

初中七年级教学计划 七年级下学期语文 教学计划(优质19篇)

教学计划的编写需要充分考虑学生的实际情况和学习需求，以及教学环境和资源的限制。小编为大家精心挑选了一些大学规划范文，希望能够给大家提供一些创新的思路和参考。

初中七年级教学计划篇一

1、注重“知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观”在教学实践过程中的融和与统一，同步渗透与发展，尊重学生的独特体验与个性成长，注重培养学生的语文实践能力。

2、积极倡导自主、合作、探究的学习方法，注重培养创新精神和创造能力，引导学生在生活中学习语文，努力建设开放而有活力的语文课堂。

3、努力开拓学生的视野，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位，发展健康个性，逐步形成健全人格。为初中三年打下坚实的基础。

1、指导学生正确理解和运用祖国语言文字，具有基本的听话、说话、阅读、写作的能力，养成学习语文的良好习惯。

2、能用普通话正确流利朗读课文，背诵文中的精彩片段，掌握精读略读以及浏览的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度；能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步具有欣赏文学作品的 ability。

3、诵读古代诗词，在积累、感悟、引用中，提高学生自己的欣赏品味和审美情趣。了解文言文课文内容，正确朗读，熟记积累文言词汇，背诵基本篇目，理解思想内容，能从课内

向课外迁移。

4、根据日常生活需要，运用常见的表达方式写作，有真情实感。学写记人叙事的文章、掌握一些常见的应用文格式。初步接触话题作文、材料作文。养成修改作文的习惯。

5、了解课文中出现的有关重要作家作品的常识。了解各种表达方式、修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中生字词的音形义。

6、熟练使用常用字典、词典，养成读书、看报的习惯。

初步学会在日常生活中正确运用语言文字进行交流表达，把语文学习中感受到的人文知识：如待人接物的良好仪态，为人处事的正确心理，关注自然，关爱生命，与大自然和谐相处等，灵活运用到生活中，提高自己的文化品位，增强自己的人文素养。

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。既教书又育人，推行素质教育。

2、加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情感之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、每堂课根据学生实际和教材实际精心备课，尤其要备好学生，设计好教学过程，避免繁琐、陈旧、枯燥的教学方式，抓住重点，突破难点。

5、提倡利用灵活多样的教学方式，寓教于乐，做到“严而不死、活而不乱”，充分调动学生的主观能动性，鼓励运用自主、合作、探究的学习方式，提高学生学习兴趣。

6、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。根据教学内容对不同层次学生进行分层教学。培养合作精神，帮助中下学生提高学习兴趣和成绩。

7、做好学生开头的学习习惯培养工作。打下良好基础，扭转不良的学习习惯，培养学生严谨认真的精神。

8、优化作业管理，避免繁琐的分析和琐碎机械的练习，每课过关，单元过关。作业布置有所区别，因人而异，充分照顾不同学生的特点。作业全批全改，及时反馈。

9、作文一般每周布置一篇，全学期练笔不少于20篇。作文注意及时反馈，实行当面辅导，面批面改，互批共批，写改结合，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

10、尽量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

11、科学地训练口语交际的技能，全面提高语文能力。课前一分钟演讲，包括自我介绍、新闻消息、小故事、成语解说等，锻炼口头表达能力。组织3—4次辩论，培养严密思维能力，口头表达能力和语文知识的综合运用。

12、加强指导学生自主的语文实践活动，指导学生主动地开展综合性学习，获取知识。组织采访和调查至少一次，写一篇小论文。开展丰富多彩的读书报告会、故事会、朗诵会、演讲会、辩论会，办手抄文学报，作品自作不少于70%。

13、可能的话，开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓

励和指导他们利用语文教育网，多学习一些课外知识，阅读优秀文学作品和优秀新闻等，开阔学生视野，拓展学习语文的空间。

14、加强。培优补差，培优重在拔尖，补差重在提高。课堂上有意识制造机会，让优生吃得饱，让后进生吃得好。利用允许的时间，组织学生课外加以辅导训练。发挥优生的优势，进行“一帮一”，介绍一些方法让后进生懂得怎样学，激起后进生的学习兴趣。

15、鼓励优生多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。对后进生主要引导他们多学习、多记忆、多重复，在熟练的基础上不断提高自己的能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。

七年级语文下册共有六单元。单元内设有阅读、诗词诵读、口语交际、写作、综合性学习五个板块。每一单元教学计划用2~2.5周时间。每一单元阅读的前两课计划用4—5课时，后三课计划用3—4课时。口语交际用1课时。综合性学习用2课时。作文用2~3课时。机动时间1~2课时。语法知识用时1周。期中、期末复习考试用1—2周。另外安排机动时间1周。

初中七年级教学计划篇二

1、课堂教学从：“复习——引入——讲授——巩固——作业”，转变为：“情境——问题——探究——反思——提高”，使学生初步体验到数学是一个充满着观察、实验、归纳、类比和猜测的探索过程。

2、数学课堂由单纯传授知识的殿堂转变为学生主动从事数学活动，构建自己有效的数学理解的场所。

3、数学教师由单纯的知识传递者转变为学生学习数学的组织者、引导者和合作者。

4、充分利用现代教育技术增加师生互动、形象化表示数学内容、有效处理复杂的数学运算等。

5、给学生提供成果展示机会，培养学生的交流能力及学习数学的自信心。

1、让学生学到的知识技能是社会对青少年所需求的；

2、要让学生知道这是自己终身学习和发展的需要；

3、贴近生活实际让学生爱数学，自主的学教学；

4、让学生掌握数学基本知识和技能

该教材每章开始时，都设置了导图与导入语，激发了学生的学习兴趣与求知欲望。在教学中，适当设置如“回忆、思考、探索、概括、做一做、读一读、想一想、试一试”等以及“信息收集，调查研究”等活动栏目，让我们给学生适当的思考空间，从而使学生能更好地自主学习。在教材各块内容间，又穿插安排了涉及数学史料、数学家、实际生活、数学趣题、知识背景、外语教学、信息技术、数学算法等等的阅读材料，用好它，不但扩大了学生知识面，而且增强了学生对数学文化价值的体验与数学的应用意识。该教材练习题更是体现了满足不同层次学生发展的需要。

整个教材体现了如下特点：

1. 现代性——更新知识载体，渗透现代数学思想方法，引入信息技术。

2. 实践性——联系社会实际，贴近生活实际。

3. 探究性——创造条件，为学生提供自主活动、自主探索的机会，获取知识技能。

4. 发展性——面向全体学生，满足不同学生发展需要。
5. 趣味性——文字通俗，形式活泼，图文并茂，趣味直观。

1、课堂教学从：“复习——引入——讲授——巩固——作业”，转变为：“情境——问题——探究——反思——提高”，使学生初步体验到数学是一个充满着观察、实验、归纳、类比和猜测的探索过程。

2、数学课堂由单纯传授知识的殿堂转变为学生主动从事数学活动

初中七年级教学计划篇三

经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展
- 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解
- 3、大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣
- 4、课堂上有用于带头的好学生，课堂教学开展还行

- 1、学习语文的习惯养成差
- 2、学习比较盲目，目标性不强
- 3、学习的主动性、合作探究意识不强
- 4、基础参差不齐，两极分化严重
- 5、积累较少，阅读面不广。

思想品德目标:在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主

义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

知识目标:了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标:指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标:初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

第一、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

第二、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

第八，注重传统文化教育，在教学过程中根据本单元内容确定着一时间段的传统文化教育内容。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导

学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

8、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。

9、根据当前社会形势，推行语文素质教育。

10、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

11、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

12、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。

13、实行培优辅差，面向全体学生。

14、利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。

15、让优生帮差生，实行一帮一学习语文。

16、课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力

17、每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。

18、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

19、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

20、开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和引导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

1. 培优重在拔尖，辅差重在提高

2. 课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。

3. 课外辅导，利用晚修，文体课的时间，组织学生加以辅导训练。

4. 发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。

5. 对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。

6. 优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。

1、进一步增进对语文课的认识。

2、课前要提前预习，最低要求是扫清字词障碍。

3、增强自主、合作、探究意识，增强学习的主动性。

4、加强课堂常规建设，养成良好习惯。

1、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

2、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

3、搞好第二课堂活动，引导学生多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，促进学生主动学习的方法，拓宽学生学习的领域，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

初中七年级教学计划篇四

进一步深化责任意识，更新教育观念，全面推进素质教育。立足课堂教学，积极开展教学研究活动，不断提高课堂教学效率，培养学生的'创新意识和进取精神，重点深化有效课堂教学，努力提高全年级语文素质。

下册按照人与自我、人与社会、人与自然三大版块组织单元。全册书六个单元，每个单元仍旧包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。

1、本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章

第二单元的五篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章

第三单元中的文章写的是名人故事

第四单元主要选编的是与文化艺术有关的文章

第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战

第六单元也是以自然为主题的单元，集中选取了状写动物的文章

2、综合性学习，第一、三、五单元仍旧是三次规模小、层次少的小活动，我们称之为“写作、口语交际、综合性学习”。第二、四、六单元为三次规模比较大的综合性活动，我们称之为“综合性学习、写作、口语交际”。三次小活动分别是：成长的烦恼、我也追“星”、漫话探险，它们都是结合该单元的主题设计的，是对学生情感态度、价值观感染的一种延伸。每个综合性学习都提供了若干个活动，可以根据不同情况有所增删。这样，既有选择的余地，又有创造的机会，真正为建设开放而有活力的语文课程提供了可能。

3、本册名著导读介绍了高尔基的《童年》、笛福的《鲁滨孙漂流记》和法布尔的《昆虫记》。它们都与课堂阅读有着有机的联系，如：《童年》与成长单元，《鲁滨孙漂流记》与探险单元，《昆虫记》与动物单元，作为课内阅读的一种延伸，它将因令学生走向一片更为辽阔的天地。

4、课外古诗词背诵，选取了十首著名古诗词。主要由学生读读背背，增加文化沉淀。

1、继续认真开展好每周的集体备课活动。

经过一个学期的实践，集体备课已经初具规模，本期继续认真开展集体备课。每周二下午集体讨论授课方案，主备人根

据讨论结果备课，组员再结合班级实际情况进行二次备课。通过这样的备课，既集中各任课教师的教学智慧，又顾及班级的具体教学情况，既让学生受益，又提升教师的教学水平。

2、注意教学的可持续发展。在上期集体备课的基础上，深入挖掘教材，认真钻研教法，注意教材能力训练的梯度，对学生进行全方位、有层次的训练，为中考高效复习做好必要的准备。

3、通过上学期的期末考试，发现学生的基础知识尚不够扎实，所以本学期我们的重点是如何加强学生基础知识的学习。

（1）首先：我们要督促学生对每课后的读读写写与文中重要的生字词进行抄写

其次：每单元必一次或两次听写

最后：每次早读或每晚7：30

初中七年级教学计划篇五

教学计划可以帮助教师理清教学思路，提高课堂效率。接下来小编为大家精心准备了七年级美术下学期教学计划，想了解更多相关内容请密切留意我们应届毕业生考试网！

为使本学期的教学工作顺利进行,更好地完成教育教学任务,通过对本册教材的深入研究和分析,特作教学计划如下:

从学生身边环境熟悉的事物中发现美,培养学生热爱生活的情感,通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境,体验生活的情趣,提高绘画表现技能,学会装饰,美化生活,提高学生合作学习的能力和设计、想象、创造的能力。

要求：实际是基础，想象是延伸，教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生，培养文明、朴素的观念，让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓，从中体验生活的乐趣。

教学内容主要涉及四大领域：造型表现领域，设计应用领域，欣赏评述领域，综合探索领域。四类中仍以“造型表现领域”为主要教学内容，约占总教学量的三分之二。

(一) 学生情况分析：

七年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。根据上学年级执教时对他们的了解，优秀生约占5%，差生约占3%，其余学生均为一般水平。因此，教师要充分认识到教授本册教材所面临的困难性和重要性。

(二) 教材情况分析：

本册教材共14课，通过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨，培养学生的美术基本能力，促进学生的全面发展。课业类型主要分为造型表现课、设计应用课、欣赏评述课和综合探索课四大类。

- 1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

通过美术教学,引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感,激发学生美术表现和美术创造的欲望,培养学生的创新与实践能力,培养健康的体魄和健康的心理,健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式,从小培养学生的自主学习能力和人文素养,为适应终身学习与发展打下良好的基础。通过启发联想训练学生的创造性思维能力,培养良好的观察习惯和观察能力,陶冶学生情操,发展学生的感知能力和形象思维能力。

造型表现课:通过画、剪、撕、贴等方式,让学生尝试用不同的工具和材料,通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所感所想的事物表现出来,体验造型活动的乐趣。

设计应用课:通过尝试各种不同工具,用身边容易找到的各种媒材,通过想想、看看、画画、做做等方法进行简单的组合和装饰,体验设计制作活动的乐趣。

欣赏评述课:通过观赏自然和各类美术作品的形与色,用简单的话语大胆的表现自己的感受,并从中得到美的享受。

综合探索课:采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间,鼓励学生大胆发表自己的意见,改变课程评价过于强调甄别与选择的功能,推行发展性评价,倡导学生主动参与,积极探究,保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点,尊重学生的自尊心,让学生在教师的关爱中学习,在玩中学,促进学生的个性形成和全面发展。

(一)教师方面:

做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

(1) 做好课前准备，精心制作教具。

(2) 运用各种教学手段，学生更多的创

造空间，鼓励学生的探索精神与大胆创造，在情感体验中提高想象力和创造力，培养学生绘画兴趣。

(3) 在教学环节和活动方式布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。

(4) 灵活改进示范过程的. 传授方式，活跃课堂气氛。

(5) 教学内容的选择要少而精，并注意学科之间的联系。

(6) 拓展教学思路，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

(二) 学生方面：

充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

作为美术教师，应利用业余时间加强对专业的学习和研究，多研究新的美术动向，阅读和学习美术教学的有关资料和先进的教学经验，大胆尝试，运用到自己的教育教学(此文来自斐斐课件园)中。让学生运用多种工具材料进行艺术表现和艺术创造，获得感知、欣赏和评价的能力，开拓学生的创新精神、技术意识和解决问题的能力。另外，积极开展课外兴趣小组的活动，加强对学生特长的培养和训练。

- 0、格尔尼卡 1课时
- 1、艺术源于生活，高于生活 1课时
- 2、手绘线条图像——立体图像的表达 1课时
- 3、同类色与邻近色 1课时
- 4、色彩的对比 1课时
- 5、色彩的对 1课时
- 6、学习服装的色彩搭配 1课时
- 7、中国画的笔墨情趣 1课时
- 8、写意花卉 1课时
- 9、几何形体的联想 1课时
- 10、策划一次出游活动 1课时
- 11、旅行团的旗帜和标志 1课时
- 12、文化衫的设计制作 1课时
- 13、用相机记录我的旅行 1课时
- 14、如何欣赏雕塑作品(选修)
- 15、综合练习 1课时
- 16、潍坊风筝艺术 1课时
- 17、纸鸢满天飞 1课时

18、一枝一叶总关情 1课时

初中七年级教学计划篇六

新学期开始了，我担任七年级八个班的体育教学，学生中有体育好动分子，也有对体育没有太大兴趣的。我想：我既不能扼杀学生的兴趣，还要努力培养更多的学生对体育课有兴趣才对。特别是男生篮球打得不错，对篮球的热情很高，我不能忽视这一点。新的学期又开始了，还是加强学生的身体素质的练习和广播体操的复习，而后根据学生的年龄与心理特征，还以游戏式的技术动作来作为教学。

坚持以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论为指导，积极领悟“三个代表”和“社会主义荣辱观”，始终热爱党的教育事业，坚持四项基本原则，爱岗敬业，为人师表，依法执教。

1、能让大部分的学生热爱体育课，自觉参与锻炼。

2、学生基本能参与游戏式的技术动作中来。

3、逐步提高学生对篮球的热情。

1、以身为范，就是以自己的实际行动感染学生，自己制定每天早上6点20分起床后晨跑，下午再加半小时打篮球，证明积极锻炼才能使人更加健康、灵活、聪明。

2、坚持以学生“健康第一”为指导思想，努力探讨学生最感兴趣的运动项目，结合本地传统体育项目，真诚与同事合作，并共同研讨体育教学中的棘手问题。

3、积极带头网上研讨和会议研讨，并写下共同的教育教学结论，写教学反思和总结，学期末至少有一篇论文。

- 4、虚心向年轻教师和有经验的老前辈们学习，并非常乐意听取同行们毫无保留的批评与提出建议。
- 5、一个学期至少听课20节以上，本专业听课不少于10节。
- 6、要求自己在上课时，要做到先备课和写教案后，方能上课。
- 7、教师在课堂中，要与学生同乐，并乐在其中，在完成技术动作的教学下，自己要不断地寻找培养学生的教学策略，并且把它记录下整理出来，以便与同事们共同研讨。
- 10、教学宗旨：虚心学习，力求进步，和谐相处，共同研讨，刻苦钻研，勇敢创新，爱生如子，以身为范。

初中七年级教学计划篇七

一年之季在于春”。伴随着春天的到来，新的学期开始了。在这学期的英语教学中我将继续采用任务型教学模式，学生将通过小组活动，从中获取知识，以此来训练学生的语言应用能力，使学生对所学知识达到会学，会说，会用的目的。为此特制定以下计划：

全面贯彻党的教育方针，积极推进教学改革，以实施素质教育为突破口，结合学科特点，认真学习课改方案和课程标准，努力探索教学方法创新，提高课堂教学效率，进一步提英语学科教育教学质量。

七年级3班及4班现有学生83名，英语水平不等。学生的英语基础知识和听说能力普遍较差，大部分学生虽然在小学接触过英语，但应用能力十分薄弱，特别是听力题，很大一部分学生听起来都很吃力。面对学生掌握英语的程度不一，将采用分层教学与整体教学相结合的方式完成教学任务，努力提高他们的英语水平。

另外，两班学生在情感态度，学习策略和文化意识方面还存在诸多需要进一步解决的问题。例如：个别学生不明确学习英语的目的；有些同学对学好英语缺乏自信，不敢用英语表达；缺乏小组合作意识；一些学生没养成良好的学习习惯，不能做好课前预习课后复习，学习没有计划性和策略性；不善于发现和总结语言规律，不注意知识的巩固和积累。

这套教材采用任务型语言教学模式，融汇话题、交际功能和语言结构，形成了一套循序渐进的生活化的学习程序。本书每个单元都列出明确的语言目标、主要的功能项目与语法结构、需要掌握的基本词汇，并分为a和b两部分□a部分是基本的语言内容□b部分是知识的扩展和综合的语言运用。

1、加强词汇教学。包括单词拼写，词义记忆，语用功能的训练，在平常的教学中一定要常抓不懈。词汇是文章、句子的基本单位，词汇量的大小，将直接关系到学生能否流利地运用英语进行交际；能否熟练地用英语读和写；能否顺利地用英语思考。单词教学一定要做到词不离句，这样，学生在学会了单词的同时，也学会了词的一些基本用法。

2、语法与语境相结合。要重视语法知识对于培养语言运用功能的基础作用，又要注重改革教法。课堂上一定要有生动活泼的教学活动。让学生在生动的语境中学习语法，自然掌握其中的规律。

3、加强交际用语练习。用英语进行交际是英语教学的根本目标。在教学语言功能项目时，要尽量避免格式化，不能限制学生的思维能力，要培养学生灵活运用语言的应变能力。

4、进一步培养阅读能力。通过本次期末考试可以看出，学生们的阅读能力有待提高，正样就要求教师在平时讲解阅读理解题时，应着力帮助学生分析语言材料，而不是核对答案。从而帮助学生提高阅读能力。

钻研新课标，提高教学水平，真正做到教学相长，努力达到学校规定的教学指标。

认真参加学校的教研教改活动，积极主动承担教改课题，仔细研究，用新课标历年，结合新课标精神，进行课堂改革，实行教与学的互动，努力用一套行之有效的课堂教学模式，提高教学效率，争取取得优异成果。

初中七年级教学计划篇八

一节课的成功与否，很大成度上与教学设计有关，在执行新课标的教学实践中，要想在教学方法上有所突破和创新，引导学生积极主动参与学习和体验，同时又享受美感实现欢乐学习，我认为能够从以下几个方面来进行音乐教学的设计。

教学目标是一节课的灵魂，同时也是检验一节课是否完成了教学任务的准绳。制定教学目标时要对课标有准确的认知，不一样的课时需准确地使用不一样的词句来定位。如在制定一个单元的第一节课教学目标时，只能用“初步学习”“初步了解”等词句来定位目标，制定这单元第二节课的教学目标时，能够用“进一步学习”或“继续学习”“巩固”“复习”等词句来定位目标，不一样的词句确立了这节课教学资料的深度、难度、广度。目标的制定还必需是在对学生学情十分了解的基础上进行制定，由于音乐科平行班教学的特殊性，一个年段十几个班级学生的音乐素质与状况都不尽相同，这在课堂设计上要有所不一样，对素质好的班级要求能够高一些、多一些，素质稍差一些的班级能够降低要求。如人音版第十五册中第二单元《雪域高原》中，目标要求学生演奏〈翻身农奴把歌唱〉节奏，有条件的班级，能够设计为演奏主旋律以及三个声部的节奏；素质稍差点儿的班级能够只演奏一个声部或二个声部的节奏，若脱离了学生的实际水平，教学目标定高了，教学有难度，学生掌握不了，教学任务完不成；反之教学目标定低了，教学没有必须的难度，同样也达不到

所要完成的教学任务。切实地按各班级的本事来设计要求，这样就能很好地完成教学任务。

一节课的导入部分十分重要，对于学生能否在这一二分钟内安静地进入学习状态是起着至关重要的作用。从心理角度来看，人们对一个事物的注意力具有必须的稳定性与持续性，不一样的人注意力的转移有快慢之分。课间，学生们尽情地嬉戏，上课铃响了，学生们的注意力要快速从课间的打闹嬉戏转移到安静的上课状态，不是所有学生都能做得好的。

所以，教学的导入部分能否在一二分钟内抓住学生的心就显得尤其重要。孙绍振教授一次到福大讲课，恰巧在同一时间里演讲会场的对面有一个青年歌手大奖赛，他看到演讲会场的外面围了一些人，可会场里的座位却空着不少，孙老认为开头的几句话要是抓不住他们的话，那些站着的人就会随时离他而去，这样的离去足以动摇会场内听众的注意力。于是他改变了开场白说：“今日，我走进会场的时候，有一种感觉，那就是要异常感激那些站在门口和走廊里的同学。因为他们是用肢体语言给我鼓气，宁愿站着，也要听我老头子讲完。并且，他们是经过慎重选择的；在老头子的美与少男少女的美之间，他们选择了老头子的美；在说与唱的之间，他们选择了说的，因为他们相信：说的必须比唱的好听”话音未落，满场掌声响起，欢笑声一片，那些站在外面的同学也笑着拥进了会场，一些被掌声与笑声吸引过来的大学生，只好挤在门外，有的就爬到了窗口上。就这样台上和台下相互交流相互鼓舞的和谐气氛构成了。

课堂导入的方法有很多：谈话法、故事、视听法、图片、儿歌谜语法、表演、游戏……不一样的教材应有与之相适宜的导入方式，至关重要的是导入的时间不宜太长，一二分钟为宜。以视听法为例：《行进中的歌》课的导入，首先我不做任何说明地播放25秒左右的部队的阅兵式，音像中军人动作整齐伐一，并发出铿锵有力的节奏声，学生们全都被这样的情形所吸引和震撼，他们一下子就被征服和感动了，课堂

随即转入安静的教学状态。

以休止符的教学为例，在刚开始上课的练声曲中就埋下休止符的引子，选用doremifasofamiredo四分音符的连音练声曲与同样唱名的八分音符及八分休止符组成的短促跳跃的练声曲进行练声，练毕，教师引出问题：这两条同样唱名的练声曲唱出来的效果是一样的吗？不一样，为何不一样？原因在哪？学生便会在书中找出不一样的原因：一个练声曲带有休止符，一个练声曲没有休止符。师：请同学们谈谈上述二条有无休止符练声曲的音乐特点。接下来就自然地进入系统地学习和认识休止符的名称、书写法。休止符的练习：练习（一）：以拍手的形式进行无休止符的节奏练习；练习（二）：将练习（一）改为带有全休止符的节奏练习；练习（三）：再将练习（二）改为带有二分休止符的节奏……、由易到难，直到最终将其改成带有八分休止符的练习。最终师再次提出问题：休止符在音乐作品中能发挥怎样的作用呢？分别听赏带有休止符的儿童歌曲、《拉德斯基进行曲》、《唱支山歌给党听》让学生经过听赏音乐得出结论：休止符能使音乐产生短促有力、欢快活泼、仇恨、泣不成声……等效果。从练声到听赏一向围绕着一个主题——休止符。这期间自然渡过，一气呵成。

教科书中所呈现出的音乐作品，无论是歌唱的资料还是欣赏的资料，绝大多数都仅有一种版本，为了让课堂更加丰富，激发学生学习的积极性，最大程度地满足学生听觉上的需求，教师要做很多的收集资料工作，在课堂中充分合理地运用同一作品的其它表现形式。如：学习第十五册人教版第一单元的歌曲《让世界充满爱》时，我除了给学生播放了教学光盘里的录音（成人的百人合唱）外，还播放了用童声演唱的合唱曲及张靓颖等人演唱的旋律稍加变化的独唱曲，以多种音色、不一样的唱法、不一样的演唱形式及旋律有变化的同一首乐曲的不一样版本给学生听觉上最大的冲击，学生反应极好。有些作品不仅仅有声乐曲（或曲乐曲）还有曲乐曲（或声乐曲）以及由此改编的舞曲。如《嘎达梅林》，它有民歌的声乐曲形式，同时它也有交响诗的器乐曲形式，我们尽可能地收集

并引进课堂，一来能够丰富课堂教学，二来能够开拓学生视野，让学生从多层面去感受同一个主题音乐，使学生觉得一首歌能够进行多次创作，并能有这么多种形式的表达方式，启迪了学生的想象力与创造力。由于视听资料的丰富，学生们对教学感兴趣，也乐于参与教学活动，对歌曲不一样的表现方式也畅谈了自己的喜好与见解。

初中七年级教学计划篇九

这次英语考试成绩不甚理想，其主要原因是：对新教材还没有很好的适应。作为新课程改革的第一个学期，我们摸着石头过河，走了许多的弯路。

这套教材采用任务型语言教学模式，融汇话题、交际功能和语言结构，形成了一套循序渐进的生活化的学习程序。与原教材相比还增加了文化背景和学习策略等部分，并增加了任务型学习成份和语篇的输入。本书每个单元都列出明确的语言目标、主要的功能项目与语法结构、需要掌握的基本词汇，并分为a和b两部分□a部分是基本的语言内容□b部分是知识的扩展和综合的语言运用。这套教材是基于城市学生的状况编写的，对于我们农村学生来说，由于小学基础不好，到初中以后学起来的确有些吃力，光是一千多个单词就吓退了不少学生学习英语的兴趣。但我们还必须知难而上，为了提高农村的英语教学成绩而努力。

英语三级综合语言运用能力目标：对英语学习表现出积极性和初步的自信心。能听懂有关熟悉话题的语段和简短的故事。能与教师或同学就熟悉的话题（如学校、家庭生活）交换信息。能读懂小故事及其他文体的简单书面材料。能参照范例或借助图片写出简单的句子。能参与简单的角色扮演等活动。能尝试使用适当的学习方法，克服学习中的困难。能意识到语言交际中存在文化差异。

这学期仍然采用任务型教学模式。任务型教学是20世纪80年

代外语教学研究者经过大量研究和实践提出的一个具有重要影响的语言教学模式，该模式是20年来交际教学思想的一种发展形态，它把语言运用的基本理念转化为具有实践意义的课堂教学方式。任务型教学模式是培养学生运用语言进行交际的有效途径之一，近年来，国际上广泛采用任务型语言教学方法，教育部制订的《国家英语课程标准》（实验稿）明确指出：此次英语课程改革的重点就是要改变英语课程过分重视语法和词汇知识的讲解与传授、忽视对学生实际语言运用能力的培养的倾向，强调课程从学生的学习兴趣、生活经验和认知水平出发，倡导体验、实践、参与、合作与交流的学习方式和任务型的教学途径，发展学生的综合语言运用能力，使语言学习的过程成为学生形成积极的情感态度、主动思维和大胆实践、提高跨文化意识和形成自主学习能力的过程。人民教育出版社新修订的九年义务教育初中第一册均强调了以任务为基础的语言学习。

这学期主要通过任务型教学来训练学生的语言应用能力。任务型教学是从活动中获取知识。任务完成的过程，就是一个知识转化的过程；运用已有的知识，通过小组活动，学到新的知识，即完成从陈述性知识到程序性知识的转变。教师备课时重点考虑：如何设置一个合适的语言环境。这个大语言环境又是由各个小语言环境组成，其中一部分是陈述性知识，另一部分则是程序性知识。教师的作用是指导学生通过活动把它们有机地联系起来，从而完成了知识迁移过程。常用的训练活动有以下几项：

□1□daily report□值日生介绍自己、家庭成员或朋友的情况，其它学生可互相提问题，询问个人职业。

□2□play a guessing game□用问题“what does he do□”引入任务，让学生猜测多媒体课件中人物的职业，以此激发学生的学习兴趣，并训练学生的发散思维能力。

□3□ask the way□创设问路情景，根据实际情况telling the

way□eg□i want to go the hospital完成对话活动。

□4□see the doctor□go shopping等：学生可扮演角色，进行对话。

□5□have a discussion□学生分小组讨论

□6□what do you want to be when you grow up□通过训练把课内的语言学习与课外的语言活动结合起来，改变了过去老师一言堂的模式，变学生为主体，课堂主要是提供了一个学生获取知识的平台。学生在活动中主动地获取知识。

1、加强词汇教学。包括单词拼写，词义记忆，语用功能的训练，在平常的教学中一定要常抓不懈。词汇是文章、句子的基本单位，词汇量的大小，将直接关系到学生能否流利地运用英语进行交际；能否熟练地用英语读和写；能否顺利地用英语思考。从去冬期末考试所反映的问题看，在今后的教学中，在加强拼读。

初中七年级教学计划篇十

本学期我担任七年级历史教学，有的同学学习历史的兴趣很浓，有的同学根本没什么兴趣。所以上学期历史的平均成绩在整体成绩还不理想，原因都是不爱学习的学生很多，因此，成绩取得高分的学生平均被拉了下来。这个学期要想办法使学生的成绩有较大的提高。我应该从调动学生学习兴趣上入手，来改善一向把历史视为副科，不好好学习、认真对待的学生心理，让他们在不知不觉中把注意力集中在历史课的学习上，力争培养一批热爱历史学科的爱好的者。

依据七年级历史课程标准，整合人民版、人教版历史教材，在改革中创新，在探索中提高，逐渐建构带有自己特色的历史教学模式，争取各个班的每个同学的历史成绩都有所提高。

1、要在上册历史教学的基础上，使学生进一步掌握重要的历史事件、历史人物、历史现象，理解重要的历史概念，把握不同时期的基本特征以及发展趋势，认识历史发展的基本线索和基本规律。

2、教学过程中要特别注重学生能力的培养。注意培养学生的创造性学习能力；解读、判断和运用历史材料的能力；发展学生的历史思维能力；培养学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点分析问题和解决问题的能力。

3、对学生进行国情教育和爱国主义教育，形成正确的国际意识，教育学生继承传统美德，初步形成正确的道德观和价值观，形成健全的人格，养成具有符合社会发展需要的公民意识和人文素养。

4、改变学生学习历史的兴趣，改变学生学习历史的不良习惯

5、从严治教，提高成绩。

(2) 加强直观教学，充分利用教学挂图等教学工具；积极采用现代化教学手段。

(3) 争取每期都要开设历史活动课，要求自己必须自始至终参加学生的活动，并且要让学生学有所得。

本学期总课时为38课时，每周2课时。

第一单：元繁荣与开放的社会。——10课时

第二单：元经济重心的南移和民族关系的发展。——8课时

第三单元：统一多民族国家的巩固和危机的危机。——10课时

第四单元：科学技术文化。——6课时

辅导以学习上的优生和暂时的学困生为主，即要重视培养学生的创新精神和能力，重视知识的查缺补漏和学法上的指导，又要重视对学生进行学习目的的教育及学习兴趣的激发，学习意志、习惯和方法等非智力因素的培养。

在辅导中贯彻因材施教的原则，对那些学有余力的优秀学生，帮助他们发展特点，创造性地进行学习，培养其创新能力。对学习有困难的学生，在多方面关心爱护他们，帮助他们掌握历史基础知识的学习，使他们增强学习的信心，全面提高教学质量。

本学期以新课改为中心，提高课堂效率，改进教学模式，教学方法，全面提高教学成绩为目的。继续用上学期的教研课题是：灵活处理教材，实现实用性与学习的兴趣性有机统一。

为更好完成教学任务，把课堂作这教学的中心，总结经验，向课堂四十五分钟要质量，优化课堂教学，以提高效率，改进教学模式，教学方法，全面提高教学成绩。改变重知识轻能力，重理论轻实践，重尖子生轻差生的错误倾向，使学生由“学会”到“会学”，并能主动获取知识的能力，提高学生的创造能力、动手能力，充分发挥学生的健康个性的发展。

初中七年级教学计划篇十一

在本学期的英语教学中，坚持以下理念的应用：1、要面向全体学生，关注每个学生的情感，激发他们学习英语的兴趣，帮助他们建立学习的成就感和自信心，培养创新精神；2、整体设计目标，体现灵活开放，目标设计以学生技能，语言知识，情感态度，学习策略和文化意识的发展为基础；3、突出学生主体，尊重个体差异；4、采用活动途径，倡导体验参与，即采用任务型的教学模式，让学生在老师的指导下通过感知、体验、实践、参与和合作等方式，实现任务的目标，感受成功；5、注重过程评价，促进学生发展，建立能激励学生学习兴趣和自主学习能力发展的评价体系。总之，让学生在使用

英语中学习英语，让学生成为gooduser而不仅仅是learner□
让英语成为学生学习生活中最实用的工具而非累赘，让他们在使用和学习英语的过程中，体味到轻松和成功的快乐，而不是无尽的担忧和恐惧。

本届七年级五班和六班的学生和以往初二学生相比在英语基础方面很薄弱，由于英语课并未受到足够的重视，他们在写的技能方面基本上没有得到过训练，连音标和字母的拼读都没有掌握好。经过上学期我们几位英语老师的不懈努力，学生的基础知识得到了加强，学习态度也有所好转。但是学生整体的惰性还是很强，自觉性很差。

另外，学生在情感态度,学习策略方面还存在诸多需要进一步解决的问题。例如：很多学生不能明确学习英语的目的，没有真正认识到学习英语的目的在于交流；有些同学在学习中缺乏小组合作意识；大多数同学没有养成良好的学习习惯，不能做好课前预习课后复习，学习没有计划性和策略性；不善于发现和总结语言规律，不注意知识的巩固和积累。

初中英语第二册(下)主要介绍了日常生活的交际用语以及一些西方国家的文化背景和风俗习惯，教材通俗易懂，旨在使初二年级学生基本能用英语进行简单的交流。

能听懂有关熟悉话题的语段和简短的`故事。能与教师或同学就熟悉的话题(如学校、家庭生活)交换信息。能读懂小故事及其他文体的简单书面材料。能参照范例或借助图片写出简单的句子。能参与简单的角色扮演等活动。能尝试使用适当的学习方法，克服学习中的困难。能意识到语言交际中存在文化差异。

1. 每天背诵课文中的对话。目的：要求学生背诵并默写，培养语感。

2. 每天记5个生词，2个常用句子或习语。实施：利用“互测

及教师抽查”及时检查，保证效果并坚持下去。

3. 认真贯彻晨读制度：规定晨读内容，加强监督，保证晨读效果。

4. 坚持日测、周测、月测的形成性评价制度：对英语学习实行量化制度，每日、每周、每月都要给学生检验自己努力成果的机会，让进步的同学体会到成就感，让落后的同学找出差距，感受压力。由此在班里形成浓厚的学习氛围，培养学生健康向上的人格和竞争意识。

5. 对后进生进行专门辅导，布置单独的作业，让他们在小进步、小转变中体味学习的快乐，树立学习的自信，尽快成长起来。

6. 关注学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学氛围。

7. 实施“任务型”的教学途径，培养学生综合语言运用能力

8. 在教学中根据目标并结合教学内容，创造性地设计贴近学生实际的教学活动，吸引和组织他们积极参与。学生通过思考、调查、讨论、交流和合作等方式，学习和使用英语，完成学习任务。

9. 加强对学生学习策略的指导，为他们终身学习奠定基础。

10. 要充分利用现代教育技术，利用计算机和多媒体教学软件，探索新的教学模式，开发英语教学资源，拓宽学生学习渠道，改进学生学习方式，提高教学效果。

11. 认真钻研教材，备好，上好每一节课，向45分钟要质量。

初中七年级教学计划篇十二

学习可以这样来看，它是一个潜移默化、厚积薄发的过程。编辑了初一年级历史教学计划，希望对您有所帮助！

1. 以教学大纲要求，逐步提高学生的自主学习和探究能力。
2. 培养学生学习兴趣，使优生更优，中等生更进一步，后进生前进一大步。
3. 为培养学生学习历史和用好历史打下良好的基础
4. 增强学生学习的信心，并能取得更好的成绩

（一）、学情分析

由于在小学时对历史知识接触较少，学生对历史知识掌握程度不一，成绩悬殊较大。有的学生智力较好，自尊心强，好动，有的学生学习目的不明确，纪律涣散，教师要关爱每个学生，建立平等，和谐的师生关系，从本学期开始我要抓紧，抓扎实，重视做学生的思想工作，让学生端正学习及生活的态度。

（二）、教材分析

要使学生在知识，能力，情感，态度和价值观等方面全面发展，必须引导学生主动参和体验各种学科探究活动，而不仅仅是被动地学习知识，因此摆脱以学科为中心和知识为中心的课程观念的束缚，实现以学生为中心，以人为本，促进学生实现学习方式的转变，从被动式学习转为主动探究式学习，这是这次教材改革的切入点和突破点。

通过八年级历史新课程的学习，学生将在以下几个方面得到发展

- 1、通过学生尝试使学生认识和了解中国古代史，从而提高对历史知识的分析理解能力。培养民族自豪感和自信心。
- 2、通过引导学生尝试、思考、讨论、培养学生的自主探究能力，通过对历史人物的评价和历史事件的学习来培养学生分析问题和解决问题的能力与全面、客观评价历史人物的能力。结合课文图片信息，培养学生的观察和想象能力；通过探究尝试活动，培养学生独立思考和学会搜集资料并能从有关资料中提取信息的能力及读图识图能力。
- 3、理解人与自然，社会的密切关系，和谐发展的意义，提高环境保护意识。
- 4、初步形成历史唯物主义的基本观点和科学态度，为确立辩证唯物主义世界观奠定必在的基础。
- 5、在课堂教学中，渗透思想品德教育，对学生进行爱国主义，集体主义，文明礼貌等的教育。培养学生正确的'人生观，学习态度。
- 6、树立学生牢固树立校兴我荣，校衰我耻的意识，让学生乐学，爱学，让每一个学生得到全面发展，让学校成为学生的天堂。

各班全体学生特别是后进生要给予更多的关心和辅导

课余时间

办公室或班级

专题辅导和集中辅导相结合，后进生应给予更多的关注，下面就详细分析一下：

（一）智力因素型：对于智力因素型的学生，

1、用耐心与鼓励拨开这些学生心理的迷雾，让其重新定位，树立自信；由于这类学生对自己错误地定位为缺少学习的艺术细胞，而且这种认识在其心里已经根深蒂固，我们只能耐心鼓励再鼓励，反复向学生说明或者证明其原本不笨，只是自己对自己的定位错误才导致的结果，告诉他们自作聪明要不得，自作愚笨更可怕；待其树立起自信以后，再施以相应的方法和辅导。

2、准确定位，因材施教。在学校教书的这几年，让我见足了智力型差生的那种差劲；一个接一个的那又怎样是他们问问题的常用语言；对这类学生进行准确的定位是有效实施转化的有力保证。

3、回归自然，笨中求进。对智力型的后进生我们是不能急于求成、期望值太高的；将问题降低难度，回归自然是促成其学习进步的必要条件。

（二）非智力因素型：非智力因素型的后进生，主要体现在学习没兴趣、没目的，学习习惯较差等方面；所以对非智力因素型的后进生转化的工作重点主要是调动学生的学习兴趣，改良学生的学习习惯。非智力因素型的后进生，他们的智力是没有任何问题的，一旦将这些学生的学习积极性调动起来，他们同样可以创造奇迹！

1、树立个人榜样，凝聚集体力量。

2、启迪智慧，宝中淘宝。在非智力因素型的后进生宝贝当中，如果我们注意观察就会发现，他们当中不乏智力超强、悟性超群者。对这些学生我们只须经常对其洒点阳光，及时激励辅导，可能就会有意想不到的转化效果。

抓好后进生的转化除了上面的方法，加强常规训练，严格要求也是必不可少的。另外后进生并不是由于智力因素和非智力因素单独作用而造成的，两者在后进生身上是交叉综合表

现的，认识了这点，才能全面、有效地提高后进生的整体素质，提高后进生历史教学成绩。

初中七年级教学计划篇三

本学期讲授第三单元《生物圈中的绿色植物》，教材内容与实际生活紧密联系，同时针对中学生的特点，设计了多个探究实验，旨在提高同学们的动手能力，又有利于学生主体作用的发挥。课外实践增强了同学们的学习兴趣。课外读及小资料对学生的知识面的拓展起积极作用。学生通过前面的学习，已经对生物圈中各类群生物的形态、结构、功能及其与环境的关系有了大致的了解，并且认识到生物的多样性。本单元与前面有着内在的逻辑联系。本册的内容不仅对学生进一步理解生命世界、理解生物多样性的价值有重要意义，对于他们树立辩证唯物主义自然观同样十分重要。

通过一学期的学习，学生学习的热情较高，对生物这门课比较有兴趣，但也存在着许多问题。如：基础知识不够牢固，思维不够灵活，实验方面的问题也很多等等。针对存在的问题，在新的学期，努力做好每一个学生的工作，因材施教，逐渐使学生养成良好的学习习惯、行为习惯。对学生加以鼓励和引导，使他们在各自原有的基础上不断发展进步。

1备课是上好课的基础，是保证教学质量的必要措施。钻研教学大纲，做好教学工作计划；按照教学内容和要求，根据学生的特点，写出具体教案。

2上课是教学的中心环节，不仅要求具有渊博的知识，而且要掌握传授知识和开发智力的教学艺术，促进学生全面发展。教学中要采用多种方法，善用启发式教学，重视实验和观察，充分调动同学的积极性，让生物课堂变成学生自己探索未知世界的途径，使教学效果达到最佳状态。同时，要将提问、复习旧课、导入新课、检查效果和布置作业等教学环节合理分配，提高课堂教学艺术。

3班级工作的组织分配很重要。把每个班分成若干个学习小组，落实责任和要求，组长监督学习，检查复习及错误修改情况，提高整体效率。

4小测及考试是了解学生学习情况、检查教学效果、督促学生学习的重要手段。平时要做好课堂提问、小测等。期中、期末考试前要组织好复习，有针对性地进行章节的小测。

《生物学》七年级下册

第三单元生物圈中的绿色植物

第一章生物圈中有哪些绿色植物

第一节藻类植物（第一周）

第二节苔藓和蕨类植物（第一周）

第三节种子植物（第二周）

第二章被子植物的一生

第一节种子的萌发（第三周）

第二节植株的生长（第三周）

第三节开花和结果（第四周）

第五、六周为复习时间

第三章绿色植物与生物圈的水循环

第一节绿色植物的生活需要水（第七周）

第二节水分进入植物体内的途径（第七周）

第三节绿色植物参与生物圈的水循环（第八周）

第四章绿色植物是生物圈中有机物的制造者

第一节绿色植物通过光合作用制造有机物（第九周）

第二节绿色植物对有机物的利用（第九周）

第五章绿色植物与生物圈中的碳——氧平衡（第十周）

第六章爱护植被，绿化祖国（第十一周）

初中七年级教学计划篇十四

1. 学生情况：

本班级现有学生人，其中男生人，女生人。从上学期的教学观察与测试结果看，这班学生的学习态度较端正，学习习惯较差，跟不上教学进度的多。受应试教育观念的影响，师生习惯于接受性学习，自主、合作、探究的风气尚未形成。作业习惯抄袭，勤思好问的少。为此新学期的数学教学要积极尝试自主、合作、探究学习，注意培养学生的学习兴趣和习惯品质，努力提高综合成绩，尽量缩小与其他两个班级的差距。

2. 教材情况：

本学期是本年级学生初中学习阶段的第二学期。新授课程主要有相交线与平行线、平面直角坐标系、三角形、二元一次方程组、不等式与不等式组、实数。现行教材、教学大纲要求学生从身边的实际问题出发，乘坐“观察”、“思考”、“探究”、“讨论”、“归纳”之舟，去探索、发现数学的奥妙，用学到的本领去解决“复习巩固”、“综合运用”、“拓展探索”等不同层次的问题。教师在灵活选用现

有教材的基础上，应适度引用新例，把初中数学各单元的知识明晰化、条理化、规律化，激励学生自主、合作、探究学习，培养学习兴趣和习惯品质。

本学期的数学教学要从学生的实际问题出发，积极引导学 生“观察”、“思考”、“探究”、“讨论”、“归纳”数学问题，要鼓励学生去探索、发现数学的奥妙，用学到的本领去解决“复习巩固”、“综合运用”、“拓展探索”等不同层次的问题。教学中既要注意知识的覆盖面，关注中考的重点、热点和难点，又要突出数学知识在社会、科技中的运用，让学生在学 习、练习中熟记知识要点、考试内容，掌握应试技巧和数学思想方法，提高综合素质，培养创新意识和探索能力。在期末考试中力争生均分70分左右，合格率60%以上，并将低分率控制到10%以下，综合成绩镇前五。

1. 认真钻研教材，积极捕捉课改信息，尽力倡导自主、合作、探究学习，努力培养学生的学习兴趣和个性品质。
2. 把握学生思想动态，及时与学生沟通，搞好师生关系。
3. 充分利用课堂教学时间，帮助学生理解教学重难点，训练考点、热点，强化记忆，形成能力，提高成绩。
4. 改进教学方法，用挂图，实物创设情景进行教学，力求课堂的多样化、生活化和开放化，力争有更多的师生互动、生生互动的机会。

初中七年级教学计划篇十五

本学期继续带七年级5、6班的语文课，为了更好地完成本学期的教学工作特作如下计划：

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展

- 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解
- 3、大部分学生对语文学科有较浓厚的兴趣
- 4、课堂上有勇于带头的好学生，课堂教学开展顺利

1、学习语文的习惯养成差

2、学习比较盲目，目标性不强

3、学习的主动性、合作探究意识不强

4、积累较少，阅读面不广。

1、进一步增进对语文课的认识和重视。

2、把好课前预习关，最低要求是扫清字词障碍。

3、增强自主、合作、探究意识，增强学习的主动性。

4、继续加大对学习兴趣的培养和对学习习惯的培养。

5、重视积累、感悟、熏陶和语感。

6、教学过程突出学生的主体地位，指导学生主动地获取知识。

7、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。

8、课前一分钟演讲, 锻炼表达能力，继续抓练字。

9、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

10、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

12、实行培优辅差。发挥优生的优势，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。优生要鼓励他们多做创新的'事情，在阅读和写作方面多下功夫。

初中七年级教学计划篇十六

本期的语文教学工作仍以语文新课程标准为指导，以学校的工作计划为依据，切实提高自身的业务知识水平和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础。对于七年级学生一方面继续坚持识字写字的教学；一方面增加课外阅读量，丰富学生的阅读积累，有的放矢地进行写作训练，全面提高学生的语文素养。使学生的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力得到提高，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力。掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯。

本学期任教七年级（2）语文，共人，其中男生人，女生人。从他们的上学期期末考试成绩和期初摸底的情况来看，学生的语文成绩有所提高，而且他们的口头表达和书面表达能力都不够理想的。在教学中，学生缺乏自主、合作、探究的学习方式。

因此，本学期的语文教学，应从两个方面着手，一要培养学生的兴趣，培养他们良好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记好笔记，要积极发言提问等等；二要培养学生自主、合作、探究的学习方式，全面提高学生的语文素养。

本册教材分为六大单元。

第一单课文介绍了中国杰出人物的非凡生平。他们中有叱咤风云的政治家，有决胜千里的军事家，有博学睿智的科学家，还有为人类奉献宝贵精神食粮的文学家艺术家。本单元学习要

学会精读的学习方法。

第二单元的作品都是表现家国情怀的文章。本单元在继续学习精读的方法中激发我们的爱国情感。

第三单元的课文都是关于“小人物”的故事，通过普通人身上闪现的优秀品格引导人们向善、务实、求美。在注重熟读精思的学习中体现了普通人也一样可以活得精彩，抵达某种境界。

第四单元的文章从不同角度展现了中华美德以及时代对这些美德的呼唤。本单元重点学习略读。

第五单元的文章或借景抒情或托物言志，字里行间闪烁着哲理的光彩。在学习中可进行比较的方法阅读，分析作品之间的相同和不同之处，拓展视野，加深理解。

第六单元的文章是关于探险与科幻方面的文章。本单元重点学习浏览，学会迅速提取字里行间的主要信息。

作文教学方面，新编语文教材中写作和口语交际，一方面与阅读结合在一起，另一方面整合于综合性学习中。这样，简化头绪，突出重点，又便于在实践活动中提高学生的写作水平和口语能力。而且“综合性学习、写作、口语交际”与本单元的阅读都在内容上三是互相勾连的，它是本单元的有机组成部分，它所设计的活动主题都是与学生和生活全方位的相结合，在学习语文的同时，发展自我个性，展示自我文采。这些训练，要求学生调查访问，获得资料，研究问题，能有效地提高学生合作意识。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1、要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高阅读的质量和速度。

2、熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。在反复诵读中，了解借景抒情、托物言志的写法，体会作品的语言特色。

3、能够掌握每课的重点字词的书写以及释义。

4、能够借助注释和工具书读懂文言文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精荚的语言，并积累一些常用的文言词语。

5、能够结合实际多角度的观察生活、品味生活，养成团结合作的集体意识，能够与同学合作探究分享合作与成功的喜悦。

6、作文方面做到三点：

（1）在学生原有写作的基础上继续提高、锻炼写作的基础能力。以提高学生的写作能力，达到基本写作要求。

（2）能层次分明地、有条理地写出自己所熟悉的人和事，在作文中写出有个性的东西，作文要创新，有鲜明的个性特征，完全与生活结合在一起，在实践中进行，写出自己的真情实感。

（3）继续加强记叙文的写作，多看多积累多悟多写。

1、加强课文生字词的教学，继续积累诗词、文学常识等，理解掌握课文教学内容，体会课文反映的人生哲理，正确面对学习和生活。

2、结合教材载体，加强学生思维训练，培养学生动脑、动口、

动手的能力。

3、培养学生学习兴趣，提高学生的阅读能力。

1、学习记叙文、传记等的写作知识，灵活把握浅显文章结构及写法，在学习中写出具有一定个性、具有一定长处的优秀作文。

2、学习文学作品，体会作品内涵，进行独立思考和分析，培养学生“自主—合作—探究”的能力。

1. 实施方阵竞争。相邻的四位同学为一方阵，每方阵设一阵长；每大组设一组长。每日课代表检查组长，组长检查阵长，阵长检查阵员。自上而下的检查方式既起到了督促学习的作用，又确保了学习的质量。

2. 落实字词教学。让学生在预习阶段利用工具书查找字词的读音、释义，上课时或让同学完成“同步训练”的相关练习，或进行字词检测，将重点词语出示，指定几个基础知识薄弱的同学上黑板完成。

3. 落实课堂笔记。

4. 提高学习效率。在保证如质如量地完成教学任务的前提下，留出足够的时间给学生做练习，改善去年课堂上完不成作业的状况。如此一来，同学们的答题速度有了明显的提高，部分动作慢的同学有了紧迫意识，学习效率也有所提高。

5. 增加“读”的数量。一是早读课上除了预习新课之外，采用方阵齐读的方式朗读《自读》和报纸上的文章。二是要求同学每人每月买一本有益开拓视野或有助提高写作水平的杂志，互相借阅。

6. 强化学生自学。《伟大的悲剧》、《在沙漠中心》篇幅都

比较长，没有充分的预习，课堂必然收效甚微。因此早读强调朗读课文，思考问题，完成同步训练基础题。

7. 强化问答训练。

8. 紧抓后进生。上期少数同学学习态度不端正，课堂上自由散漫，作业拖拖拉拉。本学期一方面让阵长时时监督，一方面教师勤检查、勤表扬。作业、背诵没按时完成，午休时间把他们叫到办公室做完、背完。经过一个学期的督促，这些同学上课时听讲认真多了，笔记也跟上来了，作业拖欠的现象越来越少。

9. 推广阅读工程。一是让学生阅读本期规定的书目，做好摘抄，写读后感并装订成册。二是让学生课外阅读报刊杂志，做剪报。三是让学生课外阅读小说《城南旧事》，利用晚自习看该小说改编的电影，让学生写观后感。学生的兴趣很浓，写出了自己的感受。

10. 督促每日练字。为了彻底改变去年下期少数同学自己马虎、卷面糊涂的毛病，端正全体同学的写作姿势，本期要求学生每天练字，阵长、组长、课代表督促检查。现在，除了少数同学偷懒以外，绝大多数同学养成了每日练字的习惯。由此看来，本期开展的练字取得了长足的进步。

11. 开展语文活动。

4月11日湖南网络广播校园主播大赛攸县选拔赛在长鸿学校举行。我按照海选方案在班级进行了指导，组织了班级海选。

4月13日晚，我指导学生参加了由攸县国税局和株洲市长鸿实验学校联合举办的攸县20xx年税收宣传月“我身边的税收”作文大赛。徐菁等同学获奖。

4月16日~17日，全年级到网岭罗家坪举行了社会实践活动。

实践归来，我布置同学们写实践报告，自己也写了两篇给学生作示范，并进行了相关的指导。经过指导和点拨，同学们的周记写出了自己的感触。很多同学写了三四页，事、情、景交融。此举真正让学生们“在生活中实践，在实践中体验，在体验中成长”。

6月1日，我指导学生参加县工会举办的“我是90后”读书征文主题教育活动。同学们的参与热情高。

通过师生的共同努力，同学们的语文素养得到提高，学习习惯基本养成。但是后进学生的学习状态仍然不尽人意。作文和周记记流水账、作业拖拉、学习兴趣不持久、基础知识不牢、字迹潦草、上课走神、答问不积极、课外阅读面窄等现象仍然存在。如何从根本上杜绝？我想，这应该是下个学期的教学重点之一。

初中七年级教学计划篇十七

本学期的七年级学生仅有83名，而且差生太多，生物又是新开课程，小学没基础，再加上教学改革，学生不适应，所以，学起来很吃力，需花费大量的时间和精力进行教学。所以要想提高成绩很不容易。因此，必须很辛苦地有计划地进行教学。

本学期七年级教材与上一届学生的教材基本一致，教材仍注重对学生的知识、情感、态度和价值观的培养。包括3个单元共7章的内容，第一单元是“探索生命的奥秘”；第二单元是“生物体的结构层次”；第三单元是“生物圈中的绿色植物”。学生通过学习这些内容，了解到生物体就在我们身边，我们应当关心生物，关注生物学；明确了生物体都有一定的结构层次，细胞是生物体生命活动的基本单位；而且生物体都有很多生命现象；通过学习学生还了解到绿色植物是生物圈中作用很大的一类生物，对生物圈的存在和发展起着决定性的作用。教材中还设计了5个探究和10实验活动，是为了激

发学生的自主学习能力，使学生对生物产生兴趣。

1、开学初的几节生物课，我先对学生进行生物课改培训，讲明我校的课改新教法，让学生了解我校，重新认识我校，从而，安心地在我校学习。

2、给学生做好思想工作，讲解学习生物的重要性，让学生重视生物，对生物感兴趣，从而很好地学习生物。

3、针对学情，进行因材施教，分类管理，尽最大努力让所有学生都学有所得。

4、根据教材内容，确定教学计划和办法，认真备学案，精心讲解，渗透课改新理念。

5、七年级学生年龄小，各方面都差，而教材内容多，特别是实验和探究这样的动手动脑的活动多，势必就耽误很多时间，因此，必须强调纪律，抓紧抓好课堂时间。

6、针对实验活动，能做的一定做，不能做的也一定认真讲，争取达到实验效果。

7、提倡学生课前预习，课上积极参与讨论，积极动脑思考，认真学习。

本学期七年级生物教材有7章23节内容，时间大约有16周，按每周2课时计，共32个课时，时间仍然很紧，下边是进度安排表：

初中七年级教学计划篇十八

依据学生上学期掌握知识情况和学生的生理和心理以及发展需求，本学期我们的英语课程的教学目的是如何培养学生的口语表达能力、听力水平和语言表达能力。教师要激发学生

学习英语的兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们建立学习英语的自信心；培养学生的语感和良好的语音、语调基础，使他们形成初步运用英语进行日常交流的能力，为进一步学习打下基础。同时用新课标理念，结合新课标精神，进行课堂改革，实行教与学的互动。采用任务型语言教学模式，努力用一套行之有效的课堂教学模式，提高教学效率。

经过一学期的学习体会，我所教的两个班七年级（1）班和（2）班，大部分学生学习目的明确，学习态度端正，掌握了英语学习的一些基本方法，能够积极主动认真地学习，学习成绩较好。但还有少部分学生没有明确的学习目的，缺少学习的热情和主动性，自觉性和自控力都较差，相应的学习习惯也差。主要原因是没有激发学生学习英语的兴趣，学生觉得英语学习是一种负担，而不是一种乐趣。一部分学生没有掌握记忆单词的方法，连基本的单词听写也不过关，导致看不懂，听不懂，学不会。学生的听力也还有待提高，在这方面失分也较多。主要是听的时间太少，接触英语的时间不多。针对种种问题，在本学期的英语教学中，教师一方面应加强基础知识的讲解和基本技能的训练，让学生掌握词汇、语法、句型等基础知识和听、说、读、写等基本技能，为进一步学习英语打下坚实的基础；另一方面，又要采取多种措施，注意培养学生对英语的兴趣；让学生掌握记忆单词、听力、写作等英语学习技艺，培养良好的学习习惯和自主探索，合作探究能力。

1. 培养学习兴趣，引导学生掌握正确的学习方法和策略，提高学习效率；采用课前5分钟语言展示，编排课本剧、讲故事，引导学生把英语单词编成小故事等方法培养学生学习英语的积极性，提高学生的成绩。

2. 发挥学生主体和教师主导作用，课上采取生生互动、师生互动的教学策略进行教学，培养学生的自主学习能力和创新能力以及逻辑思维能力。

3. 用良好的师生关系，协调课堂气氛，培养学生开口说英语的勇气和信心；
4. 引导学生实现语言的迁移，加强日常生活中英语口语的运用；
5. 鼓励学生自主探索，合作探究，共同提高。
6. 抓好学生的基础检测，力争单词和短语百分之八十的学生过关，主要通过课上竞赛形式检查、课下小组集中检查和每三周的活动课来检查，另外实行与家长沟通的方法进行监督和检测。
7. 对学生进行分层教学，采取分层作业的方式逐步转化后进生，培养优生。尤其课文中的句子以及课文更要分层要求然后再去检查。
8. 有条不紊地对学生进行单元检测，对优秀和进步学生仍然进行奖励评价，建立后进生档案，降低后进生百分比。

初一下册共有12个单元。全书采取任务型语言教学模式，融汇话题、交际功能和语言结构，形成了一套循序渐进的生活化的学习程序。每个单元都列出明确的语言目标，主要的功能项目与语法结构，需要学生掌握的基本词汇，并分为a□b两部分□a部分是基本的语言内容□b部分是知识的扩展和综合的语言运用。每个单元还有self check部分，供学生自我检测本单元所学的语言知识之用。它采用“语言的输入——学生的消化吸收——学生的语言输出”为主线编排的。通过确定language goal,采用听、说、读、写，自我检测等手段，有效提高学习效率，体现了以学生为主体的思想。

本学期主要是继续培养学生对英语的学习兴趣，形成有效的学习策略，同时要求学生懂得课堂上的用语和一些基本的对话、短文，能够看图说话，以提高学生的听、说、读、写的

能力，使学生初步获得运用英语的能力。

第一大周---第二大周□unit 1 □unit

2□ unit

3第三大周---第四大周□unit 4 □ unit

5□unit 6复习期中考试

第五大周---第六大周□unit

7□ unit

8□ unit 9复习月考

第七大周---第八大周□unit

10□ unit

11□ unit 12

第九大周：复习考试，达到语言运用能力的迁移和拓展。

初中七年级教学计划篇十九

在本学期的英语教学中，坚持以下理念的应用：

3、突出学生主体，尊重个体差异；

5、注重过程评价，促进学生发展，建立能激励学生学习兴趣和自主学习能力发展的评价体系。总之，让学生在使用英语中学习英语，让学生成为gooduser而不仅仅是learner□让英语成为学生学习生活中最实用的工具而非累赘，让他们在使

用和学习英语的过程中，体味到轻松和成功的快乐，而不是无尽的担忧和恐惧。

本届七年级新生和以往初一学生相比在英语基础方面很薄弱，由于在小学英语课并未受到足够的重视，他们在写的技能方面基本上没有得到过训练，连音标和字母的拼读都没有掌握好。经过上学期我们几位英语老师的不懈努力，年段学生的基础知识得到了加强，学习态度也有所好转。但是学生整体的惰性还是很强，自觉性很差。

另外，学生在情感态度，学习策略方面还存在诸多需要进一步解决的问题。例如：很多学生不能明确学习英语的目的，没有真正认识到学习英语的目的在于交流；有些同学在学习中缺乏小组合作意识；大多数同学没有养成良好的学习习惯，不能做好课前预习课后复习，学习没有计划性和策略性；不善于发现和总结语言规律，不注意知识的巩固和积累。

钻研新课标，提高教学水平，真正做到教学相长，努力达到学校规定的教学指标。

1. 每天背诵课文中的对话。目的：要求学生背诵并默写，培养语感。
2. 每天记5个生词，2个常用句子或习语。实施：利用“互测及教师抽查”及时检查，保证效果并坚持下去。
3. 认真贯彻晨读制度：规定晨读内容，加强监督，保证晨读效果。
4. 坚持日测、周测、月测的形成性评价制度：对英语学习实行量化制度，每日、每周、每月都要给学生检验自己努力成果的机会，让进步的同学体会到成就感，让落后的同学找出差距，感受压力。由此在班里形成浓厚的学习氛围，培养学生健康向上的人格和竞争意识。

5. 对后进生进行专门辅导，布置单独的作业，让他们在小进步、小转变中体味学习的快乐，树立学习的自信，尽快成长起来。
6. 关注学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学氛围。
7. 实施“任务型”的教学途径，培养学生综合语言运用能力
8. 在教学中根据目标并结合教学内容，创造性地设计贴近学生实际的教学活动，吸引和组织他们积极参与。学生通过思考、调查、讨论、交流和合作等方式，学习和使用英语，完成学习任务。
9. 加强对学生学习策略的指导，为他们终身学习奠定基础。