

最新你心柔软却有力量读书感悟(模板8篇)

在致辞致谢中，语言的表达要真诚、简洁、感人，以善意和真情打动人心。致辞致谢时，可以适当表达自己对未来的期望和展望，让对方感受到我们的真诚和坚定。下面是一些成功的致辞致谢范文，通过学习它们，我们可以提高自己的写作水平。

你心柔软却有力量读书感悟篇一

说句实话，这套朗读手册，一开学的时候就按陈老师的要求买回来了，可我一直认为，这些都是给孩子们用的，我只管多买书，多有空陪他们读就可以。就是因为这样的观点，导致这本书我一直没有认真的看。这几天在网上看着班级的博客，看着一个个家长积极热情地发表一篇篇的读后感，我在想是什么让各位家长能认真静下来写读后，是为了完成任务，还是这本书有什么神奇之处呢。怀着这复杂的心情，我也拿起了这本书认真看了起来……………。

当我拿到《朗读手册》这本书的时候，在好奇心的驱动下读了起来，然后就很快喜欢上了这本书。这本畅销百万的书，不是教孩子“如何”阅读，而是教孩子“渴望”阅读。诚如一句教育格言所说：“我们教孩子去热爱和渴望，远比我们教孩子去做重要得多。”它更多强调的是阅读的动机，也就是我们所说的阅读兴趣。人们常说，兴趣是最好的老师。

《朗读手册》就是这样一本培养孩子对读书的渴望，使他们热爱读书，乐于读书，迷恋读书的指导宝典。

我发现这本书和其他的书有着很大的不同，粗看感觉这是一个教人去怎么读书，如何提高朗读技巧、提高阅读分数的书，而实际上它是以生动的事例引人入胜，用最通俗的语言知道我们怎样带领孩子阅读；以确切的数据佐证事实，让我们知道

这些做法为什么对孩子的阅读有帮助，如何提高他们的阅读兴趣，如何让孩子们能坚持读正确的书，不同的阶段读什么书。

《朗读手册》里面不是简单的告诉我们应该如何去读书，它写了很多小故事都是发生在实际生活当中的，通过这些实例告诉我们读书的好处。我记得其中有一个故事是这样的：一个只上过小学三年级的住在贫穷、治安很差、教学水平落后的社区的单亲妈妈因为限制了两个学习很糟糕的儿子看电视的时间，而且想办法填补孩子因为不能看电视而空出来的时间，让他们每周读两本书，并向她汇报书的内容。长此以往，她培养出了世界上最知名的小儿脑部外科医生。一个从小患有唐氏综合症的女孩却在入学年龄的时候智商高达111分，一个被医生判定将终身智力高度残障的男孩，最后却从常春藤联盟的优秀大学毕业，一个父亲早丧母亲离异、从未上过学的、跟着年老的亲人生活的孩子最后成了大学教授……这些奇迹竟然都是因为持续的朗读的力量！

自从读了《朗读手册》后，我明白了，其实孩子是很喜欢父母给孩子读故事的，甚至喜欢经常的听同一个故事，而且家长给孩子读书时，孩子所会做出的反应。现在我给孩子再讲故事的时候，我就开始注意观察他的表现。我觉得读书的确有好处。书中还介绍了孩子在不同年龄段对家长读书给孩子听的不同的反应，及家长该如何正确的做的方法，这使我有学到了一门教育自己小孩的有效方法。

看完整本书，受益匪浅：首先，让我知道阅读能带给孩子很多好处。汉代刘向说：“书犹药也，善读可以医愚。高尔基也说：“一个人想聪明，得多念书。”书中是这样概括阅读的好处：一切都可归纳为一则简单的两个层次的公式：你读得越多，理解力越好；理解力越好，就越喜欢读，就读得越多。你读得越多，你知道得越多；你知道得越多，你就越聪明。其次，我们应让孩子看各种各样的书。高尔基说：“正派的书固然好，坏的魔道书也好，要把所有的书都念过，才能找到

好书……”一些孩子们爱看的动漫故事，我们也要拿来读一读，找到他们入迷的原因，才能帮孩子们找到真正的好书。并且不能以我们家长的好恶来引导他们，一定要让他们以兴趣去多读书。

最后，让我了解长期的阅读不但能开阔孩子们的视野，还能培养学生形成良好的学习习惯。而且朗读什么时候也不晚，不能因为我们现在才看到这本书，反正已经晚了，就不搞这复杂；不能因为现在工作忙，就任由孩子自己去读书，不能光知道买书，不管孩子是否能正确的读，这些行为都是不可取的。从现在开始，我们就应该认真每天把朗读做到实处，让这个成为他们今后一生的习惯。而且读得越多，知道得越多；知道得越多，就越聪明。作为一名孩子的家长，我觉得要永远做一个真正的读者，做一个孩子阅读的引领者，通过自己的阅读实践来引领孩子的阅读。希望一本本好书吸引着孩子们一页一页读下去。让这些爱啃书的毛毛虫，吃饱长大后就变成美丽的蝴蝶，自由地展示自己那一对美丽的翅膀！

你心柔软却有力量读书感悟篇二

随着经济的日益发展，社会的变迁，以及中国加入世界贸易组织，企业广泛参与国际竞争，企业面临和强大的跨国公司的竞争，在竞争日趋激烈和复杂多变的市场环境中，许多企业面临被淘汰的危险。为了保持和提升竞争能力，企业不能只靠吃“老本”（原有的竞争优势）生存，应当通过积极变革和不断创新，不断提升竞争力，是企业赢得持续竞争优势的根本途径。

企业文化与群体的共识是企业变革的基础。企业成功变革主要靠员工对企业发展战略的认同，有赖于员工的共同奋斗。一句话，企业变革要从老板开始，员工也应该从自己开始，参加到变革队伍中来。

狭义的企业变革就是流程再造、流程管理，它是企业变革的

一个部分;而企业变革又是3c(竞争、顾客、变革)中的一环。

企业在什么情况下一定要变革，才能生存呢？

第一、竞争环境有了变化，经济处于竞争激烈和变动加快的时代。改革开放初期，企业关心的是如何提高产量，满足消费者数量上的要求。因为只要求达到数量，企业只要增加员工的数量就能解决问题，组织架构相对比较单一。到了20世纪90年代，顾客的需求开始多样化，为了勉强迎合顾客需求，使得企业流程变得冗长，而且缺乏工作效率，也增加了人事成本。

第二、企业的竞争原则有了变化。过去的竞争原则很简单：以最低的价格，为顾客提供可接受的产品或服务。而今的企业竞争原则：以最低的价格，为顾客提供最佳的产品或服务。

第三、公司的发展有了变化。面对而今的市场环境，我们迫切需要变革，变革一样也是有多种形态的，被迫变革，这是最为被动的，明显落后了才被迫学习，这种态度的企业往往走得不远。能够预先感觉社会动向，做到先知先觉，并主动变革，这就是生存者。变革的最高类型是创造变革，也就是领导产业发展，制定行业规则。变革必须抓住两个观念：品质第一；一切都为顾客而坐。

在变革过程中难免会遇到很多的困难。被人反对，不被支持，发生内部冲突，放弃一些短期利益等等，个人文卫企业应该加强同员工的沟通，让员工了解和接受企业的战略目标，变革内容的事前沟通、事中观察与事后修正；遇到障碍或阻力，立刻解决或调整。员工不可怕，可怕的是领导不与员工沟通，人心惶惶。

文化也是一种极具深远意义的影响力。如果一个人改善自己的专业能力，公司会产生一倍的效果；如果一个部门愿意改造流程，公司会产生10倍的效果；但是，如果整个公司改造自己

的文化，就会有100倍的效果。企业应重视文化的影响力。

我们的公司现在也处在变革阶段，参与变革的领导可以翻翻本书，取得一些经验，因为本书很注重案例的分析，不会觉得过于文字化，理论与实践的结合还是比较紧密的，有很好的借鉴作用。向企业推荐此书，更深层次地了解变革与文化的影响力。

你心柔软却有力量读书感悟篇三

《你心柔软，却有力量》20xx年由长江文艺出版社出版，作者林清玄。下面是本站为大家准备的读《你心柔软，却有力量》心得体会，希望大家喜欢！

软，让心怀美好。

柔软，让人生静美。

柔软，让世界春暖花开。

早就倾慕林清玄老师的文字，一本《你心柔软，却有力量》将林清玄老师温暖的文字送至我的身边，催生出心底无限的力量。文字如月光，撒满一室清辉，慰藉和熨帖布满伤痕的灵魂，从此面对顺境逆境都心静如水，顺其自然。

这些“入梦、入魂、入心”的话语，是作者灵感的触动，是作者来自梦想的追求，更是作者精神世界的呓语。一点一滴，一字一句，融合生活中的悬念、幻想和残心，等待有缘的人共鸣和律动。当琴瑟共鸣的瞬间，精、气、神浑然一体，用柔软包容生命中的不完美，用柔软宽慰人生旅途中的郁结。缓和，缓冲，缓存，缓释……超越的那一刻，找到另一个自我。

林清玄老师的文字，于卑微牵强的世间，寻觅到柔软清净的智慧之莲，一切烦恼带来的觉悟，涤荡所有的尘埃、雾霭和流岚。小中寻幽，淡中得味，感知生活的价值和生命存在的意义。经过一而再、再而三的历练，我们也终将成为一朵智慧之莲，为这个世界增添一份芬芳和一份妩媚。

花瓣，美丽着这个世界；云朵，飘逸在天空；柔软，让力量匝地有声。原来最平凡的一切里，才有着最奇绝的睿智呀！读《修得一颗柔软心》，教会读者学会用柔软包容用柔软生活；读《白雪少年》，在白雪覆盖下蕴藏、涌动、萌生出无限的生机与活力；读《在梦的远方》，明白坚持的力量和神奇；读《温一壶月光下酒》，化实物为无形，将无形转化实物，一切都让岁月来诠释和明证吧。

朴素的语言富含哲理意味，平淡的文字绵延前进的动力。不管你相不相信，每个人的心中都有一个林清玄，陪伴你一起生长，走向成熟。我心永恒，我心曼妙，我心柔软。柔软抚平流年伤痕，化解浮躁和焦虑，生活中的美好渐渐浮出水面，随水面的落花一起荡漾着，荡漾着。

我不太懂生活的禅意，但是我顺从饿来吃困来眠的简单之道。因为喜欢，我看到《你心柔软，却有力量》一书中的每一个字，都是一朵美丽的花，正有香盈袖，一如四五月的蔷薇满架绽放。

《你心柔软，却有力量》的封面上，几位小藏僧盘坐于地，倚在淡绿的墙下，各自手捧一本书安静地阅读。这画面让人感到，柔软的心，确有力量。

读林清玄的文字，总觉得似月光荡漾在水面上，偶有花瓣或树叶飘落，内心也随之泛起浅浅的波澜。或许，这种感觉就是柔软吧。这本最新散文选集，分六辑，选取了作者不同时期代表性作品共48篇文章，向我们道述了柔软的力量。

人生有得失，我们总免不了在失去什么时悲伤叹息，但倘若我们有一颗柔软心，便会明白，得与失只是因缘的无常，有时只是过于在乎了。非常喜欢的古董莲花汤匙破碎了，心里念着，也不过是泥土做的。柔软心，是一种坦然。

《飞鸽的早晨》一文中，听了老师讲的关于生命的故事，弟弟放走了哥哥抓来的鸟儿们，晨曦照来，大地苏醒，心潮澎湃。柔软心，是一种慈悲。

柔软心还是一种记忆，儿时少年的记忆。在茅房里怀着虔诚的心情咕嘟咕嘟喝下两瓶汽水，心满意足地打出气嗝儿；红心番薯，不仅是一家人果腹之物，也记录着父亲的背影和那个年代；萤火虫飞入芒花，诉说着母亲的忍耐，那也是属于母亲的光泽。这些是林先生柔软的记忆。

柔软心使我们认清自己。

真正的生活品质是一种求好的精神，不是丰富、高档的物质生活所能企及的。没有泛滥的攀比和奢靡的炫耀，自己要在有限的条件下寻求“该条件最好的风格与方式”，创造出“愉悦多元的心灵空间”。同时，也要保持理想的远景，不管顺境逆境，常怀感恩之心，认真努力，积极向上。

柔软心还使我们洞见人生的智慧。

不必羡慕象征富贵与吉祥的牡丹，只要真实纯朴，喜爱鸡冠花也是一种美好的认知。果树被剪枝，尽管流出汁液，尽管要忍受冬日的严寒，但它们仍等待着春天的发芽，人也要这样。

其实，人生诸多智慧皆在平常生活之中。看花赏月，焚香喝茶，因了柔软心的细腻，皆可得感悟，正所谓“一花一世界，一叶一菩提”。

正如林清玄在《柔软心》中所希望的那样，书中文字“洋溢着柔软心的香味”，感情诚恳真挚。文章里亦引用了很多佛家故事与箴言，使其透着智慧禅机，令人回味无穷。比如“人圆即佛成”，华严境界的四法界，等等。

感觉得到，林清玄是在用自身的经历和感悟向读者传达着柔软的真谛！经历着人生种种，柔软心帮我们沉淀了思想的杂质，保持着心中的清明，我们以从容的心态不断超拔自我，不疾不徐。这就是柔软的力量！林清玄说，“柔软心是莲花，因慈悲为水，智慧做泥而开放。”是啊，柔软心是莲花，是菩提花。拥有一颗柔软心，便可智慧地生活，幸福地生活。

初读中国台湾知名作家林清玄最新散文精选《你心柔软，却有力量——林清玄最新散文精选》一书，该书收录《生命的化妆》《迷路的云》《温一壶月光下酒》《黄昏菩提》《正向时刻》《求好》《有情十二贴》《不是茶》《柔软心》等48篇不同时期经典作品。书中优美的辞藻，散发着一股淡淡的清香，引人入胜。书中深厚的含义深深地吸引了我，或许是志趣投合吧，喜欢淡雅散文的我，一下子就喜欢上了这本书。

翻开眼前这本书，和着淡淡墨香，如品茗般幽雅清韵。三言两语，智慧的光芒闪烁其中，洗净铅华，抛开那些看起来很虚无的深邃，所有的真相都会展示在面前。称其为散文精神的至高，我想也不足为过。

没有多余的文字，一切仿佛是那么自然，却又充满了奇妙的联想，空灵流动。转换了时空，仿佛置身于那书中的情景，心灵却澄澈洞明。

这篇《温一壶月光下酒》确实是达到一定的高度。它妙在一种风神，这种风神是从庄子到李白到东坡到张岱到林语堂再到林清玄，当然还有古龙。不过，索性除了这种萧散风神之外，还有一种更强劲的力量，就是一种厚重，这种厚重从孔子到司马迁到韩愈到朱熹到王阳明到曾国藩，风神与厚重并

存。

佛云：“一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，包罗万象，应作如是观”。即便是遵从了“如是观”的强烈的现实主义精神，在讲述真理的同时，又显得如此接近生活，如此接近生命的真相。一些原本很普通的事情，在林清玄的笔下，就可以发射出熠熠的真理的光芒。在林氏的散文中，我们可以看到平凡生活中各种各样的苦与乐，从最平凡的生活里，感悟佛法，感悟禅、感悟宇宙人生的真谛。

林清玄在博大精深、烟波浩渺的佛教艺术和佛教哲学的海洋里潜游泅渡，将之化为气息，化为血脉。宁静中透露着激越，冷峻中保持着温煦，流动中体现着凝注。继承了佛家广博的智慧与胸怀，轻轻一挥手袖，便装凌云的壮志，巧妙地幻化为柔美月光下心香的隽永与人性的温情。于是，我们得以看到东方美学理念和佛教哲学情怀融为一体、禅的机锋和日常生活体悟为一体的杰作。正如《黄昏菩提》中写到：“凡是树，就会努力生长；凡是人，就不会无端堕落，凡是人，就有人的温暖，凡是树，就会有树的风姿。”“感恩这人世的缺憾，使我们警醒不至于堕落。感恩这都市的污染，使我们有追求明净的智慧。感恩那些看似无知的花树，使我们深刻地认清自我。最大的感恩是，我们生而为有情的人，不是无情的东西，使我们能凭借情的温暖，走出或冷漠或混乱或肮脏或匆忙或无知的津渡，找到源源不绝的生命之泉。”

读林清玄的书，总会有一种难以名状的触动，那些或宁静或激昂的文字，给予我太多太多。不得不说，林清玄的文字是值得去捧一盏清茶细细品味的。林清玄是中国台湾当代重要的新生代散文家，他用一颗菩提之心关注现世人生，显现出博大的悲悯情怀，其散文也呈现出质朴、清新、真纯的特点。悲悯情怀是林清玄的情感内核，悲悯是其散文的精神特质，清真成为其散文重要的美学风格。受禅宗思想的影响，林清玄的散文创作深受禅宗思想的影响，这类作品往往包含了深远的禅意，林清玄的散文独树一帜，自成风格，其散文可贵

之处在于，他的写作能以积极的“入世”态度，关注现代人生存中面临的种种问题，并伴之以人文的关怀和思考。他的散文风格简朴、清新、智慧、幽远，能做到虚实生辉，空灵流动，具有诗性之美。

读毕林清玄的散文，豁然开朗，生命的价值别有洞天。文学如月光，无用却让内心柔软。内心柔软才有心思和敏感去感知生活中的美和感动，用一种柔和的方式去化解浮躁和焦虑，抚平流年的伤痕，让内心不再孤单慌张。既不显露，也不隐藏。柔软的心最有力量。唯其柔软，我们才能敏感；唯其柔软，我们才能包容；唯其柔软，我们才能精致；也唯其柔软，我们才能超拔自我。

末了，似乎还沉浸在林清玄淡雅的散文中。不由得也吟诵出一句话：活在苦中，活在乐里；活在盛放，也活在凋零；活在烦恼，也活在智慧；活在不安，也活在止息。我想，这是面对苦难生命最好的方法吧。

伴随着21天读书，21天打卡的‘剽悍青春，与书为伴’的活动读完了这本使人心境能得到修养的散文集。在这本书中提到了很多关于调节自我的身心来迎接社会骨干现实的言论，因为我是很渺小的，渺小到只能改变自己去适应环境。

关于网上很多人认为：“为什么要勉强自己去适应环境，而不让环境来适应自己呢？”针对这一言论我只能表示每个人的想法不同，自然感悟就不同了，就如：“一个人要是能被自我甚至于他人所苛求，那此人自然就不会沦为众生了。”阅读过林清玄先生文章的人，想必都有一种只需要每天处在心静、平和的环境中阅读一点，感悟一点，学习一点就足够的同感。简单明了，就是舍不得读完。（至少我是这样的）

关于这本书，之前的几篇文章都是有点偏心灵鸡汤类的自我感悟，比如：人生就如化妆，要学会从内而化；或者是贪图名利权位的人，那又何以能见到自我真实的性灵；亦或是关于爱

情浅尝的痛苦与甜蜜等等。在这些章节中我都有用笔记本写下并阐述了自己心得感悟。

越过鸡汤类的言论，开始从亲情、友情来浅谈幸福。作者的父亲当年是落难被迫征兵——日本兵，也就是所谓的汉奸。在当汉奸的那些年过的很是痛苦，他们常常吃不上正常人所吃的食物，更别说能不能饱食了。有次实在忍不住饥饿，便去偷马槽中随意丢放的饲料，被逮住后却差点活活打死。那时，马儿比他们吃的还要好，他们最渴望以及最幻想吃的食物便是红苕。

作者这里写的有些零散，时常写了父亲年轻时征兵的事，又写作者小时候与父母生活时发生的事，还夹着些父亲远离家乡，母亲在乡守望，后来不知怎的，作者又开始和父亲在不同的地方寻找母亲，乃至父亲死时也未曾见到作者与作者母亲的最后一面，也竟是后面作者才发现原来母亲早已经死了几年了。所以看的我时常分不清哪件事发生在前，哪件事发生在后。

不过最让我欣慰以及羡慕的还是友情，有道是：有朋自远方来，不亦乐乎？作者的朋友曾买花赠远方的女友，只因花店恰好有几支衬于好友，只因路途恰好经过友舍，便一起买之。却因好友恰好不在，便静等几个小时，早已延误去往女友的班次，最后心平气和的将花放在屋外，另写下便条：附赠予女友花一支。能获得这种友情的人，想必定是非常棒的，起码品质是没得说的。

谈完这些情感，再来看看爱情。对于作者阐述的爱情言论，我是比较赞同也比较钦佩的。他告诉我们：“学习是人间的功课，但是学习不一定要自己身陷泥沼才会体会的到，因为不单单仅指爱情，只要有观照之智、抉择的慧，也知道那泥沼的所在和深浅，那就可绕道而行或跨步而过。”作者还警告我们：“如果你只想采断崖绝壁的那一朵绝美百合，很可能百合没有采到，清晨已经消逝了。”亦或是：“爱情纵使

贵如黄金，在鸟的翅膀绑着黄金，也会使最善于飞翔的鸟儿为之坠落！”

你心柔软却有力量读书感悟篇四

《你心柔软，却有力量》的封面上，几位小藏僧盘坐于地，倚在淡绿的墙下，各自手捧一本书安静地阅读。这画面让人感到，柔软的心，确有力量。

读林清玄的文字，总觉得似月光荡漾在水面上，偶有花瓣或树叶飘落，内心也随之泛起浅浅的波澜。或许，这种感觉就是柔软吧。这本最新散文选集，分六辑，选取了作者不同时期代表性作品共48篇文章，向我们道述了柔软的力量。

人生有得失，我们总免不了在失去什么时悲伤叹息，但倘若我们有一颗柔软心，便会明白，得与失只是因缘的无常，有时只是过于在乎了。非常喜欢的古董莲花汤匙破碎了，心里念着，也不过是泥土做的。柔软心，是一种坦然。

《飞鸽的早晨》一文中，听了老师讲的关于生命的故事，弟弟放走了哥哥抓来的鸟儿们，晨曦照来，大地苏醒，心潮澎湃。柔软心，是一种慈悲。

柔软心还是一种记忆，儿时少年的记忆。在茅房里怀着虔诚的心情咕嘟咕嘟喝下两瓶汽水，心满意足地打出气嗝儿；红心番薯，不仅是一家人果腹之物，也记录着父亲的背影和那个年代；萤火虫飞入芒花，诉说着母亲的忍耐，那也是属于母亲的光泽。这些是林先生柔软的记忆。

柔软心使我们认清自己。

真正的生活品质是一种求好的精神，不是丰富、高档的物质生活所能企及的。没有泛滥的攀比和奢靡的炫耀，自己要在

有限的条件下寻求“该条件最好的风格与方式”，创造出“愉悦多元的心灵空间”。同时，也要保持理想的远景，不管顺境逆境，常怀感恩之心，认真努力，积极向上。

柔软心还使我们洞见人生的智慧。

不必欣羡象征富贵与吉祥的牡丹，只要真实纯朴，喜爱鸡冠花也是一种美好的认知。果树被剪枝，尽管流出汁液，尽管要忍受冬日的严寒，但它们仍等待着春天的发芽，人也要这样。

其实，人生诸多智慧皆在平常生活之中。看花赏月，焚香喝茶，因了柔软心的细腻，皆可得感悟，正所谓“一花一世界，一叶一菩提”。

正如林清玄在《柔软心》中所希望的那样，书中文字“洋溢着柔软心的香味”，感情诚恳真挚。文章里亦引用了很多佛家故事与箴言，使其透着智慧禅机，令人回味无穷。比如“人圆即佛成”，华严境界的四法界，等等。

感觉得到，林清玄是在用自身的经历和感悟向读者传达着柔软的真谛！经历着人生种种，柔软心帮我们沉淀了思想的杂质，保持着心中的清明，我们以从容的心态不断超拔自我，不疾不徐。这就是柔软的力量！林清玄说，“柔软心是莲花，因慈悲为水，智慧做泥而开放。”是啊，柔软心是莲花，是菩提花。拥有一颗柔软心，便可智慧地生活，幸福地生活。

你心柔软却有力量读书感悟篇五

但我现在明白，故事是把事实道理用极具感染和穿透力的方式表达出来，故事源于事实又高于事实，谢谢《无声告白》这本书！

买了电子版后我花了两天就读完了，是我读书最快的速度了，

读的过程中，内心时刻充满着激动和恐惧，激动在于我心中的价值观被这本书很好的展现出来，恐惧是因为我怕自己会踏上莉迪亚的“不归路”。书本花了很多的时间描绘人物心理和细节，但总的内容这篇文章就可以涵盖，但是它带来的思考远远没有结束。

文章以女主莉迪亚的死亡拉开序幕，用莉迪亚死亡后家庭生活的变化和死亡前现实的生活交织描写。莉迪亚的父亲詹姆斯·李是一个美籍华人，靠着父母餐厅端盘子等不体面的工作把詹姆斯变成了美国国籍，但詹姆斯因为父母的工作深感自卑，他从不和别人谈论自己的父母，为了不让大家以他为话题点，他拼命的想要融入周围的人群，他只希望自己普普通通，不被人注目，但由于他的独特的外表，不管在哪里都感觉周围充斥着异样的眼光。他通过自己的努力考上知名学府哈佛大学，他继续努力读研读博，他本以为可以留在哈佛大学任教，因为当时他的导师告诉他有个历史教职刚空缺出来，然后最后也许是因为他独特的外表或是不善于交际，他最终没能留在哈佛，而是去了一个普通的高校—海尔伍德任教。从那时起，他讨厌过去的自己，讨厌过去的一切，讨厌怯懦、独特、孤独，向往合群和普通。

同时由于詹姆斯的儿子性格软弱，这也让詹姆斯想起了年轻的自己，眼前的孩子似乎就是过去的自己。他讨厌过去的自己，自然也不喜欢现在的儿子。当他儿子告诉他他的梦想是去外太空，当宇航员的那一刻，他不知觉得打了孩子一巴掌，把他和孩子的牵绊打碎了。因此詹姆斯觉得莉迪亚很像年轻的玛丽琳，那么合群、惹人喜爱，因此他把自己全部的关爱给了莉迪亚，因为内心的自己多么向往自己年轻时可以像莉迪亚这样。

莉迪亚由于害怕母亲再度离开家，让家庭支离破碎。害怕父亲每天对自己失望的表情。因此她选择了妥协。虽然说自己会听从莉迪亚的想法，她只是给她建议，但每次目前都带着强烈期待，也许她自己没有注意，但孩子全看到了心里，因

此她只能每次用好的好的来回答。以至于让妈妈认为她就是想要与众不同、就是想要当医生。为了不让爸爸失望，她在没有任何朋友的情况下，选择拨打语言助手，自己则假装是在和好朋友聊天。

家庭和事业本身就无法分隔开，一旦产生它们势必会交融在一起。任何企图把家庭和生活分开的手段都是徒劳，因为梦想再大也逃不过人心。我记得毕业后不久面试了白鹭芳洲艺术基地的销售岗位，后来得知它主要是个性化婚礼策划的，而且老板和他的老婆在一起工作，他老婆是他的助手，她已经有了 培养孩子的根本是培养孩子健全的人格。这一切的基础是承认孩子是一个脱离父母的、独立的个体。他属于自己的世界，有自己的梦想和性格。他不是承载我们未完成的梦想的器皿。而我们要做的只是在孩子实现自己梦想的道路上提供成年人的帮助，知道孩子的兴趣和天赋，把枯燥的事情用孩子感兴趣的形式表现出来，比如他喜欢动物不喜欢英语，用动物组成英语字母的形式或许有帮助。我们需要的是找到孩子的天赋、引导他去做他可以做的很好的事情，慢慢的，做的好的事情就会变成他的兴趣。我的原则是，如果你本身足够厉害，你可以帮助孩子找到工作，那么你可以事无巨细的关注孩子。如果你希望你孩子超过你过上属于自己的生活，你什么都不需要做，无为而治或许是最好的办法，你只需要倾听孩子，给予指导和建议。学习生涯中有两个东西极其重要，兴趣和朋友。

你心柔软却有力量读书感悟篇六

软，让心怀美好。

柔软，让人生静美。

柔软，让世界春暖花开。

早就倾慕林清玄老师的文字，一本《你心柔软，却有力量》

将林清玄老师温暖的文字送至我的身边，催生出心底无限的力量。文字如月光，撒满一室清辉，慰藉和熨帖布满伤痕的灵魂，从此面对顺境逆境都心静如水，顺其自然。

这些“入梦、入魂、入心”的话语，是作者灵感的触动，是作者来自梦想的追求，更是作者精神世界的呓语。一点一滴，一字一句，融合生活中的悬念、幻想和残心，等待有缘的人共鸣和律动。当琴瑟共鸣的瞬间，精、气、神浑然一体，用柔软包容生命中的不完美，用柔软宽慰人生旅途中的郁结。缓和，缓冲，缓存，缓释……超越的那一刻，找到另一个自我。

林清玄老师的文字，于卑微牵强的世间，寻觅到柔软清净的智慧之莲，一切烦恼带来的觉悟，涤荡所有的尘埃、雾霭和流岚。小中寻幽，淡中得味，感知生活的价值和生命存在的意义。经过一而再、再而三的历练，我们也终将成为一朵智慧之莲，为这个世界增添一份芬芳和一份妩媚。

花瓣，美丽着这个世界；云朵，飘逸在天空；柔软，让力量匝地有声。原来最平凡的一切里，才有着最奇绝的睿智呀！读《修得一颗柔软心》，教会读者学会用柔软包容用柔软生活；读《白雪少年》，在白雪覆盖下蕴藏、涌动、萌生出无限的生机与活力；读《在梦的远方》，明白坚持的力量和神奇；读《温一壶月光下酒》，化实物为无形，将无形转化实物，一切都让岁月来诠释和明证吧。

朴素的语言富含哲理意味，平淡的文字绵延前进的动力。不管你相不相信，每个人的心中都有一个林清玄，陪伴你一起生长，走向成熟。我心永恒，我心曼妙，我心柔软。柔软抚平流年伤痕，化解浮躁和焦虑，生活中的美好渐渐浮出水面，随水面的落花一起荡漾着，荡漾着。

我不太懂生活的禅意，但是我顺从饿来吃困来眠的简单之道。因为喜欢，我看到《你心柔软，却有力量》一书中的每一个

字，都是一朵美丽的花，正有香盈袖，一如四五月的蔷薇满架绽放。

你心柔软却有力量读书感悟篇七

“弱小的人才习惯嘲讽与否定，内心强大的人，从不吝啬赞美与鼓励。”

不是你们告诉我们，应该用辩证的思想去看每一件事情，不能永远以形而上学的角度去看待世界。

那不能有不同的声音出现么？

只要否定你的观点，我们就是弱小的人？

刚刚还说着更年轻的身体容得下更多元的价值观，瞬间就打脸。

可能我们容得下，但有些人容不下吧。

你心柔软却有力量读书感悟篇八

伴随着21天读书，21天打卡的‘剽悍青春，与书为伴’的活动读完了这本使人心境能得到修养的散文集。在这本书中提到了很多关于调节自我的身心来迎接社会骨干现实的言论，因为我是很渺小的，渺小到只能改变自己去适应环境。

关于网上很多人认为：“为什么要勉强自己去适应环境，而不让环境来适应自己呢？”针对这一言论我只能表示每个人的想法不同，自然感悟就不同了，就如：“一个人要是能被自我甚至于他人所苛求，那此人自然就不会沦为众生了。”阅读过林清玄先生文章的人，想必都有一种只需要每天处在心静、平和的环境中阅读一点，感悟一点，学习一点就足够的同感。简单明了，就是舍不得读完。（至少我是这样的）

关于这本书，之前的几篇文章都是有点偏心灵鸡汤类的自我感悟，比如：人生就如化妆，要学会从内而化；或者是贪图名利权位的人，那又何以能见到自我真实的性灵；亦或是关于爱情浅尝的痛苦与甜蜜等等。在这些章节中我都有用笔记本写下并阐述了自己心得感悟。

越过鸡汤类的言论，开始从亲情、友情来浅谈幸福。作者的父亲当年是落难被迫征兵——日本兵，也就是所谓的汉奸。在当汉奸的那些年过的很是痛苦，他们常常吃不上正常人所吃的食物，更别说能不能饱食了。有次实在忍不住饥饿，便去偷马槽中随意丢放的饲料，被逮住后却差点活活打死。那时，马儿比他们吃的还要好，他们最渴望以及最幻想吃的食物便是红苕。

作者这里写的有些零散，时常写了父亲年轻时征兵的事，又写作者小时候与父母亲生活时发生的事，还夹着些父亲远离家乡，母亲在乡守望，后来不知怎的，作者又开始和父亲在不同的地方寻找母亲，乃至父亲死时也未曾见到作者与作者母亲的最后一面，也竟是后面作者才发现原来母亲早已经死了几年了。所以看的我时常分不清哪件事发生在前，哪件事发生在后。

不过最让我欣慰以及羡慕的还是友情，有道是：有朋自远方来，不亦乐乎？作者的朋友曾买花赠远方的女友，只因花店恰好有几支衬于好友，只因路途恰好经过友舍，便一起买之。却因好友恰好不在，便静等几个小时，早已延误去往女友的班次，最后心平气和的将花放在屋外，另写下便条：附赠予女友花一支。能获得这种友情的人，想必定是非常棒的，起码品质是没得说的。

谈完这些情感，再来看看爱情。对于作者阐述的爱情言论，我是比较赞同也比较钦佩的。他告诉我们：“学习是人间的功课，但是学习不一定要自己身陷泥沼才会体会的到，因为不单单仅指爱情，只要有观照之智、抉择的慧，也知道那泥

沼的所在和深浅，那就可绕道而行或跨步而过。”作者还警告我们：“如果你只想采断崖绝壁的那一朵绝美百合，很可能百合没有采到，清晨已经消逝了。”亦或是：“爱情纵使贵如黄金，在鸟的翅膀绑着黄金，也会使最善于飞翔的鸟儿为之坠落！”