

级语文教学工作总结 八年级语文教学工作总结(通用12篇)

学校的校园犹如一幅美丽的画卷，给人留下了深刻的印象。以下是小编为大家收集的总结范文，希望能够帮助大家更好地理解 and 掌握总结的写作要领。

级语文教学工作总结篇一

我获取了很多宝贵的教学经验和点滴的教学进步。以下是我对本学期教学工作的回顾与总结：

(一) 我认真备课，积极、细心地钻研教材，针对不同学生的个性差异，寻求最佳的教学方法因材施教。

好的学习习惯，调动他们学习的积极性，充分突出学生的主体性，使学生们逐渐对语文学习充满兴趣，向40分钟要质量。经过一个学期的努力，学生的语文能力、素养及语文水平都有不同程度的提高，语文成绩也有很大的进步。

(二) 做好中下生的课外辅导和优生的培养等各项工作。

同学很有好处。因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别

辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

（三）通过多种方法，培养学生爱阅

读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。

作为即将毕业的小学生，他们的阅读兴趣一向不浓，认为读书很闷，以父母不给他们买书或家里没有书为借口不愿意读书。为此，我通过向家长了解，发现事情并不是如学生们所说的那样，而是由于缺乏兴趣引起的，采取对症下药的方法：首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合学生的思维特点，另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。做好家长和学生的工作鼓励他们到中卫图书馆或学校图书馆办借书证，利用节假日的时间借阅大量的书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，语句通顺了，阅读兴趣浓了，写作能力也有了比较明显的提高。

语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

（四）重视丰富多彩的语文实践活动，丰富语文知识积累。

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

1、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

2、好词佳句的收集。在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

3、开展各种语文活动。如辩论、演讲、出手抄报等等。4。课前的古诗词背诵，歇后语、格言警句背诵，学生在活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣得到了极大的提高，这和经常开展语文活动是分不开的。

会责任感，陶冶爱美情趣。

1、注重阅读短文分析能力的培养，忽略了基本功的训练。

2、与学生的交流不够，对部分待提高学生的说服教育，找不到行之有效的方法，教育效果不理想，使其严重的影响了全班的总成绩。

以上这些问题力求通过不断地学习，不断提高自身的能力，改进教学中的不足，力求做一个课程改革中的优秀教师。

总之，在本学期的教学中，学生的语文兴趣得到了激发，语文基础知识得到了提高，语文能力得到了增强，为今后的语文学习打下了基础。在做好教育教学工作之时，我也认真学习教育教学理论知识，不断探究教育规律、方法，在实践中得到了锻炼和成长。今后我将继续加倍地努力工作，为全面

提高学生的语文素养而努力奋斗。

级语文教学工作总结篇二

这一学期在紧张匆忙中结束了，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作总结如下：

从参加新教材培八年级上学期语文教学总结训到实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以老师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求知欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握八年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大

门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是老师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，为实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天老师教学观念的挑战。老师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

“授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在校园的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学

生对于传授的方法是否能够灵活运用，对学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

级语文教学工作总结篇三

本期我担任八年级129班的语文教学工作，本班共有学生46人，随着年龄的增长，青春期生理和心理的影响增强，厌学的学生逐渐多起来，在教学中，我认真教学、积极钻研、创新思想与方法。现将本期的工作体会总结如下：

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

实施新课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导，学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式，探索以启发思维训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握八年级学生的

心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中，学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个的可操作

的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

级语文教学工作总结篇四

八年级下册语文教学工作总结光阴似箭，日月如梭，转眼间一学期又将结束。本学期我担任八（1）和八（2）两个班的语文教学工作。静下心来盘点，在平时的工作中，我认真学习，深入研究教法，虚心向同事学习，现将本学期的工作总结如下：

教学中，备课是一个必不可少重要的环节，备课不充分会严重影响课堂气氛和积极性。每天我都花费大量的时间在备课上，认真钻研教材和教法，参阅各种资料，深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目标时，注意学情，同时注重课堂教学效果，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意突出重点，突破难点。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，培养学生自主学习，培养学生创新能力，

已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。在语文课堂教学中，我努力做到让学生学得兴趣盎然，提高学生的语文素养。

1、注意新课导入新颖

“兴趣是最好的老师。”在教学中，我十分注重激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课时我根据不同的课型，设计不同的导入方式以激发兴趣、设置悬念，这样更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到思想的升华和灵性的开发，真正让学生体验到自我价值。

1、利用早读课时间让学生大声朗读，以培养他们的语感。

2、选择美文，让学生感悟理解。

为了提高学生的阅读和写作能力，这学期我继续加大训练力度。为此，我要求学生每周都要阅读两篇课外文章并写两篇小作文。课外文章的阅读要适合初中生，写作训练是每周三次，周日一次，其中一篇写所读文章的读后感，另一篇以本周内所闻、所见、所经历的事为主，也可以写些自己的感受等。两个班里有不少学生书写不认真，为了提高他们的书写能力，我要求他们每天练字一页，每周一上交，要认真书写。经过这学期的训练，我感觉他们书写进步很快。

在作业设置上，我这学期主要安排了作文两套（分大小作文），课时训练、还有“一周一记”、习字等。在作业批改上，能够做到认真及时，做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，在辅导中做到有的放矢。

学生两极分化严重，后进生多，为使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”，注重培养优生的特长。在班中成立互助小组，利用结对形式，以优生来带动后进生。对后进生，加强课外辅导工作，利用课余时间与他们谈心，帮助他们寻找自身存在的问题，给予鼓励，课堂中为他们创设回答问题的机会，培养学习兴趣，树立后进生学习的信心，一学期下来，后进生的队伍在逐步减少，班级的成绩有了明显提高。

为提高自身的业务水平，本学期我积极参加学校组织的教研活动，虚心学习努力提高自己的教育教学水平。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”本学期我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

级语文教学工作总结篇五

光阴似箭，日月如梭，转眼，八年级的一学年度的语文教育教学工作已经结束。回顾这一学期的工作，我在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科教师和学生家长的积极配合下，圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩。

当前，培养和提高学生的人文素养文化品位是教学的重要目的，初中阶段语文教学应以指导学生打下扎实的知识基础，培养学生良好的读写习惯和提高学生的阅读理解能力及写作能力，进行科学系统而有效的读写训练为主要教学目标，

阅读教学应注重对学生课内阅读实践的科学组织和安排，给学生留下一定的自主活动时间。教师有责任帮助学生筛选课外读物，开列课外阅读参考书目，有义务指导学生的课外阅读。所以在八年级阶段教师应在拓宽学生视野，提高学生文化品位，培养学生创新精神等方面作有效探索。

1、经常督促学生养成一些学习语文的好习惯，并使之不断巩固加强。如要求学生学会课前预习，学会对课文中重点词语进行圈点勾画，养成自主学习的习惯，减少学生对老师的依赖心理。

2、语文学习重在积累，因此，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的文章好的诗词等，增强学生的日常积累，同时要求学生尽可能多接触一些课外读物，相关的一些时事多看一些报纸等，以拓展学生的眼界。

3、鼓励学生利用课余时间练习字，养成书写规范端正整洁的习惯。

4、除课堂大作文外，鼓励学生平时多练笔，从句段开始多写一些短小精悍的文章，使学生写作能力能逐渐得以提高。

5、多给学生一些实践的机会，如给学生自己办手抄报等，让学生在实践中提高自己的能力。

1、思想有了大转变。

通过理论学习与实践，我的思想有了一个新的转变，作为一位语文教师，必须具有渊博的科学知识，熟练的操作技能，良好的思想品质，更应当掌握现代教育教学理论、掌握现代教育教学技术。在科学的探究过程中，教师不再把科学知识的传授作为自己的主要教学任务和目的，也不再把主要精力花费在检查学生对知识掌握程度上，而是成为学习共同体中的成员，在问题面前教师和孩子们一起寻找答案，在探究

科学的道路上教师成为学生的伙伴和知心朋友。因此，在科学课程中，传统意义上的教师教和学生学，将让位于师生互教互学，彼此形成一个真正的“学习共同体”。这种学习方式的改变，将导致师生关系的改变，使教师长期以来的高高在上的“传道、授业、解惑”的地位发生变化，教师从“知识的权威”转变到“平等地参与学生的研究”，从“知识的传递者”转变成“学生科学探究的促进者、组织者和指导者”。

2、对语文课程的基本理念有了一个新的认识。

首先，语文课堂要面向全体学生。

学生是学习的主体。学生对周围的事情具有较强好奇心和积极的探究欲，学习语文应该是他们主动参与的过程。教师是语文学习活动的组织者、引领者和亲密的伙伴，教师的教学设计必须建立在满足学生需要、兴趣和已有知识经验的基础之上，对学生在语文学习活动中的表现应给予充分的理解和尊重，并以自己的教学行为对学生产生积极的影响。

其次，语文学习要以探究为核心。

探究既是语文学习的目标，又是科学学习的方式。亲身经历以探究为主的学习活动是学生学习语文的主要途径。语文课堂要向学生提供充分的语文探究机会，使他们在像科学家那样进行科学探究的过程中，掌握一些基本的探究方法，体验学习语文的乐趣，增长语文探究能力，获取语文知识。

第三、语文课程应具有开放性。

语文课堂上教师要给学生提供选择的机会和创造的空间，要引导学生利用广泛存在于学校、家庭、社会、大自然、网络和各种媒体中的多种资源进行科学学习，应加强语文与其他学科之间的渗透与整合。

3、教学观念有所改变，教学思想有所更新

(1) 教学观念的改变。

以前我们总认为教师是权威的象征，学生要绝对的服从，特别是教学中，学生完全处于被动状态，是容纳知识的容器。通过培训学习，我深深地认识到而科学课程是要面向全体学生的，是要考虑到学生的个别差异性的。因此，我们要改变教师的角色，成为学生的朋友。

(2) 教学方法的改变。

教学方法是完成教学任务的根本手段，科学的教学方法能够起到事半功倍的效果，也能使师生关系更加融洽，二者相互促进形成良性循环，教学自然会成功的。通过培训学习，我知道目前提出的科学探究法即以学生自主学习、主动探索为主，相对而言是适合科学课程的。自主的探究可以通过学生自己提出问题自己想办法去动手实践，解决问题，并从中体验到成功喜乐。

我们将带着新课程理念、新课程方法率先走进课堂，同时也意味着带着新课程理念、新课程方法率先和影响周围的其他教师。虽然我们有时也会充满困难、挫折或困惑，但是在实践中我们会有更多的新经验、新发现以及新的飞跃。

智慧不是靠灌输获得的，成功是建立在有准备的基础之上的。本次培训通过专家们的“点化”和“引领”，使本人受益匪浅，今后，我会一如既往，将自己的全部心血倾注于科学教育事业上，我不仅要向书本学习，更加要向周围的许多同行学习，细心观摩，汲取有效的教学与教育经验。经验上的缺乏，只有通过细心观摩，汲取优秀教师有效的教学经验才能更好地弥补自身的不足。

今后的工作，主要以培养学生综合素质提高写作水阅读能力

为出发点。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离党和人民的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

级语文教学工作总结篇六

转眼间，一个学期的教育教学工作又结束了，本学期本人担任初二(6)、初二(12)两班语文教学任务。经过一个学期的工作，现将具体工作总结如下：

一、认真学习，努力提高自身素质

一方面认真学习教师职业道德规范、不断提高自己的道德修养和政治理论水平；另一方面，认真学习新课改理论，参加教育教学培训，努力提高自己的教学水平。通过学习，全面的、深入的理解了有效教学的理念和要求，为本人转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

二、加强常规教学，把握好课堂教学的有效性

本学期，本人加强了教学常规的各个环节：在课前，努力钻研和挖掘教材，结合学生的具体情况，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，备好每一篇教案；在课堂上，运用了多种教学方法和多种教学手段，来充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；同时，进行了阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。

三、积极参加教学研讨，努力提高教学教研水平

这学期，本人参加了小课题研究“小说教学的有效性”的子课题“环境描写在小说中的作用”的研究工作，积极撰写课题实施方案，及时总结研究成果，撰写论文，为课题研究工作积累了资料，并积极在教学中进行实践。并且，这学期还参加了“作文教学有效性”的教研培训，得到了很好的启发和指导。在教学中，本人进行了很好的教学实践，去落实这些教育教学的理念和方法，也取得了一定的成效。

本人认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。一学期来，本人共听课20节，完成了学校规定的听课任务。坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教和讨论教学问题。并通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。

四、正视自我，明确今后努力方向

本学期，我所带班语文成绩相对其它平行班而言，没有明显的优势。本人认真进行了反思，原因主要有以下几个方面：

- 1、在课堂教学中充分利用多种教学手段，调动了学生的积极性，但对学基础知识的训练程度不够。
- 2、对知识点的检查落实没有完全到位。
- 3、对后进生补差不够到位，虽然也抓了，但是没能够很有力的对症下药。

级语文教学工作总结篇七

今年我担任八八八类中文教学工作之一。今年恰恰是全面实

施高效率的教室，教学改革步伐最大的一年。回顾过去一年的教学工作，想法数千，情绪很多。

当他们参加这两个班时，他们给我留下了不同的印象，四个学生聪明，活泼，在课堂气氛中积极，学生说话积极；三个班级无聊，学生懒惰，移动，一个班几乎所有的教师都在唱一个单人节目。两种不同的类，当然会有两种不同的结果，教学表现总是四类高于三类。

此时在第一层次的领导的强制性要求，实施高效的课堂教学模式，要求教师改变作用，加强小团体交流和成果展示。我也开始尝试去教学改革的道路上，尽可能地把课堂教给学生，引导学生阅读自己的文字，找到自己的问题，提出问题，探索和解决问题，以及小组讨论的结果。

慢慢地，两个班改变了，两个班的教室改变了相反。八三班的教室活动，学生动，班叶昊的成绩也大大提高了。八十四学生班不好上班安静，学生浮动，学生情节水平感染，当然，结果显着下降。

我仔细分析了原因：课堂本身的高效改革是没有问题的，还是三个等级为什么为什么会有显着增加。那么问题出在自己和学生身上。自己的因素。他一直认为四类学生都很聪明，他们的期望很高，因此对他们的轻松要求不可见。和李三个学生自己一直在心中，他们不够聪明，他们是相对严格的要求。要求他们从基础上快速做到，一步一个稳定的当然，坚实的基础。在高效的教室新鲜模式下，他们寻求知识的愿望激动起来。他们对知识和创新思维的渴望，使他们可以迅速受到寺庙的诱惑，因此不能被接受。和四个学生已经停在位，他们的整体渴望的知识还没有进一步兴奋。很长时间让他们输走进教室的激情和进取，他们沉浸在过去的成果中，没有课堂的主动性和渴望，他们的下降在结果中成为不可避免。学生因素。三类学生在岗，再次，他们可以按照老师的要求完成各种时间安排的教學要求。课堂根据老师的思想开发自

己的创新思维，很快形成了以小组讨论为中心，以个人展示为主要教学模式的思维。和四个班的学生，总是有好的为自己的战斗，他们不遵循老师的要求阅读，分析文本，完全依靠老师和不完全服从老师，形成自我导向，他们的战争模式。徒然认为他们对知识的掌握非常好，不想去老师的要求进一步深化巩固。测试的结果，却发现很多知识都不掌握。类因子。不是班级风格，形成没有学习气氛，三个学生在积累和利用前体的基础上，形成了强大的团队凝聚力，教室里他们大胆沟通，并且自己组的结果大胆出现，形成你抓住我，你强我有更强的学习动力。而有四个学生带着个人中心来加强课堂逐渐向几个好学生靠近，他们重视自我表而现在不重视群体沟通，合作。课堂上的演讲总是这么少，随着时间的推移，他们不会说出热情，也会形成其他学生懒惰。教室将失去活力，结果已经成为不可避免的衰落。

任何一种成功促进高效教室的优点。关键是老师如何适应自己和教室，并与自己的学生整合。为了形成自己的教学特色，如果老师把他们揉搓和好，就会取得很好的效果。高效的教室对老师有一定的影响，更多的学生在学生中，老师想找到满足学生的方式，然后创造一个真正高效的教室。

级语文教学工作总结篇八

从参加新教材培训到实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明

晰化上动心思，在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中解放出来。

级语文教学工作总结篇九

八年级语文教学工作总结（苏教版）

转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，本学期我担任八（1）、八（3）两班的语文教学。11月刚调入中学，接手八年级的教学工作，我丝毫不敢怠慢，认真学习，深入研究教法。经过大半个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。现将具体工作总结如下：

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式：用录音朗读让学生进入情景，如古诗词的教学等；讲述历史故事的方式导入，如小说单元的教学等；采用激发兴趣、设计悬念，如说明文单元的教学……引发兴趣，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。在小说单元的教学里，《儒林外史》中的《范进中举》，封建科举制度的理解，就有学生提出过质疑：封建科举制度既然是毒害读书人的制度，可它竟然存在了一千多年，这是否说明了它是一种很有价值的制度呢？对此，我鼓励大家通过辩论来进行解决，学生们通过查找资料，发表自己的见解，对科举制度有了深一层的认识。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的'学习提供了广阔的舞台。

语文课本中的许多篇目课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生

活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地，让学生阅读《水浒传》《西游记》《儒林外史》等名著；通过阅读，为深入理解课文内容，拓宽视野更好理解课文，奠定了深厚的阅读基础。

重视丰富多彩的语文实践活动。组织学生举行演讲比赛、格言积累和作文竞赛名句欣赏等，还积极鼓励学生多些练笔，通过这些活动、提高同学们的语文综合能力。

此外，我还非常注意学科间的整合。我在备课时，还注意到和语文同步的历史和地理等文科的讲授进度，在学习课文的过程中，让学生在其他的学科里印证本学科的知识，使学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

对学生的作业及时批改，如发现学生问题也及时解决，及时讲清楚，让学生及时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。在多次的测试中，我认识到150班的基础知识还存在着许多不足，作文水平还有待更大的提高，在下一个学期里，我会加强基础知识的训练，从平常抓起，多指导学生练笔，多些面对面指导学生的作文。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但也有许多需要改进的地方，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的文学鉴赏能力而努力！

级语文教学工作总结篇十

秋去春来，一年的时光转瞬即逝。在过去的时光中，有过辛酸，有过欢乐；有过彷徨，也有收获，在荆棘中坎坷而行。在各级领导的关心帮助下，在老师们的大力支持下，我较好的

完成了我的本职工作。为了能在以后的工作中更好的发挥自己的优势，及时总结经验，吸取教训，总结前段工作如下：

首先在思想方面，我忠诚党的领导，热爱党的教育事业，发扬奉献精神，严格执行教育方针，尽职尽责，教书育人；同时面向全体学生，热爱、尊重、了解和严格要求学生，不歧视、挖苦他们，循循善诱，诲人不倦；要求学生做到的，自己首先做到，以身作则，为人师表。同时处处以《教师职业道德规范》来约束自己的言行，认真的参加政治学习，不断的提高自身政治素质。

其次，本人能够严格执行学校的作息时间，不早退，不迟到，做到了早出晚归，按时上下班，从不因为个人问题耽误上课，出满勤，干满点，给学生做了极好的表率。

第三，在教育教学中，本人积极认真学习新大纲、新教材，将教材、教法、学法尽可能完美的结合，积极、认真备好每一个教案，上好每一节课，充分发挥课堂40分钟的作用，尽可能减轻学生的课业负担，同时积极学习钻研名师、专家的教育、教学理论，探索适合班级的教育方法、教育模式。与此同时，向身边的有经验的教师学习，积极参加听课、评课活动，努力提高自己的教育理论水平；同时在业务上精益求精，积极探索多媒体、网络教学，拓宽教学新思路；与此同时，采用灵活多变的方法，例如作文竞赛、演讲朗诵会、读书活动、改正错别字比赛等活动，调动学生学习积极性，提高学生的学习成绩。

在班主任工作方面，首先注重思想政治和道德教育。第二，抓好学习方法的转变。第三，搞好班级卫生，树良好形象，第四，积极稳妥地展开班级竞选活动，将竞争纳入工作轨道，同时借鉴他校的经验，采用成绩名次与日常学习等相结合的方式，对学生进行量化，分组竞争，给个人加减分，期末总评。与此同时，积极开展各类班级文化娱乐活动，活跃班级气氛，融洽师生感情。第五，积极会同各学科教师积极备好

学生，探讨教育学生的方法，同时采用交流册的方式积极同家长联系，及时了解、掌握学生情况，共同管理教育学生。应该说，班级管理达到了一定的高度。

第四，成绩方面：本人担任初二(15)、(16)班语文教学工作以及十五班的班主任工作，班级的文体活动及学习成绩都走在前列。期终考试，我所教的语文学科平均成绩达到了十个普通班中的第二名，校运会上获得了“文明班级”的称号，校内外举行的比赛中，获奖的学生大有人在。

当然，成绩的取得，离不开同学们的努力，更离不开领导的指导和各位同事的支持。

级语文教学工作总结篇十一

从参加新教材培训到实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，撰写了不少教学论文，并在我校举行的新课程教学研讨会上进行交流，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生

的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中，学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的

探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

“授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中一年级的学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中。

级语文教学工作总结篇十二

教学课堂始终应当重视学生创新的动机、兴趣、情感、意志，

激活对前人所积累之经验的生活体验，激发求知欲望。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，驱动学生的好奇心和探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，本人仔细研究教育心理，准确把握八年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。

例如，在处理各单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题组织课堂教学。这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。在这样的氛围中，学生的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或小组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。

活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

二、进教学理念，改革课堂教学

以实施课程改革的高标准为出发点，反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，坚持以教师为主导、学生为主体的教学理念，在

教学实践中积极探讨，研究探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式，以及启发思维、训练方法为主的自读课文阅读方法，以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法，以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课运作方法等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

三、优化教学手段，强化学习效率

现代教育技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。

信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，为实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。

教学中，我一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、扎实多样训练，务实语文技能

新课程改革促使教师由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将

现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变，用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

由是，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。为此，我针对不同的知识板块，采取不同的训练方法：夯实基础——硬笔书法每周两页，字词听写“循环放映”；扩大积累——课外阅读每日一段，读书笔记(摘记)天天都写；训练能力——阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练——循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励放飞思想，大胆发挥……授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无穷”。

教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。