

2023年论语心得读后感(汇总20篇)

培训心得的书写可以激发我们的学习兴趣和动力。接下来，我将和大家分享一些关于读书心得的范文，希望对大家的写作有所启发。

论语心得读后感篇一

于丹老师讲授《论语》心得别具一格。在我的心目中，孔子是一位离我们很遥远的古代圣贤，《论语》犹如高山上一颗劲松高不可攀，只可仰望而不可触及。而于丹老师仿佛是一位美味快餐的加工高手，它能把一般人很难懂的《论语》通过心得的方式来解读，似乎把难以消化吸收的食品加工成了老少皆宜备受欢迎的高档营养品。他带我们超越时空，把一位两千年前的圣人引领到了众人眼前与今人对话。孔子没有圣贤的架势，朴素平和、平易近人，时时传递一种朴素、温暖的生活态度。她把深奥的道理讲的浅显易懂，真正走进了我们的心里。他说：“孔子没有温度，只有色彩”。

面对人生的遗憾，我们要在最短的时间内接收下来，不要纠缠在里面，一遍一遍地问天问地，这样只能加重你的痛苦。如果你因为错过了太阳而哭泣，那么你也将错过星星了。

于丹老师在论语心得中讲了一个故事：一座寺庙里供着一个花岗岩雕刻得非常精致的佛像，每天都有很多人来佛像前膜拜。而通往这座佛像的台阶也是跟它采自同一座山体的花岗岩砌成，台阶不服气地对佛像提抗议：我们本是兄弟，凭什么人们采着我们去膜拜你？你有什么了不起？佛像淡淡地说，因为你只经过了四刀就走上了今天的岗位，而我经过了千万刀才成佛。

品味人生，修身养性，其目的正是在愉快地生活中度好这一轮回。淡泊的襟怀，旷达的心胸，超逸的性情和闲适的心

态去生活，将自己的情感和生命融入自然状态，这样才无愧与祖先，也才能如孔夫子教导我们快乐地生活的秘诀那样，去找到你内心的安宁。

在书中看到这样一个苏轼与佛印交往的故事：苏轼是一个大才子，而佛印是一高僧，俩人经常在一起参禅，打坐。有一天俩人又在一起打坐。苏轼问：你看我像什么佛印答：我看你像尊佛。苏轼听后大笑，说：“我看你像摊牛粪。”表面上，似乎佛印又吃了亏。回到家，苏小妹对苏轼说：“参禅的人最讲究是见心见性，你心中有眼中就有。佛印说你像尊佛，说明他心中有尊佛，而你说佛印像牛粪，想想你心中有什么吧！”

其实，我们想想，为什么生活在同一个世界上，有些人活得欢欣而温暖，有些人却整天指责抱怨呢我想最大的区别就在于两人的心态不同。平时在教学过程中，我往往会因为有成绩差的学生而抱怨：为什么我这么倒霉，遇上这么一个学生，班级因为有了她平均分低了好多……如果换一种心态，正是因为她学习有困难，所以才更需要我去帮助她，如果每个人都很聪明，还用得上我吗她的进步更能体现我的价值。

生活中会有许多不如意甚至不合理，也许凭我们个人的力量无法改变，但我们却可以改变自己的心情和态度。《论语》的真谛，就是告诉大家，怎么样才能过上我们心灵所需要的那种快乐的生活。希望大家都能在有限的生命里快乐地生活！

最近读了《于丹论语心得》，于丹的讲评着实让我佩服，但最让我记忆犹新的还是大家孔老夫子的这一句话，它让我想了很多。

孔子很看重一个人成长过程中朋友的作用，他主张我们交正直、诚实、知识面广的朋友，而不赞同我们跟那些性情暴躁、优柔寡断、心怀鬼胎的人做朋友。那些好的朋友可以在你怯懦的时候给你勇气，在你犹豫不前的时候给你果决，在自己

疑惑时帮助自己做出选择。

其实交什么样的朋友，怎样与朋友相处，考验的是我们的眼光和智慧，我们读论语，听于丹讲论语，从中学习到的是明辨的能力，是宽容的态度。选择一个朋友就是选择一种生活方式，而能够选择什么样的朋友，先要看自己配交什么样的朋友，自己站在一个什么样的人生坐标上，只有明确自己的目标才是交到好朋友的前提。朋友就好比一面明镜，可以看出自己的得失，也可以反映出自己的道德品行。当自己因为方向而迷茫时，又可以及时为你指明方向。

论语心得读后感篇二

近年来，“论语述而篇”成为了广大读者研究儒家文化和思想的重要参照物。这是因为“论语述而篇”集中体现了儒家思想的核心价值和实践方式，对于当代社会的建设和发展也有着深远的影响。在读完这篇文章后，本人深受其所感，产生了许多思考和感悟，下面笔者就针对其中几个方面进行分析和阐述。

第一，重视教育和培养。在“论语述而篇”中，孔子强调了教育的重要性，并提出了教育的核心观念——以德育人。孔子认为，教育应该关注的不仅仅是技术和知识的传授，更要培养学生的品德和道德修养，帮助他们成长为优秀的人才。作为现代人，我们仍需要从孔子的思想中汲取营养，加强对教育和培养的重视，认识到优秀教育对于国家和社会的发展具有深远的意义和作用。

第二，强调人与人之间的关系。在“论语述而篇”中，孔子不断强调人与人之间的关系，指出了君子和小人的区别、长幼和尊卑的原则、朋友之间的交往方式等等。孔子的思想表明，人类社会发展的核心在于人与人之间的相互作用和合作。在现代社会中，我们应该努力树立健康的人际关系，在融洽的社会氛围中发挥自己的最大作用，并以积极的态度参与到

建设和发展中去。

第三，倡导勤劳和诚实。在“论语述而篇”中，孔子强调勤劳和诚实的重要性。他认为，只有通过实践和工作才能真正掌握知识和技巧，只有通过诚实和正直才能受到社会和他人的尊重和欣赏。这些思想也同样适用于当代社会。我们应该认识到勤劳和诚实对于个人和社会的发展是多么重要，努力工作和诚实守信，才能获得成功和尊重。

第四，提倡理智和克制。在“论语述而篇”中，孔子提倡理智和克制。他认为，人们需要具备自制和克制的能力，才能避免陷入极端和反复无常的局面。这些思想也可以运用于现代社会。我们应该努力掌握理性思维和克制能力，避免因情感、冲动或别的因素而做出错误的决策和行为。只有这样，才能真正掌握自己的命运，实现自己的人生价值。

第五，关注人类价值和和谐社会。最后，在“论语述而篇”中，孔子关注人类价值和和谐社会的维护。他强调了做人的基本准则和社会道德规范，帮助人们理解什么是正义、公正和善良。这些价值观和道德准则适用于每个人，对于维护社会和谐和稳定具有十分重要的意义。当代社会也需要积极倡导人类价值和和谐社会的理念，深化社会信仰，建立更健康、更稳定的社会环境和制度。

总之，从“论语述而篇”中，我们可以发现一些悠久的儒家文化和思想，体现出孔子的智慧和功德。在当代社会，我们对这些思想进行认真学习和反思，努力把其中的宝贵思想和价值观引入到我们的生活中去，为构建更美好的社会做出更大的贡献。

论语心得读后感篇三

真如“百家讲坛，坛坛都是好酒”，随着时间的推移，《于丹〈论语〉》淡淡的清香更加令人心神向往。于丹老师把《论

语》以心得的方式让我们如沐浴清风细雨般感受、感知、感动。

于丹老师用简单朴素的语言，从中国人的宇宙观、心灵观、处世之道、交友之道、人格修养之道、理想和人生观等七个方面来解读《论语》。让我们这些普通人接近它并喜欢它，孔子和《论语》都不再那么深奥高远，反而像一位熟悉的长辈唠家常一样，句句渗透着生活智慧，给人以启示。

感悟最深的是在第六章《理想之道》中于丹老师对理想的解读。纷杂的社会背景下，收入多少、职位高低、房子大小、车子档次等等似乎和成功划上等号，真正的“理想”却变成一个遥远的名词。于丹《论语》告诉我们，理想无论大小高低，最重要的是自己内心的感悟，不要把自己仅仅变成一个社会角色，而是要听听心灵的声音，让理想变的有根。

“道不远人，让我们在圣贤的光芒下学习成长”，于丹《论语》让我学着用圣人的智慧去指导自己的工作、学习和生活，用圣人内心的温暖照亮整个人生！

论语读后心得

论语读书随笔

论语诵读串词

《论语》中的孔子形象

论语心得读后感篇四

从二年级开始，我和妈妈每天都快乐地读经典的汉学《论语》。

你想知道它写了什么吗？是谁写的？我想你们都想知道！事

实上，这是一个语录。2500多年前，有一位老师孔子，他对学生很有耐心，对人很谦虚，所以他很受尊敬。这个语录主要是因为他的学生记录了孔子在课堂上说的话和生活中做的事情。

《论语》记录了孔子说的很多话，对我们的学习和生活都有很大的帮助。给我印象最深的是《公冶长第五》子说：伯夷叔齐，不念旧恶，怨恨是希望。这句话是孔子称赞伯夷叔齐兄弟不记仇，所以别人不记得他们的旧怨。这样一个故事讲述了人们应有的态度。

通常在课堂上，我和同学相处不可避免地会有争吵，发表意见，然后我应该学会不要读旧的邪恶，抱怨是希望，这样我们就可以友好相处，互相帮助！

事实上，悄悄地告诉你，这个语录有很多婴儿，虽然我只能读，还没有完全理解所有的句子，但古人说，读一千遍，它的意义就显现出来了！所以，我已经同意我的母亲每天继续读《论语》，学习更多关于生活的真相。你呢，你们不在一起！

论语心得读后感篇五

作为一部中国历史上著名的古典著作，《论语》是中国文化的重要组成部分，它包含了孔子和他的门徒之间的言行录，是中国传统文化的宝库。在我读完《论语》之后，我的心情感悟复杂，我想分享一下我的心得与体会。

第一段：结构简洁，言简意赅

作为一部经典的文化著作，《论语》的语言简洁，每一个行文都是言简意赅，让读者在没有过多思考的情况下很容易理解。它富含重要的道德价值观，在中国文化中扮演着极为重要的角色。每一个章节都有自己的主题，不仅是独立的，还彼此相互联系，形成了一个完整的思想体系。

第二段：孔子的思想观念为后代做出了巨大的贡献

《论语》是孔子的言行录，它传承着孔子的思想观念，阐述了孔子对待人生、世界、政治的态度与看法。孔子对于人性的解释极为深刻，他认为人的本性是善良的，而不是邪恶的，人只有在外在冲突的环境中才会变得越来越险恶。他教导人们要保持真诚、正直和尊重他人。在《论语》中，我们可以感受到孔子所取得的成就，也了解了孔子所创造的伟大影响。

第三段：反映着当时的社会现象

孔子所在的时代是一个动荡的年代，那时的政治、文化总体上处于剧烈的变革中。《论语》的产生正是在这样一种大环境下的，因此，它反映着当时的社会现象。在诸多的篇章中，孔子和他的门徒也深入探讨了当时百姓所面临的各种矛盾和问题。这让人们对其当时的情境和人际关系有了更深层次的认识。

第四段：体现着民族的精神传统

作为一部重要的经典著作，《论语》不仅体现了儒家思想，也体现了中国的精神传统。中国的文化精神是包容、文明、和谐的。传统中的尊重师长、追求知识、慎思明辨的思想等等，都是《论语》所强调的文化核心。正是这一文化精神的传承让这部经典著作承载了中国民族的精神传统，并成为了熠熠生辉的文化瑰宝。

第五段：让我们走近经典，感受人生

在《论语》中，孔子的话语和行为都进一步激发了我对人生的理解和思考。我开始认识到学会尊重他人是一种优秀品质，也开始认识到保持自己优秀品质的重要性，纵使在面对困难的时候，即使身处逆境，我们也应该坚持自己的信仰，为了更高更远的目标而奋斗。

总而言之，读《论语》让我更加深入地了解了孔子的思想，领略到其中饱含的人生哲理，也更加致力地将其运用到实际中。同时，我也深深体会到了中国传统文化和民族精神的魅力。这部经典著作不仅让我们走近历史与传统，也让我们更加深入地了解人类的精神世界。

论语心得读后感篇六

于丹对《论语》的解读能够赢得民众的掌声的根本原因正是她没有把重点聚焦在什么王道政治、儒教等，她把论语的教导直接针对普通人的生活，比如她讲解的心灵之道、处事之道都是帮助人的内心需要，这就是当今许多现代中国人的实际需要，人们从于丹的讲解中，更多的去理解《论语》中的一些教导，以帮助自己求得心灵的平安，帮助自己为人处事、帮助自己教育孩子。尤其是在当今忙忙碌碌、竞争激烈以及精神相对空虚的情况下，人们更有对内心平安的追求，当然孔子不能给当代中国人完全的精神寄托，但《论语》中的一些内容的确能给人某种心灵安慰，也可以让人从中学到一些处事之道。

于丹《论语心得》是道德与智慧的凝结，她是一个循循善诱的教师，又是一个正直、坦率、宽容的友人。她可以映射着我们道德情操、品性修养的镜子，让我们在生活中找准自己的方向。中国传统的道德理想是“修身、齐家、治国、平天下”，做一切事情的根基，修身是放在第一位的，读后感《马瑞读后感一》。修身可理解为外在能力完善，并懂得变通，与时俱进。而内在心灵则完满、富足，待自内心修为提升，自身能力提高才能更好地去为人处事。感觉最深的是能启发我们的心智，触动我们的心灵，教给我们很多为人处世的方法，做人的规矩、道理，让人在不经意中增加了智慧的法码，给予了力量的源泉，得到了快乐的幸福，真正品味出那份平平淡淡才是真的细腻意境。

于丹的心得让我体会到了什么是智慧，什么是和谐，什么是

无畏。在于丹对《论语》通俗化的解读中，无论是“心灵之道”还是“处世之道”，无论是“君子之道”还是“朋友之道”，于丹都用一种大气的胸怀，独到的眼神，加以审视、领悟，并用轻松自然的口吻娓娓道来。——这就是于丹心得的力量，这就是于丹心得带给人的美丽！

论语心得读后感篇七

我对这句话深有体会。因为复习对知识巩固的至关重要。不信，我就给你讲个故事听听。

东晋王羲之的《兰亭集序》的字写得非常好，所以老被人称赞，他自己也洋洋得意起来。一天，他去“鸭儿水饺店”吃水饺，发现水饺都是从墙那边一个个扔过来的，而且都准确地掉到了锅里。他去墙后一看，原来是一位老太太在那里包饺子。包好后头也不抬地就扔过墙去，没有一个扔到锅外的。这使王羲之大为惊异，他觉得他写字还没有熟练到这种程度。于是，他回去后更加严格地要求自己，刻苦练习书法，终于成了一代宗师。

俗话说“熟能生巧”，在学习上也是这样。孔子在两千多年前就提出了复习对学习的重要性，我们在学习上也一定要时常去复习，因为“温故而知新，可以为师矣”。

论语心得读后感篇八

《论语》是我国儒家思想的前年经典绝学，是一部记载孔子及其弟子言行的书，其中大多是孔子回答弟子们的提问后所做的记录；有一部分是回答诸侯国君、卿大夫和各方人士的问题；还有一部分没有问题，只是记录孔子的一些言论。因此，《论语》中记载的言论涉及方方面面，充分反映了儒家思想的精髓，其中的很多思想至今对我们的言行都有很好的指导意义。

例如在“温故而知新，可以为师矣”这句话中，孔子告诉我们如何正确对待已经学过的知识；在“学而不思则罔，思而不学则殆”这句话中，我们知道读书而不思考就会茫然无所知，只空想而不读书就必然会产生疑惑等等。

然而，如果我们仔细阅读《论语》，除了那些我们都很熟悉的千古名句之外，我们还会找到一些能够反映时代背景的语句。

例如：“自行束修以上，我未尝无诲焉。”它的意思是：学生主动带一束肉干来见我，我是不会不教他的。我认为，当今社会的师生关系融洽，学生尊敬老师，老师爱护学生，这些都不需要物质来衡量的，而在孔子生活的那个年代，学生要送礼才可以得到老师的赐教，这足以反映出当时封建社会的腐朽。

再如：“朝，于下大夫言侃侃如也；与上大夫言，誾誾如也；君在，蹶蹶如也，与与如也。”意思是说，孔子上朝的时候，与下大夫说话，侃侃而谈，从容不迫；与上大夫说话，态度和悦；君子在场时，说话局促不安。从中可以看出，孔子和不同等级的人说话态度明显不同，他的做法与当今以人为本、和谐社会是不相符的，充分说明孔子所处时代是一个等级分明的时代。

此外，从“朋友之馈，虽车马，非祭肉，不拜。”（意思是说朋友送的礼物如果只有车马，没有祭肉，孔子也不会行拜礼）中，我们可以很清楚地看到，当时的人们很重视祭祀祖先，即使别人送再多的东西，如果没有祭肉，主人也不会高兴等。

当然，虽然在《论语》中，我们看到了一些带有明显时代色彩，透露出封建社会的腐朽气息的言论，但从整体上看，它带给我们更多的是做人做事的原则、治家治国道理，使我们受益匪浅。因此，它仍是一本好书，孔子也毫无疑问是中华民族最伟大的思想家、教育家之一。

孔子讲究孝道，孝成为中华民族的传统美德，今天的人们却在褪色，对其讲孝是非常必要的，让他们明白孝是为人之本。子曰：“父在，观其志；父没，观其行；三年无改于父之道，可谓孝矣。”

“事父母能竭其力；”等。即孔子说：“当他父亲在世的时候，要观察他的志向；在他父亲死后，要考察他的行为；若是他对他父亲的教诲长期不加改变，这样的人可以说是尽到孝了。”这里讲了什么是孝，同“事父母能竭其力”有些不同。虽然事父母能竭其力，但在社会上做事，或是贪财或是抢劫，触犯法律，使父母担心、忧心，这也不能算是孝。父母都希望子女比自己强，具有良好的品德，这是父母教育子女的出发点。所以为父母提供丰厚的物质不是孝的根本，如果能够按照父母的意愿、教诲行事做人，对得起父母才是真正的孝。

治学方面，孔子的“学而不厌，诲人不倦，知之为不知，不知为不知，敏而好学，不耻下问，三人行必有我师，博学而笃志，切问近而思”。不正是一种谦虚、严谨、实事求是，锲而不舍的治学态度吗？治学的方法他讲究温“故而知新，学而不思则罔，思而不学则殆，他觉得学而实习之不亦说乎。”同时孔子认为“好仁不好学，其蔽也愚，好知不好学，其蔽也荡。好信不好学，其蔽也贼……”可见学习的重要性，治学是仁信的基础。

“三人行，必有我师焉”、“敏而好学，不耻下问。”这是《论语》六则中给我感触最深的两则。前一则是说几个人走在一起，那么其中必定有可以当老师的人；后一则告诉我们敏捷而努力地学习，不以向不如自己的人请教为耻。这两句话虽然出自两千多年前的孔子之口，但至今仍是至理名言，意义至大。

“三人行，必有我师焉。”这句话包含着一个广泛的道理：能者为师。在我们日常生活中，每天都要接触的人甚多，而每个人都有一定的优点，值得我们去学习，亦可成为我们良

师益友。就说我们 class 的吧。在这个近80人的班集体里，就有篮球上的‘猛将’、绘画巧匠、书法好手、象棋大师。有的是上晓天文，有的是下通地理；有的是满脑子的数字；有的能歌善舞……多向我们身边的这些平凡的人学习，就像置身于万绿丛中的小苗吸收着丰富的养分。

高山，是那样地雄伟，绵延；大海是那样地壮丽无边，山之所以高，是因为它从不排斥每一块小石；海之所以阔，是因为它积极地聚集好一点一滴不起眼的水。若想具有高山的情怀和大海的渊博，就必须善于从平凡的人身上汲取他们点滴之长——“三人行必有我师焉”。一个几岁的小朋友当然不如四十开外的教育家；平民百姓同样没有史学家的见识广博……但是正是这样的“不耻下问”而造就了许多伟人。

《论语》是我国的经典作品，是儒家思想的核心著作。古人云：“半部论语治天下。”可见论语在历代的统治者心目中的地位了。

自从汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”以来，儒家思想统治中国近2000年。《论语》当然也就稳坐了2000年的宝座。直至20世纪初新文化运动提出“打倒孔家店”的口号，《论语》的地位才开始动摇。文化大革命时期深刻的“批林批孔”，更进一步瓦解了儒家思想对人们的束缚，《论语》从此埋没人间。

《论语》究竟是什么内容？为什么他被古人视为经典，而后再成为所谓“封建统治者的工具”呢？怀着这些疑问，我漫步于《论语》的花园，尝试着去感受其中的奥秘。

纵然，《论语》经历了两千个春秋，并不能完全适合我们现在的思想，但是它毕竟是经典中的经典。经典永远不会过期，我们要批判地继承这些中华传统文化，让《论语》为社会主义制度服务。总之，《论语》是我们必读之经典，我受它的感化甚深。

论语心得读后感篇九

从前阵子开始，貌似于丹就很红的样子，学论语也就变得很红的样子。其实上中学的时候语文课就学过一点论语，不过大概是我比较愚钝，学过了也没啥心得。最近机缘巧合地拿到这本书，就趁势读了一下想看看于丹教授有啥心得。现在读完了，在此胡乱讲几句。

孔子有“圣人”之称，这个称谓令人肃然起敬。不过孔子的学说给我的感觉也就是：不过如此。老爷子整天念叨些做人要厚道知足、谦逊知礼、尊老爱幼、五讲四美三热爱之类的，虽然说得都没错，但我以为不算什么了不起的学问，起码和“圣人”的名头不相符。我接触过一些老太太，当一辈子家庭妇女，打小没上过学（更没学过孔子），但也能讲出些做人的道理，这些道理都是从生活中来的。从这一点来说，我没觉得孔老先生和这些老太太相比有什么过人之处。孔老先生是一个好人（这一点应该没什么问题），心思也比较细腻（站在河岸上就能心生感慨），但作为一个思想家，他没有值得我崇拜的独特的思想。理由很简单：做人要做好人，不要做坏人，类似这样的话人人会说，故不足为奇。

另外孔子对于礼的重视也是我不以为然的。礼这个东西稍微有那么一点就可以了，太讲究就会导致形式大于实质，看上去很美，可没什么实际的好处。形式大于实质正是一种“中国特色”，但我以为这不是个好东西，由此产生的一些古怪现象更是让人喜欢不起来。虽然现在很流行“传承传统文化”的说法，但“传统文化”和“中国特色”很多时候不过是拒绝改变拒绝进步的借口。

人家还不会随地吐痰乱闯红灯哪。我就不信了，要是中国没有孔子，中华文明会建立不起来。中国人民是勤劳智慧的（连不识字的老太太也能说出做人的道理），没有长明灯，我们还能自己钻木取火呢不是。

大概有人要觉得我是故意和孔子抬杠了，其实不是的。我不崇拜他的学说，但他有两件事是我所敬佩和欣赏的。

一是开办学校，教书育人，弟子三千贤人七十二。作为中国最早真正意义上的教育家，孔子无疑是了不起的。我要是生在那个年代，也会想去他老人家的学校听听课、参与参与讨论什么的，那种学习的过程和课堂的氛围应该是挺有乐趣的。不过老先生多半不愿收我这个女学生，否则男女学生共同学习实在是太违礼了，于是我只好女扮男装去上学，比后来的祝英台同学早了不知道多少年……不过话说回来，对他老人家的学说我不能像孟子他们一样学到骨头里去，所以我也就是去参合参合找个乐子，成不了优等生。

孔子第二件做得精彩的事，是符合了后世皇帝治国施政的需要，因而得以被推广独尊。我以为这一点才是孔子由人变圣，与同时代的其他思想家拉开差距的关键。如果孔子早早地就能预见到后世皇帝的心思，那岂止是高瞻远瞩深谋远虑，简直是能掐会算未卜先知，对此我肯定要膜拜得五体投地；如果不是预见只是巧合，那其走运程度也足够让我羡慕了。

说到底，我认为孔子的学说本身没有太多可令人崇拜的东西，但我没有攻击其本人的意思。

我要是生在宋明理学盛行的时代，说出这样“亵渎”圣人的话来，就该拉出去吃枪子。幸而我生在新中国长在红旗下，虽可能受些批评但罪不至死。既然没有吃枪子的危险，我就得寸进尺地再多说两句。

于教授认为解决的方法就是：学学孔子的学说，修炼自己的思想，就会幸福。我却认为，不幸福是因为我们做得还不够，而不是修炼（想）得不够或者做得太多。

举个眼下现实的例子：诸如就医、就学、就业等基础民生问题得不到解决，人民就很难觉得幸福。你可以要求人们像孔

子那样修炼自己的思想境界，看不起病、上不了好学校、找不到工作仍然要心情平静快乐——姑且不论这是否实际，我怀疑孔子本人都做不到——这样固然可以使人们获得一些幸福感，但我以为这与阿q的精神胜利法没有本质区别。要我说，要想解决问题，就要好好干点事出来：你要是政府官员和医疗、教育工作者（尤其是领导）什么的，就要琢磨一下怎么解决这些问题——我敢保证，你要是解决了困扰整个社会的问题，一定会获得莫大的幸福；你要是干别的，也好好做你的工作，为社会为自己创造财富——实践了自身价值，人也会觉得幸福。有句话孔子没说过，但我以为是真理，那就是：幸福是靠自己双手创造的，不是坐着凭空想出来的——当然也不是修炼思想境界炼出来的。

论语心得读后感篇十

当仔细品读一部作品后，大家心中一定是萌生了不少心得，这时候，最关键的读后感怎么能落下！为了让您不再为写读后感头疼，以下是小编为大家收集的《论语心得》读后感，欢迎大家分享。

在现在社会中，所谓的孔孟、老庄已经离人们越来越远，圣贤与经典也逐渐模糊，纷繁世界的庸俗烦琐和思想的高贵纯粹似乎缺少了一些必要的链接。而于丹教授以白话诠释经典，以经典诠释智慧，把两千多年前的论语用一个现代人对社会，对生活，对人生的感悟演绎出来，灰色的孔子一旦链接了这个多彩的世界，催生而出的是一种纯粹的积极的态度，是道德品性、情感智慧的升华。读于丹说论语，让我领略到的就是这样一种智慧，是对自己的得失缺憾的正确对待，是对身边朋友的理智看待，是一种心态，一种融入在现在社会中的理性道德。

“每个人的一生中都难免有缺憾和不如意，也许我们无力改变这个事实，而我们可以改变的是看待这些事情的态度。”

于丹给我们讲述的《论语》的精华之一，就是告诉我们，如何用平和的心态来对待生活中的缺憾与苦难。“如果你因为错过太阳而哭泣，那么你也将错过星星了。”承认现实的不足之处，并通过自己的努力去弥补这种不足，这就是《论语》告诉我们对待生活缺憾的态度。

人们常说，在家靠父母，出门靠朋友。社会环境中朋友是最重要的，从你的朋友身上可以照见自己的影子。其实人这一生有什么样的朋友直接反映他是一个什么样的为人，好朋友就是一本书，他可以打开整个你的世界。我们经常说物以类聚，人以群分。什么样的人你只要观察他的社交圈子，从这样一个外在环境是可以看到他内心价值取向。

平时，总喜欢看一些纯文类的书籍、目的也是想净化自己的心灵，荡涤内心的浮躁，但这种借之外力的`注意力转移较之于自内而外的因“三省吾身”而泰然自若的从容实则“其远差矣。”能将一部《论语》经典讲得深入浅出，显示了作者深厚的国学造诣。在“君子之道”章节，作者对君子进行了精辟讲解。但书中有个观点让我费解，“君子的社会角色是变通的、与时俱进的。一个君子重要的不在于他的所为，而在于他所为背后的动机。他们是社会的良心。”用动机而不是用行为判断人，这是早已被唾弃的谬论，让人联想起卫道、道德杀人等不雅眼，作者放在自己钟情的君子身上所为何来？历史上心怀悲悯手举利刃和流着眼泪杀人的人着实不少，莫非他们也是君子？不知该敬佩还是同情作者，一位《论语》的信徒，却无心快语道破了“君子”的伪善本质。

大家别以为，孔夫子的《论语》高不可及，现在我们必须得仰望它。这个世界上的真理，永远都是朴素的，就好像太阳每天从东边升起一样；就好像春天要播种，秋天要收获一样。《论语》告诉大家的东西，永远是最简单的。《论语》的真谛，就是告诉大家，怎么样才能过上我们心灵所需要的那种快乐的生活。说白了，《论语》就是教给我们如何在现代生活中获取心灵快乐，适应日常秩序，找到个人坐标。这就是

于丹教授《论语心得》给我们的启迪。全书以白话诠释经典，以经典诠释智慧，以智慧诠释人生，以人生诠释人性，以人性安顿人心。穿越两千多年的时间隧道，体悟经典的平凡智慧。相比易中天的《品三国》更好一些，她的语言没有易中天那样幽默，但绝对值得思考。

于丹教授的《论语心得》是从天地人之道说起的。从盘古开天地这种变化最终达到的一个境界，叫做“神于天，圣于地”，她说：这六个其实是中国人的人格理想：既有一片理想主义的天空，可以自由翱翔，而不妥协于现实世界上很多的规则与障碍；又有脚踏实地的能力，能够在这个大地上去进行他行为的拓展。……理想主义与现实主义就是我们的天和地。有了这样一个大的宇宙观，再将心灵之道、处世之道、君子之道、朋友之道娓娓道来，全方位地解读了孔子及论语的思想以及这种思想对于现代人、普通人及现代社会的需要。

我们从小接受的就是儒家的“仁，义，礼，智，信”的伦理教育，从孔融三岁让梨的尊礼，守礼，到范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”忧患意识，无不显示着儒家学说对国民成长过程中千丝万缕的渗透。几千年来世人仍愿意尊奉孔子，把他的话作为座右铭，作为修身养性的准则，我想这与孔子的“直道而事人，何往而不做黜！”的思想有着密切的关系。

《论语》终极传递的是一种态度，是一种朴素的、温暖的生活态度。品味人生，修身养性，其目的正是在愉快地生活中度好这一轮回。淡泊的襟怀，旷达的心胸，超逸的性情和闲适的心态去生活，将自己的情感和生命融入自然状态，这样才无愧与祖先，也才能如孔夫子教导我们快乐地生活的秘诀那样，去找到你内心的安宁。

论语心得读后感篇十一

读《于丹〈论语〉心得》，让我领略到的是一种智慧，是对自己的得失缺憾的正确对待，一种处理领导关系、同事关系的心态，是一种融入在现在社会中的理性道德。

大多数人都会觉得论语难懂，给人一种枯燥的感觉。而于丹教授却用通俗易懂、朴实无华的语言和一个个震撼人心的小故事对《论语》中孔子的一些为人处事作了经典的诠释。使我们对几千年来的传统文化有了一个再认识，也使孔子的形象在我们的眼中变得清晰、亲切而温暖。对我的生活观、为人处事观、教育教学观等各方面都起到不可估量的作用。

在家靠父母，出门靠朋友。——读于丹《论语心得》

于丹教授是这样明确地阐述自己的心得：“《论语》告诉大家的东西，永远是最简单的。我最欣赏的，也就是于丹教授对《论语》的’这种简单，快乐的感悟。

其实，人这一生中，有什么样的朋友，就能直接反映他是一个什么样的为人。因此，好朋友就是一本书，他可以打开整个你的世界，也就是我们经常说的物以类聚，人以群分。他（她）是一个什么样的人，你只要观察他的社交圈子，从这样一个外在的环境中，可以看到他自己内心的价值取向。那么论语中鼓励交什么样的朋友呢？很简单，孔子说：在这个世界上，益者三友，损者三友；友直、友谅、友多闻，益矣；友偏僻、友善柔、友便妄，损矣。

损者三友，益者三友，它告诉你，人这一辈子，做的所有事情，内心是应该以朋友作为一个坐标的。这种标准，有可能是防微杜渐的，不见得这个朋友作出多么伤大雅的事情来，哪怕就是一个苗头，你就会觉得：这个人做我的朋友，可能是我的危险。

无论是孔子的《论语》还是于丹的读后感，都说做人的境界，君子是大家心目中理想的人格标准，君子的力量始于人格与内心。如果一个人在当今的社会中，反省自己的行为，而能够不后悔、不愧疚，要使自己做过的每件事都禁得住推敲，实在是极不容易的事情。我们无法左右外在的世界，只有让自己的内心选择能力强大，明白如何取舍，一个人内心对自己要求严格一点，对别人就会厚道一点，平时大家老说做人要厚道，厚道并不是窝囊，而是他可以包容和悲悯别人的过错，可以设身处地站在别人的立场上想问题，因此只有给予才会带给你最终的欢愉，不是说：赠人玫瑰，手有余香嘛！做人无论成功与否，能做到“不怨天，不尤人”才是君子之度。做一个最好的你自己，按照自己的社会定位，从身边做起，让自己成为内心完善的人。

论语是道德与智慧的凝结，它是一个循循善诱的教师，又是一个正直、坦率、宽容的友人，由它可以映射着我们的道德情操、品性修养的镜子，让我们在生活中找准自己的方向。我想无论是古贤圣人还是于丹所想表达的意义在于，以简约的语言点出人生大道，让后世的子孙一一去实践，让那种古典的精神力量在现代的规则下融合成为一种有效的成分，让我们每一个人真正建立起有效率、有价值的人生，这大概就是《于丹论语读后感》所给予我们的终极意义吧！

《论语》是传承华夏的五千年精神财富，是凝聚在炎黄子孙心中最为神圣的精神圣殿。读《于丹论语心得》，让我领略到的是一种智慧，是对自己的得失缺憾的正确对待，是一种心态，一种融入到现代社会中的理性道德。也让我品味了一道丰盛的精神美餐，体味生命的意义。

论语心得读后感篇十二

本书共从七个方面解析了论语，洋洋洒洒，引人入胜，丝毫不令读者觉得枯燥乏味，亦无高高在上之感。书中并没有妄下定义，而是通过一个个现实生活中的小故事，带领读者一

起去慢慢品味《论语》的魅力。就如路边的一个免费茶摊，人人都可坐在这儿，暂忘一切烦恼与忧愁，从历史悠久的茶的醇厚中感知生命的美好。

我一直在好奇：为什么古今中外的人都如此肯定、推行《论语》？它和其它教育类书籍有怎样本质的区别呢？于丹的《论语心得》给了我答案。

在书中，孔老夫子再不是一个抽象的、模糊不清的影像，而是一个真实、平易近人的老学者。你甚至可以和他坐在一起，轻声探讨“论语之道”。千百年来，有多少人曾拜读过《论语》，而他们从同一本《论语》中，悟出了自己的心得。

《论语》为什么会使这么多人从中受益，难道它真的涵盖了世上所有的真理吗？当然不是。《论语》实不在教给人们太多的条条框框，而是令读者在潜移默化之中，修养了身心，洗刷了内在，告诉读者应以什么样的心态来看世界，就如同老师教予我们解题的方法而不是告知答案。这深深扎根在读者心灵中的理性，远比耳边飘过的千百句真理来的深刻。

灰色论语，在亲近；灰色论语，在进心。《论语》，这部孔子的“真理语录”，在于丹的笔下，化作一句句现代语言，一个个贴近现实的小故事，深入浅出的诠释了“论语之道”。而今，让我们再次翻开于丹的《论语心得》，随于丹一起走到遥远的春秋末期去，走到中华五千年的文明中去，呼吸那时人们所呼吸的空气，沐浴那时人们所沐浴的精神光芒。

论语心得读后感篇十三

快乐的生活，到底怎样才算快乐？又怎样才能快乐的生活呢？《论语心得》对此有所诠释。

《论语心得》是一本根据于丹在《百家讲坛》中的演讲所写的书，它主要讲了于丹从中国人的宇宙观、心灵观、处世之

道、交友之道、人格修养之道、理想和人生观，从独特的个性视角出发来解读《论语》。

在读了《论语心得》之后，我知道了《论语》的真谛：如何才能过上我们心灵所需的那种快乐生活。

要过上快乐的日子，就必须做一个有意义的人。于丹在《论语心得》中讲到：一个有意义的人，要做到精神富足、心理健康、积极生活、与他人和睦相处，爱岗敬业、安于本职、献于社会。同时，我们还要“修身”：外在能力完善，懂得变通，与时俱进，内在心灵完美富足。这是孔子对理想生活的总结，也被后人奉为理想的指南。

要做到这些主要是要有一颗淡泊宁静、与世无争的心。可我们从一出生就开始与别人竞争，少时就已争得个鱼死网破，能保持一颗纯净的心就已不易，更何况要有世外高人般的淡泊呢？不过，只要一个人有心，每天修生养性，在不久的将来，他就会成为一个真君子！

论语心得读后感篇十四

古人云，今人说：“半部《论语》治天下。”果不其然，于丹仅仅是写了读完《论语》后的一点心得，就在整个中国好好火了一把！这个暑假，小生有幸能去详尽的阅读一番。

《心得》里的字里行间无不说明——《论语》是为这个世界而生的，其告诉人们的每一个道理，就好像太阳每天从东边升起一样；就好像春天要播种，秋天要收获一样。《论语》从一定的方面来说，是具有色彩和温度的，色彩在于它传授给别人的精髓，温度在于它给予给别人的光明。

那么，我即便不知道作者对于“色彩”的定义。但是，任何人都不可能没有色彩。所谓“没有色彩”，无非是灰色。灰

色的色彩感不强，可以视为不是色彩的色彩，但同时又是最具普通性的色彩，因为它可以和所有色彩搭配。我也更不知道作者对于“温度”的定义。

但是，任何人不可能没有温度。所谓“没有温度”，无非是23摄氏度。即便这是一个模糊的数字，但同时又是人体感觉到最舒适的温度。

无论是色彩也好，温度也罢，但当一个人表现出来时，那是他的激情！每一个人，都有自己的理想。为之奋斗，是一件“加好佳”的事情，关键在于你如何将你手中的风筝一一放飞，让线加长，加长，再加长！

中央电视台曾经拍过一个名为“我有一个理想！”的公益广告。在我看来，这是一件积极向上的事情。人嘛，活着就不要憋着！在《论语》中，孔子问过自己的四位弟子，他们的志向，各有不同之处，但是他们每一个人都能够把它大声地说出来，好事啊！

在现实生活中同样也是这样的。假使有两个朋友，他们平时形影不离，有一天因为一点小矛盾便闹翻了，绝交吗？两个人总舍不下多年来的感情，和好！于是两人都准备向对方道歉。

在途中，两人相遇了，他们笑了，紧紧地抱在了一起。他们没有说出来？不，心灵的沟通已经将这个不算是理想的理想，完全的化解了。诚然，我完全同意他们这样的做法，有话，别憋在心里！

有些人，每天看着那些经理或是董事之类的人，总是用羡慕的眼光，大家彼此彼此嘛，我又何尝不是这样呢？不过冷静下来，仔细想想，他们也是经过巨大的努力才得到人们的认可，毕竟阳光总在风雨后！“燕雀安知鸿鹄之志”不错！我相信只要自己曾经努力过，人生就会有闪光点，留下美好的

回忆，成功那只是你路过的一个车站。

的确！理想和行动的关系，就如同引线和风筝的关系。这个风筝能飞多远，关键在于你手中的线。而这条线就是你内心愿望。你的内心越淡定，越从容，你就会舍弃那些激烈的、宏阔的、张扬的、外在的形式，而尊重安静的、内心的声音。这会使你走到社会角色中的时候，能够不失去自我，能够有担当，能够做到最好。

不过，话又说回去——“己所不欲，勿施于人。”诶，善哉，善哉。这个世界终归是由有实力的人来主宰的。有本事，甭管是驴是马，你拿出来溜溜嘛！至此，为百家呼吁之中一道！

当我读完《于丹 论语 心得》的时候，已经入夜。它显出了它独有的特点——寂静，可是我的心情却再也不能平静了，感受颇深的。于是立即记录了下来：当太阳从地平线升起的时候，人感觉到希望的一抹天地人之道；不论人的距离，心与心之间的桥梁，是无行的，不是无固的心灵之道。

天气的晴转多云，你的笑容依就是那么的光辉灿烂处世之道；善良、理智、恒心、合群，这四流——显露君子之道；在我真正需要帮助的时候，我看见好多只手……——交友之道；人的出生，已经是一个梦想的诞生，而那个人便有了新的想法理想之道；走过的，无法回头，还是抬起头向远处看吧。人生之道。

道是自己选的，路是自己走的，驾驭它，祝您一路走好！

论语心得读后感篇十五

于丹教授说：“《论语》教给我们很多处世的办法，做人的规矩，这些道理有时候很朴素。《论语》不是板着面孔的一部书，它教给我们的办法有时候透着一些变通，它告诉我们一种做事的原则和把握原则的分寸。其实我们今天总在说什

么事情是该做的不该做的，什么事情是好是坏，有很多时候一个事情的判定不简单是好坏之分，只是你是什么时候做这件事，或者把这件事做到什么程度。其实有很多事情应该是有尺度的，孔夫子不是一个提倡一味丧失原则，一味要以一种仁爱之心去宽宥一切的人。”

于丹教授告诉我们，无论做什么事情都不要做过了头，不是你应该做的事情，你就不要去做，否则得到的不是很好的下场。过犹不及就是这个道理。把握分寸做事，是一个明智的人应该做到的，所以我们在日常生活中，千万不要做不该你做的事情，只要有分寸地把握住自己的过失也就可以了。

于丹教授告诉大家，要是有人对不起你了，你不要以德抱怨。要以直抱怨，要以你的耿直和公正来对待他，不要让他感到你是可欺的，要让他对你刮目相看，觉得你不是随便可欺的人。以前我们总认为，即使人家对不起你了，你还是对他好。这样长久下去，那个人总觉得你是可欺负的人，于是他便会变本加厉地欺负你，让你连喘气的机会都没有，这样长久下去，只能增长了那个人嚣张的气度，反而更加欺负你了。现实生活中，我们经常会遇到这样那样不如意的人和事情，如果我们一味地迁就，一味地原谅、宽容，即使他到你的头上来欺负，你还是忍受，还是对欺负你的人恭敬不已，那么就加深了那个人欺负你的程度。

我们常常会听到有人抱怨社会不公，抱怨处世艰难。与其怨天忧人，不如恭身自省，如果我们真的能够做到，掌握分寸，谨言慎行，礼行天下，修身养性，我们会少很多烦恼，自然就会懂得为人处世之道。

她告诉我们：先修炼好自己，戒之在斗，不要听信他人对你的鼓动，要结交有平常心的朋友，结交到淡淡的平和的朋友，她就是你最好的朋友。为人处世是有哲学道理的，只要你能多动脑筋，多问几个为什么，遇到什么事情，不要过早地下结论，要多听，多看，多闻，把人家走过的路，间接地警示

自己。那么你的人生路就会走得很好，也会走得很顺畅。如果一个人对自己要求更加严格一些，设身处地为他人着想，少苛刻别人，君子不抱怨别人，对自己每天都要检点，那样的人，才会做到慎言之。一个人尊从学问的人，才会让自己成为有知识有教养，有能力，有抱负的人，才是最明智的人。

论语心得读后感篇十六

《论语》是孔子死后，弟子们把他平日的言行记录收集起来，整理编成的。其中有孔子的言论，也有弟子们的自相问答，保留着孔子生平、思想学说的重要材料，尤其是教育思想和教学活动的重要材料。它是我国一份十分重要的文化遗产，也可以说，它可作为中国历史上最早的一部教育书。我作为一名教师，在仔细读了《论语通译》后，觉得有一种茅塞顿开的感觉，孔子从他的政治、哲学和教育心理学观点出发，认为德育的主要内容是仁和礼。所以他主张“为政以德”，这反映了当时人的价值的提高和奴隶要求解放的时代特征。因此，孔子的思想是适应时代潮流的，具有进步意义的，他的目的在于告诉大家怎样才能过上我们心灵所需要的那种快乐的生活。在孔子思想中对教育具有启示意义的许多智慧精华，都还值得我们这两千多年后的教育工作者借鉴学习。

一、有教无类。孔子在几千年前就说过：君子授学，有教无类。换成我们今天时髦的说法就是教育面前人人平等。就是说教育是不应该分对象的，不分老幼、不分贫富贵贱、不分聪明愚笨、不分善良罪恶，每个人都应该受到教育，每个人都应该享有受教育的平等权利。什么人都教，这就是一个全民终身免费教育的概念。为什么要搞有教无类，是因为有教无类有好处。孔子搞有教无类的目的就是尽量多的培养对国家有用的人，这就体现了对国家民族的责任感，而由什么人来搞有教无类？孔子说了，是君子，君子也就是有道德有智慧有修养的人。由此可见，孔子自认自己是君子，也鼓励别人都来做君子，都来搞有教无类；同时这也有教师素质要求方面的意义，这就要求我们教育工作者不断地提高自己在道德思想和教学业务方面的素

养。对此孔子提出了办法：学而时习之，也就是说不断的学习；三人行，必有我师，也就是说虚心的向所有的人学习。通过这两个办法，老师的水平就不断提高，就不会误人子弟，至少不会一直误人子弟。

二、营造和谐民主的教学气氛。通过《论语》我们可以发现，孔子提倡“仁者爱人”，所以他对所有的学生包括那些出身贫苦的学生都不歧视，确实做到了一视同仁，平等对待，而且孔子认为“后生可畏，汤知来者之不如今也”，“当仁，不让于师”，这反映了孔子坦白的胸襟和宽大的怀抱，同时也是对学生的尊重和鼓励。正因为孔子与他的弟子们之间有一种民主平等的师生关系，因此，在实际教学过程中，孔子的教学态度是非常谦和民主的，经常鼓励学生充分发表自己的意见。在呼唤民主的社会里，人们越来越注意到平等的重要性，教学民主化也同样得到提倡。教师尊重学生、信任学生，热情引导学生，肯定学生的正确方面，不轻易给学生伤害性或压抑性批评，使他们感受到自己是学习的主人，在学习中保持愉快的心境，真正发挥主观能动性，发奋学习。

三、因材施教。孔子是我国第一个主张“因材施教”的教育家。他对子路、冉有的不同教育就可以说明：子路问：“听说人有困难，可以马上伸出援手吗？”子曰：“有父兄在的话，应先与他们商量该怎么做？”冉有问同样的问题，子曰：“好啊，马上去做。”公西华想不通，便问孔子这是为什么呢？孔子开导说：冉有遇事畏缩，所以要鼓励他；子路遇事轻率，所以加以抑制。孔子因材施教的教学思想，在教育史上有较大的影响。他认为一个教师，必须掌握学生在学习时常犯的四种表现，即广泛而不精、知识面过窄、把学习看得太容易和有畏难情绪。只有了解学生的特点，才能给予帮助、补救。就是说，学生的学习心理差异性，决定了因材施教的必然性。今天我们实施素质教育，就应该吸取孔子因材施教的思想，从学生实际出发，注重学生的个性特点，从而实现共同进步、共同发展、共同培养的目的。

在记录孔子及其弟子言行的《论语》里处处辉映着中国早期教育心理学的思想火花,民主的色彩、睿智的目光、平等的问答;这种如师如友的互动教育方式,不正是我们当今的素质教育所努力追求的吗。

论语心得读后感篇十七

孔子认为,人,特别聪明和特别傻的都很少,我们大部分人都是处在中间,既不绝顶也不透顶。根据智力,他把人分为3种,一种是上智,天生聪明的人完全不需要学习就知晓一切;一种是下愚,天生愚蠢的人,无论怎么学习都没有办法;一种是中人,也就是指我们这样的普通人。普通人又分为2种,即学而知之的人,通过主动学习获取知识,第二种是困而学之的人,遇到自己过不去的坎,才会想起来去学。这两种人都是需要后天的学习才能得到自己想要的生活。

在论语的经典对白中我们还可以捕捉到这样一个词圣人。圣人又是比仁人高一个档次的了。孔子特别推崇的是圣人,但是他却不希望每个人都参照他的观点去当圣人。这是为什么呢?其实,孔子觉得自己就当不了圣人,他眼中的圣人是尧舜禹那样的先帝。首先,孔子认为,圣人必须是古代君王,他自己只不过是祖上发过迹,到孔子这一辈,已经是穷困潦倒四海为家了,更谈不上是什么君王。其次,圣人必须天资聪慧,不用学习就能明理明德,显然,孔子一生都在学习,做不成圣人。因此,一般人的标准到仁人这个档次就已经是成功了,即使不能为官吃香的喝辣的,至少也可以像孔子那样学富五车桃李天下了。他也是这么教育他学生的。

言也切。孔子告诉他,说话要有分寸,三思而后言;樊迟问仁,子曰:居处恭,执事近,与人忠。这里孔子把仁分解成三种德性,让他接物处事待人都要充满敬意和忠诚。此外,孔子还经常将仁与智、勇相提并论。智者乐水,仁者乐山。知者不惑,仁者不忧,勇者不惧。仁者必有勇,勇者不必有仁。其实在孔子眼里,仁者已经具有了智勇两种品质。

仁人，孔子对它的解释是：己欲立而立人，己欲达而达人。仁人首先要自尊自爱，自己要有奋斗目标要有追求，其次才是推己及人，推生出爱人之心，帮助别人到达他们的理想。孔子对仁人的要求很高，他的学生轻易够不着这样的头衔。仲由、冉求和公西赤是孔子3000学生中的得意门生，但是孔子对于他们的评价却是：由也，千乘之国，可使治其赋也，不知其仁也。求也，千室之邑，百乘之家，可使为之宰也，不知其仁也。赤也，束带立于朝，可使与宾客言也，不知其仁也。说他们虽然都是治国懂礼之才，可以驾驭一方之土，但是均够不上仁。从这里我们可以看出，孔子所说的仁不是本事而是德行，一个人不管本事有多大，能力有多强，如果不能够推己及人，仁而爱人，都不能称之为仁。仁人要有一种高山仰止，景行行止的气魄，以自己的德行来收纳聚集人才。

们义无反顾地跟随俞敏洪创办新东方，让他们坚信能在宿舍里为大家服务的人，自然在事业中也亏待不了当年的兄弟。仁造就了俞敏洪的人格魅力。

论语心得读后感篇十八

于丹所谈的“理想之道”，就是给我们一个淡定的起点，给我们一个储备心灵快乐的资源。书中有一段对于理想与现实关系的分析，很是经典。神于天，圣于地。既有一片理想主义的天空，可以自由翱翔，而不妥协于现实世界很多的规则和障碍；又有脚踏实地的能力，能够在这个大地上进行自己行为的拓展，也如论语中所讲，一个人：“心中有眼中就有”，一天充足的阳光、一杯热气腾腾的茶，这些表面看来或许毫无价值的东西，就是我为自己设定的关于理想的那个淡定的起点。

人们常说，在家靠父母，出门靠朋友。选择一个朋友就是选择一种生活方式，于丹在讲论语时，谈及交友就有非常明确的标准，好朋友有三种，坏朋友也有三种：友直、友谅、友

多闻，益矣；友偏僻、友善柔、友便妄，损矣。为人正直，坦荡刚正，顶天立地的朋友，他的人格可以映校你的人格，他可以在你怯懦的时候给你勇气；他可以在你犹豫不前的时候给你一种果断，这是一种好朋友；宽容的朋友，当我们不小心犯了过错或者对他人造成伤害的时候，有时候过分的苛责还有一种批评，都不如宽容的力量来得恒久。更容易让我们从内心找到自己的弊病，找到自己的缺失。

论语心得读后感篇十九

对于《论语》，总有一种特殊的感情，曾经是强迫自己去读，因为高中语文老师要求严格，不读的话，上课叫起来很尴尬。那时倒不觉得怎么，但是在老师的强迫下，文言文阅读能力提高了，可以不用老看别人的翻译了。现在对于这些古典书籍不那么恐惧了，甚至还觉得有点亲切感。

去年年底，于丹在百家讲坛开讲《论语心得》，百家讲坛的收视率一下飙升，一时网上议论的沸沸扬扬，一月份我去买这本书，就已经重印了七次，看后觉得心里压抑了好久的东西自己表达不出来，但是书中表达出来了。对于《论语》，书店的书更多的是学者压人式的讲法，而《论语心得》这种亲切的讲法一下将读者拉近了，我们好像就是孔子席前一个安静的学生。正如书中说，论语不同与励志格言，它不是一句一句的教诲，而是一幕幕场景，像话剧一样来看最有意思。

《论语》当中孔子是一个温良恭俭让的形象，和学生探讨问题总是和颜悦色，是商量的语气，尽管孔子比他的学生要大好多岁。想想现在的课堂，老师在上面讲，学生又要看幻灯，又要做笔记，忙的不亦乐乎，真是感慨良多啊。

仁是《论语》当中出现很多的一个字眼，但是《论语》当中并没有给出定义，只有两句克己复礼为仁和仁者爱人，其他的解释是针对不同的学生给于不同的答案，这就是孔子的因材施教吧。对于君子，书中也没有给出定义，而是将其与小

人做了多次对比。比如“君子坦荡荡，小人长戚戚”，“君子喻于义，小人喻于利”。孔子总是将答案留给学生，现在又把答案留给了我们这些读者。

我觉得《论语》在今天最重要的的是给了我们现代人一双眼睛，一双看心灵的眼睛，让我们在这个物化的时代，了解到在我们的内心其实还有一片广阔的天空。我们的快乐其实来自于这片还未开垦的土地。教我们自己为自己营造一片精神的乐土，让我们把目光由只向外看转为向内看，完满自己的内心，做一个心胸开阔，心境敞亮，心态坦然的人。

论语心得读后感篇二十

对于论语这一著作可以说并不陌生，那些比如“吾日三省吾身，为人谋而不忠乎，与朋友交而不信乎，传不习乎？”，“君子成人之美，不成人之恶。”，“有朋自远方来，不亦说乎？”，“学而时习之”等等熟悉的语句，皆出自这一古老的书。我们虽然自小便了解，但称不上知道。重读一次《论语》，带着简单的感悟。

有人说阅读，能开启人类美好的心灵。书香弥漫，可以使俗人变得高雅，可以使武夫显现柔情。日月在书中穿梭而过，流下无数的梦幻与光影。我们在书构筑的世界中，优游俯仰，载欣载奔，且思且吟且行。在我们的血脉深处深烙下象形文字的纹理；在灵魂的游历中，阅读过的每一本书都参与了我们的生活、我们的生命。阅读是成长之根，生命之源，灵魂之寓一梦的建基甚至于生命意义的建基很多时候就维系于此。“寸心本不大，容得许多书”，书连贯着生命的精、气、神、韵、趣、味。用我们小小的心来传递更多的书声、书香、书魂，让更多的人与书为友，体悟到书的丰富、澄澈、芬芳、欢乐和永恒。