

向日葵不开的夏天读后感(精选8篇)

青春是一个宝贵的财富，需要珍惜和利用好。青春的总结要有坚定的信念和充沛的动力，为未来奋斗不息。以下是一些关于青春成长的书籍推荐，或许能给您提供一些思考。

向日葵不开的夏天读后感篇一

当我第一次拿到这本书——《向日葵》（第一期），我几乎是屏着气一口气读完的。

读完卷首，我知道了这是我们学校的校刊，而且是首刊。这的确是我们学校的一件大喜事。

《向日葵》从多方面展示了我们学校的校貌、教师的风采和同学们快乐学习的情形。有的同学喜欢练书法、有的同学喜欢写诗歌、有的同学喜欢说英语、学数学、有的同学喜欢发明创造……总之，快乐有趣、助人为乐、热爱集体、团结同学、感人至深的事情总是发生在我们身边，让我很受鼓舞。我也想拿起手中的笔，记录同学们快乐学习的一点点，记录我们身边的故事。为我校的《向日葵》增加风采，让它和我们一起成长。

我喜欢《向日葵》里的《新编龟兔赛跑》。乌龟再一次战胜了兔子，它是靠着自己的机智、聪明。乌龟这种机智聪明的行为值得大家学习。一位一年级的小同学写了《感谢你们的一路陪伴》，她感谢自己的爸爸妈妈从她出生以来对自己无微不至的照顾，感谢他们对自己的淳淳教导。读完这篇文章后，使我感到无地自容，我从来没有像这位小同学一样感谢过自己的爸爸妈妈。我要向她学习。《向日葵》的很多好文章教会了我好多好多有用的知识。

同学们，让我们祝福我们的《向日葵》越办越好，让它成为

我们学习、交流的广场。

向日葵不开的夏天读后感篇二

《向日葵》读后感

级5班郑好卿

当我第一次拿到这本书——《向日葵》（第一期），我几乎是屏着气一口气读完的。

读完卷首，我知道了这是我们学校的校刊，而且是首刊。这的确是我们学校的一件大喜事。

《向日葵》从多方面展示了我们学校的校貌、教师的风采和同学们快乐学习的情形。有的同学喜欢练书法、有的同学喜欢写诗歌、有的同学喜欢说英语、学数学、有的同学喜欢发明创造……总之，快乐有趣、助人为乐、热爱集体、团结同学、感人至深的事情总是发生在我们身边，让我很受鼓舞。我也想拿起手中的笔，记录同学们快乐学习的一点一滴，记录我们身边的故事。为我校的《向日葵》增加风采，让它和我们一起成长。

我喜欢《向日葵》里的《新编龟兔赛跑》。乌龟再一次战胜了兔子，它是靠着自己的机智、聪明。乌龟这种机智聪明的行为值得大家学习。一位一年级的小同学写了《感谢你们的一路陪伴》，她感谢自己的爸爸妈妈从她出生以来对自己无微不至的照顾，感谢他们对自己的淳淳教导。读完这篇文章后，使我感到无地自容，我从来没有像这位小同学一样感谢过自己的爸爸妈妈。我要向她学习。《向日葵》的很多好文章教会了我好多好多的知识。

同学们，让我们祝福我们的《向日葵》越办越好，让它成为我们学习、交流的广场。

（指导教师陈修香）

向日葵不开的夏天读后感篇三

开始读这个故事，你会认为这是一个少年为主线的. 推理小说。甚至带着一种奇幻的感觉。

其实这些都是道夫的幻觉，或者说是想像。

不妨回忆一下我们的童年，你有没有跟洋娃娃一起办家家，对着蚂蚁螳螂说话。当你遇到不开心的事情，又不想告诉朋友父母的时候，你会对谁说。当我们想到这些的时候，道夫的心理就变得完全可以理解了。

他因为不小心，害得母亲流产，失去了妹妹，也让母亲精神出现了问题。他无法接受这样的真相，所以他幻想妹妹还没有死，只是转世变成了蜥蜴，回到了自己的身边。接着，他的一句戏言，我希望你死，害死了s君，于是他又用同样的方法幻想s君变成了蜘蛛，并且虚构出了一个被老师杀害的故事。然后，他吓死了老爷爷，于是他再次用同样的方法，幻想老爷爷变成了昆虫。在他虚拟的世界里，这些被他害死的人，都和平相处，友好共生。其实这是他对现实世界的不满，害怕和抗拒。

故事当中穿插的岩村老师恋童癖的事件，恰恰是少年眼中迷惑不解，导致恐惧的成人世界。他宁愿活在自己虚构的世界，扮演自己的角色，构造自己的故事。

其实在我们小的时候，也幻想过如果事情不是这样，该多好。我们也会编一些故事，安慰自己。有时候，这些故事就是成人人口中的谎言。其实，作为少年的我们，未必是存心要去欺骗任何人，只是觉得如果事情是这样，我就不会受到惩罚，我也不会背负内心的不安。

向日葵不开的夏天读后感篇四

最近，我读了一本书，这是一本令人终生难忘的书，这是一本能震撼人心的书，这是一本能让我们懂得很多道理的书，它就是——《向日葵不开的夏天》！

看这本书让我受益匪浅，其中最难忘的一篇是：《英雄老吴》这篇故事是这样写的：

看到最后的结局，真的让我大吃一惊，没有想到老吴救起的竟只是一个人体模特，但顿时我也松了一口气，世上还是好人多，中华民族的传统美德，见义勇为的作风品德，都并没有因为社会的发展而被泯灭，像老吴这样的好人，这样具有雷锋精神的行为还是值得我们赞扬与学习的。

向日葵不开的夏天读后感篇五

我读了一本叫橘子味的夏天，主人公是一个比平常女生个性，感觉不一样的一个女生，她的名字叫骆雨澄，她有一个很关心她，很爱护她的爸爸，她的妈妈很早就去世了，出了意外，本来很疼骆雨澄的奶奶因为这个不幸而造成了由爱生恨，自从过后再也没有了联系。

在城市里，雨澄和爸爸过着辛苦卓绝的生活，还要在奶奶家住，要应对着可怕的叔叔婶婶，造成了雨澄心中总要提防的对象，在这个时候雨澄失去了那和谐的亲情，只有那表面的虚伪，过了不久，雨澄的爸爸买了一个比较小的房子，两个人过着快乐的生活，雨澄本来在老家读书，但是之后雨澄的妈妈去世了，所以就转到了爸爸工作的城市里读书。

爸爸新交了一个朋友还听说要当雨澄的后妈，雨澄之所以明白这件事是因为班上的乐悠悠说的，还说是乐悠悠的妈妈，在一次雨澄去奶奶家吃饭的时候婶婶向雨澄爸爸介绍了一个对象，还去见过面但是没有什么结果，雨澄对于爸爸相亲的

事情很生气，爸爸去相亲肯定没什么结果因为他已经和乐悠悠的妈妈在一齐，雨澄很生气就离家出走，何携正好要回老家所以他们就一齐走了，爸爸明白了很生气，立马就与乐悠悠妈妈断绝了关系，去找雨澄，爸爸很快就到了雨澄身边，爸爸很生气，立刻就要带雨澄回去，回去后雨澄爸爸一天一天的衰老，而且还发烧了，雨澄不明白叫谁带他爸爸去医院，最后叫了乐悠悠的妈妈，最后雨澄还是让他们在一齐了，因为雨澄觉得爸爸始终要有一个人陪。

最后陆盏要出国了，就送给雨澄一个橘子味的植物，让他怀念陆盏。

雨澄是一个很懂事的女孩，无论是什么她都能够理解，唯独爸爸的爱给了别人他不能理解，但是最后她还是理解了爸爸的爱给了别人，我读了橘子味的夏天之后，我觉得做事不能只为自我着想，要学会替别人着想，这样貌自我也快乐，别人也快乐！

女孩骆雨澄，她妈妈因为车祸丧生，她跟着爸爸生活，本来疼爱她的外婆却因妈妈的过世心生怨恨，也断绝了和她的联系。在都市中，雨澄和爸爸过着艰苦朴素的生活，还得面临住在奶奶家中势利的叔叔婶婶的刁难和提防。亲情的缺失，虽然让雨澄青春的心灵多了一层雾，但她并没有迷失在精神的低谷。在校园里，雨澄和她的同桌陆盏友好相处，与老乡何携也结下了相互信任的友谊。在家庭里，透过不断磨合，雨澄走出了孤独的心态，理解了爸爸，理解了爱。

心态，每一个人有着不一样的心态。我记得，在我小时候，我是一个十分孤独的人，没人理睬我。下课后，每一位同学都自我的好友去玩，唯独我独自一人静静坐在教室。放学后，每位同学都有说有笑结伴而行，走出校门口，等待父母。只有我，独自走出校门口。这使我十分孤僻。直到慧的出现。慧，是我唯一的知心朋友，也是她使我从孤僻走出。那时，我因为长时间的孤僻，显得我十分冷漠，不与人交谈。一幅

我行我素的模样。是慧，是她教会了我与人交谈，是她将我从孤僻中拉出。慧她不仅仅有语言上安慰，她还有行动上来安慰我。慧，不仅仅让我从孤独中走出，还使我的心态变得更为阔达。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

向日葵不开的夏天读后感篇六

向日葵盛开的夏天作文]

我不知道我是什么时候发现的，向日葵随时面向太阳根本就是个弥天大谎，路边不知谁家栽种的寥寥几株向日葵，一只向着那一个方向，我不知那是否是东方，但是至少证明，向日葵并不真是“向日”的。

或者说，只是这几株如此而已？我不想欺骗自己。

就连向日葵都不向日，我们还在信仰什么太阳。其实真正信仰的，就只是光明吧。

听说没有谁的心能是永远的纯洁光明。

我不信这个听说，你也一定是。所以我祝你生日快乐，永远笑容如暖阳般明媚，内心如明镜般洁静，生活如欢快的乐曲般欢快到底，日子如陈酿般美味。

我祝你，万事胜意吧。

“行子”这个名字怎么这么奇怪，我之前很疑惑你为何要我这样称呼你，最终发现都是因为字音的原因。

格子，行子。其实我觉得并没有多么分不开的联系，但是这两个名字却是你我所独有的，

新的一年，我一定要把你染黑！……多么伟大的志向啊！

这个贺文好没营养啊。咳咳，行子抱歉呢，伦家写不来文艺矫情的贺文啦~嘿嘿，不过都一样的是吧，字数也是随便的吧。

[1][2]下一页

向日葵不开的夏天读后感篇七

每一本书在每个人眼里都不相同。这本《向日葵不开的夏天》在我的眼里，是神秘的，是奇幻的，是刺激的，是难忘的。在这300多页纸中，不仅仅蕴含着奇幻的推理故事，还隐约有许多人生的道理。

但，这本书的名字是《向日葵不开的夏天》整本书中除了s君家院子里种的向日葵之外，根本没有提到更多更详细的关于向日葵的东西。这个书名是我读过本书后的一个困惑。不过，仔细想想，前面所说的人生哲理也就蕴含在暗线上最重要的东西——向日葵中了。

没错，如果有一天，天真的孩子站起来反抗，那后果肯定不堪设想。作者借此书为我们讲述了一个天真的孩子眼中的悲惨世界。在那个世界里，死去的人们讲述着他们生前的愿望。但，他们终究是死了。生命如此葬送在了邪恶的人手里。想想现在的我们，每天都要想着考试的事，回家只有学习。使我想起了另一本书中的一句话：“没人能救得了我们，我们每天与死亡相邻，每天都要面对考试的痛苦。”这是多么的绝望。真正天真的孩子，现在还有多少？这样是会引发各种各样的事件的。这就是我真实所想，我读完这本书后真实的感受。虽不全是绝望，但还是有一丝。就算改变不了现实，但我还是要像向日葵健康地成长啊！

在孩子们的世界中，更多的是欢笑，是幻想，是美好。没有现实世界残酷的竞争；没有罪恶横行的世界的恐怖；没有转世世界的悔恨；也没有作业世界的烦恼。我们可以创造快乐，为自己快乐。

那段日子，猫儿狗儿不见了；

那个暑假，我的伙伴离开了；

那年夏天，最美的向日葵没有开……

向日葵不开的夏天读后感篇八

向日葵，其实是一种太过呆滞的花罢了。它耀眼的金黄色永远把最美的那一面留给太阳。是，它的花语是太阳。它那么高，似乎也只是想要更接近那大地的路灯——太阳而已。

可它诠释的只有现实与理想的距离。

就像青铜独坐在枝藤上望向葵花远去的方向。宁静的湖水掀不起一丝波澜，可谁明了青铜内心的波澜起伏，他想到当初可怜兮兮的葵花，美丽聪慧的葵花，听话懂事的葵花……

记忆像一部影片刚刚开播，又旋即落幕。而主角永远只有葵花。

而那个可爱的小女孩呢？也不知在船的哪个角落里抽泣的呼喊哥哥。但船只与大麦地的距离渐行渐远。

我想起了葵花的父亲最拿手的雕塑青铜葵花，他说，只有青铜这样的材质才可以作出最美的葵花。

或许的确如此，向日葵离开了太阳无法生活，但太阳也未必离的开向日葵。

青铜和葵花就像夏日里纷飞闪耀的光点，脸上看不出贫寒的色彩。因为他们明白，他们是各自的太阳。青铜可以为了葵花去捉萤火虫，做冰项链，卖芦花鞋。而葵花永远为青铜而骄傲。

这让我不禁颤栗，要知道现实和作家笔下的唯美总是有差距的。

多少兄弟为了争夺财产而反目成仇？多少人为了一丝怨恨对亲人痛下毒手。那是在黑暗里萎缩的向日葵。他们倔强的'以为自己可以不用太阳的光亮。难道他们曾经没有和睦过？当然有，只是那一份关爱是可以被人类自己的自私冲淡的。

妹尾河童说：“不论金钱还是物品，皆是生不带来死不带去，其实生命只是暂借。”

没错生命只是暂借。向日葵早就懂了这个浅显的道理，所以他执着的面向太阳。微笑的过好每一天。

这应该感谢自然之母的聪慧。在创造了高智商的人类后，也创造了这些美丽的花，并给了他们相应的任务来启迪人类。可是，悲在人类有时候愚蠢的已不再像是人了。

橘红的天空中，快没有太阳的身影了，向日葵依旧执着的目送着。青铜单薄瘦削的身影仍然在那里。他望向那大片大片的向日葵地。竟猛地从枝桠上掉了下来，他的眼里浸满了泪水。那张从来没说过一句话的嘴，此时竟奇迹般的喊出了声：“葵花！”

那一声，久久盘旋在大麦地的上空。是，向日葵不能说话，但它一直守护着太阳，年复一年。

其实，它也只不过是一种太过“呆滞”的罢了。