

最新初中教务处工作总结第二学期 初中 学校工作总结存在的问题(优质8篇)

技术工作总结可以让我们反思过去的经验和教训，以避免犯同样的错误。医院工作总结是我们总结经验和教训的机会，以下是一些医院工作总结的案例，供大家参考和借鉴。

初中教务处工作总结第二学期篇一

我校按照学年初学校制定的工作计划，结合我校实际，在上级教育行政主管部门的正确领导下，全面落实了党的教育方针，根据上级教育部门的文件精神，加快教育改革步伐。认真执行并完成了区市教育部门的各项任务。在教育教学中实施新课改、校园美化与建设、学校管理、勤工俭学、安全卫生、校务公开及创建和谐校园等方面取得了一定的成绩，现对本学年学校的具体工作情况作总结如下：

一、坚持把德育工作放在学校工作的首位

1、认真学习，与时俱进，开拓进取。加快社会主义教育教学建设步伐，全面实施素质教育。

2、加强了师德师风建设。以“智高为师，德高为范”作为德育工作的座右铭，学校制定了具体的师德师风建设计划，每周都组织教职员集体学习，主要学习《教育法》、《义务教育法》、《教师法》。通过学习，使教师们树立了爱岗敬业，乐于奉献的思想，因而也促进了学校其他各项工作的开展。

3、进一步抓好了学校的德育工作。根据学校德育工作计划，成立了由校长任组长，各年级班主任为成员的德育工作领导小组。依照学校惯例和传统，开学初都聘请法制副校长讲授法律知识，交通法规知识，每周开设法制教育课；各年级通

过班会、主题活动等形式，专门学习《中学生日常行为规范》等规章制度，培养了学生良好的思想品质，养成良好的行为习惯。政教处加强对班主任的管理，完善了德育工作档案。

4、学校加强了法制宣传教育，加强了爱国主义及国防国情教育，每周的星期一利用升旗仪式和国旗下讲话，进一步培养了学生的爱国主义情操和树立正确的学习观、人生观。

5、本学年我校教师进行了家访，积极了解了学生的生活、思想动态。

6、培养学生讲文明礼貌。通过教师的精心教育，学生不管在任何地方都运用文明礼貌语言。

二、本学年学校加强了教育教学常规管理

学校制定了各种切实可行的规章制度及措施，使教育教学常规工作有章可循，确保了学校各项工作的正常开展，在教学上，开足各种课程课时；其次，要求全体教师在日常教学工作中，”严格要求自己；再次，提高了学校任课教师及领导在教学常规方面的要求，给其他教师树立了一个良好的榜样。

三、不断深化教学改革，逐步实现新课程改革

努力学习现代媒体技术在教育中的运用，不断提高教育教学水平，按教学教研计划开展了一系列教学教研活动。上学年学校组织开展了教学教研活动，开展了片区赛课，数学青年教师观摩课，通过这些活动，促进了教师间的教学经验交流，探索了教育教学规律，学习到了先进的教学经验，学校教师的视野开阔了，教育教学的途径拓宽了，方式方法增多了，教学工作也有了很大起色。

四、开展学校校本课程培训

本学年学校开通了网络，教务处组织全校教师培训应用远程教育设备及课件制作，教师通过学习，学校教师不仅教学观念有了很大改变，而且逐步尝试自己动手下载文件并制作课件，使用远程教育设备，挖掘教育课程资源。

五、认真做好了学校的安全，卫生工作

为此，学校成立了安全卫生工作领导小组，制定了完善的安全卫生工作等制度及各种应急预案。同时，学校把责任落实到每个班、每一个人，另外学校没期都加强了对学生的安全卫生教育工作，夏季禁止学生下河游泳，通学生的上下课回家的交通安全，学校专门聘请派出所，交警队的警察给学生上安全知识课，班主任每周至少利用1课时给学生讲安全知识；值周领导和教师每日在早操、集队时，加以督促。

六、认真做好了校务公开工作，加强了学校财务管理。

为此，本学年强化了学校财务监督作用。实施评优评先，民主选拔的原则，进行了评优评先公示。

初中教务处工作总结第二学期篇二

一直以来，大家普遍认为小学美术教学是小学课程中最容易教的课程，认为美术课就是要求学生根据教材的示范作品进行描绘或制作，美术教师没必要懂得专业知识，采取的是灌输式教育方法，导致学生无法掌握基本技法，使学生一直停留在“涂鸦”阶段。

一、不注重激发学生的学习兴趣

尤其是低年级学生，不激发孩子的学习兴趣，绘画、制作的水平停留在幼儿园的水平，老师不要善于利用积极因素调动孩子们创作的积极性，不力求新颖、奇特和趣味。孩子很快就对美术学习失去兴趣，课堂纪律也就无法维持。有的班级

出现了，老师讲老师的，学生各行其是，根本就没有按照老师的教学思路走，致使教学内容无法完成。

二、没有养成良好的习惯

美术课最重要的一个环节就是让学生准备材料工具，如果没有工具材料，上课时很多学生没有准备工具材料，美术课就没法完成教学任务。因此，学生养成良好的习惯，每次上美术课准备齐全是非常重要的。例如，学期开始，根据本学期美术课程内容的需要，让学生一次性准备好需要的材料，或是根据每一课的具体要求准备，都是非常好的办法。当然，根据教材配备相应的工具材料更好。

教师还要因地制宜，灵活地运用当地的美术教育条件，积极开发当地美术文化资源，充分地利用身边和周围的东西实施教学。比如用废旧的塑料瓶、废旧布料做手工。

三、没有注重教学方法

绘画活动是孩子们较喜欢的活动，也是发展孩子想象力、创造力的有效手段，要充分利用绘画活动促进小学生个性的发展。存在的问题是：绘画是以训练技能技巧为主的范画教学，一般认为教学不要求孩子开动脑筋，只要求他们按照教材的画法、步骤临摹，这种弊端是显而易见的。

(1) 没有正确评价学生作品。大多数老师和家长对他们的作品评价时，只是用画得像不像来评价，没有看到孩子的进步，使孩子得不到满足，受不到激励。

(2) 电教媒体运用不够熟练

由于教师年龄偏大对电教媒体的运用不够熟练，多数很少用甚至不用。还有就是多媒体设备不够全，例如教室内没有实物投影仪，对于学生创作的作品，教师示范没法让学生看清

楚。学生创作时教师要提供大量的创作素材，经过这些积累然后再经过选择加工、重组排列，才能创造出千变万化的形象来。如果学生没有丰富的感性材料，就不可能画出丰富多彩的画来。适当运用直观的多媒体教学，在不需要说教的情况下，用独特的情感震撼学生的心灵，能使他们内心深处受到感染，从而提高孩子们美术活动的情趣。

初中教务处工作总结第二学期篇三

1、问题的提出

美术教育在中小学中的地位，一直是一个争而未决的问题。尽管教育大纲有着明确规定：“中小学美术课是九年义务教育阶段一门必修的艺术文化课程，是学校实施美育的重要途径，它对于陶冶情操，提高美术文化素养，培养创新精神和实践能力，促进学生德、智、体、美全面发展，具有重要作用。”但是实际执行，却未能尽如人意，长期以来，美术教育处于一个最不显眼的位置，相对于“主课”来说，它是“副课”；相对于升学的“硬任务”来说，它是“软任务”，——除了少数专为升学的“美术班”之外，其实这类的强化班，于教育大纲规定要求相距甚远，从长远的美术教育任务的目标要求来说，存在着一定的“负作用”。正由于对美术教育的认识不足所以形成了美术课“小学中凑合，初中压缩，高中取消”的结局。学生、家长尽管有学习的兴趣和需求，但是学校的实际情况上并不能满足他们，进而言之，这种情况可以认为是国民教育的缺陷。既然主要的问题在于中小学的校长们，对美术教育认识不足所以导致一些次要问题的产生，如中小学美术教材内容相对滞后，教学设备资料不完善，师资缺乏等等。随着我国社会的发展，人民对于丰富精神生活的热望增长，以及对后代提高素质的期待，探讨研究以及加强中小学美术教育的课题必然会突出地摆在我们的面前。

2、观念问题

让我们的观念统一到一个最根本的问题上，1999年中共中央、国务院发布了《关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》，这个决定指出了当前教育改革深化需要解决的根本问题，“教育在综合国力的形成中处于基础地位，国力的强弱越来越取决于劳动者的素质，取决于各类人才的质量和数量。“这就明确规定了21世纪我国教育的核心问题将是素质教育的问题。

什么是素质教育?按照《决定》指出的：“实施素质教育就是全面贯彻党的教育方针，以提高国民素质为根本宗旨，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，造就有理想、有道德、有文化、有纪律的德、智、体、美等全面发展的社会主义事业建设者和接班人。” 3. 要“美术文化”，不要“知识技能”

在中学美术教育中，教师是学生学习美术、启发学生智慧、提高学生审美能力的引路人。然而目前普通中学的美术教师相对较少，而农村的美术教师不仅数量严重不足，而且师资水平参差不齐，美术教师的素质普遍不高，很难完成美术学科的教学任务，影响了美术教学的质量。这对于学生的学习主动性造成了消极的影响，使美术课程完全背离了课程设置的初衷，无法承载全面提高学生素质的教学目标。

5. 应试教育仍占主导，美术课程意识淡薄

依据学习范畴或学科群的特征来研制和设立综合课程，减少分科课程，这是世界教育的一个开展趋向。但在理论中，不少教师没有觉得到这种新型课程对学生开展的促进作用，反而觉得它扰乱了系统的学科学问教学。

7、素质教育与美育

美育在素质教育中有重要的地位，是毫无怀疑的。美育不仅能陶冶情操，提高素养，而又有助于开发智力，对于促进学

生全面发展具有不可替代的作用。美育的根本任务在于引导人自觉地追求美、追求善，最终导向真的追求。培养我国人民的“真、善、美”情操，抵制“假、恶、丑”现象，是我们中华民族自立于世界民族之林，达到实现世界和平，美好前景的必然途径。

我国有一段时期重视“德、智、体”全面发展，其实是不全面的，现在重视“德、智、体、美”全面发展才是全面的。

8、美育与德育

德育，是理性的，一般是以直接的规范的方式进行，以便人形成心理上的道德定势，造成有道德倾向的人。美育以潜移默化、陶冶心灵的方式，启发人内心的良知情感，和谐导向自我完满的状态，美育和德育，在某些方面是一致的，但又不可以互相替代的。德育可以通过美育的方式，寓德于审美之中，但又不可以德育代美育，美育是以更多的范例——人的心灵美以及自然、宇宙的和谐美的实例来加强德育的功能，在审美经验的基础上，高扬德性和人生观的质量和价值。说到底，美育是一种塑造人格的手段。鲁迅先生主张以美术唤起国人的美感。把艺术看作为改造我国国民性、培育崇高人格和理想的手段。思想家梁漱溟先生认为我们人在生活中处处有美与不美的问题，那么性情的陶养，莫过于“礼、乐”。乐就是艺术的一部分，他认为通过艺术的熏陶，而诱导人完善心理。以美育完善人格，这的确是一个非常值得重视的问题，人不仅需要知识，技术，也不需要满足于一副健壮的身体，还需要更成熟的人类情感的生存方式。所以我们的教育不要忽略了培养学生“丰富的人文修养”和“有活力有魅力的人格”。

初中教务处工作总结第二学期篇四

一、从管理入手，不断增强学校的凝聚力、战斗力和创新力。

1、加强思想政治工作，确保学校的持续健康发展。

2、加强制度建设，狠抓落实，不断提升学校管理的规范性。

1、加强德育队伍建设，努力培养一支德育工作队伍，尤其是班主任队伍。

2、进一步构建德育常规管理体系，开展好多种形式的主题教育活动。

1、重抓教师教育理念的转变。

2、强化课堂常规管理，向45分钟要质量。

3、全力抓好毕业班的中考备考工作。

四、以提高教学质量作为工作的核心，提高教师的教育教学和教育科研水平。

1、严格执行财经管理制度。

2、继续完善后勤管理。

六、认真做好学校体育、卫生工作，促进学生全面健康发展。

初中教务处工作总结第二学期篇五

摘要：自我国实施素质教育以来，相关部门对于初中美术教学就格外的重视，随着教育的不断深入，我国初中美术教学模式得到了完善和促进。在美术教学发展的过程中，逐渐的发现美术欣赏教学，对于提高初中学生的审美观点以及美术素养有非常积极的影响作用。尤其在新课改以后，加大美术欣赏教学的力度，更是初中美术教学发展的必然途径。但是在实际的教学过程中，美术欣赏教学还存在这许多的问

题，笔者以下将对此进行简单的论述，并提出相关的解决对策。

关键词：初中；美术欣赏教学；问题；对策

随着教育的不断深入，初中美术欣赏教学的弊端就逐渐的显露出来，阻滞着初中美术教育的发展。因此我们若想提高美术欣赏教学的效率，就要打破传统的教学观念，创新教学思维，优化教学方法，才能更好的实现美术的教学目标。文章以下首先对我国初中美术欣赏教学中的问题进行分析，然后提出相应的解决对策，希望能对我国初中美术欣赏教学提供有利的参考。

一、初中美术欣赏教学中存在的问题

1. 教学目标不明确

以目前我国初中美术欣赏教学的状况来看，其存在着一个普遍性的问题，那就是教学目标不够明确。实际上初中美术欣赏教学的主要目的是，教师通过合适的教师手段对学生进行引导，提高其美术素养和审美观念。但是在教育的过程中，教师没有明确教学目标，造成美术欣赏教学效果下降。例如，教师对某一美术作品展开教学，帮助学生发现该作品中的美，让学生明白该作品为什么美及其所蕴含的内涵。通过美术教学，最终使学生用独特的感官感受外界事物，善于发现生活的美，并引导学生积极向上、健康成长。目前，一些初中美术教师没有弄清楚美术欣赏教学的最终目标。一方面，这些教师只是对美术作品进行简单的赏析，告知学生作品美在何处，并讲述该作品的历史背景和实际价值，却忽视了学生对美术的理解和感受。另一方面，一些教师只是让学生自主欣赏美术作品，不对作品的艺术表现手法和其他专业性的知识进行讲解，难以提高学生的艺术素养。此外，初中美术欣赏教学中，一些教师只根据自身的喜好安排课程内容，对自己不喜欢的一些美术作品就直接跳[^]，甚至一些教师沉浸在自

我世界中，不考虑学生是否理解了教学内容，导致教学目标难以实现。

2. 课程核心不明确

这里所说的课程核心，实际上就是我们日常所说的重点知识内容，是需要教师着重对学生讲解的内容。每一个优秀的美术作品，都有其独特的艺术价值，尤其是一些需要在课堂上让学生进行赏析的美术作品，更是具有独特的价值，有很多的美术作品是融汇了世界各国各个历史阶段的优秀著作。不同作品应该欣赏的侧重点不同，某些美术作品应该欣赏它的艺术表现方式和美术手法，但有一些美术作品需要透过作品进行入作者的内心世界，寻找到创作的理念和背后潜在的含义。如，对中国“四大石窟”的欣赏，它的重点就是该类石窟壁画艺术的内容、风格、形式、创作手法等。教师在教学过程中稍微带入一点历史背景即可，不必深入，只需要学生了解该类艺术形式的美感，并从中进行赏析和感悟。但在实际教学过程中，一些教师往往注重历史背景的教学，长篇大论地讲解石窟文化的起源、发展和成熟，以致在课程结束时，学生还没了解到石窟壁画美在何处。

二、改善初中美术欣赏教学问题的对策

1. 明确教学目标

我们的初中美术老师在美术欣赏教学的过程中，首先要做的就是明确教学目标，教学要有方向性。第一，教师在教学的过程中，要从各方面提高学生的艺术素养，教师要先对教学内容和教学方法进行优化，使学生了解、掌握艺术基础知识，在艺术欣赏过程中，不仅要做到欣赏，还要挖掘艺术作品中蕴含的艺术手法和创作理念。第二，提高学生的审美情操。审美情操除了指对艺术作品的审美，还包括对生活事物的审美。因为艺术的美大多源自生活和自然，教师要从中找出联系，并运用到实际教学中。教师要做好教学模式的改革，

可以在课堂教学中融入生活和自然，丰富课堂情境，并进一步激发学生的想象力，开阔学生的视野，使学生养成良好的审美心态，乐观面对生活、学习。同时，教师应该转变教学观念和身份，在课堂中让学生大胆“说”，自己在一旁辅导，发挥学生在课堂上的主体地位，从而提高学生的学习兴趣，使他们热爱美术，热爱欣赏。

2. 明确课程核心

明确课程核心也是解决初中美术欣赏教学问题的有效对策。首先，教师要结合实际的课程核心内容，制定完善的教学方案，明确教学任务。如，反映历史问题和人物思想的画作，教师需要针对这一方向开展教学，而非着重对作品的绘画技巧进行讲解。有些课程教学则需要学生掌握绘画技巧与相关理论知识，如《几何形体的联想》一课的教学重点是美术中对几何形体的运用。另一方面，针对不同课程内容，教师还可以采取不同的教学方法。如，牵涉到历史问题和人文思想时，教师可采取讲故事的形式调动学生的积极性。在涉及风景、自然以及生活的表达时，可以带领学生走进自然、生活，并从中观察、发现自然和生活的美。同时，可采用多媒体进行教学，如播放幻灯片、开展网络教育等。利用现代技术，营造出美术学习的情境，在学生欣赏作品时播放优美的音乐。如，在欣赏《古代山水画》的过程中，可播放中国传统音乐，让周围环境和美术作品相映成趣，从而取得别样的效果。总之，一定要灵活运用教学方式，重点在于提高学生的积极性，培养学生对美术欣赏的兴趣。

三、结语

美术教育是素质教育的重要体现，而美术欣赏教学，对于提高学生美术素养和审美观念有非常积极的影响作用，是美术教育中不可缺少的一项教学内容。新课改以后，我国初中美术欣赏教学中显露出许多的问题，需要我们进一步加以完善。教师要明确教学目标，掌握每堂课的重点，积极引导学

现和理解美术作品中的美，培养学生的美术素养和审美情操，同时要使学生善于用发现美的眼光看待周围事物，从而促进学生的全面发展。

参考文献：

[1]刘雅倩. 初中美术欣赏教学中学生自主性学习的教学探索[j]. 山东师范大学硕士学位论文, 2013 (17) : 26-28. [2]陈鹏. 初中美术欣赏教学存在的问题与对策[j]. 中学时代, 2014 (10) : 89-90. [3]王燕珊. 探究初中美术欣赏教学中如何提高学生的艺术思维[j]. 北京教育出版社, 2014 (18) : 22-23. [4]亚楠. 如何提高初中美术欣赏教学中学生的自主性学习能力[j]. 学术论坛, 2013 (33) : 77-78.

初中教务处工作总结第二学期篇六

××年下学期已结束，本期后勤处紧紧围绕学校的中心工作，规范后勤管理，坚持勤俭节约的原则，把“务实、高效”的工作作风做到实处，使后勤管理有了较大的进步。为今后更好地开展工作，更好地服务于教育教学工作，现将本年度工作总结如下：

一、加强学校财务管理

严格执行“一费制”收费标准，做好收费公示。在学生收费管理上，严格按照收费公示规定的项目、标准、范围进行收费，严格实行“一费制”收费制度，做到了无乱收费、无乱摊派、无擅自增加收费项目、无随意提高收费标准等现象，并做好收费公示，自觉接受社会、学生家长的监督。

二、加强学校的安全管理

1、本学期，在全体教师的共同努力下，学校安全工作得到了进一步加强，学校门卫工作认真负责，责任心强，能服从学

校安排。对外来人员进入校园一律登记、验证，未经允许不能进校，每天坚持对校园内、外进行巡视，为学校的财产安全和师生的生命安全提供了有力保障。

2、本学期，总务处人员定期对校舍及教育设施、设备的安全进行检查，发现隐患，立即排除。总务处人员每天傍晚放学后坚持检查各教室办公室“三关”情况，发现问题，及时处理，并将检查情况作好记载。

3、本学期，各班主任在安全教育方面做了大量的工作。少先队大队部利用广播媒体向学生宣传卫生小知识和常见病的预防知识。还采用橱窗、宣传画等多种形式的宣传手段，坚持不懈地做好学生交通安全、消防安全、“远离毒品”、自我防范、甲型h1n1流感的宣传和预防等安全宣传教育工作。取得了很大的成效。

4、本学期，总务处加强对教师食堂、小卖部的饮食卫生监督检查的管理，经常深入教师食堂、小卖部检查食品卫生与安全，组织食堂从业人员学习食品卫生等相关的法律法规，不断提高他们的素质，努力促使食堂工作规范化。总务处每天有针对性地对食品的质量、食堂卫生状况、从业人员的身体健康等情况进行检查，发现问题及时解决，并将检查情况作好记载。

5、认真办好食堂。我校因硬件限制，食堂条件简陋，但通过努力，为全校师生提供了安全的饭菜，从未发生任何食品卫生事故，这与较强的工作责任心是分不开的。学校领导高度重视食堂工作，由总务处全面负责，并由专人负责管理食堂。食堂所用大米和食用油均从定点单位采购。所有采购的蔬菜、肉类，每次进货都有专人负责验收，从而确保师生的饮食安全。同时，食堂按规定进行消毒、48小时留样，认真做好常规工作。

三、规范学校资产管理学校固定资产管理和养护是一项重要

的工作

每学期期初我们及时对各室各班的物品进行登记造册，责任到人，期中、期末进行验收，与月考核挂钩，对人为损坏的实行赔偿。对于新购进的固定资产能按要求及时填写入库单，造单入库。做到决不让任何学校资产任意流失。

四、做好校园环境管理工作

落实卫生负责制度学校是文明的窗口，校容校貌是一所学校精神面貌的反映，我们严格按照学校规定进行校园卫生管理。每学年开学前，安排好各班的清洁保管区，责任到班，保管到人，做到定人、定点、专人保管。健全清卫工作检查制度。使校园常保整洁，无卫生死角。本年度的后勤工作，在全体教职员工的配合下，各项工作都顺利地完成了，为推动学校的稳定、改革和发展起到了积极的作用，但工作中还存在着许多不足，有待进一步更新观念，虚心学习，勇于探索，努力工作，为学校教育事业的发展作出自己的贡献。

五、后勤常规管理方面

做好学校设施的维护工作。学校中需要小修小补的事情，我们都能力所能及地加以处理好，总务人员本着节约的原则，组织教师自己动手做些小修理，如：门窗、门锁、电灯等，并做到随叫随到。

六、工作反思

由于总务处事务繁杂，人手少，因此工作中还有许多地方没能做得令人满意，有待于我们今后的努力。

初中教务处工作总结第二学期篇七

今年本人带九年级()班和()班的英语教学工作。在各级领

导的关怀和指导下，圆满完成了教学任务，现在将一学期的教学工作做简要回顾。

九年级是整个初中阶段的重要一年，为使学生在英语这门学科上取得更大的进步，在中考中取得优异的成绩，我在教学中尝试了一些教学方法，现总结如下：

一、认真搞好备课，特别是集体备课

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，既要备教材、备学生，又要备教法。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要至关重要。

这两个班在经过两年多的英语教学，在英语学习方面有很大的起色，但那是远远不够的，而且九()班待转化生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，就照顾不到整体，时间长了，学生的学习积极性就会欠佳。但是，九()班优良生比例大，但中下层面而也广，我备课时注意到这点，因此教学时针对不同情况，在授课时采取了不同的方法。效果就比较理想。

二、培养学生良好的英语学习习惯

我校的学生在小学时没有系统的学习过英语，学生对学习英语的气氛不是很浓，学习自觉性较差，主要表现在以下几个方面：

1、学过的单词，老师要求背出，学生总是借口其他作业太多，没时间背等，往后一拖再拖，即便能背出来，也是临时死记抢记出来的。等到其他需要的时候又忘了。

2、上过的新课，相应的配套练习，不自觉去独立完成，总需要老师再三强调，但学生总希望老师和他们一起来做。

3、死记硬背的东西多，联系的东西少，因此表面上看感觉还可以，但真正一考起来，问题出来很多，而且差距很大。经过几次考试下来，问题也出来了，我任教的两个班：尖子生不多，中等生少，差生面特大。针对以上情况，要改变这种局面，我觉的要做的事很多。

首先，要培养学生良好的学习习惯，课前多预习，课堂45分钟让学生集中注意力听讲，把老师讲的内容真正听懂。不能似懂非懂。课后认真完成配套的巩固练习，不懂的地方，多向老师或成绩稍好的学生请教。

其次，学生学习要主次分明，主要学科课后时间分配相应的因当多一些，特别是对英语学科，因为他毕竟不是母语。基础不打好，以后想提高也难。

第三，要灵活掌握学过的知识点，学习要讲究方法，举一反三，融会贯通，只有这样，学生才能把所学的知识串联起来，不容易忘记。总之，要让学生明白，学习英语不是一天两天的事，是要靠平时慢慢积累起来的。

三、建设高效的课堂，努力提高驾驭课堂的能力

因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学，所以上课一定要设法吸引学生，不与其分心，上课内容力求丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。另外，我每天都坚持保持充足的精神，让学生感受到一种积极上进的气氛。这样，授课就事半功倍。为了让学生真正参入到课堂中来，凡是学生自己能讲清楚的问题，都让学生自己解决，老师决不越俎代庖，课堂上尽量精讲、少讲，把时间都留给学生。

四、加强课外辅导

英语学习是语言的学习。因此，除了课堂效果之外，还需要

让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持认真了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强制背诵等方式，帮助他们养成良好习惯，提高他们的英语学习能力。

初中教务处工作总结第二学期篇八

随着教育的不断深入，教育对教师的要求不断提高。为素质教育发展的要求，在过去的一年里，在学校领导的领导下，在各位教师的大力帮助下，我始终坚持以“”和“社会主义荣辱观”为指导思想，不断加强学习，钻研教育理论和教学方法，提高教学水平，努力提高自身的思想素质和业务素质，敬业爱岗，勤奋扎实。我所担任初三两个班的数学教学工作开展得有声有色。现将本学期的工作情况总结如下：

一、思想素养

在过去的一年里，本人始终坚持学习党的教育方针和政策，坚持以“”、“社会主义荣辱观”、“科学发展观”等思想武装自己的头脑，认真学习时事政治，关心国家大事，积极参加学校组织的各项政治学习，认真贯彻上级主管部门的有关文件精神，服从领导安排，维护学校领导的权威，遵守学校的各项规章制度，严守工作纪律，始终以一个优秀教师的标准来严格要求自己，树立良好的师德形象。

二、教育教学工作方面

在课堂中我积极推进素质教育，力求体现三个面向的指导思想。目的是使学生体会英语与大自然及人类社会的密切联系；体会英语的价值，增强理解英语和运用英语的信心；初步学会应用英语的思维方式去观察，分析，解决日常生活中的问题；形成勇于探索，勇于创新的科学精神；获得适应未来社会生活和进一步发展所必需的重要英语事实和必要的应用技

能。

对教学工作我从不怠慢，认真学习，勤于钻研，注重在实践中积极探索新的教学方式，潜心研究英语课堂教学，深刻领会新课改的理念，注重激发和培养学生学习英语的兴趣，自制教具，开展英语特长活动等，使学生在轻松、愉快的氛围中学习和运用语言，树立学习英语的自信心，注重形成性评价在英语教学中的运用，并能够及时总结经验，提高自己的科研水平。

由于课堂教学扎实有效，形成了独特的教学风格，多次为市英语学科做教学研究课。在开展教研活动时，我积极出课，毫不保留，并主动带动其他英语教师成长，受到了领导的好评。由于自己不懈地努力，加之校领导的支持与帮助上。这学期，我教的学生英语学习成绩仍然很好，今后，我要更加努力，使这个班的英语水平再提高一个档次。

三、业务素质方面

为了适应课改的需要，我不断地钻研新的教学理念，探索新的教学方法，不断将自己的所学运用到课堂教学之中，并取得了很好的教学效果，多次在市、校做英语教学设计课，受到了一致的好评。我积极参加学校组织的业务学习和市里组织的各项英语培训，认真学习，领会其精神实质，学习先进的教学理念、教学方法。并积极与我校的其他英语教师研究教材、教法，同时，对她们在教学中感到疑惑不解的地方，我也能毫不保留地发表自己的见解，以此来共同提高业务水平。假期，我还认真学习英语专业，使自己能够切实提高专业水平。

总之，人生的道路漫长而曲折，教育的终极目标至高无上，个人的奋斗永无止境。我将用我最真最诚的心，去换取至善至美的情；我将用一生去追求、去挑战、去创造。更美的明天。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！”