

# 2023年爱情的朗诵词 爱情散文朗诵(大全12篇)

合理的请示可以提高工作效率，减少错误的发生，避免做出不必要的决策。请示应该如何向上级提出？请示范文五

## 爱情的朗诵词篇一

旅程的一个句号或逗号，让沙子安静下来。扑腾吵闹了一夜的漠风，随火车远去了。浩瀚的沙漠里，火车站孤独而崭新，它色彩沙黄线条强劲，一座现代气息很浓的建筑，却没有任何建筑和它是邻居。火车站和我一样，已经深入黎明。

初现的曙色里，沙子和云朵带着微微的暗红。这是敦煌的日出，我看到了不远处绿树描画的进城路线。这时，我认识了出租车司机陈立斌。他伴我们度过了在敦煌地区的绝大部分活动。在玉门关，他执意要我们品尝他的豆饼，辣辣的有很多油的那种，我们在午后的阳光里吃得很带劲。东西忘在车里，他送来了。要走了，他专门赶来为我们送行。他灵活、周全而热情，我记住了他是敦煌市杨家桥乡杨家桥村人。

店铺的门口站着骆驼，有大有小。是绒布做的，棕色的那种特别可爱惹眼。禁不住去摸摸，手感非常柔和。这条街上都是骆驼。它们仿佛和我们一样，刚刚从大漠里归来。尾缨摇着漠风，蹄瓣夹着沙粒，眼里留着戈壁的影子。

街心立满了小棚子，工艺品的制作者，一个挨一个。木板上几匹骆驼组成的驼队在沙海跋涉，人在驼峰里坐着，挺随意地戴着帽子。阳光侧着照过来，驼队剪成深重的影像，沙浪是涌动的，那是刀痕制造的。空气里的热浪，动摇不了沙海里的路线。黄昏镂成了碎木屑，影子衬出戈壁的硬度和黯黑。一个将骆驼、沙漠刻画得如此味道的人，心里一定充满泉水。

我还想更多地看看敦煌。拎起一大摞木块，我步入更深的暮色。

## 爱情的朗诵词篇二

晚安，时光；晚安，城市；晚安，文字。天亮了，我还要说晚安，只因，我曾在这城市，枕着时光，陪着文字入眠。

——题记

(一)晚安，时光

静美时光，谁许谁一生安暖？

时光深处，记忆斑驳了古老的城墙，落下一地的沧桑。那些遥远的念想，在时光和梦想的罅隙里，黯然滋生了深厚的苔衣，渐渐锈蚀了那些年华的静美。那些旧时光里的过往，轻轻穿过我眼眸前的窗纱，化作缕缕青烟，熏染这一世秀美的容颜。

我不知，时光会在何时落下一场雨？在烟雨里撑开雨伞，漫步在细雨里。静静地聆听雨滴跳动的旋律，看雨水沁在花蕊里徜徉，拈一朵被雨水润湿的花瓣，轻嗅被烟雨氤氲的花香。一片片柔软的绯红翩跹落地，犹如怀着沉重的幽恨恹恹入眠，亦如轻盈纯洁的天使不慎跌入尘世，将幽幽心事散落在这如烟似岚的细雨中。

时光尽头，当悲凉沧桑取代了所有青葱芳华，单薄的暗青衣袖随风拂动，那些流年里深刻的眷念将无依。晦涩的眸子里，顿时噙满了泪水，因为游离尘世，没有什么会风华不朽。再回首，只是薄雾氤氲，水墨幽深。

寂寞如烟花，流年不堪剪。我知，时光是个美人，在我抬手，掬墨，画眉中，青丝如黛，柳眉如画。时光不老，思念自然

不老，那么人呢？是否也会随着雨季苍凉？流光千转百折后，芳菲不尽，沉香半老。过去的时间消失，如诗如画的流年才刚刚开始。

美艳的时光里，迎着一路的蔷薇花香，铺展出一轴轴温馨而清和画面。那些沿途的风景，清新自然，撩拨着我的心弦。我还记得，那年，湛蓝的天空，空气清新芳美，明媚的阳光在指尖跳跃，一场蔷薇花开邂逅的幸福，羞涩而缠绵。

我知道，幸福，只是一朵花开的时间，连过程也都是那么的细腻温婉。哪年的时光里，朵朵艳红的花儿兀自靓丽地盛开着，温润了我晦涩的眸子？时至如今，再次记起，依旧温暖如斯。

无法揣测时光，时常会因为一朵花开而忧伤，也会因一朵花开而幸福。或是羡慕，又或是嫉妒，还好，至少在这个明媚的日子里，她们没有辜负，这么妖娆的时光，清姿绰约，妖娆地盛开。我知，花开本是一场幻觉的演绎，或悲或喜，都是流年里最美的温存。

无法留住时光，那么，晚安，时光。我知道，静美如斯的时光里，我的幸福，才刚刚开始。

### (三) 晚安，城市

这座城市，时光弥留的痕迹，有我太多温暖的回忆。

我时常想起一座城，一个人，那是我一生的心疼。我也时常想起一座城，一场盛大的烟火，那被灼伤的寂寞。一座城，那里埋藏着太多，太多不为人知的寂寞，太多幽深的孤寂。

常常想起一季的樱花，一季的樱花飞舞。因为樱花树下，我曾与一个如樱花般的女子，在这座城里邂逅，她的笑，很纯粹，有着樱花的味道。

富盛的青春，有太多的美好，都是在这城市度过。这城市，历经沧桑变幻，却一如既往，如往常一样，不曾改变。尽管这座城里每天都有人会老去，死亡，可它，从未老过，更不谈死去。

我眼中的城市，一场雕花的烟雾粘着柳树，在风中缱绻迷离。一如碧玉妆成的美人，拖着长长的丝带，舞弄着清波碧影。透过蓝色玻璃，遥望一湖的碧水，在风中荡漾着涟漪，似朵朵绣着莲花的蒲团生出水面，此开彼合。

青丝带雪，霜染红颜，这城市，无论再过多少年，依旧如此，依旧静美如初。可相遇的人儿，辗转流离，一座城市，终究不是一生的安身之地，往往只是有过一场邂逅，便各安天涯。

我知，宿命是一根细长棉线，穿过我，然后，一针一针地将我缝合，不曾遗留生命的罅隙于我。跟随宿命的脚步，百转千回后，得到的终究只是一场落寞。

这个世上，能让我想起的事太少，被我遗忘的事太多。这座城里，有许多男孩教会我成长，有许多女孩教会我爱，他们都是我生命中的天使，可是却很容易消失不见。但我相信，有一天，我还会遇到更多的天使，教会我更多的事。

这座城，我将会邂逅更多的天使，学会更多的事。我会知道，相遇预示着分离，再美好的邂逅，再回首，不过浮生一梦。若是，以我浮生，渡君一梦，如何？我不知。

一座城里，总会有令人一生温暖的回忆，只是，回忆终究是回忆，再美，也是回不去的。与其回忆，不如珍惜，珍惜每一个邂逅相遇的人，珍惜每一天的日出日落，珍惜一个吻，珍惜一片云。学会珍惜，所以，这座城市，才能让人留下的不只是寂寞而已。

天亮了城市依旧会是城市，不过，晚安，城市。我会依旧在

这城市，守着自己最初的萌动和欢喜。

### (三) 晚安，文字

唯美文字，是我对流年最深的期许。

习惯以文字起舞，尽管会有无尽的愁绪随着寂寞翩跹而至。在文字搭建起的华丽舞台上，我苍白无力地演绎着一些人，一些事，或悲伤，或欢喜。

我拈下一朵花，指尖便缠绕着香气，凌乱的文字，在香气里氤氲成诗，氤氲成雨。渗着清澈凛冽的气质，幻化出云水深处的眷念与纯美。泼墨而染的心事如莲花，在一点一滴中被晕开，那些藏于花蕊里的年华，便在花瓣里被拨开，露出生命的鲜活。

在寂寞里探寻着文字，在忧伤中沉淀着文字，在幸福中流露着文字。文字，是生活的铭记，呼唤曾被旧时光遗忘的那些美好，或寂寞，或忧伤，或幸福。万千的情愫修饰着文字，无尽的华丽辞藻衣情愫锦绣，记忆的窗棂，那抹干净的纯白，是流年无尽的守候。

客居尘世，泅渡着不尽的缘与孽。惟愿，文字能如梦幻般唯美，雅致。惟愿自己笔下描摹的那些如花美眷的清傲女子，能有淡雅清纯的气质，能有清丽脱俗的靓丽，能有静如水静如莲的了然。立一方青石于菩提树下，剪一段烛光，将经纶点亮，相信宿命，相信海誓山盟。只愿，自己笔下的女子这般，不食人间烟火。

可青春正好，芳华正好，自己的文字还是太过稚嫩。生涩的文字难以勾勒出青春里那些温暖如歌的画面。多想，指尖生起妖娆的文字，在阳光下跳跃，然后迷迭在花香里。多愿，笔下的美人，永远如初见时那唯美纯真的模样，干净透彻，如琉璃瓷里盛满的月光。

笔墨生香的文字，一字一语，都是自我情感的解说，也是对爱情，对宿命最好的诠释。然而，羞涩的文字亦如我一样纯真，心太年轻，承载不了太多的沧桑，只是有太多的寂寞深埋心中。

静默中，写着属于自己的唯美文字，很温暖，很纯彻。多年以后，当我老了，也还有文字，记录着我所有的一切，那些深藏于心的情感也会被唤醒，也会不那么寂寞。

我深爱着文字，亦如深爱我文字的女子。因为有文字，我才不那么寂寞，因为有文字，我才不那么忧伤，因为文字，我便有幸福。

文字是我最深的眷属，所以，晚安，文字。天亮了，我还要说晚安，我的梦里，有我最美的文字。

### 爱情的朗诵词篇三

别慈母，泪沾襟。

月入云，人落泪。

众人去，母独留。

问母留为何？

母谓心难放，续又万叮嘱。

一一点头应，心中满悉怅。

别慈母，泪沾襟。

烛光闪，人无言。

闻母啼，匆抬头。

问母哭为何？

母谓子远别，实是太难舍。

开口慰母亲，无奈心惶惶。

别慈母，泪沾襟。

宽母心，泪行流。

母停泣，反慰子。

问母慰为何？

母谓心难过，不愿见子泪。

心乱无以应，母亲却已去。

离别前夜

在灯光的掩映下我收捡着行装，

在夕阳的衬托中母亲在忙碌着。

母亲的背景还是那个老样子，

她在夜幕来临前想把我装进她眼里。

夕阳落下一轮弯月挂天空，

我忆起往事，

仿佛母亲读懂了我的心，

与我一直觉浸在回忆中。  
我忆起她不辞辛苦来照顾我，  
我忆起母亲给我做的饭菜。  
悄悄的她帮我收拾好了行装，  
她以那充满复杂感情的眼光告诉我，  
好好地走吧，只要想想这个家就可以了。  
母亲并没有与我说什么，  
只是用心灵与我沟通，  
在这离别前夜。  
我们不说什么互相思念的话。  
只用多年来我与母亲的感情，  
一个眼光，一个熟悉的动作。  
母亲不坐在那里，  
而是悄悄走去，  
带去一片温馨。

## 爱情的朗诵词篇四

一个女孩子来信说，她看了《雪地里的蜗牛奄列》之后，不明白书里这两句：



“爱情使人忘记时间，时间也使人忘记爱情。”

当你爱上一个人，你会忘记时间存在。你可以每天二十四小时跟他一起。你不介意花十四小时乘飞机从香港到美国跟他见一面，然后又匆匆赶回来。

为了跟他见面，你会把重要会议延期，把重要的工作放在一旁。你们约会之后，还可以拿着电话筒聊到天亮。

爱情使人忘记时间流逝。你会忘记自己的年纪。

六十岁的人也会以为自己只有十八岁。你会许下一生一世的承诺，忘记时间会改变一切。

然而，时间流逝，也会使人忘记爱情曾经存在。

两个人一起的日子久了，爱情一点一滴的消逝。

他忘记了这些年来他多么爱你，他忘记了你们曾经多么快乐，也忘记了你们一起经历了许多事情。忘记了，所以他爱上了别人。

当时间过去，我们忘记了我们曾经义无反顾地爱过一个人，忘记了他的温柔。忘记了他为我做的一切。我对他再没有感觉，我不再爱他了。

为什么会这样？原来我们的爱情败给了岁月。

首先是爱情使你忘记时间，然后是时间使你忘记爱情。

## 爱情的朗诵词篇五

情愫就那么的来了，紧跟着一种冷漠就也来了，很奇怪很特别，有点明了，是因为自己是一个注重感情的人，内心里似

乎总也流淌着无尽的情。想这是一种表现，像梅子说的对：对自己的另一半是宁缺毋滥。

冷漠是因为没有那柔如水的触摸才来，还好，日子并不是因为她而以主角，日子是现实的而感情终究是虚幻的，那更真实的才更重要一些。点点情愫来自一刻，那我选择日子。一种属于自我的思想，当然其后者的变幻我无从放在心上。一个对生活失去目标的人，很大程度上说是一个走在平淡生活态度路上的人是无心从真实的角度去考虑拥有一个完整的自我的，那只能是现在这样，这样似乎很好，符合社会规律，符合人文思想。

现实里爱并不是轰轰烈烈，可歌可泣的，很多人依然过着平淡的生活，走着平淡的感情之路，‘爱情’当属是一个永恒的主题。

从两颗心的触摸到融合，从爱恋，到真真的互爱别无庞杂，这发展的阶段很美，很单一，感情就是感情，这就是单一的可爱之处，是情感的辉煌时刻。接着是持续，坚守，那么这就简单了，这个世界有那么多跳动着，萌动的心，那么在这个彼此厮守的时刻一切都是新鲜的，甜蜜的，但爱的发展的后期就变得繁复了，因为时间可以淡漠一切，感情也不列外。

人总是一个充满好奇的动物，那当他对某一事物了解熟识之后渐渐就会失去兴趣，当一个人对另一个人产生厌倦的时候那么这段曾经就真的成为了曾经。这是我所认为的其一，其二，感情的基础，这是什么，这是思想，私欲。感情的原始积累建立在人的一日三餐上，当生活在饥饿里时一起的想法是为了生活的保障而去付出，甚至是不择手段，当有了生活的基础人又会对生活产生无限私欲。这两样联合在一起就成了感情的致命杀手，在如今叫做在真实与现实里徘徊：真实的感情，现实的生活。

女人生来就爱美，男人生来就为女人所吸引，这是个供求关

系，女人的美很多时候是建立在男人付出的基础之上。在这里说的是男人的天性：男人总有一种责任，来保护，呵护母性，这是一身具来的。男人女人间男人总是认为自己是强者，他有义务来给予自己心爱女人的美好的生活。这是男人的个性。当男人无力去实现对女人的美丽时，这感情就变向了，像晴朗的天空忽然来了灰色的云，变得黯然失色。在接下来的日子里女人总是抱着另眼相看的姿态，抱着一天喋喋不休的唠叨，对男人的懦弱无能这就有了阶级，彼此有了台阶，这样的日子最终会崩盘。这是真实的男人的懦弱和女人的私欲所造就的感情破裂。这供与求断了线，那么这生意也就结束了。还有另一种感情这是一种苦苦坚守下彼此信任，彼此私定终身的一种，这真的很难得，要做到真的去为爱平淡的厮守一辈子。这看似简单，实则复杂，在这个物欲横流的世界里，很难让彼此的周身时刻处在洁净单一的感情之中而去长久，这需要人自身思想境界的一个高度，这已经超越了感情，他可以说是一个人对生活的真实态度，端正思想的一种真实体现，这称作为爱情的后思想领域。这里包含着个人感情，社会感情，对人，对事的正确思想理论。

我很期望有这样的人很多很多，但是资本的扩张似乎进入高速发展阶段，人不是不愿意注重感情，而是在更多时候是这发展制约了让人，让情单纯的继承，这似乎就是矛盾，社会矛盾演变为感情矛盾，在进深为家庭矛盾，这就是城市的爱情，矛盾中滋生出的情感淡漠。详细点说是所谓的金钱与感情那个更有分量一些。而我在哪里就什么也不是了，我当是一个保守派，抱着我宁缺毋滥的姿态观测着那些在情感道路上的得与失。

我的淡漠的了感情，当是我活着的真实的，纯美的，自我的享受。我很不愿意是这个感情后期领域漩涡中的某一个，但我知道我终究会卷入去，我可能别无选择，但一切事物的发展也许不是特定的，变化往往多于事实，那么我是有可能去实现千古以来人类所要做出自身贡献的一员，那就是我会成为一个创造人类后代的延续者。我会成为一个父亲，抚养我

的孩子长大为人类自身发展担当起我应有的责任，这是一个漫长而艰巨的过程，还好我的想法完全符合逻辑思维，那么我在这里所说的感情就变为了一个真实的幌子，在这里我证明了感情是处在虚无的境地的，那么这该又是如何是好，这个话题又说了回来，在这里我认为平淡是真，那么就以真为先，真实了这信任自然就来了，这生活，这爱情就都来了，就都端正了。

唯美浪漫的爱恋能给人带来精神上至高的享受，但万万不能就以这为了生活的中心，这美好有时可能会成为良心的刽子手：对于亲情的肯定是万不得丢弃的。你始终要明白这种精神领域的享受是谁给你带来的，是的，是父母。恩情的存在就是你的存在，如果一个人把缔造你存在的人给完全遗忘了的话那你也就没有活在这个世界上的意义了，因为你根本不懂得你的生命从何而来，你缘何又活在这个世上。你背叛了人该有的本性，那你就只是真真的如天上的云好看但只是一团随时会消失的气体罢了。

讲到这里了，就有了一个爱情观，才能使得爱的释放，唉！真的很难去诠释，这观念真的是很难说清，庞杂的体系造就庞杂的情感让此时的我对他似乎有点束手无策，这两个东西：‘金钱’与‘欲望’总是纠缠着爱，在不真实与真实里彷徨。

爱情在人的一生当中固然重要，他的地位是人生情感别类的一个辉煌时期，重要的东西不出错会很好，若不留神走了偏锋那么这真是人生一大情感上的失败。

## 爱情的朗诵词篇六

爱情，是一首万变的诗歌，朗诵的人不同，内容也变得不同。以下是本站小编为大家整理的，有关爱情的诗歌，希望大家喜欢。

只想穿越到三年前的今天，看你那唯美的轻笑

不为别的，只为欠你一个挥手的握别

不为别的，只为向你道一声好久不见

只想穿越到七年前的前天，提前两年与你遇见

不为别的，只为对你的思念早已迫不及待

假如有一次穿越的机会，不想回到快乐的童年

不为别的，只为不想让你一个人孤单

假如有一次穿越的机会，不想去获取功名利禄

不为别的，只为对你的爱能成为永远

假如有一次穿越的机会，不想获得永生

也不想有今生与来世，即使我是一个禅修的人

只想穿越到一千年前，与你在前世相恋

不为别的，只为不想让你一个人在今生等候

假如有一次穿越的机会，不想自己与世界的一切

也不想过去与未来，只想你一个

想你，此刻，能在我的眼前出现

用我期待已久的微笑与你拥抱

在岁月的正中央，不早不晚，只有我与你

我怔怔的看着你

你

在我天空中留下的痕迹

每一句

每一个表情

每一次不期而遇

我曾经

流于手指缝隙

抓不住一丝的温婉动情

也曾担着不安的心

害怕着有一天

你会离去

而如今

惴惴的我在与你相逢之际

不忘留下些动人的证据

哪怕最后感动的

只是我自己

那也是我这一生人一辈子

活着的所有意义

深秋的寒意

刺痛了思念的眼眸

飘零的落叶

在秋风中曼舞

相思的泪

在心空弥漫

此时，我迷蒙的双眼

在温润里蕴含情愁

亲爱的，我的呼唤

承载着牵挂

深深的痴缠

在帘卷西风的诗笺上

我掌心遗留的温度

是你盈握滋长的柔软

我的爱人，一缕菊韵墨香

传递着你温柔的气息

我在诗香里

品读你，品味爱

我循着旖旎的文字

想你，将深情的眷念

隽刻勾勒

任细雨轻柔，撒满脸颊

模糊了我的眉眼

恰如落在我唇上

你炽热的吻

抖落暗香的花瓣上

我用墨香熏染

你的心笺

在一帘幽梦里

与你泼墨赋诗

珍惜，这份相遇的深情

爱在心里，情韵飘香

打开诗卷，我在诗中

将你缱绻成美

展开画卷，我用墨香



将你温氤成景

捧起清茗，我以醇厚

将你酿造成蜜

赋曲吟唱，我凭韵律

将你翔舞成情

亲爱的，在我的世界里

你是我最重要的惦念

我在诗篇中，融化你

为最美，最情长的韵脚

海英呵，今生一世

你就是我永远的爱恋

## **爱情的朗诵词篇七**

我还在相信爱情

它无时无刻不存在

我在迷茫中偶遇它的影子

在一句陌生而温暖的问候里

当然，那仅仅是一句关切的问候

让我想到

无数爱情故事开端

——美妙、温暖

有时

一阵清凉的秋风过后，在一片缓缓下落的枯叶中

我看到爱情的无奈、苦涩还有凄美

只有那爱得深沉的情侣才明白个中滋味

有时

在晴朗的天空下

碧绿的水面泛起波光粼粼

我看见美丽而又浪漫的爱情故事

如花般绽放光彩

泛起的水面灿烂无比

如同情侣幸福的笑脸

爱情

在一朵小花里

简单、艳丽而感动

## 爱情的朗诵词篇八

在那个秋天

结满果实季节里

阳光偎依在你的脸庞

你笑着说

那就是我们的爱情

当时我并不明白

春天的花开多美丽

为何我们的爱情

要藏在秋天

那个谢幕的季节里

时间匆匆而逝

直到我们慢慢老去

漫步在那个季节

还在回忆

那句话中韵趣

在那个秋天

漫天黄叶的季节里

雨水亲吻在你的脸庞

你笑着说

那就是我们的爱情

当时我并不明了

春天的暖阳多温馨

为何我们的爱情

要藏在秋天

那个多愁的季节里

时间匆匆而逝

知道我们慢慢老去

漫步在那个季节

还在回忆

那句话中含义

## **爱情的朗诵词篇九**

带走了我心中明媚的阳光

于是没有你的日子

我走进了绵绵思念的雨季

那千丝万缕的牵挂

织成万般不舍的记忆  
化作一声悠悠的叹息  
如果没有那次倾心的相遇  
就不会有这次含泪的别离  
曾经如风般舞动的爱恋  
又回到原始的静寂  
翩翩的时光中  
你越走越远  
你的背影  
是一幅刻在记忆里永恒的雕像  
所有的一切都已过去  
在难以企及的过往里  
留下一地落幕的心事  
一如窗外飘落细细的雨  
纵然你已去远  
如飘过的云朵一去不返  
我的思念  
却长成了耸立天空的山岚

那随风摇曳的忧伤  
是我凝望你的双眼  
你我之间只隔着一步的遥远  
我用尽一生的时光  
却始终走不到你的面前  
到了最后  
只剩下恍如一梦的悲欢  
那长长的一生啊  
却总觉得太短  
短到来不及表白来不及相逢  
来不及对你加倍的' 偿还  
起风了  
风吹乱了我的爱情  
就让我用最后的泪光  
再转身回望你一眼  
天涯两茫茫生死不相忘  
那倾尽一生的爱恋  
都化作红尘中生生不息的牵挂

把你我所有的爱和缘

长成一棵相思的树

在岁月的轮回里

静候下一朵花开的时间

## 爱情的朗诵词篇十

你的眼睛，让我想起那个很远的夏天

在山顶的草坪

你，枕着夜

枕着我的肩，童话的天空

有活泼泼的星星

你说；摘一颗给我

燃亮爱情

我伸出双手

触摸，一颗离我最近最美的星

三十多年过去了

我的长号

你的花衣，都被流水冲走，我们象二只在时光八卦中穿梭的  
蜘蛛网

很空

却挂满，星光露水

云遮雾障，爱人

你的眼睛始终在我身边，象一颗闪烁光辉的星辰

点亮，风沙垭口前

每一道坎

每一个黎明

呵，那个很远的夏天

那个值得怀念，流淌着甜蜜的星夜情景……

## 爱情的朗诵词篇十一

为了看日出，我常常早起。那时天还没有大亮，周围非常清静，船上只有机器的响声。

天空还是一片浅蓝，颜色很浅。转眼间天边出现了一道红霞，慢慢地在扩大它的范围，加强它的亮光。我知道太阳要从天边升起来了，便不转眼地望着那里。

果然过了一会儿，在那个地方出现了太阳的小半边脸，红是真红，却没有亮光。这个太阳好像负着重荷似地一步一步、慢慢地努力上升，到了最后，终于冲破了云霞，完全跳出了海面，颜色红得非常可爱。一刹那间，这个深红的圆东西，忽然发出了夺目的亮光，射得人眼睛发痛，它旁边的云片也突然有了光彩。



有时太阳走进了云堆中，它的光线却从云里射下来，直射到水面上。这时候要分辨出哪里是水，哪里是天，倒也不容易，因为我就只看见一片灿烂的亮光。

有时天边有黑云，而且云片很厚，太阳出来，人眼还看不见。然而太阳在黑云里放射的光芒，透过黑云的重围，替黑云镶了一道发光的金边。后来太阳才慢慢地冲出重围，出现在天空，甚至把黑云也染成了紫色或者红色。这时候发亮的不仅是太阳、云和海水，连我自己也成了明亮的了。

这不是很伟大的奇观么?(1920xx年1月)

## 爱情的朗诵词篇十二

今天再次回读了《三袋米的故事》，在阅读中眼泪在眼眶中打转，故事中的母爱，深深的感动着我，在此，我想说一声，母亲，为了儿女您辛苦啦!为了感恩母爱，我写出了这篇文章，献给天下所有伟大的母亲。

母爱，只是默默地为子女去奉献，母爱，就是让儿女一生平安，当她看到儿女有成就时，她想的不是儿女对她的回报。而是最大的欣慰。看到儿女的幸福和微笑，就是母亲最大的心愿。

唐代著名诗人孟郊的诗：“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。”“萱草生堂阶，游子行天涯;慈母依堂前，不见萱草花。”就经典的吟诵了的伟大的母爱，母爱，多么神圣、伟大的词语，这个词语包含了一切的关爱，它就是爱的代言词。

《三代米的故事》是一个真实的故事，故事中的主人公，一个伟大的母亲，在孩子上小学的时候，丈夫不幸去世，这个伟大的母亲为了儿子，没有改嫁，日复一日，年复一年，当一张张奖状覆盖了两面斑驳陆离的土墙时，母亲眼角的皱纹

张满了笑意。儿子没有辜负母亲，以最好的成绩考取了县重点中学，母亲却患上了严重的晚期风湿性关节炎，双腿变形，一点农活干不了，但孩子每月要交30斤的粮食，儿子心疼母亲，宁死不上学要退学，母亲说，娘生你，就有法子养你，一个耳光把儿子打进了学校……儿子最后以优异的成绩考上清华大学，欢送毕业生那天，台上放着三袋米。校长把母亲的儿子叫上讲台，此生纳闷：考了高分的同学有好几个，为什么单单请我上台呢？校长对着儿子讲了三袋米的故事，原来母亲为了不耽误儿子的学业，在家穷四壁的状况下，拖着病体，瞒着儿子四处要饭，为了每月准时的给儿子交30斤的伙食……儿子听后双膝跪在母亲的面前，我的亲娘呀，泣不成声，这就是一个为了儿子，奉献了自己一生的伟大母亲。

母爱的爱就像冬天的棉被，用自己来温暖我们，自己却忍受着寒冷的侵袭。当你在生活中遇到困难、挫折或情绪不好的时候，对着母亲大发脾气，母亲默默的承受着，但仍坚持地开导着你，当你因工作、学习而疲劳、心烦时，她会送上一杯热茶，不需任何语言，一切感情均化为泪水落于掌心，一切尽在不言中，这就是，当你已经承受不住外界所带来的种种压力时，母亲为你顶起一片天空，就像雨中为我们而撑的伞，她为我们挡雨，自己却被淋得湿湿的。母爱的爱就像我们生病时的药，她宁愿失去生命的全部，也让我们快乐成长，这就是母爱。

母爱既无私又朴素。无论你身处何方，都能感受她的温暖，无论你身险何境，都能感受她的心跳，你快乐，她幸福。你悲哀，她哭泣。只有她，永远不需要珍藏，却永远不会忘记，这就是母爱。而做儿女的，鞠躬尽瘁也无法报答这份伟大的母爱。只能用自己最大的努力去爱去回报自己的母亲。

母爱是人世间最伟大的爱，愿天下母亲都健康长寿，愿每个做儿女的都懂得母爱的厚重！