

最新南昌滕王阁导游词(模板8篇)

培养环保意识是教育的重要组成部分，从小开始培养儿童的环保观念非常重要。多与环保专家和组织交流，互相学习和切磋，不断提高环保工作的水平。以下是一些国际组织的环保总结报告，可以了解国际上环保工作的最新动态和趋势。

南昌滕王阁导游词篇一

女士们，先生们：

大家好！各位对江南三大名楼一定是耳熟能详，可能大家都记得：“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”；“晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲”；“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”。这些分别是王勃的《滕王阁序》、崔颢的《黄鹤楼》，范仲淹的《岳阳楼记》中的名句，可谓是千古流传，脍炙人口。今天我们就去游览江南三大名楼之首的南昌滕王阁。亲身体验一下王勃笔下的境界。

“滕阁秋风”牌楼是通向滕王阁景区的第一道门，也是景区中轴线上的第一道景观。它耸立在景区东面，是座高大的二柱、彩绘、仿宋式大牌楼，高12米、跨度15米，正中是青石贴金横匾二方，正面朝东“滕阁秋风”横匾为宋苏东坡墨迹，背面为文徽明手书的“胜友如云”。牌楼往西大约50米处是南北向展开的仿古街，牌楼的`竖向构图与仿古街水平舒展的横向构图形成对比，同时又跟远处高耸入云的主阁遥相呼应。当我们步入景区，主阁的天际轮廓线映人眼帘，这时牌楼起到了很好的框景作用，再加上仿古街对游客观阁视线有屏蔽效果，避免了景区主要景观一览无余，营造出了一种“红杏出墙来”的意味。

各位请看，这就是景区的东门，它是一幢五间歇山顶的建筑，墨绿色琉璃瓦盖顶，当中一间是进出口，设内外两道门扇。

外门正对东面大牌楼，门首正中悬挂“雄州雾列”匾额；内门面向园区，门首正中为“地接衡庐”横匾。园门是游客进入园区的主要入口。作为景区中轴线上的第二道门，它既起分隔景区内外的作用，又是内外空间的过渡区域。

请各位随我由此进入园区，大家是否有眼前突然一亮的感觉呢？我们终于看到了主阁的雄姿。阁前广场的设计也独具匠心，它的宽阔衬托出了主阁的高耸，上出重霄的气势得到充分展现。广场与主阁之间有一条南北贯通的干道，连接着南端的南门入口和北端的俯畅园。

滕王阁、黄鹤楼、岳阳楼并称为江南三大名楼，但唯独滕王阁称为“阁”，这是为什么呢？

在我国的传统建筑中，楼是重屋，即二层以上的房屋。阁是传统楼房的一种，原是架空的楼，由干栏建筑，即树干为栏的木阁楼，演变而来。其实楼与阁在建筑形制上难以明确区分。人们常将“楼阁”二字连用。一般阁都带有平座，四周设隔扇或栏杆回廊。恐怕最明显的区别是它们使用功能的不同，楼的用途是广泛的，而阁仅限用于游憩远眺、藏书、供佛等方面。如北京颐和园的佛香阁是佛阁，宁波的天一阁是藏书阁。滕王阁背城临江，雄踞高冈，建筑风格具有较明显的阁的特点。而且当初建造它，就是出于娱乐目的，为一歌舞场所，因此它的功能是游憩远眺，属阁的范畴，故称其为“阁”是名副其实的。黄鹤楼、岳阳楼都是出于军事的需要而建造的，所以它们都称为“楼”。

滕王阁的扬名，的确与王勃的杰作《滕王阁序》大有关系，正所谓“文以阁名，阁以文传”。但一处景观之所以名垂千古，其原因绝不仅仅于此。全国与著名的诗歌和文章相联系的建筑还有很多，有的已杳无踪影，而滕王阁却屡毁屡建，前后达29次之多，仅清代顺治以后的10代帝王就重建了13次，平均20多年就重建1次。之所以如此，其重要原因是继王勃之后，历代的宿儒学者、名工巨卿在滕王阁留下了丰富的文化

遗产，使这座吴头楚尾的西江名楼成为江南的重要人文中心之一。历代名士在滕王阁留下了大量的诗文、绘画、书法、篆刻等艺术珍品，如韩愈、白居易、杜牧、欧阳修、王安石、苏轼、朱熹、文天祥、辛弃疾等，或以文章纪事，或以诗词抒怀，诗词佳篇卷帙浩繁，仅《四库全书》所收就达三部四十余卷；虽然五代水墨画家李升的《滕王阁宴会图》已湮没失传，但北宋郭忠恕的《王勃对客挥毫图》和明代唐寅的《落霞孤鹜图》已成为保留至今的稀世珍品。历代名家的诗词楹联、书画碑拓，经过一代代文人的收集整理出版，形成了瑰丽多姿的滕王阁文化体系。滕王阁还是历代歌舞戏剧的重要演出场所，建成后几乎所有的洪州都督、知府，每逢接官、送别、聚会、庆典，都要在此举行规模不等的歌舞音乐演出会。明代大戏剧家汤显祖也曾在这里组织演出其不朽作品《牡丹亭》，开了滕王阁上演大型剧目的先河。

滕王阁也不愧是华夏文化的一个缩影，它兼收并蓄，雅俗共赏，这样的景点在国人的心目中已深深扎根，所以它历千载沧桑，而盛誉不衰。

好了，接下来的时间就由各位安排了，大家好好欣赏，谢谢大家！

南昌滕王阁导游词篇二

唐太宗李世民之弟——滕王李元婴出生于帝王之家，受到宫廷生活熏陶，“工书画，妙音律，喜蝴蝶，选芳渚游，乘青雀舸，极亭榭歌舞之盛。”（明陈文烛《重修滕王阁记》）

据史书记载，因李元婴在贞观年间曾被封于山东省滕州，故为滕王，且于滕州筑一阁楼名以“滕王阁”。

永徽三年（公元652年），滕王李元婴调任江南洪州都督，次年又在洪州筑豪阁，仍冠名“滕王阁”，此阁便是后来人所熟知的滕王阁。

历史上滕王阁有三处分别位于山东滕州、江西南昌和四川阆中(时间先后顺序)。

南昌滕王阁导游词篇三

各位游客：

大家好！

欢迎大家来到滕王阁风景区。很高兴成为大家的导游！我叫王诗诗，大家叫我王导好了。

滕王阁位于南昌市沿江北路，赣江与抚河故道的汇合处。唐代永徽四年，滕王李元婴在当时的洪洲(今南昌)为官期间建造的，故称滕王阁。因王勃的《滕王阁序》而传名千古。与湖南的岳阳楼，湖北的黄鹤楼并称为江南三大名楼。

我们现在所看到的是重建成于二十世纪八十年代末的重阳节的第29代滕王阁，！

现在我们来到了大门口，大家看，滕王阁青瓦红柱，飞檐走壁，雄伟壮观。两旁怒吼的雄狮，昂首甩尾，栩栩如生。充分展现了名楼的气派。

拾级而上，我们来到了一楼的门口，大家现在看到的“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”是毛主席的亲笔手书，在重建滕王阁的时候送给我们江西！

我们进入一楼，现在我们到的位置就是这个建筑的第三层，也是我们滕王阁的序厅！我们的正前方，有一幅汉白玉浮雕时来风送滕王阁，它主要介绍我们滕王阁的来由！

大家跟我上2楼，现在我们来到就是第4层“人杰厅”！这里主要描绘的是江西从先秦以来的历代名人！共有80位！虽然他们

的时代,服饰,地位,年纪,职业,性格和人品不同,但和谐的统一在同一画面!

我们到的3楼是明层.是第五层!在中厅有壁画临川梦,在公元1599年,汤显祖首次在滕王阁排演了牡丹亭这出戏,开创了滕王阁上演戏曲的先河!滕王阁从此由一个歌舞戏台变成戏曲舞台。

4楼是地灵亭,我们到的第6层!主要是我们江西的闻名的7山1水!7山一水从左至右分别是江西大庾岭梅关,龟峰,三清山,龙虎山,井冈山,庐山,鄱阳湖,石钟山!

我们现在所处的位置是中厅,大家看到的《滕王阁序》,就是这篇诗文使滕王阁名扬千古。大家到西厅去看看,墙上的《百蝶百花图》是为了纪念喜好艺术的李元婴!这是一幅磨漆画。5楼,还是登高览胜的最佳处。大家和我一起到走廊去欣赏美景。在这里大家可以体会到“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”的意境。

我们现在上六楼,也是我们到的最高层,这里有歌舞表演,大家现在可以观看大型的文艺演出。

我的介绍完毕,请大家一边欣赏节目一边休息。谢谢大家。

南昌滕王阁导游词篇四

女士们,先生们,各位对江南三大名楼一定是耳熟能详,可能大家都记得:“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色一”;“晴川历历汉阳树,芳草萋萋鹦鹉洲”;“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”。这些分别是王勃的《滕王阁序》、崔颢的《黄鹤楼》,范仲淹的《岳阳楼记》中的名句,可谓是千古流传,脍炙人口。今天我们就去游览江南三大名楼之首的南昌滕王阁。亲身体验一下王勃笔下的境界。

“滕阁秋风”牌楼是通向滕王阁景区的第一道门，也是景区中轴线上的第一道景观。它耸立在景区东面，是座高大的二柱、彩绘、仿宋式大牌楼，高12米、跨度15米，正中是青石贴金横匾二方，正面朝东“滕阁秋风”横匾为宋苏东坡墨迹，背面为文徽明手书的“胜友如云”。牌楼往西大约50米处是南北向展开的仿古街，牌楼的竖向构图与仿古街水平舒展的横向构图形成对比，同时又跟远处高耸入云的主阁遥相呼应。当我们步入景区，主阁的天际轮廓线映人眼帘，这时牌楼起到了很好的框景作用，再加上仿古街对游客观阁视线有屏蔽效果，避免了景区主要景观一览无余，营造出了一种“红杏出墙来”的意味。

各位请看，这就是景区的东门，它是一幢五间歇山顶的建筑，墨绿色琉璃瓦盖顶，当中一间是进出口，设内外两道门扇。外门正对东面大牌楼，门首正中悬挂“雄州雾列”匾额；内门面向园区，门首正中为“地接衡庐”横匾。园门是游客进入园区的主要入口。作为景区中轴线上的第二道门，它既起分隔景区内外空间的作用，又是内外空间的过渡区域。

滕王阁也不愧是华夏文化的一个缩影，它兼收并蓄，雅俗共赏，这样的景点在国人的心目中已深深扎根，所以它历千载沧桑，而盛誉不衰。

南昌滕王阁导游词篇五

以上的主阁取“明三暗七”格式，即从外面看是三层带回廊建筑，而内部却有七层，就是三个明层，三个暗层，加屋顶中的设备层。新阁的瓦件全部采用宜兴产碧色琉璃瓦。正脊鸱吻为仿宋特制，高达3.5米。勾头、滴水均特制瓦当，勾头为“滕阁秋风”四字，而滴水为“孤鹜”图案。台座之下，有南北相通的两个瓢形人工湖，北湖之上建有九曲风雨桥。

循南北两道石级登临一级高台。一级高台的南北两翼，有碧瓦长廊一级高台朝东的墙面上，镶嵌石碑五块。

正中为长卷式石碑一幅，此碑由八块汉白玉横拼而成，约10米长、1米高，外围以玛瑙红大理石镶边。此碑碑文为今人隶书韩愈《新修滕王阁记》。

由一级高台拾级而上，即达二级高台(象征城墙的台座)。这两级高台共有89级台阶，而新阁恰于落成开放。由高台登阁有三处入口，正东登石级经抱厦入阁，南北两面则由高低廊入阁。正东抱厦前，有青铜铸造的“八怪”宝鼎，鼎座用汉白玉打制，鼎高2.5米左右，下部为三足古鼎，上部是一座攒尖宝顶圆亭式鼎盖。

南昌滕王阁导游词篇六

大家好!首先请允许我简单的自我介绍下。我是南昌旅行社的地接导游员，我姓王，大家这次的江西之旅便由我负责!如何称呼我，我感觉这是我们必须解决的问题!来我们江西可以按照我们江西的叫法!(停顿下)老表?对，这位朋友讲的非常好!离我们的正确答案只有一步之遥啦!呵呵，不难为大家拉!如果您认为您的年纪比我大，那您就称呼我为表弟，如果认为您年纪比我小，就称呼我为表哥!

中国有句话讲的非常好!有缘千里来相会，无缘对面手难牵!我们相聚在这部车上是我们修来的缘分!我将会用我的优质服务和我的完美讲解为您的江西之旅添砖加瓦!如果大家旅游过程中有什么需要我提供帮助或者对我的服务有什么不满意的地方请您告诉我，我将尽我全力来为您解决!最后祝大家在江西旅游愉快!

(下车以后慢慢进入到景区)我们今天参观的景点是与湖南的岳阳楼，湖北的黄鹤楼并称为江南三大名楼有西江第一楼之称的南昌滕王阁!现在我们大家跟随我进入到整个景区!现在正对我们的就是滕王阁了!它为仿宋建筑风格，采用明三暗七的建筑风格!始建于唐永徽四年，即公元653年!是唐王朝的开国皇帝一唐高祖李渊的儿子李元婴在当时的洪洲(今南昌)

为官期间建造的!当时建造这个建筑的目的是为了为了满足李元婴吃喝玩乐,欣赏歌舞!此人在离开洪洲到山东时被封为滕阁,故这个建筑就被命为滕王阁!它的高度为57.5米,由于历史上的原因(战争,火灾等),我们现在所看到的是重建成于1989年重阳节的第29代滕王阁,!在重建时主要参考了梁启超的儿子梁思成所绘制的八副重建滕王阁计划草图并参照了宋代的李明仲的《营造法式》《滕王阁序》使其在历史的长河中没有被历史忘记,滕王阁又使滕王阁序在实在的载体中不断流传!

从远处看,滕王阁和它的压江挹翠两亭象中国的”山”字,从空中俯瞰,滕王阁又象一只展翅欲飞的大鹏!有可能大家有点疑问,为什么我们江南三大名楼中湖南的岳阳楼,湖北的黄鹤楼都是楼,为什么我们这里被称为阁?答案就在我们的面前!大家请注意,在这个建筑下面有象征古城墙的两层,高度为12米!平地起高楼,我们这里的建筑是在这两层上建筑,所以就被称为阁了!这两层的台阶有89个,寓意着是在1989年重建!如果您有兴趣可以数数看!

南昌滕王阁导游词篇七

大家好!

欢迎大家来到滕王阁风景区。很高兴成为大家的导游!我叫王xx□大家叫我王导好了。

滕王阁位于南昌市沿江北路,赣江与抚河故道的汇合处。唐代永徽四年,滕王李元婴在当时的洪洲(今南昌)为官期间建造的,故称滕王阁。因王勃的《滕王阁序》而传名千古。与湖南的岳阳楼,湖北的黄鹤楼并称为江南三大名楼。

我们现在所看到的是重建的第29代滕王阁!

现在我们来到了大门口,大家看,滕王阁青瓦红柱,飞檐走

壁，雄伟壮观。两旁怒吼的雄狮，昂首甩尾，栩栩如生。充分展现了名楼的气派。

拾级而上，我们来到了一楼的门口，大家现在看到的“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”是毛主席的亲笔手书，在重建滕王阁的时候送给我们江西！

我们进入一楼，现在我们到的位置就是这个建筑的第三层，也是我们滕王阁的序厅！我们的正前方，有一幅汉白玉浮雕时来风送滕王阁，它主要介绍我们滕王阁的来由！

大家跟我上2楼，现在我们来到就是第4层“人杰厅”！这里主要描绘的是江西从先秦以来的历代名人！共有80位！虽然他们的时代，服饰，地位，年纪，职业，性格和人品不同，但和谐的统一在同一画面！

4楼是地灵亭，我们到的第6层！主要是我们江西的闻名的7山1水！7山一水从左至右分别是江西大庾岭梅关，龟峰，三清山，龙虎山，井冈山，庐山，鄱阳湖，石钟山！

我们现在所处的位置是中厅，大家看到的《滕王阁序》，就是这篇诗文使滕王阁名扬千古。大家到西厅去看看，墙上的《百蝶百花图》是为了纪念喜好艺术的李元婴！这是一幅磨漆画。

5楼，还是登高览胜的最佳处。大家和我一起到走廊去欣赏美景。在这里大家可以体会到“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的意境。

我们现在上六楼，也是我们到的最高层，这里有歌舞表演，大家现在可以观看大型的文艺演出。

我的介绍完毕，请大家一边欣赏节目一边休息。谢谢大家。

南昌滕王阁导游词篇八

滕王阁，江南三大名楼之一，位于江西省南昌市西北部沿江路赣江东岸，始建于唐永徽四年(公元653年)。下面由小编来给大家分享江西的滕王阁导游词，欢迎大家参阅。

大家好!首先请允许我简单的自我介绍下。我是南昌旅行社的地接导游员，我姓王，大家这次的江西之旅便由我负责!如何称呼我，我感觉这是我们必须解决的问题!来我们江西可以按照我们江西的叫法!(停顿下)老表?对，这位朋友讲的非常好!离我们的正确答案只有一步之遥啦!呵呵，不难为大家拉!如果您认为您的年纪比我大，那您就称呼我为表弟，如果认为您年纪比我小，就称呼我为表哥!

中国有句话讲的非常好!有缘千里来相会，无缘对面手难牵!我们相聚在这部车上是我们修来的缘分!我将会用我的优质服务和我的完美讲解为您的江西之旅添砖加瓦!如果大家在旅游过程中有什么需要我提供帮助或者对我的服务有什么不满意的地方请您告诉我，我将尽我全力来为您解决!最后祝大家在江西旅游愉快!

(下车以后慢慢进入到景区)我们今天要参观的景点是与湖南的岳阳楼，湖北的黄鹤楼并称为江南三大名楼有西江第一楼之称的南昌滕王阁!现在我们大家跟随我进入到整个景区!现在正对我们的就是滕王阁了!它为仿宋建筑风格，采用明三暗七的建筑风格!始建于唐永徽四年，即公元653年!是唐王朝的开国皇帝一唐高祖李渊的儿子李元婴在当时的洪洲(今南昌)为官期间建造的!当时建造这个建筑的目的是为了为了满足李元婴吃喝玩乐，欣赏歌舞!此人在离开洪洲到山东时被封为滕阁，故这个建筑就被命为滕王阁!它的高度为57.5米，由于历史上的原因(战争，火灾等)，我们现在所看到的是重建成于1989年重阳节的第29代滕王阁，!在重建时主要参考了梁启超的儿子梁思成所绘制的八副重建滕王阁计划草图并参照了宋代的

李明仲的《营造法式》《滕王阁序》使其在历史的长河中没有被历史忘记，滕王阁又使滕王阁序在实在的载体中不断流传！

从远处看，滕王阁和它的压江挹翠两亭象中国的”山”字，从空中俯瞰，滕王阁又象一只展翅欲飞的大鹏！有可能大家有点疑问，为什么我们江南三大名楼中湖南的岳阳楼，湖北的黄鹤楼都是楼，为什么我们这里被称为阁？答案就在我们的面前！大家请注意，在这个建筑下面有象征古城墙的两层，高度为12米！平地起高楼，我们这里的建筑是在这两层上建筑，所以就被称为阁了！这两层的台阶有89个，寓意着是在1989年重建！如果您有兴趣可以数数看！

各位旅客朋友们：

大家好

江南有那么多的楼阁，为什么这三大楼会并称为江南的三大名楼，他们有什么独特的魅力呢？在此，先要声明的是，它们既不是因为建筑本身非常精致而得名，也不是因为它们建造的目的而得名，它们都是因为一个同样的原因——都各因为一篇文章而得以名贯古今。比如说，黄鹤楼是因为有了连诗仙李白看了都自叹不如的崔灏的《黄鹤楼诗》，岳阳楼是因为有了“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的范仲淹所作的《岳阳楼记》，滕王阁当然也不例外，它是因为王勃所作的一篇《滕王阁序》而名垂千古。

在坐的各位朋友当中有没有去过江南三大名楼中的另两座楼呢？啊，这位朋友你到过啊，那你有没有觉得这滕王阁与他们有什么不同之处呢？哦，这滕王阁比其他两座楼要高大雄伟。是啊，朋友们是不是已经发现了，这黄鹤楼、岳阳楼说的都是楼，那独独滕王阁说的是阁。说到这里，就不得不向各位说说这楼与阁的区别了，我们就拿这三大名楼为例吧，这阁与楼典型的区别就是楼是平地而起的，而阁是有基座的，因

此阁看起来非常的雄伟;而且这阁可不是像楼那样——你有钱想建就能建的,建阁者的身份也非常的重要,必须是王子王孙,那建造滕王阁的王子王孙又是谁呢?想必大家都很想知道吧,不用着急,听小x向大家慢慢道来。

滕王阁他是唐高祖李渊之子李元婴任洪州都督时所建的,这洪州指的就是现在的南昌了。李元婴他出生于帝王之家,因为受到宫廷艺术的熏陶,非常的喜欢绘画,歌舞,蝴蝶,因此当他从苏州调任洪州做都督的时候,就从苏州带来了一批歌舞乐伎,整日在都督府里寻欢作乐,他的手下看了就建议说:“都督,你既然这么喜欢听歌赏舞,何不在江边筑一高阁,这样既可以`览江山之秀,又可以享歌舞之乐,何乐而不为呢?”李元婴听了之后,觉得这个意见非常的好,于是就采纳了。这也就是为什么李元婴会在这里建一高阁的原因了。在贞观年间,李元婴曾经被封为滕王,他所建造的楼阁当然以他的封号命名,所以就叫滕王阁。

从滕王阁的始建到现在已经有1300多年的历史了,在这千百年来,他兴废交替多达29次,众所周知,李元婴他是一个风流王爷,他所建的楼阁原本是不值得后人提及的,可为什么又能够流传自今呢?如果大家听过这么一句话:“滕王若有知,应慰千年阁犹在。”也就不难得出滕王与阁的关系,滕王完全就是因为阁而流传千古的。可能大家又会疑惑了,那阁又是因为什么而流传自今的呢?还记得刚才小x跟大家说的王勃的(滕王阁序)吧,这阁就是因为王勃的滕王阁序而流传自今的了。

现在我们看到的滕王阁是第29次重建的,他于1983年奠基,1985年破土动工,1989年10月8日重阳节主阁竣工,对外开放。这主阁高57.5米,有九层,哪九层呢?两层基座,由于滕王阁是根据“明三暗七”的形式而建造的,所以我们在外面只看得到三层,而里面是实实在在有七层,三层明层,三层暗层,再加一层设备层。在这主阁两侧还建有“压江”和“邑翠”两亭,也许大家这样看,不觉得这主阁与两亭之间

有什么特别的地方，但是如果我们在高空上俯瞰滕王阁，他像一只正欲展翅高飞的巨大鲲鹏，等大家乘飞机回去的时候可以看一下小x说的对不对，是不是有只大鲲鹏了。

大家抬头所看见的滕王阁的匾额是宋代书法家苏东坡所题写的，再往下看，那个狂草的匾额不知道有没有人能看出那是什么字，学过狂草的现在就可以派大用场了。大家可以猜一猜，这一共有四个字，恩，是挺难猜的，那小x就告诉大家，你们可要记牢了哦，这四个字呢分别是“瑰伟绝特”，它是唐代书法家怀素的狂草书法，被誉为是“天下第一草书匾”，这四个字高度概括了滕王阁的独特之处，它取自于韩愈的诗句“余少时则闻江南多临观之美，而滕王阁独为第一，有瑰伟绝特之称”，因此，滕王阁就有了“西江第一楼”的美誉。

女士们，先生们，各位对江南三大名楼一定是耳熟能详，可能大家都记得：“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”；“晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲”；“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”。这些分别是王勃的《滕王阁序》、崔颢的《黄鹤楼》，范仲淹的《岳阳楼记》中的名句，可谓是千古流传，脍炙人口。今天我们就去游览江南三大名楼之首的南昌滕王阁。亲身体验一下王勃笔下的境界。

“滕阁秋风”牌楼是通向滕王阁景区的第一道门，也是景区中轴线上的第一道景观。它耸立在景区东面，是座高大的二柱、彩绘、仿宋式大牌楼，高12米、跨度15米，正中是青石贴金横匾二方，正面朝东“滕阁秋风”横匾为宋苏东坡墨迹，背面为文徽明手书的“胜友如云”。牌楼往西大约50米处是南北向展开的仿古街，牌楼的竖向构图与仿古街水平舒展的横向构图形成对比，同时又跟远处高耸入云的主阁遥相呼应。当我们步入景区，主阁的天际轮廓线映人眼帘，这时牌楼起到了很好的框景作用，再加上仿古街对游客观阁视线有屏蔽效果，避免了景区主要景观一览无余，营造出了一种“红杏出墙来”的意味。

各位请看，这就是景区的东门，它是一幢五间歇山顶的建筑，墨绿色琉璃瓦盖顶，当中一间是入口，设内外两道门扇。外门正对东面大牌楼，门首正中悬挂“雄州雾列”匾额；内门面向园区，门首正中为“地接衡庐”横匾。园门是游客进入园区的主要入口。作为景区中轴线上的第二道门，它既起分隔景区内外的作用，又是内外空间的过渡区域。

滕王阁也不愧是华夏文化的一个缩影，它兼收并蓄，雅俗共赏，这样的景点在国人的心目中已深深扎根，所以它历千载沧桑，而盛誉不衰。

大家好！欢迎大家来到南昌游玩。我是导游王祚瑞。下面我将要带领大家参观滕王阁景点。

大家都知道滕王阁的由来吧？对了，滕王阁是西江第一楼，他与黄鹤楼、岳阳楼并称为三大名楼。

滕王阁是唐高祖李渊之子李元婴任洪州都督时所建的，洪州指的就是现在的南昌了。在贞观年间，李元婴曾被封为滕王，他所建造的阁楼当然以他的封号命名，所以就叫滕王阁。从滕王阁的始建到现在已有1300多年的历史了，在这千百年来，他兴废交替多达29次，于1983年奠基，1985年破土动工，1989年10月8日重阳节主阁竣工。现在我们看到的滕王阁的匾额是宋代书法家怀素的狂草书法，被誉为是“天下第一草书匾”，这四个字高度概括了滕王阁的独特之处，它取自韩愈的诗句“余少时则闻江南多临观之美，而滕王阁独为第一，有瑰伟绝特之称”，因此，滕王阁就有了西江第一楼的美誉。

这是因为滕王阁的结构是明三暗七，再加上两层基座，就是九层了。主阁两侧还建有“压江”和“邑翠”两亭，如果在高空鸟瞰滕王阁，就发现他像一只正欲展翅高飞的巨大鲲鹏。好了，我介绍完了，请没有观览完的游客继续观赏，现在解散！

欢迎大家来到滕王阁风景区。很高兴成为大家的导游！

滕王阁位于南昌市沿江北路，赣江与抚河故道的汇合处。唐代永徽四年，滕王李元婴在当时的洪洲（今南昌）为官期间建造的，故称滕王阁。因王勃的《滕王阁序》而传名千古。与湖南的岳阳楼，湖北的黄鹤楼并称为江南三大名楼。

我们现在所看到的是重建于1989年重阳节的第29代滕王阁，！

现在我们来到了大门口，大家看，滕王阁青瓦红柱，飞檐走壁，雄伟壮观。两旁怒吼的雄狮，昂首甩尾，栩栩如生。充分展现了名楼的气派。

拾级而上，我们来到了一楼的门口，大家现在看到的“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”是主席的亲笔手书，在重建滕王阁的时候送给我们江西！

我们进入一楼，现在我们到的

位置就是这个建筑的第三层，也是我们滕王阁的序厅！我们的正前方，有一幅汉白玉浮雕时来风送滕王阁，它主要介绍我们滕王阁的由来！

大家跟我上2楼，现在我们来到就是第4层“人杰厅”！这里主要描绘的是江西从先秦以来的历代名人！共有80位！虽然他们的时代，服饰，地位，年纪，职业，性格和人品不同，但和谐的统一在同一画面！

4楼是地灵亭，我们到的第6层！主要是我们江西的闻名的7山1水！7山一水从左至右分别是江西大庾岭梅关，龟峰，三清山，龙虎山，井冈山，庐山，鄱阳湖，石钟山！

我们现在所处的位置是中厅，

大家看到的《滕王阁序》，就是这篇诗文使滕王阁名扬千古。大家到西厅去看看，墙上的《百蝶百花图》是为了纪念喜好艺术的李元婴！这是一幅磨漆画。5楼，还是登高览胜的最佳处。大家和我一起到走廊去欣赏美景。在这里大家可以体会到“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的意境。

我们现在上六楼，也是我们到的最高层，这里有歌舞表演，大家现在可以观看大型的文艺演出。

我的介绍完毕，请大家一边欣赏节目一边休息。谢谢大家。