

初中班主任教育教学工作总结(优秀5篇)

单位的存在，使得社会分工更加细致，协同效应得到充分发挥。以下是一些团日活动取得的成效和影响，让我们一起来看看吧。

初中班主任教育教学工作总结篇一

美术欣赏教学是美术教学中的重要组成部分，它有助于培养学生的审美能力和理解能力，有助于发展学生的创造力和想象力。面对一幅绘画作品，该如何欣赏？这是一个值得探讨的问题。作为一名美术教师，我常常思考着这一问题，结合自己的教学实践，我有如下看法：

一、恰当选材，关注重点

教师在选材时，要选择贴近学生认知水平的欣赏内容，不可过深。让学生欣赏那些看得见、摸得着，易于接受的直观内容，如某一点某一处的用色、线条、构图、明暗等。不仅如此，欣赏时还要有重点，因为每件美术作品最突出的美点所处部位不同。有些作品以艺术特色、绘画技法欣赏为主，像风景画、静物画；有的作品最突出美点分析须侧重于时代背景和历史故事；有的应侧重于艺术家奇特而巧妙的构思等。此外在选材上也要有主有次，教师要把欣赏的重点放在那些有代表性的、风格独特的名作上，以加深学生对著名作品的印象。

二、充分发挥学生的个性

在欣赏过程中，教师要尊重每个学生的兴趣、爱好、个性和人格，以一种平等、宽容的心态来对待每个学生，使每个学生的身心能够自由的表现和舒展开来，鼓励学生从每个不同角度欣赏和感受，不要轻易批评学生的欣赏不正确、欣赏水

平低下，让每位同学都能轻松地讲出自己的感受。

三、欣赏手段多样化

欣赏课要避免教师空洞枯燥的讲解、学生干巴巴听的现象。可以采用故事、提问、讨论等多种形式；还可以充分发挥挂图、录音等现代教学手法，增强欣赏教学的直观性、趣味性，使学生乐学、想听、爱看，积极主动地参与教学。

总之，美术欣赏教学涉及面广，对教师的素养期待较高，教师需要通过不断地学习来提高对教学的认识、思考和解决教学中出现的问题，努力进行欣赏教学方面的尝试，积累有益的经验，探寻有效的方法，让美术欣赏课不再成为美术书里被遗忘的角落。

初中班主任教育教学工作总结篇二

初中物理学科几乎所有的概念和规律都是在大量的观察、实验的基础上，运用逻辑思维的方法，把一些事物本质的共同特征集中起来加以概括而形成的。所以努力提高自己的实验能力、搞好实验教学，是我在教学中不断探索的。

1、确保所做的实验成功，提高成功率。课本要求的每一个实验，在课前我都要反复地做几遍，认真分析实验成败的关键因素。例如：在“摩擦起电”一节的实验中空气的湿度，器材的干燥程度是实验成败的关键因素。碰到阴天、雨天，早上的前两节或是下午的后面两节课(此时的空气湿度较大)，实验的现象很不明显甚至很可能失败。排除了这些因素对实验的影响，实验的现象非常明显，给学生留下的印象非常鲜明。容易使学生信服，对于我们的教学起到事半功倍的效果。

2、充分利用身边的材料改进实验。在“导体的电阻”一节中，我先是让学生思考设计一个电路来检测哪些物质是导体哪些

物质是绝缘体，当检测到水、人体、铅笔芯(较长的)时，小灯泡不发光，于是先把它们归为绝缘体。之后，我指着那堆导体问：这些物体一定都是导体吗?(是)又指着那堆绝缘体问：这里面一定都不能导电吗?马上就有学生说：不一定，有可能是电流太小了，小灯泡不会发光而已。此时我就给学生介绍了我自己去买的发光二极管的特点，发光二极管被作为各种用电器的指示灯，学生很容易理解只要很小的电流就可以使它发光。于是我又用发光二极管检测了一遍，学生自己得出了人体、水、石墨是导体。也体会到了导体的导电能力是不同的。

3、利用课件把一些不易观察到的物理现象或是物理过程展现给学生看。例如：动能和弹性势能的相互转化，由于发生弹性形变和恢复形变的时间非常短，学生不易观察，课件就能够让学生较好地观察这一过程。再比如：分子的运动，导体容易导电与绝缘体不容易导电的原因等都可以通过课件起到很好的教学效果。

二、注重用学生已学的知识导入学习新知识。

多采用对比教学，归类教学，使学生即能够更好地掌握新知识又能够复习旧知识，更好地掌握物理知识之间的联系和区别。培养学生在学习过程中，辨别事物间更加细微的差异的能力。增进学生对概念的理解和掌握。例如：在学习压强的定义时时，我先让学生去思考速度、功率和密度的定义，接着让他们与压强进行比较，通过这样的比较讲解清楚压强、速度、功率和密度的概念，物理含义。这样就会使学生对几个物理量有了较清楚的认识。所以在新课的教学中，采用以旧导新，新旧对比，即可以帮助学生更系统，更全面地掌握基础知识，又能够节省时间，达到事半功倍的效果，同时对学生的学习方法，学习能力也是一个很好的提高和培养。

三、及时调整教学计划。

在总复习中，要时刻注意“信息反馈”。通过反馈信息来了解已设计的教学内容与预期目的是否符合，学生对知识理解和掌握。所以我在每个阶段复习教学中，除了注意来自学生方面各式各样的反馈信息外，还特别重视每次测验和考试的信息反馈。坚持做到按时、按量、按评分标准，科学分析试卷，评价试卷，并注意各层次的学生学习状况和掌握知识的程度。要求学生测验情况进行知识点、面、掌握情况及学习上的主观因素和客观因素进行分析，寻找存在不足的原因。教师做好统计工作，找出教学上的弱点进一步改进教学方法，及时调整复习计划，对不足之处立即查漏补缺。这样才能使实际掌握情况与预订的教学目标更吻合，尤其要对后进生加强辅导、关心、鼓励，及时表扬他们，哪怕是一点滴的进步，充分肯定他们。这样才能充分调动他们学习的积极性和主动性，做到大面积地有质有量地提高学习成绩。

以上是我近几年物理教学工作心得，还有许多问题需要今后进一步的学习和总结。在初中物理教学中，应有意识地在课堂内外对学生进行心理素质培养，对于学习程度不同，甚至相差很多的学生都有一定收益。心理素质的培养，对学生来说要达到的目的是：自觉·果断·坚韧·自制。对于教师来说，必须把所要达到的目的始终贯穿在教学过程中。

一、培养学生的自觉学习性、果断性与自信心。

要使学生对学习物理有一定的自觉学习性，首先要引导他们对物理产生兴趣，产生好奇心和求知欲。兴趣来源于生产生活中所需的物理知识，教师在授课过程中要有意暗示，善于把周围的事物及活动与物理知识联系起来。教师要根据学生的心理特点，把学生注意听课的最优时间指向重点的环节上，把注意的指向性比较长久地保持在教师的讲述上，集中于教师的讲述中，从而抑制与听课无关的活动，使授课活动能有清晰的反映和体现。这就要求教师根据学生的情况、授课时间等因素而及时调整，这并不难做到。立足于大部分的学生，引导他们注意各种生活中的现象，针对这些现象，用所学的

知识来解释现象发生的原因。在不降低要求的情况下，以浅显、形象的比喻对理论进行解释，这对学生来说是容易接受的，也容易把知识从模糊认识向清晰认识过渡。

二、培养学生的坚韧精神和自制力

中学物理教学，是一个不断增加概念、判断和推理的过程，如何以这些形式去理解物理学习中的各种客观规律，由表及里，从初中的表面现象到高中的本质特征及内在联系，这本身就是教与学双方都得努力才能达到的。在课堂教学中，物理概念的形成，单靠教师的灌输，通过强制记忆，是可以达到记忆的目的。但这只是单纯的记住，无法掌握和应用，不能根据自己的理解，用自己的话把概念表达清楚。我在教学中，注意训练学生的书面和口头表达能力，特别是口头表达，多问几个为什么，在学生的解答中，了解掌握知识的深广度，训练快速敏捷反应的能力。

我通过实践，我有几点体会：

(一)、启发性教学，奖励式授课

在课堂教学中，充分利用45分钟，使这45分钟高质量高效率：

- 1、指导学生如何预习新章节。预习是学习好物理的起点，首先通读全文找出重点，用红笔将重点画出来，并将这些重点记在预习本上。其次，寻找疑点也是预习的精华，是经过反复思考，依然寻找不到解答的知识点，将这些疑点都写在疑点本上，并用红笔勾画出，作为标记，上课要注意听。再者，将预习到的知识和后面的小试验小制作联系起来，如果能做，自己做一做，锻炼自己的动手与动脑、逻辑思维、判断能力。最后，做一下预习反馈，将本、书合上，分析这一章节讲了什么，头脑中要有一个知识网络，并和相应的习题做一下对照，看一看自己是否能解答。(用铅笔写)

2、授课过程以教师起主导作用，学生起主体作用为主线，以教与学为重点，贯穿整个课堂。让学生变被动接受和管理为主动参与，实行导向、导航、导演、引导、指导、辅导，领着学生走向知识，而不是领着知识走向学生。激发学生创造的潜能，而不是单纯品尝前人创造的成果。教学中首先注意引入方式，启发式、实物式、对比式，或是兼而有之。讲述中善于从学生的角度出发，从学生的立场和角度考虑问题。如在讲蒸发时，首先将一块湿布在黑板一侧抹一下，然后对同学们讲，一会儿会有什么现象发生？“干了”同学们异口同声，继而引出启发。其次，注重和实际相结合。日常生活中的现象学生都易接受，也易理解，关键是要分析清楚。

从事物理教学几年，发现有好多同学不会学物理，怕学物理。他们老是感觉到物理难，我也常常感觉力不从心，觉得累。我常想，面对这样的生源，怎样尽可能的教好物理，教会学生呢？下面我就物理学科谈谈自己的体会。

1、抓好入门教育

2、充分利用新教材的资源优势，因材施教

新教材图文并茂、生动活泼、编排形式新颖；内容顺序重新安排切合学生实际；课题的引入与生活联系紧密，处处设疑，对学生有很大吸引力。很容易激发学生的兴趣。只要教师能充分利用新教材的资源优势，发挥学生学习的主体作用，就能比较容易达到既提高学生的学习兴趣，又激发学生生活奥秘欲望的目的。物理有很多的基本概念、规律、定律、定理，每一个都很重要，我们是在做题的过程中慢慢掌握并加以应用的。靠死记硬背，学习好的同学可以，但大多数同学就不行。针对这一情况，我就利用学科的特点，解题时尽可能多的画图来讲解，并不时穿插一些俗语。这样既活跃了课堂气氛，又有助于学生对题意、规律、定理的理解。在此基础上，我也要求学生学会画图。经过几年的探索，学生对此反响很好，称此大大提高了解题的正确率，也有利于基本概念、规

律、定律、定理的掌握。

3、课堂教学氛围和谐、热烈

内容津津有味，课堂充满和谐、活跃的气氛。

其次，在课堂上创设一种尊重学生的观点，形成鼓励学生提问、陈述的课堂氛围；高度评价和鼓励学生的积极参与，建立师生之间的相互合作关系，从而达到学生积极参与课堂讨论的目的。

最后，我们要重新定位自己的角色，热爱自己的学生，尊重学生的个性，建立良好的师生关系，这样学生才能“亲其师，信其道”。

4、重视物理实验教学

物理是一门以实验为基础的学科，新教材强调“要学好物理，就要认真做实验，敢于动手，勤于动手”，结合中学生好动的身心特点，多给学生动手的机会，让学生在实际操作中感受学习物理的乐趣。新教材上的演示实验、探究实验、课外小实验较原教材多很多，做好这些实验，顺利地得出规律，启发学生解决一些实际问题，既能清楚地引如概念，又能激发学生的学习兴趣。

总之，作为一名具有课堂改革意识的教师，我还要不断提高自己的教学素质和业务水平，争取成为一名现代合格而优秀的中学物理教师。

共3页，当前第3页123

初中班主任教育教学工作总结篇三

初中物理教学是一门以实验教学为基础的自然学科,实验教学在初中物理教学中占据了重要地位。下面是本站带来的初中物理教学的心得体会,仅供参考。

进入初中后,有一门新的功课叫做物理。很多孩子对于物理的学习都感到很困惑,怎么学都学不会。为了帮助同学们轻松学好物理,小编给出以下指导。

一、初中物理学习中学困生的表现和分类

学困生具体表现为:

- 1、对物理知识的学习缺乏主动性,积极性。
- 2、对物理知识概念不能用自己的思维去理解。
- 3、对课本知识找不到重、难点,不能理解。
- 4、对物理知识知其然而不知其所以然,不积极思维,学习困难,持消极态度。
- 5、不能理解、掌握简单的物理实验操作,不能迁移旧知识、旧技能,去解决新问题。

总体表现为缺乏自主性、自信心、目标性、久而久之,先是厌恶后是放弃。将学困生分为以下几种类型:

- 1、学习暂时困难型;该类型学生主要是学习基础能力较好,学习中所遇问题,主要由非智力因素造成。
- 2、学习能力缺乏型;这类学生主要特点为:思维能力、语言、表达能力、解题能力,都较低,但学习行为习惯较好,意志比较坚强。
- 3、学习动力缺乏型;这类学生的能力总体水平处于中等或偏

上水平，但学习习惯、学习意志低于上述两类学生，主要由于自身学习动力不足而导致学习困难。

4、学习整体困难型；这类学生的思维能力、语言能力、动手能力、分析能力均较差，求知欲低，意志和好胜心不强，所以总体能力和个性发展水平均较低。

二、学困生形成的原因

学困形成的原因是多方面的，有学生自身因素、学校因素、家庭因素，还有社会因素造成，这里仅谈教学过程中的失误或缺点所致的三个原因。

1、教学思想有偏差导致教不得法，学生学习情感难于建立。

这个问题突出表现为片面追求升学率，不顾学生的全面发展要求，忽略多数学生实际水平，违背教育客观规律，教学精力主要集中在培养学优生上；师资力量主要集中在重点班级；注重统考学科而忽略常识科目，使学生的爱好特长得不到发展和培养；忽略了学生的德育、体育及美育，身心得不到全面发展，精神面貌和身体素质也受到影响，这样一来学生学习的愿望重视不够，无法调动学生积极性而失去学科吸引力，学生丧失学习信心，产生厌学、弃学心理，学习情感无法正确建立，最终成为学困生。

2、教学过程中缺乏适应学生发展规律的教学手法和教学艺术，从而导致学生学困方面的最终形成。

(1)教学过程中，缺乏感性材料的铺垫，使学生未形成或形成不完整的理体抽象物理感念或规律的情景。

新课教学前，对学生已掌握的已有的基础，选择恰当的时机进行必要的知识铺垫，有利于知识的迁移，但是如果即使抓不住新知识，生长点和支撑点，不能从学生已有的知识基础

和事例寻求联系点，会造成新旧知识脱节，不能使知识更加系统化，会造成新知识的学习和接收造成困难。例如：讲“电流的形成”内容时，可以对比水流的形成，加强知识概念铺垫，迁移和形成。欧姆定律公式的讲解时 $i=u/r$ 可以与速度公式 $v=s/t$ 联系讲解。

(3) 教学节奏过快或教学要求过高，使学生学习知识兴趣冲减，

高质量的物理课是高效率、高密度的，这并不代表节奏快则效率高，如果片面追求教学进度，欲速则不达。使学生思维无法与教学内容同步，学生学习过程中的主体地位和作用不能真正发挥，学习不求甚解，囫囵吞枣，思维受到压抑，久而久之，丧失学习物理兴趣，学困生也会随之而生，同理，若忽略学生认识水平，凭借教师对知识掌握程度，拔高教学要求，增大知识容量，使多数学生无法达标，结果是个别优生表演，多数学生当观众，严重挫伤多数学生积极性，使其丧失学习兴趣，演变为学困生。

3、教学中缺乏正确了解学生个体发展了解忽略学生自身因素

(1) 忽视学生知识与能力的结合

由于受传统教学观念的影响，面对严峻的考试形势，高密度、高难度的题海战术；讲实验、背实验等单一枯燥的教学模式，为考试、为做题而学习、而教学，禁锢了学生创造思维的发展，使学生成为考试的工具，缺乏开拓钻研精神。这样既有悖于大纲培养学生综合能力的要求，又造成学生思想僵化，观念淡泊，反应迟钝，因而成为学困生。

(2) 学生未正确树立学生观、知识观，容易产生自卑心理

教师对学生的不平等对待，反差强烈，偏爱学优生，歧视学困生，对学困生少提问少过问，指导缺乏耐心，使学生对教师产生逆反意识，并逐步对学习物理丧失信心。缺乏克服困

难勇气，丧失学习乐趣，最后放弃对物理的学习，成为学困生。

三、学困生如何进步

在实际物理教学中立足教学实际，实现学困生转化。

(2) 锻炼学困生的意志，培养良好的学习习惯，增强学习物理的信心，学困生学习过程中，情绪波动大，意志薄弱，缺乏毅力、畏惧困难与挫折，学习本身就充满了困难挫折与挑战，因而要引导学困生战胜困难，压倒挫折，在练习中克服重重阻力，在情景中循序渐进，不断磨练，逐步养成习惯，提高自我克服困难能力，逐步提高学好物理信心。

(3) 教师要热情关怀，严格要求，对待学困生要有耐心和爱心，消除学生学习上心理阴影，使他们自尊、自信，让潜藏在内心的热情激发出来，兴趣才会产生，同时鼓励同学们亲近、信任、关心、热情帮助，要动之以情、晓之以理，突出人文关怀特点，形成教学相长的和谐发展氛围。

综上所述从教学角度分析，学困形成的主要原因是教学过程的某些失误或不当而造成的，而预防学困生的产生是一个长期而又复杂的艰巨工作，要求物理教师不断地改进自身的教学方法和教学艺术手段，注重教学小节，才能最大限度地减小学困生形成与发展，为教育提高学生素质整体提高努力做出自己的贡献。

小编提醒，不仅仅是物理，各个学科都可能有学困生存在，这就是所谓的“偏科”。同学们遇到这种情况不要害怕，应该分析原因并找出解决方法。如果自己无法解决，就要及时向家长和老师寻求帮助。

上学期的教学工作紧张而忙碌，作为一名新老师，我认真执行学校教育教学工作计划，积极探索，把新课程标准的新思

想、新理念和物理课堂教学的新思路、新设想结合起来，收到很好的效果。但刚从师范院校毕业走上讲台的我，刚开始以为对付中学物理知识性问题不在话下，只是经验不足而已，其实不然，在这一年来深入教学实际中，才发现，有些物理概念在中学时没有搞清，在大学也未认真思考过，要教好书，必须认真钻研教材，查阅资料。诚然，中学物理不需要那么深入的理解，但作为教师，必须具有更透切的理解和更渊博的知识，才能在组织教学内容，选择教学方法和指导学生诸方面居高临下，运用自如，避免一叶障目的现象。这一年来体会最深的是各位老教师的不断提携。教研组老师第一次查看我的教案时就指出，要多看别人写的教案，多总结别人教案的优点，特别是教案中的教学后记的记录。其实，认真及时地写好教学后记，是教师责任心强、教学积极进取的表现，也是教师课堂教学自我反馈的一种好形式，其目的是总结本节课的经验教训，为后一轮教学提供最佳方案，教学后记写什么，可根据具体情况而定。对于例题课，可记问题的多种解法和比较，物理现象的延伸变换，问题的延伸变换，答案的引伸变换，学生思想的独特点、创造性、认知偏差、错误思路和思维障碍等。理论课，可记教学方法的优劣所在，改进方案，学生疑虑点和认识偏差等。另外，学校领导提倡我们多听课，多听老教师的课，多听好课。教学经验是教好书所必需的，但一个人的经验和才干毕竟有限，这就必须吸取他人经验以补己之短，主要有两条途径：一是多听一些富有教学经验和讲课艺术的老教师的课，二是多阅读有关物理教学的书刊。把人家先进的教学方法，处理教材的艺术性、心得体会，引进到自己的教学中去，采百家之花，酿自己之蜜，形成自己独特的教学风格，绝不可生搬硬套。若真的这样做了，并持之以恒，就能做到“人无我有，人有我优”。从而在教学内容的安排组织上、教学方法的选择处理上，指导学生学习的技能上都技高一筹。

除了备好课，积极向老教师学习以外，我挖掘自身长处努力突破传统教学思维模式，主要表现在多媒体课件的应用上。人类迈入了21世纪，对于我们教育工作者而言，意味着我们

正面临着一个信息化的世界，一个变革的时代！信息技术赋予教育以新的生命，教科书已不再是唯一的课程资源，多媒体辅助教学(cai)已成为教育教学改革的热点，它在教学环境的改善、教学语言的丰富、教育资源的共享等方面，给我们的课堂教学开辟了一个全新的世界。作为青年教师，利用多媒体作辅助教学是我们必然的选择，我们要想打破传统的思维教学模式，提高课堂效率，就必须在这方面多下工夫，这是因为：多媒体辅助教学的应用，能激发学生的学习兴趣。著名的特级教师于漪曾说过：“课的第一重锤要敲在学生的心灵上，激起他们思维的火花，好像磁石一样，把学生牢牢地吸引住。”这就需要激发学生的兴趣。由于多媒体教学有着良好的界面、良好的交互性和生动活泼的素材，学生可以按其掌握的情况进行自我选择、自我安排学习内容和学习进度，从而体现了教学的自主性。学生普遍地从中感到这一教学形式的吸引力，就能提高学习的兴趣，从而，真正体现“兴趣是最好的老师”这一句话。多媒体辅助教学的应用，能调动学生的积极性，激发学生的创造力。多媒体的应用，学生是最大的受益者，他们完全被鲜艳的色彩、活动的画面、有趣的情节所吸引，从而进入到一种自觉的学习状态。这时可能连平时内向的学生也会活跃起来，发展了他们的观察能力和表达能力，也使教学内容更为丰富，从而激发出他们的创造力。

多媒体辅助教学的应用，能提高课堂的教学效率。多媒体可以利用文字的色彩反差将重难点醒目地展示给学生，加深学生的印象，同时在课件中将有关重难点以各种画面素材轻松地显示出来，给学生留下真实、可信的深刻印象，引导学生的感官参与，发展学生的思维，达到突出重难点和突破重难点的效果。这特别是在我们的物理课堂中，利用多媒体技术可以把我们生活当中经常碰到的现象形象地用动画模拟出来，使物理更贴近现实生活。另外，在演示实验方面也可以帮助学生更好地理解，对有些实验，虽然能在实验室中做，但因为各种因素达不到理想的效果，这样就可以把现实和虚拟的东西对比起来学习，还可以把部分实验室做不出来的实验模

拟到多媒体课件中来，帮助同学们进一步认识。这样就提高了教学效益，有利于我们教师因材施教，所以，多媒体教学是我们教师的新式武器，也是未来发展的必然。

共3页，当前第1页123

初中班主任教育教学工作总结篇四

如下：

(一) 思想政治方面

在本学期的教学工作中，我积极响应学校的各项号召，积极参加政治学习，认真领会学习内容，及时更新教育理念积极参加校本培训，并做了大量的政治笔记和理论笔记。新的教育形式不允许我们在课堂上重复讲述，我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。自始至终我一直以认真、严谨的工作态度，勤恳、坚持不懈的工作精神从事英语教学。以教师职业道德规范为准，严格要求自己。思想积极向上，要求进步。在教学中，能够做到为人师表，关爱学生，帮助学生对英语学习充满学习热情和信心，以健康文明的形象言传身教。

(二) 教育教学工作方面

钻研，注重在实践中积极探索新的教学方式，潜心研究英语课堂教学，深刻领会新课改的理念，注重激发和培养学生学习英语的兴趣，自制教具，开展英语特长活动等，使学生在轻松、愉快的氛围中学习和运用语言，树立学习英语的自信心，注重形成性评价在英语教学中的运用，并能够及时总结经验，提高自己的科研水平。由于课堂教学扎实有效，形成了独特的教学风格，多次为市英语学科做教学研究课。在开展教研活动时，我积极出课，毫不保留，并主动带动其他英语教师成长，受到了领导的好评。由于自己不懈地努力，加

之校领导的支持与帮助上。本学期，我教的学生英语学习成绩仍然很好，今后，我要更加努力，使这个班的英语水平再提高一个档次。

(三)业务素质方面

为了适应课改的需要，我不断地钻研新的教学理念，探索新的教学方法，不断将自己的所学运用到课堂教学之中，并取得了很好的教学效果，多次在市、校做英语教学设计课，受到了一致的好评。我积极参加学校组织的业务学习和市里组织的各项英语培训，认真学习，领会其精神实质，学习先进的教学理念、教学方法。并积极与我校的其他英语教师研究教材、教法，同时，对她们在教学中感到疑惑不解的地方，我也能毫不保留地发表自己的见解，以此来共同提高业务水平。假期，我还认真学习英语专业，使自己能够切实提高专业水平。

总之，在新课程改革的教育年代，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我会更加严格要求自己，努力学习，提高自身素质，完善自我，开拓前进，以百倍的信心与努力去迎接未来的挑战。

初中班主任教育教学工作总结篇五

一、注重指导学生朗读，恰当点评学生的发言。

还给学生大量的读书时间，在语文课堂中应让学生多读，让学生在阅读的过程中进入境界，并且还要生发联想，才能更有感情的朗读，也才能更深入地理解文意。要达到这一步，学生应建立在充分阅读的基础上，而不是建立在老师讲解分析的基础上，学生靠阅读读懂、品析文章，可以形成自己的能力，如果靠老师讲解分析那永远是接受现成的分析成品，不能形成自己的能力，所以在课堂上，要让学生自己阅读。在这次语文课堂上，都将阅读贯穿始终，对学生的读书通常

做了如下安排：1、观其大意，谓之粗读，只要求将课文读通，了解其大意，2、参照有关注释和有关资料，细嚼慢咽，谓之细读，可提出疑难，请求解决。3、在已然把握文章情感的基础上，有感情的朗读，品析美句美词，4、细赏其文理构思，享受美文，谓之美读(或范读)，通过这四步既发挥了学生的客观主动性，又在学生自己阅读的过程中培养自己解决问题的能力。

二、教给学生好的学习方法，注重学习习惯培养。

很多老师会在课件上给学生出示“学习方法”，名字多样“温馨提示”，如王晓林老师在执教《五柳先生》品读课文环节是这样设计的：结合课文内容说说五柳先生是一个怎样的人？括号中是这样提示的：（提示：如性格、爱好、生活状况、人生追求……）。让学生收获一种学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。个别老师很注重对学生语文学习习惯的培养，一直强调“不动笔墨不读书”，有利于培养学生集中精力的好习惯。

三、设置简单有效的课堂情境，创设自然和-谐的课堂氛围。

托尔斯泰说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”兴趣是学习的推动力，是帮助学生获取知识的捷径。因此，很多老师在新课的导入中会有意地设疑，激疑或精心设计，或课前播放歌曲，或课前进行语言互动，去激发学生的兴趣，紧紧地吸引住学生，使学生很快地进入新课意境。

我对张士诚老师印象深刻，在他的课堂上，我发现他非常擅长并注重语言的运用，极其幽默。学生非常喜欢这种活泼的授课方式，整个课堂欢乐愉悦，让我们听课老师也深深陶醉其中、乐在其中，很轻松。