

最新西游记的读书心得体会第一章 西游记的读书心得体会(通用10篇)

每一本书籍都可以给我们带来新的启示和思考，通过读书心得使这些收获得到归纳和整理。接下来，我们一起来欣赏一些出彩的培训心得范文，希望能够给大家带来一些启发。

西游记的读书心得体会第一章篇一

我喜欢孙悟空，因为他本领大，一个筋斗云十万八千里，几根毫毛就能变出好多“悟空”，最厉害的是一棒就打得妖魔鬼怪魂飞魄散；我喜欢猪八戒，因为他胖得像熊猫很可爱，而且和我一样是个萌萌的“吃货”；我还喜欢沙僧白龙马，因为他们最累却从来没有放弃取经。

后来，也许是我长大了吧。当我再次慢慢读这本书后，发现唐僧虽然不会腾云驾雾，不会七十二变，好像这不会，那不会，但他救了悟空，而且也从来没有想过：“取经太难，我不干了！”

这是不是就是唐僧最后成功的原因呢？这是不是就是孙悟空他们不愿意离开的原因呢？

我去问妈妈，妈妈说也许吧。我去问老师，老师说唐僧也是有梦想的人。

有梦想就能遇到困难不放弃，不放弃就能取到“真经”实现梦想。

听老师说，以前我们中国人吃不饱穿不暖，以前我们中国人没有飞机原子弹，以前我们中国人没有铁路高楼……多年以后，我们都有了，因为这些是我们中国人曾经的梦想。为了实现这些梦想，很多很多像唐僧一样的普通人遇到了很多很

多个“八十一难”。最后，我们赢了。而现在，我们有高铁，有移动支付，有共享单车，有量子通信……有很多别人没有的东西。老师说，这是我们新一辈中国人的梦想，是我们的“中国梦”。

有梦想，真好！

我也想像唐僧一样像无数的爷爷奶奶哥哥姐姐一样有梦想。我的梦想是什么？我的梦想是长大了成为一名运动员，在冬奥会上像武大靖哥哥一样拿金牌，拿很多很多的金牌！为我们中国争光！

我把梦想告诉妈妈，妈妈说她会为我骄傲！告诉老师，老师说不放弃，就能实现梦想！

多年以后，在冬奥会的领奖台上，一定会有我的身影……

西游记读书体会

西游记的读书心得体会第一章篇二

一本好书，可以影响人的一生，《西游记》就是这样的一本书吧，有时间的朋友可以看看哦，小编就今天给大家分享一下西游记的读书心得，有需要的可以收藏起来哦。

暑假里，我又一次阅读了四大名著之一——《西游记》。这本书内容丰富，故事情节精彩生动、引人入胜，令我百看不厌。

《西游记》这本书里面说的是：孙悟空胆大包天，因此大闹了天宫，被法术高强如来佛祖压在高大的五行山之下；后来被心地善良的唐僧解救出来了。他们收服了好吃懒做又好色的

猪八戒与忠厚老实又勤劳的沙和尚，还有西海龙王三太子变成的一匹健壮又雪白的小马。唐僧师徒经过种种困难，走过千山万水，收服各种妖魔鬼怪，如：黑风怪、黄风怪、白骨精、黄袍怪、红孩儿、金鱼精、六耳猕猴、铁扇公主、牛魔王、盘丝洞女妖、黄花观老道……历尽千辛万苦来到西天，向佛祖取了真经，四个人都修身成佛了。

读了这本书，我明白了一些道理：做人要像沙和尚那样忠厚老实、脚踏实地、吃苦耐劳。做事要像胆大包天、武艺高强的孙悟空一样勇往直前、契而不舍。

我喜欢孙悟空，他有很多可贵的品质。例如孙悟空三打白骨精后，唐僧误会他乱杀无辜，犯了杀戒，就赶他回花果山。但是孙悟空知道唐僧在宝象国蒙难时，却不计前嫌去救唐僧。孙悟空就是这样一个宽宏大量的人，不仅如此他还有很多本领：他一个筋斗可以翻十万八千里，他会七十二般变化，他还会长生不老术等等。

也许，你们会问：孙悟空本领这么高强，为什么不自己一个人保护唐僧西天取经呢？因为他知道只有要齐心协力、团结一致、共同努力，才能更好地完成一件事。就像推一块大石头，一个人是推不动的，只有大家一起推，才推的动。俗语说：一根筷子易折断，十根筷子坚如铁，团结力量大。

《西游记》是一本好书，它是我们中华民族的骄傲，是经典中的经典。我要好好阅读它，建议同学们也要多多阅读它。

然后是三师弟沙悟净。他心地善良、安于天命，他的本领更比悟空，八戒是弱一些。他淳朴憨厚，忠心耿耿，总是挑着行李默默跟在身后，任劳任怨，憨厚和淳朴的形象生动的展现出来。

最后是师傅唐僧。他胸怀天下，惠及黎民百姓，善良闵诚的苦行僧，不辞劳苦，不畏艰险，为了求取真经而不惜远行，

而且他心思缜密，能注意到事物的细节，自我要求严格，坚持原则，规范严谨，善于发现问题，低调不张扬，遵守时间。

就是唐僧师徒经历了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！

中国有四本书非常有名，它们是四大名著：《红楼梦》、《水浒传》、《三国演义》还有《西游记》。但我最喜欢的还是《西游记》。

《西游记》的作者是罗贯中，是一部充满了离奇，精彩的神话故事，讲述的是唐僧和孙悟空、猪八戒，沙僧经过九九八十一难西天取经的故事。

在其中我最喜欢的是大师兄孙悟空。他原来是一从石头里蹦出来的，他是一个天真烂漫、调皮任性的无拘无束的“野猴”。他夺走老龙王的镇海之宝——定海神针；游乐地府撕碎“生死簿”；大闹天宫，偷吃仙桃仙丹，不把玉皇大帝放在眼里，还自封“齐天大圣”。用他的七十二变大闹天宫，惹怒了如来佛祖，便被佛祖压在五指山下，唐僧救了他，他便跟着唐僧西天取经。为了师傅的安危奋不顾身的他正义大胆、本领高超是妖怪们的克星，他对付这些人从来都不手软，尽管许多时候并不被唐僧所理解，他仍是义无反顾地将他们扫除。哪怕事后又被各路神仙将妖魔领了回去，甚至招致唐僧狠心驱逐，除害护航之心全不曾改。

其次是二师兄猪八戒。他贪财好色，有着一身毛病，好吃懒惰，爱占小便宜，怕困难，总是退缩，还特别爱吃，每次孙悟空叫他去找食物，他总是打着找食物牌子，却总是在半路睡觉，或者是找到了食物在回来的路上也吃得一干二净了。

它相对来说小脑筋比较多，我很清晰记得有一集，某条河流结了冰，但这样马就不容易前行了，当大家都在困扰之时，猪八戒立即就说可以给马蹄裹上布，增加摩擦力。虽然他很贪吃，但是也非常护主，丝毫不比孙悟空差，一旦唐僧有危险也会那把九齿钉耙奋不顾身的去救他。

西游记的读书心得体会第一章篇三

假期我看了一本非常有趣的书，它的名字叫《西游记》。这本书主要讲述了唐僧师徒一行四人到西天取经的故事。

故事的主角有四个，分别是：唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚。

师父叫玄奘，是唐朝的一个和尚，所以又叫唐僧。他在观音菩萨的指引下收服了三个徒弟，并由这三个徒弟保护着去西天取经。他心地善良，对佛祖非常忠心，正是由于他的坚持不懈，才让这个队伍团结地完成了取经任务。

大师兄叫孙悟空，也叫齐天大圣、弼马温。他是一只从石头里蹦出来的猴子，做了花果山水帘洞的大王又拜师学会了七十二变，还能翻一个跟斗就是十万八千里的筋斗云，十分厉害。他因为大闹天宫被如来佛祖压在五指山下五百年，直到唐僧来，才得救。多亏了他的火眼金睛和金箍棒，一路降妖伏魔，取得了胜利。

二师兄叫猪悟能，也叫猪八戒。他原来是天上的天蓬元帅，犯了错被贬下凡，成了一头猪精，在高老庄想要娶媳妇时被孙悟空抓到，成为唐僧的二徒弟。他肥头大耳、好吃懒做，经常扯孙悟空的后腿，造成了不少麻烦，但他可以活跃气氛，是队伍里的开心果。

三师弟叫沙悟净，也叫沙和尚。他原本是天上的卷帘大将，

不小心打碎了玉帝的酒杯，被贬到流沙河做妖怪，是孙悟空和猪八戒收伏了他，师徒四个组队前往西天取经。沙和尚武力不高强，性格也不圆滑，但他很听话，是一个特别忠厚老实能干活的人。

这四个人性格不同，都有各自的优缺点，但他们为了同一个目标，团结一致，打败了西天路上的白骨精、蜘蛛精等妖怪，通过车迟国斗法、三借芭蕉扇等等考验，历经种种磨难，最终取得真经。

《西游记》里的故事精彩纷呈，我特别佩服吴承恩的想象力。如果你也有兴趣，请和我一起走进《西游记》的魔幻世界，和唐僧师徒一起去冒险吧！

关于西游记的读书心得怎样写4

西游记的读书心得体会第一章篇四

敢问路在何方?路在脚下。《西游记》作为四大名著之一，成为人人皆知的经典。风沙遮眼，泥泞阻路，唐僧师徒经历了千难万险，收拾了妖魔鬼怪，一心西天取经。唐僧更是无数中国人心中的偶像前些天观之，更让我虔诚地膜拜。让我的心灵受到了一次天然的沐浴，让我看那山更青，水更绿，风儿更温柔。

唐僧师徒，一路走来，满程风景。我们欣赏孙悟空，看他七十二变，大闹天宫；我们欣赏猪八戒，憨态可掬，粗中有细；我们欣赏沙和尚，任劳任怨，兢兢业业；我们欣赏白龙马，吃苦耐劳，甘为坐骑；我们欣赏观世音菩萨，大慈大悲，普度众生；我们欣赏佛祖，千锤百炼，统领佛界。看《西游记》，如同品一杯甘茗，入口涩涩，回味无穷。给人一精神上的洗礼。像在一个枫叶遮眼的树林，让人释放，解脱，而神往。。。。

。。

《西游记》，记录向西的游行，主线是师徒四人向西天取经。有很多营养滋润着读者让人充满力量。

有一种力量叫信念。

唐僧从东土大唐而来，去天竺要走多远的路程啊？是信念支持着他，信念如水，润物无声；信念是灯，引领夜行人的前路；信念是舟，将人们摆渡到彼岸。没有信念，唐僧就不会在被妖怪捉去后心存被救的信心，就不会停滞不前，欣赏路边风景；没有信念，唐僧本可在女儿国享受快乐。是信念让师徒充满主动性，是信念让他们加足马力。取得真经，是对他们有信念的最好褒奖，让他们在荣耀中自我实现，让他们在结果前乐不思蜀。师徒的信念激励了无数人，也让他们有了信念去取得自己心中的“真经”。

有一种力量叫团结。

团结就是力量，这力量是铁，这力量是钢。我们可以看到在这个队伍中，没有自私自利者，人人想到的都是集体的得失。他们十分强大，十分团结。有几次孙悟空与师傅不和而离开，似乎不团结，但是离开之后彼此都想着彼此，最终重归于好，皆大欢喜，而且变得更团结了。

有一回孙悟空三打白骨精让师徒关系开裂，但最后还是得知真相后唐僧幡然醒悟，向孙悟空道歉，避免发生不团结。唐僧肉眼凡胎，屡次被妖怪拐走，三位徒弟没有弃师父于不顾，上刀山，下火海，一心把师父救出，是多么的团结。是团结这股力量给予行程最大的保障。

有一种力量叫勇敢。

不勇敢，也就不会开启一段充满荆棘的旅程。孙悟空斗智斗

勇，与红孩儿相持，最后被观音菩萨化解；遇见假孙悟空，更是兵不血刃，矛头相向；收复白龙马也是勇敢无比；征召沙和尚也是勇字当头。与妖怪相争，哪怕被碰的头破血流，也在所不惜。是勇气成为杀敌的秘笈。

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，这三股力量成为《西游记》的神韵，引伶人起舞，骚客放歌。

让我们铭记经典！

西游记的读书心得体会第一章篇五

《西游记》是我非常喜欢的书，它是四大名著之一。

它讲的是唐朝时期，有一个和尚和他的三个徒弟一起去西天取经。他的三个徒弟是：孙悟空、猪八戒和沙和尚。我最喜欢孙悟空了，因为他神通广大，火眼金睛，乐于助人，爱打抱不平，每次都是孙悟空把唐僧从险境中救出来。其次就是肥肥的猪八戒了，猪八戒好吃懒做，成天鼓着个大肚子，还扛着个大耙子，天天号称自己以前是天蓬元帅，但猪八戒并不坏。沙和尚忠厚老实。

总之，师徒四人每个人都有自己的长处和短处，我们要改正自己的短处，汲取别人的长处，成为一个完美的人。

《西游记》的每一个故事，就像一个人在人生路上的挫折，这本书告诉我们：人生有许多困难，每一个困难都需要我们来解决，每个人都要学会团结；所以，我们不可以放弃，应该勇往直前，有困难大家一起解决，让自己坚持到底，做一个坚强的、能从困难中爬起来的人。

西游记的读书心得体会第一章篇六

说到我的朋友，哪个不是我的死党，他们个个自有其貌，自

有其招：一个搞笑，一个幽默……让我不禁想为他们提起一笔：

我当然是世界著名大画家——齐白石，我来到了神话故事——《西游记》中。

白骨精当然是陈洁茹，在这间农家小屋中，它的聪明智慧都用在了那狡诈的诡计中，这诡计，当然是写作，它巧使迷魂之计，让灵感通通向她“跪下”，“哈哈！”她提起了大嗓门儿，哪怕别人比她低0.5分，她都乐在其中，而且，更吓人的是，她已不再是以前那只知会用变形计的白骨精了，她“张牙舞爪”！写作能力更上万层楼，让我们觉得完全进入她的写作世界！

啊！真没想到王畅竟是一只狡猾丑陋的蜘蛛精八姐妹最大的一个，她经常摆出一副酷酷的样子，只要她一伸出八只牛角尖一般的爪子，身高在她手中，幽默。认真。不马虎。积极，速度。学习。搞怪的蜘蛛精啊！

铁扇公主算是最将情义的，不过我觉得最适合的人选，“她”算是最忠实的死党了，“她”想象的极其丰富，好像用芭蕉扇往头脑上一吹，就能想出东西来！“她”的学习一天比一天进步，就像“她”用芭蕉扇刮风的技术也在不断提高，这是世上最怪异的男版铁扇公主！

调皮捣蛋是红孩儿的天性！最适合的人选当然是陈泽华！他是我们的捣蛋大王，他时时疯兮兮的，让我们不时的想去说他几句，他性格乐观，攻击起来真是重锤敲击大玻璃，真跟红孩儿有几分相似！而在至高无上的观世音菩萨霍老师的管教下，他真是小巫见大巫！

最后一个就是牛魔王——楼泽了！他脾气暴躁性格顽劣，很难缠，发起火来，五雷轰顶，谁也阻止不了！有时，做错了什么，还是会去有求别人，不过不管怎样，他也逃不了观世音霍老

师的手下！

这些真是一群怪异。幽默，有难同当；有福同享的朋友。

西游记的读书心得体会第一章篇七

在《西游记》这部书中人物众多，刻画细腻，性格鲜明，而我最喜欢的是孙悟空。他聪明勇敢，嫉恶如仇，敢作敢当。

但是，孙悟空在书中前半部分的形象，在我看来与妖没什么太大区别。比如说，孙悟空出世后蔑视天庭，不尊礼数，大闹天宫。他目中无人，自视有七十二般变化，做了齐天大圣，还妄想做天宫之主，书中自言：“因在凡间嫌地窄，立心端要住瑶天。凌霄宝殿非他久，历代人王有分传。强者为尊该让我，英雄只此敢争先。”然而，理想很大，现实太骨感，孙悟空的实力比自己的想象相差甚远，就连凌霄殿外的王灵官也不能取胜，最终逃不出如来的佛掌心，被压五行山下。

又比如第二十八回中，孙悟空回到花果山，使了个妖法就杀死了上千猎户。书中这样描写的：“大圣道：你们去南山下，把那打死的猎户衣服，剥得来家，洗净血迹，穿了避寒；把死人的尸首，都推在那万丈深潭里；把死倒的马拖将来，剥了皮，做靴穿，将肉腌着，慢慢食用”。从这里看，孙悟空丝毫不把人命放在眼里，和其他妖怪一样伤人性命。

另外，孙悟空在取经之路上，初期意志不坚，受不了委屈，因师傅见他杀人说他几句，一生气，身子一纵便走了，全然不顾当初答应观音菩萨保师傅西天取经的承诺，忘记了自己所应该承担的责任。在书中，孙悟空先后离开唐僧三次，给妖怪可乘之机，因小失大，表现出孙悟空不够成熟。

而到了后期，通过取经之路的磨练，孙悟空逐渐成熟起来了，便显出与先前的不同。他不再目中无人，听不进劝告。在真假美猴王那回后，孙悟空在除去六耳猕猴的同时也抛弃了自

身的妖性，一心向善，全心保唐僧西行。孙悟空对自己的实力和位置也渐渐有了正确的评估，对众神都尊重起来，不再盲目自大了。在六十三回孙悟空请二郎神治服九头怪时，言道：“向蒙莫大之恩，未展斯须之报，虽然脱难西行，未知公行何如，今因路遇祭赛国，搭救僧灾，在此擒妖索宝，偶遇兄长车驾，大胆请留一助。未审兄长自何而来，肯见爱否。”言语恳切，非常尊重。表现出孙悟空日渐成熟。

孙悟空还造福百姓，替民求雨。比如说，第四十七回，通天河挫败要吃童男女的灵感大王；第七十九回，比丘国降魔孙悟空救了众婴儿；第八十七回，凤仙郡冒天止雨，孙大圣劝善施霖，书中孙悟空多次上天庭了解实情，为一方百姓造福求雨。

同时，孙悟空在面对可见，通过许多磨练以后，孙悟空的能力进一步提高了，有勇有谋。

最终，孙悟空保唐僧完成了取经大业，修成正果，实现了自己的诺言。孙悟空正是在取经道路中得到了锻炼，磨练了意志，增长了才能和智慧，辨清了善恶，改掉了妖性的凶残，最终修身成佛。

读了这本书，我明白了：做事应不怕困难，勇于面对挑战；不能骄傲自满，目中无人，只有虚心才能使自己变得更强大；做事不能蛮干，应多用智慧，智慧可以提高自己的能力；多做对社会有益的事，这样学的本领才有价值。

西游记的读书心得体会5

西游记的读书心得体会第一章篇八

今天，我看完了中国文学名著之一的神话小说——《西游记》，从这本书中，我得到了许多感悟。

《西游记》是明代著名作家吴承恩写的，讲述了孙悟空出世，大闹天宫，最后被如来佛降伏，压在五指山下，后来唐僧救了孙悟空，孙悟空和唐僧一路取经，分别遇到了猪八戒和沙僧。孙悟空、猪八戒和沙僧为了保护唐僧取经，一路上降魔伏妖，走过十万八千里，历经九九八十一难，终于取回了真经。我觉得故事内容情节曲折，语言生动幽默，并把孙悟空、唐僧、猪八戒等的形象描写得十分活跃，生动可爱，使人过目不忘。

看完这篇小说，我想到了我们在学习中也并不是一帆风顺的，凡是遇到困难都要克服它，我们还要学习唐僧师徒执着、不畏艰险，锲而不舍的精神，想想我们自己，做事半途而废，虎头蛇尾，怎么会成功呢？就像我小时候学象棋，一开始，只要看到对我不利的局面，就一掀棋盘，大声叫到：“我不玩了！”棋艺一直没有长进，小朋友也不肯和我玩了，后来，我不再那么急躁，学会了心平气和地思考，即便输了，也要想办法扭转局面，所以渐渐地，我的棋艺大有长进。

奔流的河，如果没有暗礁的阻挡就无法激起浪花；羽毛丰满的小鹰如果没有暴风的搏击，就无法实现展翅高飞的自由。人的一生，注定有很多挫折和困难，我们要顽强地克服它人才能获得成功。

西游记的读书心得体会第一章篇九

在假期中，我读了我国的四大名著之一——《西游记》，我仿佛徜徉在那个色彩斑斓的神奇世界里，读《西游记》真是让我既过瘾又趣味。

《西游记》中唐僧以及其他的三个徒弟一路上降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事很离奇，他们师徒四人更是深深得吸引了我。唐僧诚心向佛，他为了大唐历经艰险去西天取经却从不抱怨，可是我觉得他太顽固了。相信大家和我一样，孙悟空三打白骨精的画面在我脑海里记忆有新。不

论白骨精变成一个美貌的村姑，还是变成拐着拐杖的老妇人，甚至变成一个在找他的妻子和女儿的白发老公公，都逃可是孙悟空的火眼睛睛。而菩萨心肠的唐僧却责怪悟空无故伤人性命，一遍遍念着紧箍咒，可怜的悟空只能连忙哀求。在这个小故事中，我看到了悟空的正义、机智，更看到了唐僧的顽固，那是因为他太善良了，我们也不能责怪唐僧对那些妖怪这么仁慈，破坏悟空打妖怪，因为他可是没有火眼睛睛啊！

我最喜欢的就是孙悟空，悟空总是很顽皮，但他本领高超、机智勇敢，在取经路上功劳最大。这一路上他们经历艰难险阻，不管妖怪是多么的阴险狡猾，他都一一打败他们，把师傅从危难中救出来。而胖嘟嘟的猪八戒呢，我觉得十分可爱，他一出场就让我兴奋，如果《西游记》少了他，那么西天取经就一点都不好玩了，还有啊，猪八戒之所以这么胖，因为他好吃，并且心态很好，这就是心宽体胖吧，我要向他学习，学习他那种乐观向上的精神。再说说沙僧吧，沙僧是个真正的老实人，取经路上，他就只是做一些平凡的小事情，但他对师傅忠心耿耿，不会临阵脱逃。

我深深爱上了《西游记》这本书，它给了我很大的启发，从唐僧师徒身上我学到了许多做人的道理，我要学习唐僧的大慈大悲，学习悟空的不屈不挠，学习八戒的乐观向上，学习沙僧的忠诚踏实。做人要有坚强的意志，我们不能半途而废，还要学会宽容，善待别人，互相帮忙，我们要为追求自己的梦想而奋斗，勇敢应对困难和挫折，每一天都要过得很精彩。

西游记的读书心得体会第一章篇十

轻轻的抖落书面上的尘，翻开“西游”，扑鼻而来的是一种历史的清香。“西游”就像是一坛美酒，久而弥香。即使是第二次品茗，也是像当初一样喜爱。也领略到更多的道理。

本书作者吴承恩为读者讲述了唐僧以及其他三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难之后取得真经的故

事。正是这似神话般的故事情节赢得了广大读者的心，致使此书成为我国古代的四大名著之一。

《西游记》塑造了四个鲜明的人物形象：

孙悟空，他是全书中最光辉的形象了，文章较开头的“大闹天宫”一章，或许有人会认为他无事生非，爱挑衅“权威”，甚至妄想做“玉帝”。但在去西天取经的路上，他已不再是一个叛逆者的形象，而是一个天不怕、地不怕，专为人间降妖伏魔的英雄。在重重困难面前顽强不屈、随机应机，在取经的途中更是尽心尽力地保护唐僧。

再来讲讲“小唐”（唐僧），作为师父，他经常教导徒弟，作为僧人，他行善好施，为人们播撒着善良的种子；作为求学者，令人们佩服的’是他那坚强的意志和执着追求的精神。不达目的的是不罢休的信念，使他终成正果。

提起猪八戒，没有一个人不想笑的，人们总是将他与“好吃懒做、贪图美色、见利忘义”等贬义的词汇联系在一起。但在为师父取经的曲折道路上，虽然没有孙悟空神通广大，也立下了不少的战功。他虽然有着许多的缺点，但在他的这些缺点背后，透露出来的是他那憨厚老实富有人情味的一面。

沙僧是西天取经途中的一个忠诚卫士，也是让师父操心最少的一个徒儿。肩挑千里重担，任劳任怨。师兄闹矛盾时，他从中调停和解；师傅遇难时，他挺身而出，以死相救。

合上书，悟空的勇敢，唐僧的执着，八戒的憨厚老实，沙僧的忠诚，都已经镌刻在我的心里。唐僧师徒他们那种吃苦耐劳的精神，使我懂得了：不论什么，都要敢于面对，不要退缩，也不能畏惧；遇到困难，不害怕、不退缩，要战胜到底，永不放弃！