

2023年安妮日记读后感汇编(通用8篇)

梦想是人生的动力，它激励着我们不断努力奋斗，追求自己的目标。要实现梦想，我们需要具备勇气和决心，敢于迎接挑战并超越自我。下面是一些关于实现梦想的秘诀和方法，希望可以对你有所启发。

安妮日记读后感汇编篇一

《安妮日记》的作者是犹太女孩安妮。1942年6月12日，13岁的安妮收到一个日记本作为生日礼物，从此开始写日记。但就在这后一月安妮和家人为逃离纳粹恐怖统治，躲藏在荷兰阿姆斯特丹一间仓库里，从此展开两年多的密室生活。这也真正开始了日记。

安妮自从搬到荷兰以后，就一直生活在阴森的密室里，白天不能打开窗帘，怕别人看见；晚上虽然可以打开一点点窗户透透气，但立刻就要关上；早上吃完早餐以后就不能再用水了，因为隔壁会听到；再加上一家人脾气暴躁，经常大吵大闹和克莱尔的体弱多病。而且外面不断传来的犹太人被杀的消息，搞得大家心神不宁。

在密室生活的两年里，正处于花季少女时期的安妮，在极度的恐慌与不愉快下，在暗淡无光的密室里，度过了少女成长的关键时期。然而她却毫无办法，因为他们是走到哪里都会受到德国人歧视的犹太人。花样少女的心情只有在书上才能体会到。战争的残酷令我们无法想像，更无法了解的。

文中有一段曾写道“我经常心情沮丧，可是从不绝望。我们将我们躲藏在这里的生活看作是一场有趣的探险，充满危险和浪漫情事，并且将每段艰辛的事情当作我日记的材料。”安妮虽然恐惧，但她不放弃，而是把逆境化为对美好未来的憧憬。可见她的精神家园是丰硕的，富有的。面对恐惧她甚至

比密室里的大人们都要冷静，都要成熟。是战争使得一个天真烂漫，不知何为险恶的小女孩变得早熟起来。

安妮是一个乐观的女孩，字里行间都透漏出她对未来的美好希望，她将温暖带给了周围的每一个人。当人们都在黑暗中挣扎、绝望时，她正等待着黎明的到来并鼓励别人，温暖别人。安妮想当一名记者和作家，但这个简单的愿望却被当时的黑暗所笼罩和淹没，像海面上的泡沫一般，只能远远地望着而无法触碰。但她依然怀着希望，用乐观的眼神观望现在，畅想未来。

这是多么坚强的安妮，多么乐观的安妮，是坚强和乐观支撑着安妮度过了艰难的密室生活，是坚强和乐观成就了《安妮日记》。安妮一个不曾绝望的女孩；一个永远乐观永远快乐的女孩；一个面对逆境却不愿低头的女孩正激励着我们冲出逆境！

安妮日记读后感汇编篇二

一只手挣脱命运笼罩着的绝望，同时，另一只手托起废墟中看到的希望。

安妮，一个犹太人小女孩，她出生在一个富有的德籍犹太人家庭。她每天都生活得很快乐、充实，即使在犹太人被一系列反犹法令限制后，她依然积极地面对生活，创造属于自己的乐趣，在少女的朦胧时期里与赫洛谈了半场恋爱。

然而，一张传唤令打破了安妮看似平静的生活，一家人与范·丹一家人提前开始了秘密小屋的生活。起初，安妮也还只是一个小女孩，会拿自己与姐姐做比较，埋怨妈妈的偏心，埋怨范·丹夫人对自己的管教。渐渐地，她的思想变得越来越“成熟”，后来的她惊讶地发现自己的日记中竟然有那么多埋怨妈妈的句子。她终于意识到自己的孤芳自赏，必须学会与家人和睦相处。于是，她试着与妈妈和姐姐交谈，互相沟

通，渐渐加深了解，增进了母女、姐妹的感情.....

好像蝶蛹从茧里飞出来变成美丽的蝴蝶，安妮终于蝶变了。

你，自卑、敏感，少女的心思尤其的细腻，一些“说者无心，听者有意”的话语总能成为一把利剑，几乎刺透你的心脏，压迫内心最柔软的地方，让你窒息。你曾想过放弃生命，曾想过到一个遥远的国度里去生活，但一张张慈祥的笑脸始终在你的脑海里挥之不去，渐渐地温暖着你的内心，拼凑美丽的思绪，一个更加强劲有力的心脏开始跳动。你，开始接受一切真心的话语，抵挡一把又一把的风刀霜剑。自己原来的伤痕渐渐地愈合了，你不断地变得坚强、勇敢，也学会了用笑容愈合别人的伤口，无所畏惧地一直向前，从天黑直到天亮。

哦，你蝶变了。

从年少的无知与懵懂到如今的懂事与顽强，经历了一次又一次的褪壳，一次又一次的蠕动，一次次的被流言压垮，又一次次的强撑站起。人们看到的只是曾经的你和现在的你，从来都没有看到曾经的你到现在的你到底经历多少风霜雨雪。

安妮如此，你也亦是如此。尽管蝶变是每一个人都会经历的过程，但环境不同，经历不同，心性不同，终会塑造出一个不一样的自己。那不像原来的你自己，是比原来更富有内涵的你自己。这个过程不仅是自我重新塑造的过程，同时也是认识世界的过程。安妮，在这个过程中看到了慷慨与贪婪两种极端的人性，找到了自己的方向并认定这个方向，不会被所处的环境所动摇。你，在这个过程中看清了人与人之间的关系，不是只有利益捆绑，还有爱，爱超越一切，给身处混沌的你我增添了一双隐形的翅膀。

蝶变之所以疼痛，恰恰在于它的重新塑造，不断打破，不断整合，而蝶变的可贵之处，在于重新塑造了自己崭新的形象

和美丽的飞翔。

安妮日记读后感汇编篇三

在二次大战的硝烟中，在纳粹疯狂迫害的恐怖中，一位少女用日记记录了这可怕的一切。

密室中的生活枯燥压抑，但是绝不能放弃希望！安妮想成为作家和记者，可这个美丽的愿望在当时那股势不可挡的黑暗洪流下显得那么脆弱，像闪着彩光的泡沫。但是安妮仍写道：“我仰视天空，冥冥中觉得世界还能好转，这场残酷也会告终，和平与安详会重新回来。在此同时，我必须执着我的理想。也许有一天，我能实现我这些理想！”读到此，我仿佛看到一个不屈的灵魂在黑暗的密室中呐喊，带着心中不可泯灭的希望。

经过密室中无数个漫漫日夜，安妮由一个任性、少不更事的女孩蜕变为一名成熟的少女。在十五岁生日时，安妮有了惊人的成长。她已将自己的反省提高到了社会层次，开始思考男女平等等问题了：“现代妇女要争取完全独立的权利了！”“但独立也不够，妇女还应该获得尊重！”“我谴责的是我们的价值系统，和那些不承认女人在社会中的角色伟大、困难的男人！”……实在让人难以想像！在那样一个战火蔓延、人人自危、无数人倒在血泊中的时代，身居密室将近两年的十五岁少女安妮居然能谈起了男女平等这个深刻的社会问题。读到此处，我不禁感叹，战争能摧毁一切，唯独不能侵占一颗坚强、勇敢、自由的心。

哎——轻轻地一声叹息，无言以对……

安妮日记读后感汇编篇四

暑假里，我花了很长的时间细细地品读了《安妮日记》这本书。这本书带给了我深刻的印象，很大的震撼，很多的启示

与感悟。

《安妮日记》主要通过一篇篇日记告诉人们一个活泼，聪明的犹太少女安妮·弗兰克出身在一个犹太家族，从小就过着衣食无忧的幸福生活。但由于第二次世界大战，她不得和父母，姐姐以及邻居们躲进“后屋”。在狭小、完全封闭的后屋里，胆战心惊地生活了两年。两年的生活十分的艰苦而又难熬。但是即使这样安妮仍然勤奋学习，每天仔细记日记。然而，他们最终还是被凶恶的纳粹党徒逮捕了，关进了令人窒息的集中营的故事。

我十分喜欢安妮，他是一个纯洁、率真、热爱思考、热爱生活、坚强的小女孩，她渴望着自由，她渴望着和平，她渴望着不再受到歧视。

最令我佩服的是，安妮的坚强与对生活的热爱，十三、四岁的她本该尽情的享受生活、阳光、友情和欢乐，可是却不得不躲藏在与外界隔绝的小屋里，他们每天都得小心翼翼、轻手轻脚的，白天不能开窗，晚上不能开灯，一个月都不能洗澡，食物又日渐短缺，天天说话只能低声细语，生怕被人发现。但是她很坚强的，即使在密室这样的环境里的两年生活仍然没有让她自报自弃，并没有让她对生活失去信心，她依然对一切充满希望，身处逆境却不屈服、不绝望，她曾说过：“我常常沮丧，但从不绝望，我把这段躲藏的生活看作是有趣的冒险，它仅仅是趣味生活的美丽开端。”这就是她对生活积极向上的态度。

安妮勤奋学习，用自己的笔，用她要做个作家的梦想，支撑她记录自己的生活，记录每一天的所发生的事情，她对战争、人性、反犹太人主义进行思考，对与父母的关系、自然、性、上帝、宗教等等进行思考，逐渐的从由一个任性、不懂事的女孩成长为了一个成熟的人。安妮严格要求自己，最难能可贵的是她的自我反省精神，每天不断的检验自己的言行，纠正自己的缺点，锤炼自己的性格。最令我感动的是，安妮看

到自己悲惨的遭遇，看到人性的丑恶，看到自己理想被粉碎，感到痛苦的同时，仍然坚持自己的信念和理想，不屈服于失败，用汲取知识、精神上的充实，弥补物质的匮乏。是的，正是安妮这种积极向上的态度、热爱生活的品质，身处逆境却不屈服、不绝望的精神，使我感动，我们应该向他学习。

安妮日记读后感汇编篇五

我没有去过荷兰，没有见过在水一方的风车卷起嫩绿的草屑，转动着漂亮的四只白帆；也没有见过大片大片的郁金香，逼人眼的花海里，蜜蜂和蝴蝶嗡嗡地采着诱人的花蜜。我将手枕在脑后，垂下眼睑，想象着自己沿着粼粼的运河走过，撷几朵素色的郁金香，用指尖描过那光滑的茎，一直到柄。我想象着自己来到阿姆斯特丹，衣领上别了几束碎碎的小白花，在普林森河畔的小屋边寻到一个石块堆成的墓，将一捧白花揽在墓边，犹太文字写的，是一个不朽的名字——安妮。

硝烟弥漫的世界，战争也会蒙住我们的眼睛。集中营里多了一个16岁的花季少女，多了一具无辜而纯真烂漫的尸体。居里夫人说：“战争只能剥夺我们的生命，而抢不走我们的智慧。”一年之后，这本日记终由她的父亲按照她的意愿出版，我们今天才能读到这本《安妮日记》。

她以深邃的思想、独特的视角，描绘了她自己眼中的那个世界。她并不脆弱，并不迷惘，她没有哭泣，没有绝望。像一枝绿绿的橄榄，哪怕只是刚刚抽芽，经历一翻彻骨的痛楚，也终会以自己的力量，多一片绿色，多一丝希望，幸福地仰望蓝天上扑棱的白鸽。

我不能答出安妮提问的那些问题，我没有资格也没有能力。我只能留恋那犹太文字的墓志铭，祈祷这个世界永远都是生气勃勃的春天。

安妮日记读后感汇编篇六

计划每个月看两本书，先从简单点的开始。

大概花了一个多星期把《安妮日记》看完了，不过只是青少版的，浅显一些。因为年代的特殊，让普普通通的一本日记也赋予了时代的意义。

记得小时候在嫂子家里看到一本杂志上，有个贝塔斯曼书友会，每个月都会推荐好书。我最喜欢在那些书目里浏览，幻想着那些书拿在手里的感觉。其中就有一本是《安妮日记》。精装版的封面，看起来厚实的书页，都让我无限向往。时隔数年，小时候的愿望总算实现，只不过打了折，看的是薄薄的青少版，而非精装原版。

安妮是一个年仅15岁的小女生，她从13岁开始记录这本日记。那年犹太人受德国人的排挤，他们全家只能躲在一间阴暗的小阁楼里生活，一呆就是两年多。日记就是从那个时候开始记录的。读着她的日记，仿佛就能看见当时社会的动荡和战争的残酷；有时读到她和皮特互相好感的那几篇时，竟觉得十分亲近，也许青春期的少男少女的心事都是相似的吧。住在小阁楼的每个人的性格，都在她的日记中栩栩如生。

日记是一个值得人敞开心扉去倾诉的好朋友，安妮甚至还给它起了名字。开心的、不开心的都可以跟它倾诉，生活里的琐事也可以记载。到后来来回翻阅的时候，它的意义便超越了日记本身。

翻阅和记录本身就是一种十分美好的感觉。

安妮日记读后感汇编篇七

众所皆知，《安妮日记》是一个犹太女孩在二战时期写的日记，它记录了安妮在后屋藏身的全程，也记录下了安妮在后

屋成长蜕变的过程。

安妮一家本在德国生活，安妮的父亲是一名德籍商人，但原本和谐的生活却被希特勒全盘打乱，由于希特勒的种族歧视，一家人为了生存，从德国流亡到了荷兰，在一栋房子的后面，与范丹一家和牙医杜塞尔一同秘密的生活。在日记中，这个地方被简称后屋。

在安妮13岁生日时，她收到了一本日记，于是她开始用书信的形式写日记，并假托寄给幻想女友吉蒂。安妮把自己的爱情、困惑、苦恼与思考统统写在了信里，这让日记本成为了她在后屋最好的朋友和精神寄托。

日记中安妮的情绪波动也比较大，她的语气也从开始的无忧无虑变到了后来的成熟懂事。这让很多人认为，一个只有十几岁的小孩是不可能写出这样成熟的文章的。

我认为，可能正是后屋那不尽人意的生活，铸就了安妮的早熟。

设想一下，你在一个不见天日的环境下生活两年多，并一直面对同一群人，不论谁应该都会产生厌倦之情吧。这其中，安妮还因为其行为举止不招人喜爱，成为后屋人口中的“小丑”。这两者使安妮提早开始思考复杂的人际关系，并不停地进行自我反省，想要改正自己身上的缺点。

当你看到安妮的早熟时，不要惊讶，因为那个时代就是这样，犹太孩子从小就见到了人性扭曲的一面，见到自己的亲人被德国军人抓走甚至杀死，战争的残酷使那时的犹太孩子都更加成熟。不止孩子，在那样的环境下，很多人的心理也扭曲了、崩溃了。安妮通过对后屋藏匿者们之间的种种矛盾的描写，也侧面的体现出了法西斯统治下人性所遭受的扭曲。

这只是一个默默无闻犹太女孩的日记，但在日记里把法西斯

的残暴暴露无遗。

最后也要讲一下安妮他们的结局。在1944年8月4日，后屋全体人员都被盖世太保逮捕，9月3日，被送达波兰的奥斯威辛，男人和女人在那里也分开了。10月时，范丹太太、玛戈特和安妮被送到了德国的贝尔根-贝尔森集中营。1945年1月6日，弗兰克太太由于精神恍惚，死于奥斯威辛集中营。范丹先生被毒气毒死。杜塞尔死于诺恩加梅集中营。3月时，范丹太太、玛戈特和安妮也相继去世。八个藏匿者中，只有奥托·弗兰克（安妮的父亲）活了下来，也是他将安妮的日记公布于世的。

这个故事是一个悲剧，那个时代也是一个悲剧。

安妮日记读后感汇编篇八

我在新华书店看完后想找一本书写，第一眼就被安妮的日记吸引住了。在安妮的日记主要讲述二战期间一个名叫安妮的犹太女孩写的日记之前，我不知道从哪里听说过安妮的日记，但我不知道具体的信息。因此，借着这次“品书读经”活动的机会，我决定在读完这本书后写下自己的感受。

《安妮日记》以犹太女孩安妮的视角，记录了二战期间密室里人们的生活。安妮最初住在德国法兰克福。纳粹崛起后，她与家人一起在荷兰阿姆斯特丹避难。她收到一本日记作为生日礼物，并开始记日记。在漫长的25个月里，她每天在密室里用笔记记录自己的成长经历，思考战争、反犹太主义、与父母的关系、自然、性别、宗教等问题。

在我读了安妮的日记后，作为一个成长中的女孩，安妮在日记中倾诉了她与母亲不断冲突的困惑以及她对性的好奇。同时，我对25个月的秘密房间生活记录深感恐惧。查阅资料后，我深深了解到法西斯德国在第二次世界大战中对犹太人实施了种族灭绝政策，这是一种类似南京大屠杀的罪恶行径。

我同情安妮。作为一个年轻的女孩，我没有在明亮的教室里学习，没有和同学朋友一起玩耍，没有享受生活的乐趣。相反地住在一间充满恐惧和沮丧的密室里——“星期天我的精神状态最差。此时，房间里的人都很沮丧，气氛令人窒息。我们听不到外面的任何声音。房间里死寂的寂静笼罩着我，把我拖了起来，好像要把我拖到地狱地狱地狱的底部。我感觉自己像一只关在笼子里的鸟，翅膀被切断，撞到了沼泽地上黑暗中的笼子；让我出去“我的心在哭泣，”让我去有新鲜空气和笑声的地方。

我佩服安妮。作为一个年轻的女孩，在如此恶劣的环境中，她坚持不懈，终于完成了这项伟大的工作。迄今为止，《安妮日记》已被翻译成65种语言，在全世界出版了3000多万册，被视为二战期间纳粹消灭犹太人的最佳见证。

作为21世纪的小学生，我们应该努力学习，成为未来国家的栋梁，为世界和平与发展做出自己的贡献。