

2023年中班语言活动太阳和月亮教案反思 (精选8篇)

在编写小学教案时，教师应充分考虑学生的实际情况和学习差异，设计合理的教学步骤和教学方法。小编为大家准备了一些初一语文教案的范文，希望对大家的教学有所启发。

中班语言活动太阳和月亮教案反思篇一

- 1、欣赏诗歌，体会诗歌安静、优美的意境和情感。
- 2、理解词：挂、漂、盛的含义，在理解诗歌的基础上学习有感情地朗诵诗歌。
- 3、引起幼儿对月亮变化现象的好奇心和探究欲望，初步尝试仿编诗歌。

- 1、诗歌的背景图一幅。
- 2、恬静、舒缓的音乐；录音机（或碟机）。

一、谈话：“中秋节印象”，激发幼儿参与活动的欲望。

教师组织谈话：中秋节大家是怎么过的？有没有观察月亮？月亮看上去怎么样？

二、感受、学习诗歌。

- 1、出示诗歌背景图，教师有感情地朗诵诗歌，请幼儿欣赏。

提问：喜欢这首诗歌吗？你听明白了吗？月亮在什么地方？

- 2、第二次欣赏教师的配乐朗诵，帮助幼儿理解诗歌内容。

(1) 通过想像、讨论，重点理解动词“挂”、“漂”、“盛”的含义，提问：为什么说“每一棵树梢，挂一个月亮；每一湾池塘，漂一个月亮；每一个脸盆，盛一个月亮？”

(2) 谁都看到了美丽的月亮？他们说些什么？

3、幼儿跟学诗歌。

请幼儿跟随教师的朗诵学习诗歌，教师随机指导幼儿的朗诵，如吐字发音、衔接等。

4、幼儿多种方式朗诵诗歌。

(1) 完整朗诵。（教师可适当提词帮助）

(2) 分句合作朗诵。（例，甲：每一棵树梢；乙：挂一个月亮……）

(3) 配乐朗诵。（体会并大胆表现诗歌安静、优美的意境）

5、启发幼儿初步尝试仿编诗歌。

通过提问：“我们还在哪里发现过月亮？它看上去像什么？”鼓励幼儿根据生活经验大胆想象，尝试仿编新诗歌，方法：可以个人或小组商讨创编诗歌的一段，教师随机用简单图标的方式记录幼儿的语言，最后梳理小结，集体朗诵大家创编的新诗歌。

活动延伸：

1、此活动建议安排在中秋节前后，教师或家长应注意和幼儿一起充分观察月亮并用语言讲述月亮的变化和月亮的美。

2、与区域活动结合，在美劳区、语言区、科学区重点投放有

关月亮的操作材料、图书绘本、嵌板、操作卡等，供幼儿自主选择。

月亮是我们最常见的天体，也是各类故事中的常见角色，下面就是小编为大家收集整理了的

中班语言活动太阳和月亮教案反思篇二

我们都知道地球上有一个太阳和月亮，但是对于中班小朋友来说，还分不清什么时候会出现太阳，什么时候会出现月亮。

孩子们对太阳是白天出现的，而月亮是黑夜才出现的这样的一个自然现象了解还比较模糊。《太阳和月亮》这节课中的白天和黑夜是一个最突显的素材，根据中班幼儿直觉行动思维的年龄特点，结合幼儿的生活经验，再加上班上孩子喜欢琅琅上口的儿歌，于是，我尝试通过引导幼儿对儿歌的欣赏和音乐体验的方式，让孩子体会文学作品的情趣。所以我选择了《太阳和月亮》这篇充满趣味性、童真性的诗歌，萌发孩子们对诗歌活动的兴趣。

1、理解诗歌内容，能大胆大方地朗诵。

2、学习短句“……醒来了”、“……睡着了”。

3、区分两段音乐不同的性质，体验诗歌所表现的“热闹”和“静悄悄”意境美。

1、月亮和太阳的背景图各一份，小鸭、小狗、小朋友醒着的图片和小兔、小草、小花睡着了的图片。

2、磁带《快乐的早晨》《睡着了》

（一）引入：今天老师请来了两个好朋友，小朋友想知道是谁吗？

出示太阳和月亮的图片，提问：什么时候可以看见太阳、月亮啊。

（二）理解诗歌第一段内容。

1、教师引导幼儿看第一张图片。

师：“太阳出来了，谁醒来了？”

幼：“小鸟”；“小树”；“小朋友”。

教师小结：太阳出来了，小鸟醒来了，小树醒来了，小朋友醒来了，白天真热闹。

2、教师深入地进行提问，引导幼儿用完整的语言回答。

师：“太阳出来了，还有谁醒来了？”

幼：“小兔子醒来了”；“小刺猬醒来了”。

教师小结：太阳出来了，小兔醒来了，小刺猬醒来了，小松鼠醒来了……白天真热闹。

3、感受热闹的气氛，随音乐师生共舞。

师：太阳出来了，小动物、小朋友都醒来了，他们会做些什么事情呢？

幼：“刷牙”；“上幼儿园”；“画画”；“唱歌”；“跳舞”；“做游戏”。

师：让我们来小动物刷牙、上幼儿园、画画、唱歌、跳舞、做游戏热闹一下吧！

4、感受热闹的音乐：随《快乐的早晨》的音乐，师生共舞。

（二）理解诗歌第二段内容。

1、引导幼儿再次看图片第二部分。

师：谁出来了？小草在干什么？还有谁在睡觉？

幼：“月亮出来了”；“小草在睡觉”；“小花在睡觉”。

教师用诗歌小结：月亮出来了，小草睡着了，小花睡着了，小朋友睡着了，黑夜静悄悄。

2、深入提问，激发幼儿想象，鼓励幼儿用诗歌中的结构回答。

师：月亮出来了，还有睡着了？

幼：“月亮出来了，大象睡着了。”

教师小结：月亮出来了，大象睡着了，小蚂蚁睡着了，蜻蜓睡着了……黑夜静悄悄。

3、感受安静的音乐。

师：黑夜静悄悄，大家都睡着了。我们也休息吧。在《睡着了》的音乐中做花、草睡觉的动作。

（三）完整欣赏诗歌。

1、幼儿欣赏诗歌。

师：今天，太阳和月亮还带来了一首好听的诗歌，诗歌的名字叫《太阳和月亮》。

2、师：太阳出来了，谁醒来了？月亮出来了，谁睡着了？

3、看图片，师生共同朗诵诗歌。

（五）游戏：《白天和黑夜》。

游戏规则：《快乐的早晨》的音乐时，小朋友离开座位，做花、草、小动物醒来蹦蹦跳跳的动作；《睡着了》音乐时回到自己的座位坐睡觉的动作。

本节活动幼儿很喜欢，由于儿歌的内容简单，幼儿基本上能理解。为了让幼儿感受热闹和安静的意境，我结合了美术的原理，以暖色和冷色冲击视觉上的感受。另外还选择了两段不同性质的对比音乐，引导幼儿用动作感受所表达的不同意境。但是，老师在活动过程中发现幼儿在听热闹的音乐的时候没有表现出热闹的意境，也没有和老师交流。因此在幼儿听到《睡着了》音乐的时候，老师进行了摸摸孩子们的头的动作，促进了情感的交流，而且还让其感受了“静悄悄”的意境。最后，老师结合了儿歌和手指游戏，以制作手偶来结束活动，幼儿也很愿意的参加了。

中班语言活动太阳和月亮教案反思篇三

《3-6岁儿童学习与发展指南》中指出，语言是交流和思维的工具，幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿语言发展贯穿于身心发展的各个领域，对其他领域的发展有着至关重要的影响。

《幼儿园教育指导纲要》中指出：“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受。尝试说明、描述简单的事物或过程，发展语言表达能力和思维能力”。

在语言教学活动中，能够培养幼儿的语言想像力和创造力，根据语言领域目标，我选择了诗歌欣赏。我挑选了比较适合中班幼儿发展特征的素材《太阳和月亮》，出于诗歌内容浅显、语言精练且节奏明快、韵律感极强等特点，结合本班幼儿语言发展的特点，以谈话导入主题，再由诗歌贯穿整个活动，通过带领欣赏和朗诵儿歌，适时改变朗诵诗歌的声调和

音量并配以肢体动作，让幼儿在充满趣味的语言环境中发展自身的想象力和创造性思维能力。

《太阳和月亮》。

- 1、理解诗歌内容,感受白天黑夜的变化。
- 2、能够根据白天和夜晚两个不同情景,运用不同的节奏及音量进行朗诵。
- 3、萌发对大自然的热爱之情。

经验准备：幼儿已有白天和黑夜的概念。

物质准备：与诗歌内容相关的多媒体课件，图片若干，与诗歌相配合的音乐。

引导语：老师想考考小朋友们，太阳出来了是白天还是晚上呢？那夜晚是谁出现的呢？

今天老师请了两位小客人，请你们看看他们是谁？（出示太阳道具）小结：太阳出来了白天。

引导语：今天这两位小客人给我们带来了一首好听的诗歌，名字叫《太阳和月亮》，我们一起来听一听。（教师边播放音乐，边展开ppt朗诵诗歌）

太阳出来了，小鸟醒来了，小树醒来了，小朋友醒来了，白天真热闹！

月亮出来了，小草睡着了，小花睡着了，小朋友睡着了，黑夜静悄悄。

- 1、感受诗歌意境

提问：有哪位聪明的小朋友告诉老师诗歌名字叫什么呀？你都听到了什么呢？

2、无伴奏朗诵，感知诗歌内容

引导语：请小朋友在仔细听听看，到底是谁醒来了？谁睡着了呢？

提问：还有谁醒来了？大家都醒来了白天是怎么样的呢？

小结：小鸟、小树、小朋友醒来了，白天可真热闹啊！

提问：那月亮出来了，谁睡着了？黑夜是怎样的呢？

小结：月亮出来了，小花、小草、小朋友都睡着了，黑夜静悄悄的。

引导语：请小朋友们边看图片边用好听的声音把这首诗歌完整的念一遍。

1、出示白天背景图，引导幼儿理解诗歌第一段。

提问：白天很热闹，那我们可以怎样念诗歌呢？

小结：白天热闹的时候要大声。

2、出示夜晚背景图，引导幼儿理解诗歌第二段。

提问：静悄悄的夜晚，我们又该怎样念诗歌呢？

小结：夜晚静悄悄的，要小声、轻轻的念。

3、搭配动作进一步学习朗诵诗歌。

创编诗歌动作

肢体动作搭配诗歌

引导语：小朋友们，现在我们用好听的声音配上好看的动作再来念一遍诗歌。

1、结合提问，启发幼儿根据生活经验拓展诗歌内容。

引导语：那我们把小猫、小猴、小鸡用这首好听的诗歌来念一念。

2、鼓励幼儿大胆表现诗歌。

引导语：那小猫、小猴、小鸡可以用什么动作表演呢？动脑筋想一想，我们边念诗歌边配上好看的动作。

中班语言活动太阳和月亮教案反思篇四

1、引导幼儿感受诗歌中“静悄悄”与“热闹”的氛围，体验诗歌带来的不同意境。

2、初步理解诗歌内容，学习有感情地诵读。

3、尝试用“xx醒来了”□“xx睡着了”说一句话。

4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

5、引导幼儿在诗歌中学习，感悟生活。

1、两段不同风格的音乐（《森林狂想曲》，《摇篮曲》）。

2、图片若干（小蝴蝶、小猪、小狗、小鸭、小猫等）。

一、导入

1、听音乐入室（播放《森林狂想曲》）

今天活动室除了来了那么多客人老师，还来了两个特殊的小客人。

2、出示图片太阳

幼儿自由回答。

教师：太阳出来了，白天到了，小朋友们都去幼儿园，一起做游戏了，白天真热闹！

3、出示图片月亮

教师：月亮出来了，晚上到了，小朋友们要去干什么呀？

幼儿自由回答。

教师：月亮出来了，晚上到了，大家都睡着了，夜晚静悄悄！

二、看图理解儿歌

教师：太阳落山了，月亮出来了，小朋友们好。

幼儿：月亮好。

2、引导幼儿用儿歌里的话说出来。

幼儿：小鸟醒来了，小树醒来了，小朋友醒来了……

3、太阳出来了，小鸟醒来了，小树醒来了，小朋友醒来了，白天怎么样呀？(引导幼儿用一句好听的话来说：白天真热闹。)

教师：我们可以用一句好听的话来说“白天真热闹”。我们一来说说说这句话“白天真热闹”。

4、瞧，月亮出来了，谁睡着了？

5、引导幼儿用儿歌里的话说出来。

幼儿：小花睡着了，小草睡着了，小朋友睡着了……

6、月亮出来了，小花睡着了，小草睡着了，小朋友睡着了，夜晚怎么样呀？(引导幼儿用一句好听的话来说：夜晚静悄悄。)

教师：我们可以用一句好听的话来说“夜晚静悄悄”。宝宝们跟老师念“夜晚静悄悄”。

三、学习有感情地朗读儿歌。

1、老师一边出示图片，一边编一首好听的儿歌，小朋友们听一听(教师朗诵)

2、请小朋友根据老师出示的图片和老师一起来读一读。

教师：好听吗？

幼儿：好听。

教师：那我们看着动画片一起来边看边念。

3、小朋友念得可真好听，白天真热闹，我们用什么样的声音来念好听？

教师：对了太阳出来了，白天真热闹，我们要用响亮的声音来念。我们一起来试试读读这一段。

幼儿和教师一起念。

指名回答。

教师：月亮出来了，夜晚静悄悄，我们要用轻轻的声音来念，我们一起来试试。

幼儿和教师一起读。

5、小朋友读得真好，现在我们一起连起来读一读，注意太阳出来了要用响亮的声音来读，月亮出来了要用轻轻的声音来读。

7、师幼共同完整地用动作来表演、朗诵诗歌

四、创编诗歌

1、咦，太阳出来了，还有谁醒来了？

指名说。

2、月亮出来了，还有谁睡着了？(引导幼儿用“醒来了”“睡着了”说一句话。)

3、小朋友们说得真好！听的太阳公公和月亮姐姐都咪咪笑，还引来了许多动物朋友，它的这些动物朋友有的是醒来了的，有的是睡着了了的；等会你拿到以后和你的好朋友说一说，如果是醒来了的就贴在太阳的身边，如果是睡着了的就贴在月亮的身边，孩子们我们一起去把它们请出来吧。

3、幼儿找一找，说一说，贴一贴。

4、小朋友帮太阳和月亮找的朋友都想编进诗歌里，请你们帮帮忙好吗？那我们一起来读给客人老师听。

5、引导幼儿创编诗歌。

四、游戏：白天和夜晚

1、太阳和月亮都非常喜欢你们，想和你们一起玩，你们愿意吗？(教师播放音乐《森林狂想曲》，并说太阳出来了，我们一起做着你喜欢的动物的动作一起做游戏吧。接着播放音乐《摇篮曲》，并说月亮出来了)

2、再次播放音乐《森林狂想曲》，教师：哇天亮了，太阳又出来了，宝贝们，我们一起去外面做游戏吧。

太阳和月亮

太阳出来了，月亮出来了，

小鸟醒来了，小花睡着了，

小树醒来了，小草睡着了，

小朋友醒来了，小朋友睡着了，

白天真热闹。夜晚静悄悄。

活动中我选择了幼儿熟悉的太阳、月亮作为内容，以动静结合作为活动的主线。冷暖色调的两幅图帮助幼儿感受了热闹与安静。同时，在表现诗歌内容时请幼儿用肢体表现，从而更进一步理解诗歌内容。

中班语言活动太阳和月亮教案反思篇五

月亮是孩子们每天晚上都能看到的，虽然它本身不会发光，但孩子们从表面看到，月亮把银光洒向了大地，给宁静幽深的夜晚增添了一丝活力，也让孩子们怕黑的心里得到一丝安慰。月亮对于成人来说触不可及，而诗歌中的月亮却随处可见，成了主人公的玩伴，诗歌极富想象，充满童趣。读后回味无穷。《月亮》这首诗不仅蕴含了一定的科学知识，而且饱含了丰富的情感，作者运用拟人的表现手法将小鸟、青蛙、

宝宝的心里话表现了出来，给人一种温暖、甜蜜的感觉。符合儿童的心里特点。诗歌语言简洁、结构重复，意境优美，适合中班幼儿学习。

1. 欣赏诗歌，能理解作品描绘的画面，感受诗歌语言所表现的意境美。
2. 学习有感情的朗诵诗歌，正确运用量词：湾、棵
3. 运用自己积累的经验大胆想象，尝试仿编诗句。

教学挂图，配音磁带，录音机

一、创设情境，导入活动

谈话导入

师：你们看到过月亮吗？

幼儿：月亮在天上；晚上才有月亮；有时候清早还能看到月亮等

师：你们看到的月亮是什么样子的？

幼儿：圆圆的、亮亮的；有时是弯弯的像香蕉。

二、初步感受诗歌内容

1、教师富有感情地配乐朗诵诗歌

师：诗歌的题目是什么？你们听到诗歌里说了什么？

幼儿可以泛泛地说

2、幼儿看图片，再次欣赏教师配乐朗诵

提出欣赏的要求：诗歌里有谁？他们在哪里看到了月亮？

(1) 师：小鸟在哪里看到了月亮？它说了什么？

(2) 师：青蛙在哪里看到了月亮？他说了什么？

(3) 师：宝宝在哪里看到了月亮？他又说了什么？

三、深入理解诗歌的情感内涵

1、幼儿在教师带领下有感情地朗诵诗歌，注意语调的轻柔及量词的运用。

2、组织幼儿讨论。

(1) 师：月亮真的挂在树梢了吗？为什么说树梢挂一个月亮？

幼儿：这是月亮的光照在树梢上。

师：小鸟为什么说：月亮和我好？

幼儿：月亮给小鸟照亮了路；月亮看着小鸟睡觉，月亮喜欢小鸟。

教师小结：小朋友说的都有道理，月光撒在了树梢上，远远望去好像在高高的树梢上挂着一个月亮。

理解词：挂

师：这里用了一个好听的词：挂，请小朋友做一个“挂”的动作，

老师示范用“挂”说一句话：墙上挂着一个包。

请幼儿也用“挂”说一句话。

幼儿：架子上挂着一块毛巾；晾衣架上挂着一件衣服等。

（2）师：为什么诗歌中说池塘里漂一个月亮？池塘里真的有月亮吗？幼儿：在池塘里看到的是月亮的影子。

师：月亮的影子浮在水面，看起来月亮好像漂在水面一样，什么东西还会漂在水面？幼儿：纸会漂在水面；塑料汽车会漂在水面等。

师：为什么青蛙说：“月亮和我好”

幼儿：月亮的影子漂在池塘里，，青蛙以为月亮来和他玩

幼儿：月亮的影子一会有，一会就看不见了，青蛙以为月亮和他玩捉迷藏，所以，青蛙说月亮和他好。

教师小结：在明亮的夜晚，水面上就会出现月亮的倒影，所以看上去好像池塘里漂着一个月亮，当微风吹来，水波荡漾，月亮的倒影若隐若现，好像在和青蛙捉迷藏，所以青蛙说月亮和我好。

（3）诗歌中还说脸盆里盛一个月亮，你们是怎么认为的？

幼儿：脸盆里看到的月亮也是月亮的倒影。

师：为什么用一个词：“盛”来说？

幼儿：盆里盛有水，月亮的倒影在水中，所以要这样说

幼儿：好像盆里放了一个月亮。

师：宝宝为什么说“月亮和我好”？

幼儿：月亮来到宝宝的盆里，宝宝觉得月亮喜欢她

师：假如在你的盆里看到了月亮的倒影，你是什么感觉？

幼儿：我觉得很惊讶；我觉得很高兴。

师：宝宝的水盆里有一个月亮的倒影，就像盆里盛着一个月亮一样，宝宝在玩水，月亮的倒影就像和宝宝玩起了捉迷藏，宝宝开心极了。所以宝宝说月亮和他好。

3、师：我们明白了诗歌的内容，你们喜欢这首诗歌吗？最喜欢那句诗，请幼儿读出来。

四：创造性仿编

1、你们还在那里看到过月亮？（启发幼儿说出从不同的角度看到的月亮）

2、教师出示小河、小鱼的图片，鼓励幼儿运用图片仿编诗歌。

3、还有哪些小动物在什么地方也看到了月亮？请幼儿把想到的画在纸上，然后尝试按诗歌的句式说出来。

从整个活动看，层次清楚，层层递进，每一环节过渡自然，整个活动比较顺畅。教师的提问具有层次性，能将回忆性提问、体验性提问和创造性提问融合起来，引导幼儿积极思考，幼儿在老师的引导下，积极开动脑筋，大胆质疑，达到了良好的师幼互动。整个活动氛围宽松，教师对教材的把握也比较到位，对诗歌的情感特征、重点句、词的分析比较准确，教师在活动中情感的投入感染着幼儿，使幼儿在活动中也很投入，尤其是幼儿在朗读诗歌的时候，幼儿能做到深情并茂，达到了很好的教学效果。

在教学过程中，感到内容多，用时长，所以，将这个活动内容分成两个课时，把目标3：尝试仿编诗句。放在第二课时，这样效果会更好。还有一点：教师的提问感到有一点多，如

能做到详略得当，重点突出，会缩短课堂时间，避免幼儿疲劳。在教具的使用上，如果能运用动画让幼儿目睹月亮的倒影在水中忽明忽暗的情境，幼儿对诗歌的理解会更深刻。

诗歌《月亮》

每一棵树梢，挂一个月亮，

小鸟说，月亮和我好。

每一湾池塘，漂一个月亮，

青蛙说：月亮和我好。

每一个脸盆，盛一个月亮，

宝宝说：月亮河我好

中班语言活动太阳和月亮教案反思篇六

活动设计：

月亮是孩子们每天晚上都能看到的，虽然它本身不会发光，但孩子们从表面看到，月亮把银光洒向了大地，给宁静幽深的夜晚增添了一丝活力，也让孩子们怕黑的心里得到一丝安慰。月亮对于成人来说触不可及，而诗歌中的月亮却随处可见，成了主人公的玩伴，诗歌极富想象，充满童趣。读后回味无穷。《月亮》这首诗不仅蕴含了一定的科学知识，而且饱含了丰富的情感，作者运用拟人的表现手法将小鸟、青蛙、宝宝的心里话表现了出来，给人一种温暖、甜蜜的感觉。符合儿童的心里特点。诗歌语言简洁、结构重复，意境优美，适合中班幼儿学习。

活动目标：

1. 欣赏诗歌，能理解作品描绘的画面，感受诗歌语言所表现的意境美。

2. 学习有感情的朗诵诗歌，正确运用量词：湾、棵

3. 运用自己积累的经验大胆想象，尝试仿编诗句。

活动准备：教学挂图，配音磁带，录音机

活动过程：

谈话导入

师：你们看到过月亮吗？

幼儿：月亮在天上；晚上才有月亮；有时候清早还能看到月亮等

师：你们看到的月亮是什么样子的？

幼儿：圆圆的、亮亮的；有时是弯弯的像香蕉。

1、教师富有感情地配乐朗诵诗歌

师：诗歌的题目是什么？你们听到诗歌里说了什么？

幼儿可以泛泛地说

2、幼儿看图片，再次欣赏教师配乐朗诵

提出欣赏的要求：诗歌里有谁？他们在哪里看到了月亮？

(1) 师：小鸟在哪里看到了月亮？它说了什么？

(2) 师：青蛙在哪里看到了月亮？他说了什么？

(3) 师：宝宝在哪里看到了月亮？他又说了什么？

1、幼儿在教师带领下有感情地朗诵诗歌，注意语调的轻柔及量词的运用。

2、组织幼儿讨论。

(1) 师：月亮真的挂在树梢了吗？为什么说树梢挂一个月亮？

幼儿：这是月亮的光照在树梢上。

师：小鸟为什么说：月亮和我好？

幼儿：月亮给小鸟照亮了路；月亮看着小鸟睡觉，月亮喜欢小鸟。

教师小结：小朋友说的，都有道理，月光撒在了树梢上，远远望去好像在高高的树梢上挂着一个月亮。

理解词：挂

师：这里用了一个好听的词：挂，请小朋友做一个“挂”的动作，

老师示范用“挂”说一句话：墙上挂着一个包。

请幼儿也用“挂”说一句话。

幼儿：架子上挂着一块毛巾；晾衣架上挂着一件衣服等。

(2) 师：为什么诗歌中说池塘里漂一个月亮？池塘里真的有月亮吗？ 幼儿：在池塘里看到的是月亮的影子。

师：月亮的影子浮在水面，看起来月亮好像漂在水面一样，什么东西还会漂在水面？ 幼儿：纸会漂在水面；塑料汽车会

漂在水面等。

师：为什么青蛙说：“月亮和我好”

幼儿：月亮的影子漂在池塘里，，青蛙以为月亮来和他玩

幼儿：月亮的影子一会有，一会就看不见了，青蛙以为月亮和他玩捉迷藏，所以，青蛙说月亮和他好。

教师小结：在明亮的夜晚，水面上就会出现月亮的倒影，所以看上去好像池塘里漂着一个月亮，当微风吹来，水波荡漾，月亮的倒影若隐若现，好像在和青蛙捉迷藏，所以青蛙说月亮和我好。

（3）诗歌中还说脸盆里盛一个月亮，你们是怎么认为的？

幼儿：脸盆里看到的月亮也是月亮的倒影。

师：为什么用一个词：“盛”来说？

幼儿：盆里盛有水，月亮的倒影在水中，所以要这样说

幼儿：好像盆里放了一个月亮。

师：宝宝为什么说“月亮和我好”？

幼儿：月亮来到宝宝的盆里，宝宝觉得月亮喜欢她

师：假如在你的盆里看到了月亮的倒影，你是什么感觉？

幼儿：我觉得很惊讶；我觉得很高兴。

师：宝宝的水盆里有一个月亮的倒影，就像盆里盛着一个月亮一样，宝宝在玩水，月亮的倒影就像和宝宝玩起了捉迷藏，宝宝开心极了。所以宝宝说月亮和他好。

3、师：我们明白了诗歌的内容，你们喜欢这首诗歌吗？最喜欢那句诗，请幼儿读出来。

1、你们还在那里看到过月亮？（启发幼儿说出从不同的角度看到的月亮）

2、教师出示小河、小鱼的图片，鼓励幼儿运用图片仿编诗歌。

3、还有哪些小动物在什么地方也看到了月亮？请幼儿把想到的画在纸上，然后尝试按诗歌的句式说出来。

活动反思：

从整个活动看，层次清楚，层层递进，每一环节过渡自然，整个活动比较顺畅。教师的提问具有层次性，能将回忆性提问、体验性提问和创造性提问融合起来，引导幼儿积极思考，幼儿在老师的引导下，积极开动脑筋，大胆质疑，达到了良好的师幼互动。整个活动氛围宽松，教师对教材的把握也比较到位，对诗歌的情感特征、重点句、词的分析比较准确，教师在活动中情感的投入感染着幼儿，使幼儿在活动中也很投入，尤其是幼儿在朗读诗歌的时候，幼儿能做到深情并茂，达到了很好的教学效果。

在教学过程中，感到内容多，用时长，所以，将这个活动内容分成两个课时，把目标3：尝试仿编诗句。放在第二课时，这样效果会更好。还有一点：教师的提问感到有一点多，如能做到详略得当，重点突出，会缩短课堂时间，避免幼儿疲劳。在教具的使用上，如果能运用动画让幼儿目睹月亮的倒影在水中忽明忽暗的情境，幼儿对诗歌的理解会更深刻。

诗歌《月亮》

每一棵树梢，挂一个月亮，

小鸟说，月亮和我好。

每一湾池塘，漂一个月亮，

青蛙说：月亮和我好。

每一个脸盆，盛一个月亮，

宝宝说：月亮河我好

中班语言活动太阳和月亮教案反思篇七

1、乐意参与文学活动，体验诗歌所展示的“白天真热闹、夜晚静悄悄”的意境

2、学习短句“xx醒来了”“xx睡着了”

3、根据生活的经验，想象，仿编出新的短句。

1、课件《太阳和月亮》

2、音乐：《欢乐的牧童》、《摇篮曲》

一、引题

1、教师以妈妈的口吻：“孩子们，天黑了，我们休息一下吧。”教师放音乐《摇篮曲》，幼儿安静地“睡觉”。

2、教师播放课件：“呀！天亮了，看看谁出来了？”

二、感受白天与黑夜，学习诗歌《太阳和月亮》。

（一）、看课件，理解诗歌第一段内容：

a□太阳出来了，是什么时候？（白天）

我们来看看谁醒来了？（太阳出来了，小鸟醒来了，小树醒来了，小朋友醒来了）

b□他们醒来时会做什么动作呢？（揉揉眼睛、伸伸懒腰）

c□我们一起来学学他们起床时的样子。（师生边念诗歌边表演）

2、学编诗句“太阳出来了□xx醒来了。”

a□太阳出来了，还有谁醒来了？

b□白天有这么多的小动物、小朋友都醒来了，他们会做些什么事情呢？

c□师小结：他们会唱歌跳舞，白天真热闹啊！我们也来唱歌跳舞热闹一下！

3、感受热闹的音乐：随音乐师生共舞。

（二）、继续看课件，理解诗歌第二段内容：

a□谁出来了？月亮出来了，是什么时候？小草在干什么？还有谁在睡觉？

b□它们是怎么睡的？我们也来学一学！

c□教师用诗歌小结：月亮出来了，小草睡着了，小花睡着了，小朋友睡着了，黑夜静悄悄。

2、学编诗句“月亮出来了□xx睡着了。”

a□月亮出来了，还有谁睡着了？（鼓励幼儿用诗歌中的结构说出来）

b□夜晚大家都睡着了，你感觉怎么样？（很安静、一点声音也没有。）

3、感受安静的音乐，在《摇篮曲》的音乐中做花、草、睡觉的动作：夜晚静悄悄，大家都睡着了，我们也休息吧。

三、完整欣赏：

1、幼儿欣赏诗歌：今天，太阳和月亮还带来了一首好听的诗歌，诗歌的名字就叫《太阳和月亮》，我们一起来听一听。

2、师生共同表演诗歌！

四、游戏：《白天和黑夜》

1、今天太阳和月亮要和小朋友一起来玩一个游戏。

2、幼儿扮演各种动物，老师担任太阳和月亮的角色。当老师说：“太阳出来了！”小动物们边做醒来的动作边说□“xx醒来了。”放一段热闹的音乐，大家一起跳舞，从而感受白天真热闹！当老师说：“月亮出来了。”小动物们边做睡觉的动作边说□“xx睡着了。”放一段安静的音乐，幼儿表演睡觉的动作，从而感受夜晚静悄悄！

三、结束部分

1、教师小结：白天真热闹，黑夜静悄悄。小动物们都睡着了，我们轻轻的离开这儿吧！

2、带幼儿自然地离开，结束活动。

附：

诗歌：

太阳和月亮
太阳出来了，
小鸟醒来了，
小树醒来了，
小朋友醒来了，
白天真热闹。
月亮出来了，
小草睡着了，
小花睡着了，
小朋友睡着了，
黑夜静悄悄。

中班语言活动太阳和月亮教案反思篇八

第二步是练习用普通话向家长与老师问好和再见，建立初步运用普通话的能力；第三步是敢于在集体面前用普通话表达自己的意愿，培养说的能力。

针对以上研究目标，我制定了《小兔找太阳》这一语言活动。

活动目标：

- 1、能理解故事内容，初步学习用故事中的话来回答问题。
- 2、掌握词语：暖洋洋。

3、能大胆在集体面前复述故事。

重点：理解故事内容。

难点：大胆在集体面前复述故事。

准备：气球做的红灯笼及萝卜、挂有红球的树、兔子头饰两个、录音机、配乐磁带、挂图。

活动过程：1、看故事表演。

(1) 欣赏故事至“它来到屋子里，提着两盏圆圆的灯笼问”。

(2) 观看故事表演。

(3) 通过提问了解故事中的人物、情节。

2、再次欣赏故事。

(1) 欣赏故事至“‘真急人，太阳到底在哪儿呀？’”

3、看挂图完整欣赏故事

4、请口语表达能力较强的幼儿复述故事。

5、带幼儿到户外找太阳，感受太阳照在身上暖洋洋的。活动结束。