

2023年查理与巧克力工厂的阅读心得(精选13篇)

通过撰写实习心得，我们可以将自己的实践经验转化为文字，加深对实习经历的理解和反思。下面是一些优秀的读书心得样本，希望对您写作有所启发。

查理与巧克力工厂的阅读心得篇一

寒假中，我阅读了很多课外书，但我认为其中的《查理和巧克力工厂》最为精彩。

《查理和巧克力工厂》的主要内容是：查理一家住在一栋小木屋里，他们家附近的巧克力工厂很久没开业。突然有一天，旺卡先生，也就是巧克力工厂的主人，要邀请五个小朋友去参观工厂，而这五张邀请函就在某五块巧克力糖中。查理家因为经济原因，每年过生日时才可以吃到一块巧克力糖，查理的生日时，他的巧克力糖里没有邀请函，但是，就在工厂开业的前一天，查理放学后捡到了五十元钱，查理使用这些钱买了一个巧克力，巧克力里竟然有一张邀请函，查理如愿参加了活动，最后旺卡先生把工厂送给了查理。

通过阅读《查理和巧克力工厂》我明白了一个道理：机会是无处不在的，只要你在做每一件事的时候，无论是成功还是失败，都开开心心地去面对，机会就会很多。

查理与巧克力工厂的阅读心得篇二

最后只剩查理了，旺卡先生决定把巧克力工厂送给查理。他们的爷爷奶奶们也很高兴。

我明白了一个道理：做事情不要太贪心，有时太贪心会失去更多的好处。查理是个贫穷的孩子，但他一点都不贪心。虽

然他们家很穷，但他们非常和睦。

查理与巧克力工厂的阅读心得篇三

我妈妈给我买了一本书，书的名字叫《查理和巧克力工厂》。我刚看到这本书的时候，我非常奇怪，查理是谁呢？他和巧克力工厂又是什么关系呢？我带着疑问，翻开了书。

原来是一个叫查理的小朋友，他家里很穷，平时连饭都吃不饱，更别说吃巧克力了，他多么希望能吃到巧克力啊。一天巧克力工厂的旺卡先生在报纸上发出告示，他将邀请五位幸运的小朋友参观他的巧克力工厂，前提是得到藏在包装里的金奖券。一天查理捡到五十便士钱，他就花了十便士买了两块巧克力糖，结果真的得到了金奖券。他有幸参观了旺卡先生的巧克力工厂，在参观过程中其他四个小朋友都陆续地离开了巧克力工厂，只有查理坚持了下来，所以旺卡先生把他的巧克力工厂送给了查理。

读了这个故事我觉得旺卡先生之所以把他的巧克力工厂送给了查理，是因为查理是一个听话、懂事，并且做事认真、坚持不懈的孩子。他相信查理将来一定会把巧克力工厂做得更好。因此今后我们要向查理学习，做一个好孩子。

查理与巧克力工厂的阅读心得篇四

宇宙经过无数次的爆炸走向灭亡；又经过无数次爆炸留下残骸而重生。

在《时间简史》中，霍金力图以普通人能理解的方式来讲解黑洞、宇宙的起源和命运、黑洞和时间旅行、爆炸与重生等科普知识，完全改变了人们有关物理学、宇宙和时间本身的观念，向人们展现了当代有关宇宙的最重要的科学思想。

回归到地球上的万物，不管是人还是植物，都会有终结而被

代替的一天。因为宇宙是不规律的，正因为宇宙的不规律才有此刻的太阳系、此刻的地球以及此刻的人类和此刻的完美生活。浩瀚宇宙，辽阔苍穹，我们何其不只是一粒微尘，一粒各有缺陷，需要互相交融沟通的尘土。而世界上亦没有十全十美，不管是对待自我的还是他们的错误，我们能做的是只是以一颗微尘谦卑的心，给予多一点包容少一点责备，因为我们都是生活在一个不规律的宇宙之中，我们需要互相理解！

宇宙是由微量原子经过迅速的膨胀直到爆炸，再在宇宙中万有引力的作用下，将爆炸后的相同元素的残骸吸引到一齐。成千上万次的爆炸和一次次的万有引力作用才造就了今日的宇宙、星系、地球和人类。

这样，我们不难想象灭亡之后的重生将会更精彩。就如同神话中的凤凰，每次死亡都是重生的开始，都会变得更加美丽。太阳系如此、地球如此、人类也是如此。但这都是很久之后的事情了。也许等到地球、太阳系结束生命的时候，人类已经找到另外一个能够生存的星球。此刻的人类只是整个地球的一个占有者，或许那时人类就是别的星域的主人了。

霍金给我展现的这一切，或许有人会认为是危言耸听，可是时间会是一个公平的评判者。然而，短时间内，我们能赖以生存的星球就仅有地球，我们无法打破宇宙的法则，所以我们只能爱惜每寸时光，将每一天都当做我们在世的最终一天，用生命感悟世界，才能使我们的每一天都过得更加充实，无悔。

再联想到我们这一代的高中生，我们将会是人类下一代最为重要的支柱，我们将要负责撑起人类的未来，或许人类的未来就在我们的手中。那我们还有什么理由浪费这宝贵的时间呢，我们有什么理由挥霍自我的青春呢，在一点的挫折前萎顿不前呢？看看霍金先生吧，身残志不残，不仅仅于疾病斗争了数十年，还以超乎常人的毅力与无匹的智慧为科学的发

展做了无比巨大的贡献。上帝是公平的，关上了一张门却总会为你再打开一扇窗。尽管如此，可是生活是不公平的，所以我们只能用坚强的心灵去克服前方的一切困难。

让我们记住霍金和他的《时间简史》，更让我们铭记自我内心深处的感悟。

查理与巧克力工厂的阅读心得篇五

《查理和巧克力工厂》这本书，主要讲的是查理·巴克特这个家里穷到连够买能吃饱的食物都没有的孩子，在幸运地得到了一张金奖券（只有拥有奖券才能进入旺卡工厂）后，在威利·旺卡先生的巧克力工厂（就是旺卡工厂）里面遇到的一些稀奇古怪又新鲜有趣的东西和事情。

虽然查理在包括他在内的五个金奖券得主（全是小孩子）中留了下来，不过我觉得查理之所以能够笑到最后，应该还是比较听话的缘故吧，不过旺卡先生好像本来就是要一个听话的孩子来继承他的工厂耶。当然啦，查理还是有不少优点的，比方说聪明啦，懂事啦，听话啦（刚才说过了），等等等等。

查理他们在工厂里看到了庞大的巧克力车间，里面有各种新奇但还在实验阶段的糖果实验室、看起东西来圆滚滚的方糖、果仁车间、电视车间等。我最喜欢的是巧克力车间。因为这个车间里有一条大热巧克力河，而且河岸上的美丽的谷地上的一草一木，全都……全都是用不同的、好吃的东西做成的！每一次看这本书看到这里的时候，都会忍不住大流口水，因为那里面的东西实在是太好吃了！

查理与巧克力工厂的阅读心得篇六

最后只剩查理了，旺卡先生决定把巧克力工厂送给查理。他们的爷爷奶奶们也很高兴。

我明白了这个道理：做事情不要太贪心，有时太贪心会失去更多的.好处。查理是个贫穷的孩子，但他一点都不贪心。虽然他们家很穷，但他们非常和睦。

查理与巧克力工厂的阅读心得篇七

寒假中，我阅读了很多课外书，但我认为《查理和巧克力工厂》最精彩。

《查理和巧克力工厂》的主要内容是：查理一家住在一栋小木屋里，他们家附近的巧克力工厂很久没开业。突然有一天，旺卡先生—巧克力工厂的主人。要邀请五个小朋友去参观工厂，而这五张邀请函就在某五块巧克力糖中。查理家因为经济原因，每年过生日时才可以吃巧克力糖，查理的生日时，他的巧克力糖里没有邀请函，就在工厂开业的前一天，查理放学后捡到了五十元钱，查理使用这些钱买了一个巧克力，巧克力里竟然有一张邀请函，查理如愿参加了活动，最后旺卡先生把工厂送给了查理。

通过阅读《查理和巧克力工厂》我明白了这个道理：机会是无处不在的`，只要你做每一件事无论是成功还是失败，都开开心心地去面对，机会就会很多。

查理与巧克力工厂的阅读心得篇八

寒假里，我读了《彼得。潘》这本书，这本书是英国作家詹姆斯写的。

这本书一共写了15个故事，给我留下印象最深刻的是第一章、第四章和第十三章。第一章的人物描写特别好：有爱幻想的善良的达林太太，她的脸上总挂着甜甜的微笑；有很实际的达林先生，他总在计算生活的开销，有时会发点小脾气；还有活泼懂事的温迪，她幻想的永无岛是一个快乐无比的世界。这一章还告诉我一个秘密，每一个人都会长大，只有一个孩子

例外，那就是彼得。潘。

第四章的幻想写得很好。写了彼得。潘和温迪等三人一起在天上飞，飞了很久才飞到永无岛。永无岛并不像温迪想的那样安静美丽，而是有很多凶猛的野兽，有一群可恶的海盗，有勇敢的印第安人。在这里，将会发生许多惊心动魄的故事。

第十三章写的动作很精彩。里面的彼得。潘又机灵又灵活，一会儿手捉，一会儿脚踢；里面的胡克，剑法也不逊色，只是手腕不够灵活；温迪则在甲板上手舞足蹈。一群孩子则坐在海盗的肚子上，大家齐心协力，一起打坏蛋胡克，好不热闹。最终，彼得。潘获得了胜利。

最后，温迪三人回到了自己的家。人们都会长大，只有彼得。潘不会。他还会不断带着小孩来到永无岛游玩。

我深深的被彼得·潘的英雄壮举所感动，我一定要向彼得·潘学习，做一个勇敢的男子汉！

查理与巧克力工厂的阅读心得篇九

最后只剩查理了，旺卡先生决定把巧克力工厂送给查理。他们的爷爷奶奶们也很高兴。

我明白了一个道理：做事情不要太贪心，有时太贪心会失去更多的好处。查理是个贫穷的孩子，但他一点都不贪心。虽然他们家很穷，但他们非常和睦。

查理与巧克力工厂的阅读心得篇十

“不知为什么，岛村总觉得叶子并没有死。她内在的生命在变形，变成另一种东西。”

许是日本文学笔下时刻笼罩着淡淡的悲哀，我总不敢轻易去

触碰。读罢川端康成的《雪国》，无力感似有似无地涌上心头，竟感到了莫名的惆怅。

“穿过县界长长的隧道，便是雪国。”

故事便从川端笔下这片茫茫雪域开始。

岛村，坐食祖产的有妇之夫，对西方舞蹈感兴趣，然而却只是凭借西方舞蹈的书籍和图片去任意想像。他不是欣赏舞蹈家栩栩如生的肉体舞蹈艺术，而是欣赏他自我空想的舞蹈幻影。驹子，雪国的艺妓，为了给师傅患病的儿子行男等医药费成为艺妓。她是一个连脚趾弯里大概也是干净的女子，她期望能够上城市去，与其它山沟沟里的艺妓不一样，她几乎每一天都写日记，把读过的小小说做了十册多的读书笔记。小小说描述了岛村三次到雪国来找驹子，在第二次来的途中被一双美丽的眼睛吸引。“她的眼睛同灯光重叠的那一瞬间，就像在余晖里飞舞的夜光虫，娇艳而美丽。”这是一个叫叶子的姑娘，她的声音悲戚而优美，仿佛是某座雪山的加声，小小说平淡如水，却纤弱氤氲着淡淡的悲哀。最终以叶子在一场大火中丧生而结尾。

川端康成的文笔极其细腻，意识流的资料按时间顺序相互交织，所有情节，语言都如雪国的皑皑白雪，纯净而无丝毫杂质。平淡却能给予心灵沉重一击。

小小说始终围绕着“虚无”与“徒劳”。

生命本来就是徒劳的，所以岛村在看到叶子死的时候并没有什么极度的悲痛。“待岛村站稳了脚跟，抬头望去，银河好像呼啦一声，向他的心坎上倾泻了下来。”叶子是虚无的美丽，是精神纯洁美丽的化身，她的死亡映证了生命的虚无。生死无常，人生无常，无生就无死，无死就无生。人生无所谓生和死，死并不是生的终结，无并不是有的肯定。生和死，有和无只可是是生命存在的两种形式，仅有敢于肯定死，才

能拥有生，才能在生的时候不为死的影子所困扰，才会在列的时候不会因贪生而却步。死是幸福的重点，人死后就回归到虚无，同自然万物一样，到达万物一如。这是川端康成经过《雪国》想表达的，与中国古代老庄思想有异曲同工之妙。

况修短随化，终期于尽。

有时候我们将生死看得太重，在这世界上，我们谁也没有办法活着离开。那又何必自寻烦恼，为生死所困呢？菩提本无树，明镜亦非台。本来无一物，何处惹尘埃？倒不如坦然去应对生老病死，像赶赴上盛宴般去迎接自我的宿命。

生命会回归虚无，但我并不认为生命本身就是一种徒劳。

哪怕到最终我们什么也带不走，但在有限的生命里面，我们能够探究生命无穷的意义，因为岛村觉得一切都是徒劳的，所以他一向深陷在一种混沌的泥潭中，找不到生命的意义所在。我们活着，就有活着的使命，有更多未知等待发现，许多问题等待思考。我不愿意因为结局而放弃享受生命的过程，哪怕是为了一朵春天早开的花，第二天升起的太阳，我都有正取幸福的理由。就如同雪国不会一年四季都大雪飞扬，它总会等到了春天的到来。这也正如我们每一天都做的，期待第二天的朝阳，为更好的明天奋斗。

“没有剧场墙壁，没有听众，也没有都市的尘埃，琴声就会透过冬日澄澈的晨空，畅道无阻地响彻远方积雪的群山。

在那里，雪山将给生命，最冗长的回音。

查理与巧克力工厂的阅读心得篇十一

近期，我看了一本名叫《查理与巧克力工厂》的书，我很喜欢这本书，正因，这本水里面的故事真是太精彩了。

里面主要讲了一个世界上最大的巧克力工厂的主人——威利。旺卡先生，他将邀请五位幸运的孩子参观他的巧克力工厂，全世界上只要购买旺卡巧克力的人都有机会，正因有五块巧克力里有五张金奖卷。没想到查理阴差阳错的得到了最后一张金奖卷，成了一名幸运儿。

金奖卷上写着：在参观完巧克力工厂之后威利。旺卡先生会用一辆大卡车送回你们，还有足够的美食，如果以后缺少食物，只要在工厂出示金奖卷，我将乐意用你所想要的食物重新装满你的橱柜。参观日期定在二月的第一天，在这一天务必在上午十时整到达工厂门口。千万不好迟到啊！能够带一两位家人来照顾自己，并保证不淘气。还有一件事——务必带着这张奖券，否则恕不接待。

参观巧克力工厂是一次即惊险又刺激的经历：他们一个个走进了工厂，所有人都是爸爸妈妈陪同，只有查理和自己的爷爷在一齐。威利。旺卡先生先带着这些人一齐去了巧克力车间，奥古斯塔斯。格卢普正因太贪吃，因此掉进河里了。接二连三除了查理其他的小朋友都遇难了，然后回家了最大的惊喜留在了后头。。。。。

旺卡先生觉得只有查理最老实，然后让查理继承了他所有的家产以及财产，和这个巧克力工厂，让它成为了工厂新一代的厂长。还把查理的家人和查理都接到了工厂里住了。

查理和他的家人过上了幸福的日子。

查理与巧克力工厂的阅读心得篇十二

中大彩，是人人梦寐以求的事情。

但是，人们总是把期望升得太高了，这样反而会十分苦恼，很多事情，期望越大，失望越大。以前我就是这样，总是认为自己是最幸运的一个孩子，如果去抽奖，就会抱很大的期

望，抽到二等奖还很难过。直到这天，我读了《查理和巧克力工厂》才真正感悟到，做事要拥有一颗平常心。

《查理和巧克力工厂》讲述了拥有世界上最大规模巧克力工厂的威利·旺卡先生想为自己的巧克力工厂找一个接班人。

有五个孩子成为了幸运儿，其中有贪吃的奥古斯特，有被父母极度娇惯的小女孩维鲁卡，有只在意第一名的维奥莉特，和总认为自己比别人聪明、别人都是白痴的小男孩迈克。而贫穷的查理是带着全家的期望最终发现了金券，成为了最后一名幸运儿。参观巧克力工厂的过程很奇特，让所有的人都惊叹不已。

同时这一切又都让四个孩子以及他们的父母，正因眼前的诱惑失去了自制力，只有查理对于这一切不为所动，最终打动了威利·旺卡先生，成为巧克力工厂的新主人。

故事里有很多段落都很精彩，其中有一段是这样的：巴克特太太温柔地说：“如果你在包糖纸里找不到你要找的东西，也千万别失望啊！你不能期望你自己有那么幸运……”

这一段是巴克特太太劝查理没有找到金奖券也不好悲哀的一段。我从中感悟到了不管做什么事都不能想着幸运之神必须会降临，不然就会心不在焉，办不好事情。

故事中还有一段：“维鲁卡的爸爸说，我把旺卡工厂所有的巧克力糖都买了一堆，最后找到了，啊！我太高兴了！”

这是第四张奖券得主爸爸说的话，为了一张奖券，竟然把所有的巧克力都买了一大堆。我觉得这种行为简直要疯了一样，自己拿不到，不幸运，又要拼了老命去争取，好处实在不大，何必呢？这是一种不理智的行为。查理只买了四块糖，就找到了奖券，而他买了几十万块，才找到了奖券。

这段故事使我想起了《千字文》中“祸因恶积，福缘善庆”这一句话。查理的幸运是由于他有一颗善良的爱心。

如果不在根本上发奋，只要求得到丰硕的果实，真是一件十分无知的事情。我从这本书中懂得了很多。

查理与巧克力工厂的阅读心得篇十三

昨天，我中午去了书店买了许多好看的书。今天，我终于把它们都读完了，这些都是外国的作家写的优秀名著，有罗尔德·达尔写的《查理和巧克力工厂》和《女巫》、有埃莉诺·埃斯特斯写的《一百条裙子》、还有……等等。现在，就先给大家说说我对《查理和巧克力工厂》的读后感吧！

《查理和巧克力工厂》这本书主要写了主人公小查理·巴克特的家里很穷，小查理每天上学、放学都闻到了从家对面的巧克力工厂发出的浓浓的巧克力香味而嘴馋，但他知道，家里根本没有钱买巧克力糖。小查理·巴克特每年只能在生日的时候吃一块小小的六便士的巧克力糖，每一颗糖，小查理都像宝贝一样珍惜着，这一颗糖足够小查理吃一个月。有一年，巧克力工厂的厂长(也就是创始人)威利·旺卡先生邀请五个孩子进厂参观，小查理成为了幸运儿之一。其余四个孩子都是富有人家的孩子，但他们都因为贪吃、贪玩而在特别的巧克力工厂受到了惩罚。小查理看见了小伙伴们一个又一个地不见了，最后，就只剩下他自己一个人了，因此，威利·旺卡先生特别的把巧克力工厂交给了小查理的一件事。

你知道我为什么用特别这个词语来形容巧克力工厂呢?因为巧克力工厂里没有一个人类在工作，在工作的都是“奥帕·伦帕人”。而且，巧克力工厂里“危机”重重，但只要你听从威利·旺卡先生的话语就不会有事。奥古斯塔斯·格卢普这个小胖子在巧克力河喝巧克力而被卷进巧克力漩涡;维鲁卡·索尔特这个被宠坏的大小姐因为要受过训练的剥核桃的小松鼠而进入了恶臭无比的工厂垃圾厂;维奥莉特·博雷加德

这个口香糖女孩因为嚼了威利·旺卡先生未调整好的蓝莓口香糖而使自己变成了蓝莓;迈克·帝维这个电视机男孩付出的'代价更惨重,他自作聪明,把自己通过了dma电视的传输,而使自己变成了拇指般高的小人。只有小查理从不贪心,很听话,也不自作聪明,所以得到了威利·旺卡先生的认可。我们要向小查理学习,这个小男孩的品质是世上无双的。

我喜爱《查理和巧克力工厂》这本书,他的故事很生动,也很有趣,有兴趣的同学可以买来看看哦!