

# 2023年学校公开课总结(实用7篇)

考试总结可以帮助我们认识到自身的优势和劣势，为今后的学习规划提供参考。以下是一些学期总结的写作示范，通过阅读这些范文，我们可以了解到如何写一篇有条理、有观点、有价值的学期总结。

## 学校公开课总结篇一

为期两周的全校公开课结束了，我们三、六年级语文组也获得了圆满成功。

我们组共有十位老师参加本次活动。当接到学校通知后，老师们积极响应，师徒商量好课后上报自己所讲的课。定好课后，每位老师都认真准备，特别是年轻老师虚心向老教师请教备课。师徒相长在这次活动中尤为显现。可以说每位老师的都充分显示了自己的教学水平。

身为组内的老教师，她们以身作则，备课深入，将自己的课上成模范课，供青年老师学习。像赵丽老师做的《船长》、李莉老师做的《蒲公英》，任雪莹老师做的《北大荒的秋天》，刘荷英老师做的《西湖》等，她们的教学设计新颖独到，教学过程流畅，重难点突出，课堂训练扎实，面向全体学生，教态更是亲切自然。年轻老师从中学到了很多有价值的教学知识。有过两三年教龄的老师更是不甘示弱，对自己做的课做到了详备，写出了详案。课堂上也显示一定的教学功底。像冯娜老师做的《拉萨的天空》，张志猛老师做的《詹天佑》，季蕾老师做的《北大荒的秋天》，刘春丽老师做的《三袋麦子》，她们的课越发成熟、完善了。从课中让人看到了希望。今年新进的兰云老师和李淑艳老师，她们担任的是一二年级的品德课，平时对自己要求很是严格，有了问题就积极向她人请教。她们虽然是初次登上讲台，但，课却讲得有模有样。教学思路清晰，师生关系非常融洽。

公开课的举办，受益者肯定是老师。我们最大的受益是听课后的集体评课。每天公开课课后，我们全组十人都会在下午放学后坐在一起围绕当天的公开课进行认真、细致的讲评。认真到课堂的每一个细节，细致老师一句话的得体，一个字的读音。特别是对年轻老师给与了更多、更细的讲评。为了让我们成长的更快，优点这里就不再多说了，下面我主要把本次课堂显现的不足拿出来，以便今后研讨，从而得以改进。

我们的课正好进行到写景文章这一单元，像《北大荒的秋天》、《西湖》、《拉萨的天空》，这一组课文都是描写美景的。文章语言优美，但是，由于很多学生没有见到过实景，加上没有直观图片和视频相配(我们组的班级网络问题还没有解决)，单单让学生从语言中去体会景色的美丽感觉真的很难。如何设计这种文章的教学思路?如何让学生透过文字体会包含在字里行间的意境?如何让学习写景文章的课堂达到最优化?是我们今后认真研讨的一个课题。

三年级的孩子与一二年级的孩子在课堂表现上有些差别。一二年级孩子们上课发言积极，对他们来说表现自我是最重要的。可是随着年龄的增长，孩子的自尊心、在他人面前的面子越来越重要，他们为了顾及自己在他人心中的地位，不再像小时那样毫无顾忌地回答问题了，而是变得没有很大把握就不举手发言了。有时也可理解他们变得懒了，不想动脑子思考了。所以每个班级在上课时总有三分之一的同学，甚至更多的孩子没有参与到课堂中来。一节课，他们默默地听、记，就是不积极主动思考回答问题。这也是今后我们课堂上需要研究的问题。

课堂上，老师有的问题设计缺乏简练、明确，所以问起来没有多大意义，还浪费了很多课堂时间，占用了大量学生读书的时间。语文的课堂应该是充满琅琅的读书声，而不是让琐碎的问题占满的课堂。那么如何设计问题是解决课堂效率很重要的一个方面。

我们老师大多老爱犯这样的问题：自己在问完设计的问题后不给学生充分的思考时间，为了赶自己的教学流程，还没等学生思考出来，就盲目地替学生回答。思考的课堂成了老师说教课堂，这也是今后我们应该注意的一个很重要的问题。

只有发现了不足，才能改正不足，才能使自己成长起来。公开课就是磨练老师成长的舞台。我们希望今后多在这样的舞台上展示自我，成长自我。

文档为doc格式

## 学校公开课总结篇二

### 一、 教师高度重视

本次参加赛讲活动的35名教师全部能高度重视这次活动，认真备课，积极参与；课件实用，能较好地服务教学。尤其是一批老教师：高文彬、高云江、张立华、苏萍、骆永福、孙铁丽等人，都起到了模范带头作用。

### 二、 课堂效果良好

从整体看，这次公开课的课堂效果是最好的一次，这与各位参赛教师的精心准备是分不开的，表现在以下几点：

岳朋老师的课堂时间分配十分合理，紧紧抓住学生；还有孙铁丽、马春苓、母立国、陈彦等，课堂上学生学习状态特别好。

2、课件实用，很多教师的课件生动、形象，说理性强，能做到化抽象为具体，真正发挥了多媒体课件的辅助教学作用，有的是教师自己精心制作的课件，非常实用，如周迎辉老师的课件，通过自己的设计，非常直观、形象地说明了问题。还有马春苓、母立国、陈彦等人的课件也都充分说明了这一

点。

3、课堂环节清楚，教师讲解到位，语言简练、准确生动，在这次比赛中，课堂教学进步较大的有：刘悦、黄鑫、周迎辉、王桂丽、柴玉侠、赵胜波等老师。

其中最为突出的是岳朋老师的数学课《鸽巢问题》，学生进步大，课堂环节设计十分紧凑，节奏感强，循序渐进，由浅入深。整节课环节清晰，稳而有序，节奏明快，效果良好，是难得的一节好课，过渡语真正起到了承上启下的作用。

4、教师亲自示范、演示：这次比赛中，有很多教师的演示、示范是非常准确到位的，如孟欢欢、马春苓、周迎辉卢艳等老师的语文课上，能指导朗读并范读，这是很好的展示和示范，其中孟欢欢老师在朗读方面的指导非常准确。

### 三、不足之处

本次比赛中也出现一些不尽如人意的地方，大至如下：

有的教师板书多而乱，有的只有几个字，不能体现板书的作用。（板书的作用是一节课的教学内容核心的体现。）

2、讲解方面：有的教师在讲解方面还比较欠缺，课堂上语言词不达意，表达不清，语言不完整，不够简练等。

3、有的教师在课件操作方面还要加强。

本次比赛共评出特等奖十名：岳朋 马春苓 李琳 孟欢欢 王雷 刘悦 孙铁丽 陈彦 王桂丽 吕红艳 一等奖25名。

第二小学

20xx-4-1

为进一步提升我校的课堂教学质量，激励教师采用多种方式增加对课堂教学的投入，积极推进教学方法与教学手段改革，提高我校教育教学质量，积极弘扬我校的优秀教学传统，本学期以教研组长，骨干教师为先导的公开教学活动圆满结束。本次教学活动是以做好课堂常规教学、促进教师专业成长、提高课堂教学质量为核心，给老师们提供了一个挑战自我、展示自我的舞台，提供了一个专业成长的绿色平台。各位教师都格外珍惜每学期一次的校级公开课活动，把它作为自己练兵和展示的大好机会，认真备课，认真准备，可以说，每节课都有令大家感到新的地方，都有值得大家借鉴的长处。确实达到了我们通过教学活动实现互邦互学，共同提高的目的，都取得了很好的成绩。可以说，本学期的教学活动，从某个侧面呈现了我校教师的教学能力和教学水平有了更大的更快的提高，展示了我校教师朝气蓬勃、积极向上、锐意进取的良好精神风貌。

## 一、教学活动的亮点

本次活动每位教师的授课，都各具特色，突出了各自学科的教学特点，教学流程合理，教学重点突出，课堂气氛比较活跃，表现了我校教研活动的亮点：

### 1、领导重视，群策群力，全程听评

帮助，评委们认真听课评课。正是因为领导的高度重视和全体老师的积极配合，从而确保了这次公开教学获得圆满成功。

### 2、态度端正，准备充分，展示风采

在活动中，我们看到教师态度端正，非常重视，准备充分。通过锻炼，个人的综合素质得到了促进和提高，也让老教师们受到触动和启发。在活动中，教研组老师团结协作，共同钻研教材，探索教法，分析学情，资源共享，合作意识强，展示的成绩好。教师认真准备教学方案、教学教具，充分体

现了教师的求学、钻研、上进的精神和互助合作的精神，展示了良好素质风采。教师的求知探索的精神正在形成，可以说，每一堂课都是老师们心血和汗水的结晶，都是教研组集体智慧的结晶，都是精彩的展示。

《教师公开课赛讲活动总结》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

## 学校公开课总结篇三

在x月份下旬我校进行了教学公开课活动，每学期一轮的教学公开课都给教师创造了一种相互学习、相互交流的机会。在这次活动中教师通过对教材的解析，对所教的一课进行了细致的加工和重组，通过亲自授课、课后说课、课后反思、听同年级的课和不同学科的课，并及时地对课进行评议等一系列方式和措施，不仅认识到自身授课上的不足，而且还学习了其他教师授课中一些好的经验和方法。多数教师说，每一次这样的教学公开课都对自己的教学能力有极大的促进作用，教学专业水平在每一次锻炼中提升，在相互的交流中有了进一步地发展，希望学校多多创造这样的机会。

从每一次听课中我们也都能感受到不同学科教师对本学科知识领域、课改精神的理解、掌握和运用的程度在逐步地加深，尤其是青年教师的进步更是巨大的。我们可以从他们的身上学习他们更好的教学经验和方法，改进自己的教学不足，使每一位教师的教学能力都有更大的提高。

现对本次教学公开课情况进行总结：

每一次的教学公开课都得到了学校“一把手”的高度重视，并且都能全程跟踪听课。在本次学公开课活动中，校长教导主任在繁忙的学校公务中能一起听课，并且还能坐下来和教师进行简要的交流，这充分体现领导对教学的重视程度，这看出我校领导对教育工作的重视程度。

在这次公开课活动中，学校有4名教师参加了授课，授课人数是最多的，我们选择的是上午后两节课和下午授课的时间，全校的教师都可以参加听课。参与活动的教师都能够按照学校的要求认真地完成学习目标，积极地听课，并进行交流。青年教师更是珍惜这次学习的机会，他听课的态度认真，不断地记着笔记，并且还向教学领导询问对本次课的评价情况，相信他们会在不断地学习中快速地成长起来的。

这次公开课和以往不同，不同学科各安排了一组评委。在这次活动中各科评委都尽职尽责，评委之间各自打分，没有带有各人感情色彩的现象。而且能给讲课人用心地去评课，去指导，都能说出自己扣分的原因，给分的理由。

有些青年教师授课思路新颖，采用“先学后教，当堂训练”的教学模式上课。如邓老师老师一开始在教室里播放音乐，使学生的学习积极性倍增，给学生创设了一种愉快的学习环境，使课堂教学增添了许多魅力。在老师里老师的教学思想和理念很好，“先学后教，当堂训练”的教学法很熟练，并有创意。

现代教学手段的运用，对课堂教学的效果的确起到了积极有效地促进作用。大多数教师能够结合授课内容亲自制作或在网上查找相关的资料制成课件，课件中还配有音乐渲染了课堂气氛。而且课件的制作水平很高，起到的效果也很好。这说明教师们的教育技术水平也有了大提高。

教学是一门艺术，是一种精神交流活动。这种活动总是与情感密切相联系的，并在一定的环境中进行的。在教学过程中，教师运用艺术化的语言或其他媒介引入或创设一定感情色彩的以形象为主体的生动具体的场景或氛围，以引起学生一定的态度体验，激发学生学习的兴趣。所谓课上的有趣，这就是说，学生带着这种高涨的、激动的情绪从事学习和思考，学生在学习中感受到自己的智慧力量，体验到创造的欢乐，我们的教师在课上也注意到了这一点。

在总结经验学习别人优点的同时，我们更应该看到课堂教学中存在的不足，这样才能有更大的发展。在本次教学公开课中，也有些不尽人意之处，需要我们教师在今后的教学工作中加以改进，如在课堂教学环节上安排得不够合理，所占用的时间分配上还需要进行改进；课堂教学方式上也存在教师讲解过多，没有放手让学生去完成的现象；虽然运用了多媒体辅助教学，但是在教师自身要有激情、要用自己的情绪感染学生上做得还不尽完美；没有按要求讲完课后说课；学生不会认真听课，习惯很不好。陶行知说过：教育就是习惯的培养。良好的行为习惯、学习习惯要靠我们小学教师来规范和培养。只有在良好的学习习惯的影响下，学生的学习能力才会有所提高。衷心地希望各位教师能够在今后的课堂教学中扎扎实实、努力钻研，上好每一节课，不断提高自身的业务能力，成为各学科教学上的能手。

## 学校公开课总结篇四

在本次公开课活动，我观摩了两位优秀教师的公开课，听后收获颇丰，同时我也深深地感受到自己需要学习的东西太多。就本次公开课活动，我把自己的心得体会写下来，以便今后自己的教学更进一步。

### 1. 精心设计课堂教学

教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从这两位教师的课堂教学中，我能感到教师的准备是相当充分的：不仅“吃透”教材，还充分地了解学生。她们准确把握教学目标，从学生已有的知识基础、生活经验、认知规律和心理特征设计教学。找准教学的起点、突出教学的重点、突破教学的难点、捕捉教学的生长点，处处体现了以人为本的学生的发展观。

### 2. 教学过程精彩



从每一位授课教师的教学过程来看，都是经过了精心准备的，从导入新课到布置作业课后小结，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、板书也充分体现了知识的结构体系。值得一提的是刘红磊老师讲的五年级语文课《晏子使楚》中，通过晏子三次反击楚王的活，从中体会到课堂的进行逐渐变换，层层深入，使学生更好地理解了解了语言之美。

### 3. 学生自主学习

不管是哪节课，老师都能做到面向全体，尊重差异；让学生自主学习、主动参与，体验成功。

情舒畅。新课程要求教师改变以往那种以师为尊的角色，首要的一点是让课堂成为平等的课堂，要做到这一点就要求教师要放权给孩子，同时给孩子热情的鼓励。田老师让学生自主学习，学生偶尔回答错时的安慰和鼓励，孩子答对时的慷慨奖励，整个课堂在轻松愉快的学习气氛中，学生学有所得，学有所乐。让我觉得孩子们能在这种宽松，平等的. 环境中学习，应该是种享受，这一点很值得我学习。

### 4. 创设良好的学习氛围，制作精美的课件

近年来，随着多媒体技术迅速兴起，并逐渐进入课堂得到广泛的使用，它以图文并茂，声像俱佳、动静皆宜的表现形式，以跨越时空的非凡的表现力，大大增强学生对抽象事物与过程的理解与感受，从而将课堂教学引入全新的境界。它不仅优化了课堂教学，调动了学生的积极性更有助于学生对知识的理解与掌握，并能使教师更好的把握反馈信息，从而取得良好的教学效果。在本次活动中，上课的老师都用到了多媒体课件。无论是导入新课，新知识的学习，还是巩固练习等都采用多媒体课件形式贯穿于整个课堂，环环相扣，真真实实地辅助了整节课的教学。

杜占旗

2012-3-30

在本次学校教学技能比赛活动中，本人参加了示范组的公开课活动，参赛的课程是《体育保健学》。《体育保健学》课程是体育教育专业的专业基础理论课程，主要讲述体育运动参加者身心健康的各种外界环境因素及相应的体育卫生措施；常见运动性伤病的发生、发展规律及其防治措施；伤病后的体育康复手段及方法，促进体育运动参加者的身心健康和运动能力的提高。学生很喜欢这门课。就本次示范课活动，我把自己的心得体会写下来，以便今后自己的教学更进一步。

### 1. 准确把握教学目标，精心设计课堂教学

教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。每一次课我都能做到课前充分的准备，不仅“吃透”教材，还充分地了解学生。从学生已有的体育基础知识、运动过程中曾受伤的经验、认知规律设计教学。找准教学的起点、突出教学的重点、突破教学的难点、捕捉教学的生长点，体现了以人为本的学生的发展观。

### 2. 制作精美的课件，教学过程精彩

在本次活动中，充分运用多媒体课件。无论是导入新课，新知识的学习，还是巩固练习等都采用多媒体课件形式贯穿于整个课堂，从导入新课到布置作业课后小结，每一句话都能做到精炼、每一个问题的设置都恰到好处。着力培养学生学习兴趣，锻炼学生的能力；师生互动性强，在问题的探究中培养学生的创造性思维。上课时以图文并茂，动静皆宜的表现形式，增强学生对抽象事物与过程的理解与感受，从而将课堂教学引入全新的境界。

调动学生的积极性，有助于学生对知识的理解与掌握，从而取得良好的教学效果。

### 3. 学生为主，自主学习

不管是哪节课，我本人上课时都能做到面向全体，尊重差异。让学生自主学习、主动参与，体验成功。这次示范课内容是讲述运动损伤治疗的方法——拔火罐。老师理论讲述之后，要进行演示，学生都积极响应做“病患者”。演示之后，同学之间互相练习操作，课堂氛围活灵活现。注重学生的参与和体验；注重对学生实践能力的培养。课后学生都表示要去买火罐带回家，帮助别人治疗，将课堂掌握知识运用于现实生活中。

这次示范课给我的教学工作带来了很大的帮助。同时我也反思到我的教学中存在的不足。例如如何更好地捕捉学生身上的闪光点。以后多向优秀教师学习，努力提高自身的素质，不断地提高教育、教学水平。

## 学校公开课总结篇五

幼儿园的大小环境都体现了幼儿园的教育主题，幼儿园孩子的美术作品、幼儿活动的照片张贴、文明礼貌用语的标识、孩子用绘画折纸、剪纸等形式布置的教室都突出主题教育的思想。幼儿园还把园教育主题，巧妙地结合在环境中，如：在幼儿园大厅的墙壁上布置，教室、活动室的区角，楼梯角的布置不仅美化了幼儿园的环境，起到装饰性作用，同时又可以让孩子进行游戏，这也体现了空间的巧妙运用。孩子们活动时文明、有序，形成了较好的规则意识；能根据主题内容引导孩子们创设丰富、浓郁的主题环境和区域活动，一走进班级，就知道正在开展的是什么主题，孩子们的作品展示得较美观，较突出地体现了孩子们在活动中的主体性。

自然角也特别丰富，同样的种植植物表现方法不同，有的放在幼儿卧室为“氧吧”充分利用植物吸收二氧化碳释放氧气的作用，有的放在阳台或户外，让幼儿观察植物的生长需要

阳光，不仅起到教育的作用，还美化了环境。还能根据各个年龄段孩子的特点设计自然角的观察记录，让人一看一目了然。

## 二、教学活动

### 1、活动的基本内容：

本次活动共有4为老师向我们展示了优秀的教学活动。

第一节：小班数学活动《数气球》，活动重点是让幼儿手口一致的点数5以内的数量。朱老师通过帮小动物数气球的线索让幼儿在游戏中学习数数的小本领。活动中老师制作了课件，并结合课件让孩子进行按物点数，幼儿学习的积极性很高。本学习我也是带的小班，所以有很多值得我学习的地方：教师根据幼儿的特点将枯燥的数学活动融如到游戏活动中，充分调动了幼儿的积极性，在游戏中轻松学到本领。

第二节：大班数学活动《年妈妈的一家》，重点是让孩子初步理解年、月、日之间的关系。年、月、日之间的关系是很抽象的，教师通过引导幼儿观察、动手操作等方法，让幼儿来理解。数学活动可以培养幼儿的逻辑思维能力、理解能力等。在数学活动中教师如何使用科学的提问引导幼儿朝老师的思路去思考?是值得我深思的一个问题。

第三节：中班综合《有趣的肥皂》。在活动前王梅老师做了充分的准备工作，提供了各种各样的肥皂，有很多是我平时都没有见过的，孩子们更是异常的高兴。幼儿通过看看、摸摸、玩玩，对我们生活中最常见的肥皂有了更深的了解。活动的目标很轻松的达成了。这节活动令我最深刻的是王老师的语言、教态。活动中的每一句话、每一个动作，都能吸引孩子们的眼球。

第四节：大班歌表演《乌鸦和狐狸》，这节活动老师运用了

《桃花朵朵开》的旋律，把乌鸦和狐狸这个故事的情节融入到歌曲中。形式比较新颖，幼儿的积极性高，能根据歌曲的情节大胆的表演。教师在活动中的情绪也感染了幼儿。

## 2、总体感触：

(1)教师在选材上都认真的考虑到了孩子的年龄特点，有针对性的选择活动的内容。

(2)目标与过程协调统一。活动的过程能为目标服务。教师较好地把握了活动的节奏，环节过渡自然和谐，层层递进，让孩子在快乐的学习氛围中大胆地表达、操作、自信的表演。

(3)教具的精心准备与恰当运用。四节活动课都根据活动的需要准备了教具(学具)，课件的制作更是令人耳目一新。

(4)活动组织有序，层次清晰，重点突出。教师能以亲和的态度和灵活的活动形式建构安全、平等的学习环境。能充分发挥幼儿的主动性、参与性和操作性。

(5)教师教学基本功扎实，教学语言生动活泼，简洁流畅，富有启发性和感染力。幼儿学习态度积极，情绪良好，在经验、能力等方面获得了相应的提高。

## 学校公开课总结篇六

本学期，在教师岗位大练兵活动中我校按照制定的计划要求积极地开展了各项教育、教学活动，如召开了全校教师的动员大会，一把手何校长在会上做了专题讲座，教师结合自己工作的实际写出了相应的认识和反思等材料。如今我们又在十月份进行了以聚焦课堂、求实高效为主题的教学公开课活动，每学期一轮的教学公开课都给教师创造了一种相互学习、相互交流的机会，尤其是在本次岗位大练兵活动中，教师通过对教材的解析，对所教的一课进行了细致的加工和重组。

通过亲自授课、课后反思、听同学年的课并及时地对课进行评议等一系列方式和措施，不仅认识到自身授课上的不足，而且还学习了其他教师授课中一些好的经验和方法。教师都说，每一次这样的教学公开课都对自己的教学能力有极大的促进作用，教学专业水平在每一次锻炼中提升，在相互的交流中有了进一步地发展，希望学校多多创造这样的机会。

的确如此，从每一次听课中我们也都能感受到不同学科教师对本学科知识领域、课改精神的理解、掌握和运用的程度在逐步地加深，尤其是青年教师的进步更是巨大的。因此，在这一轮教学公开课之后，我们将在11月份再次为教师创造这样的机会，届时将有不同类型、不同学科的教师进行授课，我们可以从他们的身上学习他们更好的教学经验和方法，改进自己的教学不足，使每一位教师的教学能力都有更大的提高。

现对本次教学公开课情况进行总结：

每一次的教学公开课都得到了学校一把手的高度重视，并且都能全程跟踪听课。在本次以聚焦课堂、求实高效为主题的教学公开课中，何校长在繁忙的学校公务中能与主管教学的领导一起深入到班级听课，并且还能坐下来和教师进行简要的交流，这充分体现领导对教学的重视程度，也看得出何校长是一位务实的校长。

在这次公开课活动中，学校有29名教师都参加了授课，授课人数是最多的，为了不影响正常的教学，我们采取的是随堂听课的方式，同学年的教师参加听课。参与活动的教师都能够按照学校的要求认真地完成教学任务，积极地听课，并进行交流。青年教师更是珍惜这次学习的机会，他们听课的态度认真，不断地记着笔记，并且还向教学领导询问对本次课的评价情况，相信他们会在不断地学习中快速地成长起来的。

因为我们是要求教师随堂授课，该讲到哪，就上哪节课，所

以这就体现了课堂教学的真实性。每一节课都是在原生态下进行的，不虚假和矫揉造作，只是教师比平时多进行了一些准备的时间，课堂上允许学生有各种问题出现，关键看教师是如何运用自己的教学手段解决的，最后看学生的反馈效果。

现代教学手段的运用，对课堂教学的效果的确起到了积极有效地促进作用。大多数教师能够结合授课内容亲自制作或在网上查找相关的资料制成课件，使课堂教学增添了许多魅力。如〈6和7的认识、应用〉两课中，一年级的学生通过观察图片知道了数学来源于生活，同时培养了学生的观察力和语言表达能力；〈花边饺子〉那栩栩如生的、热气腾腾的饺子图片使学生感到饺子是那么地诱人，从而加深了对文章内容的理解。

《江山多娇》社会课中，一幅幅展现祖国大好河山壮美景色的图片强烈激发了学生的爱国热情；〈龙宫觅宝〉综合课中海底世界神秘的、奇丽的图片引起了学生极大的好奇心和求知欲；三节英语课不仅采用了电脑图片，而且教师还亲自制作了一些卡片，极大地增强了教学效果。课堂上不时地传出学生们的惊叹声和开心的、欢快的笑声，学生们在这样的课上自然收获了许多知识。

教学是一门艺术，是一种精神交流活动。这种活动总是与情感密切相联系的，并在一定的环境中进行的。在教学过程中，教师运用艺术化的语言或其他媒介引入或创设一定感情色彩的以形象为主体的生动具体的场景或氛围，以引起学生一定的态度体验，激发学生学习的兴趣。所谓课上的有趣，这就是说，学生带着这种高涨的、激动的情绪从事学习和思考，学生在学习中感受到自己的智慧力量，体验到创造的欢乐。我们的教师在课上也注意到了这一点。

在毕丽娜的语文课〈快快乐乐〉中，教师从学生爱自己的学校而说不出原因这一现象中，以及王秀玲的语文课《为了妹妹》中，从讲述一个真实的故事入手，让学生产生疑问哥哥

能不能给妹妹输血中，引出答案就在我们这篇课文中，从而让学生带着这种好奇心进入到课文的学习中。三位青年教师的英语课更是精彩，都能通过多样的游戏、互动活动，师生共同表演、参与等形式，让学生积极主动地投入到学习中，变单调的记忆为活泼生动的形象理解，极大地增强了学生的学习兴趣，学生的学习状态积极踊跃，效果颇佳。

陶行知说过：教育就是习惯的培养。良好的行为习惯、学习习惯要靠我们小学教师来规范和培养。在许多教师的课堂上，学生都能够表现出良好的学习状态，自觉地形成良好的学习习惯，从而也看出平时教师在学生的管理上也是很用心的。只有在这样良好的学习习惯的影响下，学生的学习能力才会有所提高。

在总结经验学习别人优点的同时，我们更应该看到课堂教学中存在的不足，这样才能有更大的发展。在本次教学公开课中，也有些不尽人意之处，需要我们教师在今后的教学工作中加以改进，如在课堂教学环节上安排得不够合理，所占用的时间分配上还需要进行改进；课堂教学方式上也存在教师讲解过多，没有放手让学生去完成的现象。

虽然运用了多媒体辅助教学，但是在教师自身要有激情、要用自己的情绪感染学生上做得还不尽完美；另外个别教师还存在随意性，没有对本课进行细致的解析和加工，在问题的处理上比较片面些等等。衷心地希望各位教师能够在今后的课堂教学中扎扎实实、努力钻研，上好每一节课，不断提高自身的业务能力，成为各学科教学上的能手。

## 学校公开课总结篇七

为提高教师们研究文本、探究新形势下崭新的教学模式，提升教师们自身授课素质，实施科研兴校、科研兴教的战略，镇小学教研室于10月30—31日举行了“卧龙山镇小学、幼儿园教师公开课评选”活动。现将活动情况总结如下：



## 1、教师热情高涨，参与人数众多。

在参加本次活动的人员中，既有教学经验丰富的中年教师，也有年富力强的青年教师，更有充满活力的年轻教师，参与人数高达52人，创历史新高！这种热情，既是对教研室人员的极大鼓舞与鞭策，亦让我们感到巨大的压力，面对教师们的首肯与期待，我们教研室同志达成共识，一定不辜负教师们对我们这种诚挚的信任，在活动中我们坚决杜绝人情分、关系户，一切靠实力来证明一切，如果您榜上有名，证明您已经是我镇教师队伍中的佼佼者，反之，如果您不幸榜上无名，请您也不要气馁，说明您的进步空间还很大！无论怎样，参与了都将是对自己能力的一次锻炼，也是对自己教学水平的一次提高，更是人生的一种历练！

## 2、准备充分，精彩纷呈。

本次评选中，参赛教师无不体现出崭新的教学理念，学为主体、练为主线的教学思路得到了很好的体现。难能可贵的是参评教师扬长避短，均充分展现了自己鲜明的教学特色，有的教师以操作取胜，有的教师以扎实的基本功见长，有的教师以设计孩子游戏呈现教学智慧，可以说，均充分体现出教师睿智的教学思想。

## 4、说课规范，教师基本功扎实

有的以简笔画展现，有的以括号式概括，有的以图表式列出，但无论以何种形式体现，均起到了提纲挈领的显示主题内容的效果，可谓点石成金，纲举目张，再如美术课上，参赛教师当堂表演的绘画，神形兼备，夺人心魄，再如数学教师手画的圆线条匀称、轨迹饱满，均凸显出教师们平时扎实的基本功。5、教学手段先进，善于借“外物”辅助教学。

在说课教师中，绝大多数教师体现出多媒体教学的影子，能借助“外物”来辅助教学，高效省时的开展课堂教学。

## 1、教学环节过于简单，不能够很好的呈现文本内容。

少数教师在说课中尽管环节规范，但对教学过程涉及太简，不能很好地体现文本，显得头重脚轻，重点不明！

什么是一节好的说课呢？我们认为说课也好讲课也好，都是为了体现文本内容的，如果不能以文本内容为主，那么我们的说课就会流于形式，空洞无物了，须知任何形式的讲课，其目的只有一个，那就是要完成教学任务，而缺乏文本的训练，本身就脱离了教学的重点，试问这样的设计又焉能令人满意呢？很多的教师将来要考在编，我们一致认为，要想在说课中取得好的成绩，请务必注意教学过程的内容的精心设计才好！诚然这些观点仅仅是我们的一点浅薄的认识，仅供年轻教师们参考。

## 2、忘记自身角色，仅仅为说而说

在本次活动中，有少数教师忘记了自己的角色，不能很快的进入虚拟的。课堂情境，只埋头念稿，不能体现出说课的特点，语气平淡，缺乏激情，没有抑扬顿挫之美，教态唯一，一味埋头，读完了事，如果体现在课堂中，试问这样的课堂怎么体现出“学为主体”的教学思想呢？朋友在于走动，资金在于流动，课堂在于互动，没有课堂的互动，将是一潭死水！

## 3、环节生硬，缺乏过度

少数教师的说课，环节生硬，缺乏各环节之间的过渡，各个环节之间显得孤立，不能上挂下联，缺乏逻辑推敲。

## 4、基本功不到位，不能体现个人风采

在本次活动中，部分教师基本功太差，写得字体太难看，不规范，作为语文教师，三笔一画更应该好好加以练习。还有

的少数教师不能够体现现代教学手段的运用，整个说课过程缺乏创新。

## 5、网上下载多，个人特色少

在这次活动中，我们发现部分教师的说课稿雷同，一眼就可以看出是从网上搬来的现成的作品，缺乏个人备课的课，必然没有鲜活的、灵动的个人灵魂，更难以展现个人的教学风采。

## 6、部分数学教师缺乏拓展，以本为本

部分数学教师在说课设计练习时，不能很好地进行迁移训练，拓展延伸，只是以本为本，缺乏近似类比与联想类比的训练，不宜与学生创新思维的提高。