

# 2023年初一开学第一课班会教案 初一开学语文第一课教案(汇总8篇)

编写教案可以帮助教师反思和总结教学经验，提高教学质量。以下是一些结合实际的高中教案示例，供大家参考借鉴。

## 初一开学第一课班会教案篇一

2、让学生以新学期第一天的眼光和心情去观察、去感受新学期第一堂语文课的魅力，从而产生对语文学习的喜爱之情。

一、回顾假期，乐趣无穷

2、孩子们畅所欲言，各个喜笑颜开。

二、畅谈打算，展现风貌

要求学生在新学期对自己有一个新的认识，新的目标、新的打算。时刻用一个美好的打算来激励自己。让学生谈打算来激发出学生持之以恒、自觉学习的强大兴趣和动力。

三、学习习惯，牢记心间

1、规范学习习惯（听、说、读、写、问、想）。

读书姿势规范“眼离书本有一尺”，试读，规范“指读”；握笔、写字姿势规范“手离笔尖有一寸，胸离桌子有一拳”

“手腕操（画横画竖画圆圈，先撇后捺对称写，左右画圈转手腕，指节收缩益手脑。）”

2、老师在黑板上写下一个“聪”字，引导小朋友看字形。这个聪字告诉我们，要想成为一个聪明的孩子，必须做到：

“耳”到、“眼”到、“口”到、“心”到、

上课时，大家要带上这四件法宝：

带上“眼”——提示小朋友要仔细看清书上的字，黑板上老师的范写，银幕上播放的课件，不要东张西望。

带上“口”——提示小朋友要大声读书，回答问题，不要畏畏缩缩。

带上“耳”——提示小朋友要会“听”认真听老师讲解，认真听同学发言，别让自己的耳朵开小差。

带上“心”——提示小朋友要用心读书，走进书中的故事里，图画里，用心感受其中的美，用自己的心体会文中人物的心灵。

我国伟大的教育家叶圣陶说：“教育是什么？往简单方面说，只须一句话，就是培养良好的学习习惯的。”通过语文学习习惯的复习，关注学生良好学习习惯的养成，引领学生快乐地走进语文的殿堂，为他们今后的学习按上飞翔的翅膀，让学生可以轻轻松松地学，又能学得扎扎实实，让他们真正爱上祖国的语言文字。

1、小朋友你们看，我们手中的这本语文书就是我们的好朋友，能教会我们知识，帮助我们不断地进步。咱们一起来看一看，多漂亮呀！让学生双手捧着课本，轻闭双眼，把头深深地埋进课本里，深吸一口气，闻一闻书中特有的香气。闻后让学生说说闻后的感受！

2、让孩子们说说在封面上你看到了什么？

3、读读语文书中最重要的部分——目录部分。请几个小朋友一起读读文章的题目，一边读，一边纠正读音。

4、仔细看看目录中的这些文章标题，猜猜这篇文章可能会讲个什么故事？你是怎么猜的？

5、读了这些题目，你最想读哪个故事，那就快快翻开书本去读吧！

这种形式学生感到很新奇，注意力自然得到了很好的调整，心情更是得到了很好的放松，从而课堂气氛就得到了很好的调节。孩子们从闻书开始，从封面看起，自由地读读每个单元，每幅图画，每篇课文的题目；我们随心所欲的谈论着最喜欢的课文，谈论着最漂亮的图画，我们一边为即将学到这么多知识，读到这么多有趣的课文感到高兴。教室里笑声、读书声不断。学习语文的兴趣也油然而生。

6、写一句座右铭：课后找一句自己最喜欢的名言警句作为自己的座右铭，并且写在课本的最醒目的地方，让座右铭时刻伴随着我们的学习生活，激励我们一起前进。并找一个适当的时候大家进行交流。

1、师小结：我们必须抓住时间中的分分秒秒，莫让光阴空自流。小朋友，新的一年开启新的希望，新的空白承载新的梦想。为了让我们的梦想能成为现实，在这里，老师给大家提几点希望和要求：

（1）端正自己的学习态度，以饱满的热情投入到学习中：上课认真听讲、课后认真写作业、考前认真复习、考后认真总结，一定能让自己的学习成绩又一个新的突破，也能在知识的海洋中体会辛勤航行后的巨大喜悦和丰硕收获。

（2）愿你们每一个人都能成为受老师、同学们欢迎的文明好学生。班级是我们的家，文明卫生的良好环境需要大家的共同维护，彻底告别不文明行为和习惯，让我们在这样温馨和谐的集体氛围中健康快乐地成长。

(3) 愿大家在这片广阔的沃土上茁壮成长，尽情展示你们的聪明才智。新的学期，新的征程。愿我们在这个温暖幸福的大家庭里，快乐每一天，进步每一天，收获每一天！

## 初一开学第一课班会教案篇二

- 1、培养学生快速默读课文，整体感知课文的能力。
- 2、学会通过细腻的刻画来表现人物性格的方法。
- 3、学习主人公在困境中表现出的人类优秀品质，引导学生正确对待生活中的挫折和失败。

- 1、学习通过心理描写来刻画人物性格，表现作品主题的写法。
- 2、学习主人公在困境中所表现出来的人类的优秀品质。

### 第一课时

- 1、熟悉课文内容、理清文章结构。
- 2、学习主人公在困境中所表现出来的求取生存的优秀品质。

一、导入：在西方，有一部小说，18世纪欧洲最杰出的思想家卢梭曾建议每个成长中的青少年，尤其是男孩子都应该读读它。这部被称为“生活的教科书”的作品，启发人们去思考生命的意义和价值。这部书就是《鲁滨孙漂流记》。

二、作者简介：笛福（1660~1731），英国小说家。他59岁开始写小说，1719年第一部小说《鲁滨孙漂流记》发表大受欢迎。他对所描写的人物理解较深，善于写个人在不利的环境中克服困难。他的主人公有聪明才智，充满活力，不信天命，相信“常识”。他尤其擅长描写环境，细节逼真，虚构的情景写得使人如身临其境，不由得不信服。他的语言自然，

不引经据典，故事都是由主人公自述，使读者感到亲切。

### 三、检查字词

四、快速阅读课文，思考下列问题，理清文章结构。

- (1) 鲁滨逊对自己处境的思考经历了哪几个阶段？
- (2) 每个阶段的侧重点是什么？
- (3) 这几个阶段前后有何联系？

用圈、点、勾、画的方法阅读课文后，四人小组讨论。最后，教师组织全班同学交流，明确：（教师板书）

三个阶段三个部分

生存问题（1—3）节及时调整悲观、绝望的心态，决定在荒岛上生存下去。

物质问题（4—9）节解决了生存所必需的物质条件。

精神问题（10—12）节积极乐观的生存心态。

鲁滨逊的性格特征：

五、拓展：讲读后感的写法，展示例文。

六、作业：写一篇《鲁滨孙漂流记》的读后感

## 初一开学第一课班会教案篇三

- 1、帮学生确立语文很重要，要学好语文的观念。
- 2、让学生明白学好语文的途径，知道如何去学语文。

3、告诉学生本学期学习目标及规划。

4、准备工具。

5、推荐阅读书目。

学好语文的意义：学好语文，是生活的需要。“语”，语言文字，现代汉语；“文”，文学。我们的生活与这两方面息息相关。除了哑巴，都要说话，我们都要运用汉语与他人交流，汉语是我们交际的工具。文学作品既能愉悦身心，又能增长知识，丰富感情，提高个人修养。学好语文，是应试的需要。语文是中考高考三大学科之一，学好语文，是你成为一个优秀学生的必需，是你过关斩将劈波斩浪的利器。所以，必须学好语文。

不难！其实语文就在我们身边，在我们的言语里，在我们的环境中，在我们的生活中，我们时时刻刻与语文相伴。语文不是狼外婆，不是踩高跷，没有什么可怕，也没有什么高难度。我们可以在生活中学习语文，在语文学习中感受生活的真谛，逐渐成长。“处处留心皆语文”，“兴趣是最好的老师”。（有学生说经历是最好的老师，颇有道理。）

“播下一个行动，收获一种习惯；播下一种习惯，收获一种性格；播下一种性格，收获一种命运。”

培根曾说过：“习惯是一种顽强而又强大的力量，它可以主宰人生！人一旦养成一个习惯，就会自觉地在这个轨道上运行。是好习惯，会让人终生受益，反之，就会在不知不觉中影响你一辈子。”

养成好的语文学习习惯，对于语文能力的提高，非常重要。可以从听说读写四个方面入手。

学会倾听，听老师讲，听同学发言。听的过程中要勤思考，

学会抓要领，善比较，有自己的观点。听的时候要有礼貌，不随意插话，打断他人。

有位名师说：“一个初中生只要在初中三年里读的书叠起来等于他的身高，写的本子叠起来等于他的身高的一半，他的语文（读写）能力不用老师教也会形成。”广泛涉猎，博采众长，可以获得丰富的生命体验、阅读经验、写作技巧，这对于我们写作阅读都有极大的启发帮助。古人不是说过，“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”。

在广泛读的同时也提倡深入的读，读熟一部作品，读透一个作家。高考满分作文《赤兔之死》作者在介绍经验时说他前后把《三国演义》读了有三十几遍，不但熟悉了书中的每一个故事、每一个人物，而且连作者罗贯中的语言风格都模仿的很像了。唯有精读深入的读，我们的思想才会因之深入，我们的文笔才能在模仿中形成自己的风格。

这里的写包括写作文，写日记，写随笔等，也包括抄写字词，摘抄美词丽句、精彩段落这些积累工作。读得多，不代表就写的好。勤于动笔头，记录自己所见所闻所感，留住自己一瞬间的灵感，写得多了，自然就能悟出写作技巧。再说当自己回头看自己一点一点码起的文字已成摞成堆成山，心底成功的喜悦自不待言。我们不求自己能成名成家，就为了记录自己的青葱岁月，为了提高语文成绩，为了在中考高考中胜出，这一份辛苦，也是有价值的。

- 1、练出一手好字；
- 2、掌握阅读记叙文、叙事散文、小说的技巧；
- 3、读几本名著；
- 4、提高叙事写人的作文水平。

- 1、国学积累，第一个月背诵完本册所有古诗和文言文；
- 2、坚持每课一练——基础训练册；
- 3、可以尝试写随笔，每周必须写有一篇不少于500字作文；
- 4、每周坚持练字10分钟。字写得不好的，练习正楷，正楷写好的，练习行楷或行书。

《古文翻译》、《新华字典》、《成语字典》、笔、课堂笔记记在课本上、默写听写本、随笔本、练字本、作文本等。

- 1、《繁星 春水》
- 2、《泰戈尔诗选》或者《飞鸟集》
- 3、《男生贾里》
- 4、《汤姆 索亚历险记》
- 5、《朱自清散文选》
- 6、《论语》

## 初一开学第一课班会教案篇四

- 1、帮学生确立语文很重要，要学好语文的观念。
- 2、让学生明白学好语文的途径，知道如何去学语文。
- 3、告诉学生本学期学习目标及规划。
- 4、准备工具。
- 5、推荐阅读书目。



学好语文的意义：学好语文，是生活的需要。“语”，语言文字，现代汉语；“文”，文学。我们的生活与这两方面息息相关。除了哑巴，都要说话，我们都要运用汉语与他人交流，汉语是我们交际的工具。文学作品既能愉悦身心，又能增长知识，丰富感情，提高个人修养。学好语文，是应试的需要。语文是中考高考三大学科之一，学好语文，是你成为一个优秀学生的必需，是你过关斩将劈波斩浪的利器。所以，必须学好语文。

不难！其实语文就在我们身边，在我们的言语里，在我们的环境中，在我们的生活中，我们时时刻刻与语文相伴。语文不是狼外婆，不是踩高跷，没有什么可怕，也没有什么高难度。我们可以在生活中学习语文，在语文学习中感受生活的真谛，逐渐成长。“处处留心皆语文”，“兴趣是最好的老师”。（有学生说经历是最好的老师，颇有道理。）

“播下一个行动，收获一种习惯；播下一种习惯，收获一种性格；播下一种性格，收获一种命运。”

培根曾说过：“习惯是一种顽强而又强大的力量，它可以主宰人生！人一旦养成一个习惯，就会自觉地在这个轨道上运行。是好习惯，会让人终生受益，反之，就会在不知不觉中影响你一辈子。”

养成好的语文学习习惯，对于语文能力的提高，非常重要。可以从听说读写四个方面入手。

学会倾听，听老师讲，听同学发言。听的过程中要勤思考，学会抓要领，善比较，有自己的观点。听的时候要有礼貌，不随意插话，打断他人。

有位名师说：“一个初中生只要在初中三年里读的书叠起来等于他的身高，写的本子叠起来等于他的身高的一半，他的语文（读写）能力不用老师教也会形成。”广泛涉猎，博采

众长，可以获得丰富的生命体验、阅读经验、写作技巧，这对于我们写作阅读都有极大的启发帮助。古人不是说过，“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”。

在广泛读的同时也提倡深入的读，读熟一部作品，读透一个作家。高考满分作文《赤兔之死》作者在介绍经验时说他前后把《三国演义》读了有三十几遍，不但熟悉了书中的每一个故事、每一个人物，而且连作者罗贯中的语言风格都模仿的很像了。唯有精读深入的读，我们的思想才会因之深入，我们的文笔才能在模仿中形成自己的风格。

这里的写包括写作文，写日记，写随笔等，也包括抄写字词，摘抄美词丽句、精彩段落这些积累工作。读得多，不代表就写的好。勤于动笔头，记录自己所见所闻所感，留住自己一瞬间的灵感，写得多了，自然就能悟出写作技巧。再说当自己回头看自己一点一点码起的文字已成摞成堆成山，心底成功的喜悦自不待言。我们不求自己能成名成家，就为了记录自己的青葱岁月，为了提高语文成绩，为了在中考高考中胜出，这一份辛苦，也是有价值的。

1、练出一手好字；

2、掌握阅读记叙文、叙事散文、小说的技巧；

3、读几本名著；

4、提高叙事写人的作文水平。

1、国学积累，第一个月背诵完本册所有古诗和文言文；

2、坚持每课一练——基础训练册；

3、可以尝试写随笔，每周必须写有一篇不少于500字作文；

4、每周坚持练字10分钟。字写得不好的，练习正楷，正楷写好的，练习行楷或行书。

《古文翻译》、《新华字典》、《成语字典》、笔、课堂笔记记在课本上、默写听写本、随笔本、练字本、作文本等。

- 1、《繁星春水》
- 2、《泰戈尔诗选》或者《飞鸟集》
- 3、《男生贾里》
- 4、《汤姆索亚历险记》
- 5、《朱自清散文选》
- 6、《论语》

## 初一开学第一课班会教案篇五

针对个别同学在言谈举止和学习上不符《中学生日常行为规范》的现象，决定召开一个以“做一个文明的中学生”为主题的班会，以进一步规范个别同学的言行。

对话、素描、个人报告、唱歌等。

- 1、组织学生围绕这次班会主题搜集本班同学遵守或者违反《中学生日常行为规范》的下反两面材料。
- 2、选取有代表性的材料指导学生编写故事、编排成小品。

主持人a□做文明中学生主题班会现在开始

战国时期的孟子说：没有规则，就没有方圆。众所周知，规

则和规则的原始指标检查了下方形和圆形的两种工具，后来延伸为人们的言行不准则和规范。我们中学生行为的规则和规则是什么意思？是《中学生日常行为准则》。

主持人b《规范》的内容充分展示了当代中学生应该如何塑造自己的形象。许多学生严格遵守规范，但一些学生可能并不真正理解它。今天，我们希望通过这次课堂会议，学生能够深入理解规范的要求，然后内化为自己的行动。

a同学们，当我们回顾这么多年的学生生涯时，我们会谈论感人的场景。

b接下来，我们邀请同学们热情发言，把最感人的故事献给大家。（学生依次讲）

a刚才几个学生讲述了互相帮助、友好团结、文明礼貌的感人故事，令人难忘，我们真的为有这么好的学生和班集体感到骄傲。

b让我们用热烈的掌声向这些好同学表达无限的祝福和崇高的祝福。尊重a然而，最近在我们班发生的几件事却令人遗憾。现在，我们已经把它编成了小品——碰撞后，请先看第一场比赛。

第一场：两个同学，其中a看风景，赞叹不已b走过a就在身边a转身，互相交谈，然后互相撕扯q只有打扮成政教处老师批评双方，同学们才能和好。

b在日常生活中，类似的小事情不时会导致事情的扩大。这不仅损害了他们自己的形象，而且也损害了集体的声誉。如果他们在碰撞后采取另一种方式，请看第二场比赛。

第二场a碰撞b a先说：对不起b再地说：“没关系”，礼

貌和解。

a□素描《碰撞后》给我们留下了很多想法。特别是在第二场比赛中，双方都使用了情感和礼貌的语言，从而把战斗变成了丝绸。我们可以看到我们日常生活中的礼貌语言有多重要。好吧，请听这首歌《歌与歌》。

b□□《规范》严格规范了我们中学生的思想道德品质，并对学习提出了具体要求。《规范》要求我们在生活中真诚相待，在学习中互相帮助。现在请看素描《帮助》。

cd两名学生进入考场监考老师宣布考场纪律□d不听，把用来作弊的书纸藏在全身。开考后□d搜出全身作弊材料□d写纸条无奈c求援□c旁白见难不帮非君子□c想当君子，就把答案写在手上让d抄。

(学生发言)

答：根据大家的讨论意见，我们认为帮助别人进步叫帮助；帮助别人堕落是个坑。

乙：现在请班主任讲话

班主任：众所周知，每个人都在社会生活中发挥着主要作用，开展各种交流活动。因此，社会需要约束每个人的纪律法规。以中学生为例，颁布和实施本规范的目的是加强对学生的社会道德和文明行为教育，使每个人都能养成良好的习惯，促进思想文化等身心素质的提高，成为一个文明快乐的人。

同学们，时代需要你们用最初的道德和优秀的行为来规范自己。我相信，在这次班会之后，我们班的学生可以达到一个新的行为准则水平。

答：最后一个节目，请合唱《中国少年先锋队歌》。

(歌声结束后)

a□b□做文明中学生主题班会到此结束。

## 初一开学第一课班会教案篇六

教案在课堂的使用是经常的，也是常常用到的。初一语文上册开学第一课教案范文，我们来看看。

### 【教学目标】

1. 感受汉语之美之奇之瑰丽。
2. 明确阅读的重要性与个性化写作的必要性。

### 【学习重点】

感受语文之美，明确学习方法及要点。

### 【教学流程设计】

什么是语文？（自由回答）组织讨论。

1. 独立书写，小组交流；
2. 各组奉献，前面已经被人讲过的就不必再说（发言者自己先报姓名。老师遇到十分精彩的，要问这个创作者的姓名，要求课后交上来）。

1. 大声地朗读。

语文是炫目的先秦繁星，是皎洁的汉宫秋月；是珠落玉盘的琵琶，是高山流水的琴瑟；是“推”“敲”不定的月下门，是但求一字的数茎须；是庄子的逍遥云游，是孔子的颠沛

流离；是魏王的老骥之志，是诸葛的锦囊妙计；是君子好逑的《诗经》，是魂兮归来的《楚辞》；是执过羊鞭的《兵法》，是受过宫刑的《史记》；是李太白的杯中酒，是曹雪芹的梦中泪；是千古绝唱的诗词曲赋，是功垂青史的《四库全书》……（袁卫星）

2. 提问：你知道其中的哪些典故？哪几本书？

3. 你还想知道其中的哪些典故？哪几本书？

4. 背诵，默写。

古人讲“一日不读书，则语言无味，面目可憎”。又说“正其义不谋其利，明其道不计其功。”可见，读书并非为了眼前的功利目的，而是自我发展，自我完善的需要。

学习语文的过程正是思想意识、道德情操、人格精神、人文素养的不断培育和提升的过程。读书人之于文盲，不仅在于他们认识字，能读书，更在于他们能通过读书而知道越来越多的道理，增长越来越多的智慧，培养成真正属于人的性情。“人之异于禽兽者几希”，这“几希”就是人类具有的良知，能够同情，并且有求进步的愿望。

记得一位哲人说过：“在高尚的人中，一切本能都服从良知的命令——责任发言时，一切私欲都哑口无言了。”他又说：“凡人都是同胞。我们都来自相同的生命的源泉，我们都同样的易感受痛苦，同样的有弱点，走入相同的最后命运……现在的世界是一灰色的世界，我们就算不互相为难，也还有不少的忧虑——如饥饿、火灾、地震、风浪、疾病、死亡等等。我们应当互相信托，互相亲爱，互相同情和扶助，忍耐和宽容。”努力培养这样的感情，就是个人最重要的进步，也是人类最伟大的进步。

\*\*\*说：“好好学习，天天向上”。尽管不同的人对“向上”

的理解不同，但我始终坚信，任何物质和技术的进步，如果不能同时伴随着人性的进步，就必然使人越来越沦为感性的奴隶。现代人并不比古人更有智慧，古人思考过的许多问题，如生与死、义与利、天与人、善与恶等等。现代人并没有解决，反而更加暧昧。科学技术的发展，物质条件的改善并没有给现代人带来多少幸福。有着数千年文明的人类，其精神究竟进步了多少？其品性究竟发展了多少？人类将走向何方？还能走多远？这些问题应该成为时时抽打现代人灵魂的鞭子。

为什么要对广大青年（少年）进行语文教育和教学？就是要让他们多读书，读好书，好读书；求发展，求进步。不从人性发展、人类进步的这样的高度来认识语文学科的性质和功能，就难以把握语文教育的命运，难以树立正确的语文教育思想。

语文，是一门博大精深的学科，需要有学习兴趣，好的学习习惯

等都是很重要的。有人感到学习语文很吃力，我想主要是由于没有掌握正确的方法，没有拥有一把打开语文之门的金钥匙。

学好语文，要注意培养学习兴趣，养成好的学习习惯，积累学习方法，增强学习能力等。我希望当你读完这篇“烂文”后，能为你的语文之路，垫石铺地，为你的语文大厦添砖加瓦，为你学习铺上一条通天大道。

## 初一开学第一课班会教案篇七

- 1、培养学生快速默读课文，整体感知课文的能力。
- 2、学会通过细腻的刻画来表现人物性格的方法。
- 3、学习主人公在困境中表现出的人类优秀品质，引导学生正



确对待生活中的挫折和失败。

- 1、学习通过心理描写来刻画人物性格，表现作品主题的写法。
- 2、学习主人公在困境中所表现出来的人类的优秀品质。

## 第一课时

- 1、熟悉课文内容、理清文章结构。
- 2、学习主人公在困境中所表现出来的求取生存的优秀品质。

一、导入：在西方，有一部小说，18世纪欧洲最杰出的思想家卢梭曾建议每个成长中的青少年，尤其是男孩子都应该读读它。这部被称为“生活的教科书”的作品，启发人们去思考生命的意义和价值。这部书就是《鲁滨孙漂流记》。

二、作者简介：笛福（1660~1731），英国小说家。他59岁开始写小说，1719年第一部小说《鲁滨孙漂流记》发表大受欢迎。他对所描写的人物理解较深，善于写个人在不利的环境中克服困难。他的主人公有聪明才智，充满活力，不信天命，相信“常识”。他尤其擅长描写环境，细节逼真，虚构的情景写得使人如身临其境，不由得不信服。他的语言自然，不引经据典，故事都是由主人公自述，使读者感到亲切。

## 三、检查字词

四、快速阅读课文，思考下列问题，理清文章结构。

- （1）鲁滨逊对自己处境的思考经历了哪几个阶段？
- （2）每个阶段的侧重点是什么？
- （3）这几个阶段前后有何联系？

用圈、点、勾、画的方法阅读课文后，四人小组讨论。最后，教师组织全班同学交流，明确：（教师板书）

三个阶段 三个部分

生存问题（1—3）节 及时调整悲观、绝望的心态，决定在荒岛上生存下去。

物质问题（4—9）节 解决了生存所必需的物质条件。

精神问题（10—12）节 积极乐观的生存心态。

鲁滨逊的性格特征：

五、拓展：讲读后感的写法，展示例文。

六、作业：写一篇《鲁滨孙漂流记》的读后感

## 初一开学第一课班会教案篇八

同学们，新年快乐！时间飞逝，寒假已经过去了，我们又迎来了新的一学期。新学期，新打算，新的开始，祝同学们新学期学习进步，健康快乐！

《偷懒的驴子》和《关于刻苦和坚持》

希望孩子们，从故事中得到启发，不要做偷懒的驴子。要学会持之以恒，能够吃苦耐劳。

1、听到第一遍铃声，应迅速进入教室坐好，停止讲话，静候老师上课。

2、课前准备四样：数学书、课堂练习本、草稿本和文具，并将其放在课桌上，课桌上不要放与本节课无关的东西。

3、遵守课堂纪律，不迟到、早退。

4、坐姿端正，两手交叉放平，两脚平放到地面，背挺直，眼睛看黑板，不得东倒西歪！

5、上课认真听讲，要做到三到（那三到？）。在适当的时候记好课堂笔记。

6、独立做题时，边思考边做记号，不要在书上乱涂乱画，打草稿。

7、举手发言，声音洪亮，语速平缓；若有补充，举手回答，不得随意闲谈，不得乱插嘴，不得左顾右盼。

8、严禁上课吃东西、喝水。

9、不允许趴睡，确实瞌睡，可主动站起听课。

10、课上不明白的，先放一放，继续听课，课下要追问老师。

1、独立作业，不抄袭，不对答案，有困难可以请教同学和老师，看懂后再写到本子上。作业发下来，有错要及时订正，利用课间时间交到我办公室。

2、作业按时完成，主动交给家长检查并签字，第二天及时交给组长。

3、准备三个本子：两个蓝色（红色）本子（标签纸标出：家庭作业本、课堂练习本）、1个草稿本。

4、准备三支笔：钢笔、红笔、铅笔。用钢笔写作业，铅笔画图、红笔订正做标记。

5、准备的学具：尺子、量角器、三角板、把数学书用书皮包好并写好班级姓名，另再准备一个透明星皮，用标签纸写上

学号、姓名、班级。

请同学们自己看书5分钟，然后回到问题。

1、教材总共有几个单元？

2、你喜欢哪个单元的知识，你知道这个单元都要我们学习些什么内容呢？

预习书2~3页，尝试用铅笔完成3页后的做一做。准备本学期所需的学习资料。