑游戏时，教师越是忘掉自己的“尊严”，学生越会对老师油然而生亲切之情——而这正是教育成功的起点。

启示二：没有爱，便没有教育

李老师深深打动我的一个重要原因，便是他始终如一和学生进行心与心的交流。“爱”是李镇西老师永恒的教育理念，他可以和孩子一起过年，一起玩雪、拼字照相，真正融入学生生活，在一次次的“师爱”理解中留下了精彩的生命瞬间。在没有读李老师的书之前，我曾那么地自信自己是“爱”学生的。读完这书我扪心自问，我爱每一位学生吗？我对学生的“爱”真的是无怨无悔吗？我暗下决心，一定要改变自己过去的教育方法。当学生犯错时，要努力控制自己的情绪，心平气和地了解学生犯错的原因，站在学生的角度思考问题。李老师让我对热爱学生的爱有了全新而深刻的理解：

爱，不单单是欣赏优秀的学生，而是“怀着一种责任把欣赏与期待投向每一个学生”。

爱，“不应是居高临下的‘平易近人’，而是发自肺腑的对朋友的爱”。

爱，不应是对学生的错误严加追究，而是“博大的胸襟”“对学生的宽容”。

爱，也不应是对学生的纵容，而是“必然包含着对学生的严格要求，乃至必要的合理的惩罚”。

爱，不只是关心学生的学习、生活、身体，而是要“善于走进学生的情感世界”“理解学生的精神世界”“学会用他们的思想感情投入生活，和学生一起忧伤、一起欣喜”。

爱，不仅仅是只对自己所教的这几年负责，而是“对学生的成长以至未来一生的负责”。

爱，不是用一颗成年人的心去包容一颗颗童心，而是“需要一颗童心”，用童心去碰撞童心。

爱就是“一份纯真，一份庄严，一份责任感”，就是民主，就是平等，就是把“童年还给童年”，就是为学生的‘美丽人生’奠定美好的开端。只有这样的爱，才是真正的爱，只有这样的教育，才是真正的教育。