

# 语文课前三分钟演讲高中 高中生五分钟 演讲稿(模板15篇)

总结能够让我们懂得感恩过去，珍惜现在，更期待未来。导游词的作用远不止于讲解景点，它还能够传递当地的文化和历史内涵，给游客留下深刻的印象。

## 语文课前三分钟演讲高中篇一

各位老师，同学们：

大家好！

我是\_班的，今天，我演讲的话题是——拥抱青春。

春天，一个多么令人心动的名词——拥有热情，孕育希望。新的生命在春天诞生，新的契机在春天发芽。如果人生被分为四季，那么春天无疑是最年轻的时光，人的青春将由此绽放。对，青春属于春天，青春属于我们！但生命是短暂的，青春同样稍纵即逝，如何让短暂的青春迸发出激烈的火花，我认为，有四样东西不可缺少。

### 一、拥有自信与勇气

相信自己，重用自己，用自己的思想为自己打造一片崭新的天地，我们每个人都这样呼唤自己的心智。而实际上，真正做到以上几点又有几人？自信是画家笔下的一幅画，有几处妙笔请你来描画，又有几处败笔请你来勾画，同样是一幅画，有人认为妙笔无处不在，有人认为败笔处处皆是。画家的实验证明：自信是是一朵孤芳自赏的花。如果富有哲理的话还不能使你变得自信，那就试试学会藐视。人生在世，你总得藐视点什么。否则，看什么都伟大，见什么都敬畏，处处低眉顺眼，事实谨小慎微，那就活的可怜巴巴了，说一句

狠话，你白活了！藐视就是轻视、小看。据说牛的眼睛看东西是放大的，所以在比自己小得多的牧童面前也俯首帖耳；鹅的眼睛看东西是缩小的，因而敢于向比自己大得多的人发起进攻。我不敢提倡大家都用像鹅那样看东西，但时不时藐视点什么是否可以提高你的自信心。

## 二、拥有理想

曾经有一句话：一个人16岁没有理想，一个人60岁还有理想，都是可怕的事情。后半句未必对，60岁的人为什么不可以拥有理想？但前半句一定正确，缺少理想的烛照，生命一定暗淡无光。对许多人而言，理想是青少年时代的办生物。随着年龄的增长，阅历的增加，理想慢慢风化了，剥蚀了，或者被实际的、实在的、实惠的欲望所替代。当现实的闷棍不由分说地打来，最乖巧的应对或许就是放弃吧——放弃曾经的追索，放弃曾经的执着。在灰暗的天空下沮丧的低头，说“我认输了”，或者说，我答应用手中的钻石“交换你递过来的玻璃。”在我看来，理想好比一件可以用来御寒的衣服。人生拥有了这件衣服，就不至于在凄风苦雨中瑟瑟发抖。如果说成长是一辈子的事，那么，理想也应该相伴人生每一天。理想活着，痛苦就有了慷慨的分担者。好的理想像爱情，温暖寒苦的人生；像信仰，烛照暗淡的青春。

## 收获成功

有人说，成功好难。但我告诉你，成功只需一小时。美国曾对一百多名社会名流的成功经历进行调查，他们从中发现一个令人吃惊，也是极其简单的结论：这些成功者只是每天多用一小时的时间做其他事情。二战期间，美国总统，罗斯福精力十分旺盛，许多人都认为他是休息得好，还有人认为他是用了营养品，但事实是，罗斯福每天都花一小时，把自己关在屋子里玩邮票。世界织布业的巨头维尔福莱日理万机，他在中年以后却成为一名出色的油画家。原因是，他每天早起一个小时来画画，一直画到吃早饭为止。十多年后，他的

油画有几百幅被人以高价买走。一个人，只要每天肯花一个小时来做点有意义的事，不管是否与工作有关，他们都可以造就辉煌，时间不必太多，每天一小时就够了。请问，一个青春中有多少个一小时？答案我想你心中自有数。

身处花季，我们自信，我们奔放。用样子先生的一句话来说，“是好自负的年龄”我们也许永远没有机会同巴金笔下的青年一样，轰轰烈烈，大干一场，因为我们处于不同的时代，我们的精神思想当被赋予新的意义。光阴流逝，世事更迭，不变是一时的想法，改变是永恒的法则。既然所有的欢乐与失败，痛苦与成功，都会在时间的流逝里稀释、消隐，那和不看淡这些，好好享受青春的过程。青春是旭日东升前泛起的鱼肚白，是彩虹桥架起前的轰鸣雷雨，让我们用拥抱来收藏青春，度过有意义的生命吧！

谢谢大家！

## 语文课前三分钟演讲高中篇二

尊敬的老师、亲爱的同学：

大家好，我叫，我今天演讲的题目是：我的中国梦。

答案是肯定，我们大学生有什么不敢梦的，我们不仅要勇敢地梦，还要狠狠地梦。每一个时代，每一个人，都有自己的梦想。梦想因人而异，但我们的梦想都是建立在中国这块热土之上，我们可以统称为我的中国梦。我是文学院的一名大三学生，前一段时间莫言获得诺贝尔文学奖的消息给国人打了一针强心剂，终于圆了国人的诺贝尔情节。作为文学院的一名大学生，闻此消息，甚是欢喜。中国的现当代文学终于能够站上世界的舞台了。而以当一名作家为目标的我，更是欢呼雀跃。以莫言为榜样，以获得诺贝尔文学奖为最高追求目标，成了我的中国梦。在我迷茫，不知所措的时候，莫言得奖的消息给了我希望，让我重新燃起了斗志，重拾了最初

的梦想。虽然我可能永远无法达到莫言的高度，我的这个中国梦也可能无法实现。但是这将成为我为之奋斗的目标，我前进的动力和毕生的追求。

我的中国梦，我的文学梦。很多人认为不能实现的梦想都是口号，没有任何实际意义。有时候梦想存在的价值并不在于它能否实现，而在于追逐的过程。我的中国梦建立在我们日益繁荣发展的文化之上，以祖国的强大为依托，为此我感到骄傲和自豪。我，一个新时代的大学生，我为我的中国梦自豪，为我们的祖国骄傲。当梦想照进现实，身处一个能让年轻人实现自我理想的时代，我很幸福！

我的演讲完了，谢谢！

## 语文课前三分钟演讲高中篇三

亲爱的老师，同学们：

大家好，今天我要演讲的题目是《让未来记住今天》。

被人称为“镭的母亲”的居里夫人一百年前生活的社会我们也许已经无法感知，但我们都知道这位曾两度获得诺贝尔奖的女性科学家是在怎样清贫艰苦的环境中奋斗的故事，和许多科学家一样，当我们探寻他们取得巨大成就背后的动力时，居里夫人的那句话仿佛又响起在我的耳旁，她说“我以为，人们在每一个时期都可以过有趣而且有用的生活。”

是的，人生的价值不在于生活在哪个时期或什么样的环境中，要想过的“有趣而且有用”在于我们个人的内心世界。

天行健，君子以自强不息——《周易》。

我不知道屈原是否抱怨过他生活的时代，当楚怀王不再相信他的时候，当他的祖国抛弃他的时候，走到汨罗江边的诗人

的心中已经对未来没有了期许，但他的“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的铮铮誓言今天还回荡在时代的天空，屈原让未来记住了他。比屈原稍早一些时期，在泗水的岸边埋葬着一个中国乃至世界伟大人物，他是儒家学说的创立者，最伟大的思想家和教育家，一个曾经是管理仓廩和放牛羊的小官，虽然生活清贫，但他十五即“志于学”，周游列国，推行“仁爱”思想，知其不可而为之，当今在全世界有一百多所以他名字命名的学院，他就是孔子，“孔子学院”已经成为传播中华文化和沟通着世界与中国的桥梁。这个早年丧父，家境衰落的没落贵族子弟孔子不知是否也曾抱怨过生活和时代对他的不公！但孔子让未来记住了他，这位对全世界最有影响的人物之一。

走自己的路，让人家说吧！——但丁

余秋雨先生曾所说他最想生活在魏晋时代，这不禁使我想起一个人物，他就是大家非常熟悉的诗人陶渊明。发现一片“世外桃源”，那袅袅娜娜的炊烟似山间某座寺院敲响的晚钟，在山中微凉的空气中缓缓游动；一汨汨清澈的流水潺潺地淌过石头，然后又隐隐约约地流向远方；暮霭中天边的飞鸟依恋着旧林，回归的浣女在竹喧中隐约可见，相信你你一定能体味到“采菊东篱下，悠然见南山”的怡然。陶渊明也许遇到了不顺心的事，五斗米岂能让他移白首之心，在“复得返自然”后，陶渊明走出了他自己时代的足迹，也许是魏晋时代那特有的无拘无束超逸的时风，也需是他本身就想过“有趣”的生活，总之陶渊明让未来记住了他。

留下我们的足迹——拿破仑一世

我们不能挽留昨天，但可以把握今天，我们也不能确定未来，但我们还是可以把握今天。

每个时代里，都有那么一些守候自己信仰的人，从而留下了他们坚韧的足迹。这些被称为“孤独的舞者”的舞姿也成了

无数后人所敬仰的姿态。史铁生不能走路了。于是他与北京地坛公园结下了不解之缘。他每天摇着轮椅去地坛读书，看日出日落，他说：“没处可去我便一天到晚耗在这园子里。跟上班下班一样，别人去上班我摇了轮椅到这儿来。”地坛公园弥漫着沉静的光芒，为一个失魂落魄的人准备了这样一处安静的地方，树阴和夕阳笼罩着史铁生的身影，对这位长到20岁上忽然截瘫了的青年，时代没有特别眷顾这位健全而丰满的思想的伟大作家，读罢他的作品你会从他睿智的言辞中感到为人的价值和光辉。史铁生走了，然而他的足迹是那样的鲜明，史铁生也让未来记住了他。

正如一位哲思的人物说过“时代不是从青天上叮当一响掉下来的，是无数的我的呼吸与湮灭铸成的”，如果有人问我愿意生活在什么时代，我会说我愿意生活在“我的时代”里，在一个时代里我们要做的是把握今天，让未来记住今天。

## 语文课前三分钟演讲高中篇四

白乐天有言：人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。

此消彼长，消失的不过是春日将了的铺天锦绣，迎来的却是夏日里的几朵闲花及满目清凉。

四月，繁花不再，但蔷薇未尽，牡丹为王，芍药相于阶，罌粟满，木香上升，杜鹃归，荼糜香梦。

这是夏天伸长了脖子看到的序幕春日尾声里的花事余韵，早沾染了初夏的些许激情。

田风拂拂，麦芒际天摇青波。

田里的小麦，籽粒渐满，麦芒如刺，似枕戈待旦的将士。

尚未成熟，便有了饱满的生命，绿波涌动时，绿色便从田畴，

连接到半空，高树的绿，又投影到地上，上下呼应，浓郁的绿，让素来飘逸的闲云也有了片刻的停留。

炎热的夏季还没有真正到来，生命却如此蓬勃，张扬着不容忽视的希望。

古人说小满的由来，斗指甲为小满，万物长于此少得盈满，麦至此方小满而未全熟，故名也。

而我，宁愿从字面上理解，小满而未满，预示着饱满但又未到顶峰的终结，小满之后没有对应的节气大满，古人认为：水满则溢，日满则亏，月圆则缺，器满则倾。

满则溢，亏则损，旺极而衰，按照满招损的原则，太满了就不好，所以是小满，而不是大满，是过程，而不是结果。

## 语文课前三分钟演讲高中篇五

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

方向是掌风的舵。船的航行需要舵的掌握，我们每个人，都好比是海上的一只船。在茫茫的大海中，没有了方向就没有了目标，纵使你一日行万里，也终将一无所获。把稳手中掌风的舵，你航行的方向在你手中。

方向是定位的钉。“定位”，这个掷地有声的词，已经成为了时代的热点。俗话说：“好的开始是成功的一半。”即使你有惊天的魄力，即使你有无尽勇气，如果没有给自己清楚地定位，就难以进步。商家们靠“定位”，找到自己努力的方向；国家也是靠“定位”，在国际中找到自己的位置，寻找发展之道。“定位”定的是你的特点，你的方向，有了定位，便有了前进的方向。握稳手中的榔头，你“钉”的方向

在你手中。

方向是穿线的针。“左手有针，右手有线，针针线线做衣裳。”方向就好比穿线的针，没有针，线不能缝，更不知道缝合的方向。想要有所作为的我们，不可少信心，不可少勇气，不可少恒心，但最重要的，我们不能缺少一格正确的方向。方向这根针，看似虽小，易被忽略，却始终贯穿着我们所做的一切。捏紧手中的针，你穿线的方向在你手中。

韧草的方向是对的，草原因它变得美丽；孤帆的方向是对的，它向自己的方向驶向成功的彼岸年，露珠的方向是对的，万事万物因它变得润泽！

走着，人生是一条河；跑着，人生是一阵风；飞着，人生是一片云。不论你做什么，首先把握好你人生的方向，然后朝着它不断前进！

## 语文课前三分钟演讲高中篇六

尊敬的北京武警指挥学院的首长们、教官们、敬爱的各位领导、老师们、同学们：

大家好！在这炎热的夏季过去的时候，我们十四中新高一的学生怀着无比激动的心情，来到了北京武警指挥学院参加这一次军训，在这11天的军训中，我们将亲身体验军营中团结、严肃而又紧张的军旅生活，我相信这11天的经历将令我们一生难忘。

众所周知，军人为我们提供了安定的生活环境，他们用铁的意志保卫着我们的祖国。这次我们来到军营中不仅锻炼体魄、提高我们的身体素质，而且学习他们的这种坚强的品质，磨练我们的意志，进一步增强国防意识，树立自身的集体观念和严格的组织纪律观念，有助于我们今后更好的完成高中学习生活。

众所周知，军人为我们提供了安定的生活环境，他们用铁的意志保卫着我们的祖国，这次我们来到军营中不仅锻炼体魄，提高我们的身体素质，而且学习他们的这种坚强的品质，磨练我们的意志，进一步增强国防意识，树立自身的集体观念和严格的组织纪律观念，有助于我们今后更好的完成高中学习生活。

在这不寻常的日子里，我们要经受身体与精神的双重考验。但是在挫折面前我们要牢记，我们是一个整体，个人的一切要服从集体，勇于克服各种困难，发扬我们的集体主义精神，不能因为一个人的掉队，影响了我们整个集体的荣誉。时刻铭记，我们是十四中的一员，代表着十四中人，我们的一切行动都带着十四中的标记。

我们感谢学校和武警指挥学院给予我们的这次锻炼机会，珍惜这11天的生活，做到严于律己，吃苦耐劳，大力发扬互帮互助、团结向上的精神，一切行动听从指挥，成为一名合格的学员，不让这11天的军旅生活虚度，不辜负学校对我们的期望。

我相信随着时间的推移，我们会互相了解，加深友谊，我们的集体也会成为一个纪律严明、学风严谨的整体。

就让我们从此刻做起，从小事做起，用军人的标准严格要求自己，挑战自我，把军人的作风真正融入到我们的生活中，以优异的成绩来回报家长、教官和老师们。

好的开始是成功的一半，愿我们 军训生活成为我们高中生活美好的开始。

## 语文课前三分钟演讲高中篇七

不知大家看到过电视广告中小男孩为自己母亲洗脚的感人片断，可在现实生活中，又是否是每个儿女都能够做得到的

呢?“滴水之恩当以涌泉相报”我们或许有时会对一个生疏人的一点关怀念念不忘，却对母亲的大爱熟视无睹，嫌她唠叨，或因一些小事就大发雷霆……然而，母亲却永远在一旁默默地支持我们，耐心的开导教育我们，给予我们支持和鼓励。

让我们从今天开始，从孝顺母亲开始，学会感恩吧!让我们记住天下母亲共同的生日，为母亲洗一次脚，为她捶一捶辛劳的脊背，给母亲一个暖暖的拥抱，一句温馨的祝福，一脸感恩的笑脸吧!

在这温馨的日子里，祝全天下所有的母亲——母亲节快乐!一束康乃馨，一句“妈妈，您辛苦了”就能让母亲的脸颊重绽灿烂的笑脸!让我们多给母亲一点体贴与关怀，让母亲和我们的家充盈着幸福与和谐，我们就迎来了真正的长大!

在此，我想引用一首诗来结尾：孩儿的成长，是母亲再生的希望;孩儿的失败，是母亲酸楚的泪水;孩儿的成功，是母亲幸福的微笑。同学们，你们的母亲最希望你做的事情就是：身体健康、学业进步、心情愉快。你们做到了吗?”谢谢大家!

## 语文课前三分钟演讲高中篇八

尊敬的老师，亲爱的同学：

大家好!

我是\_\_，中学在\_\_学校就读，在中学的时候，我就担任了班里的班长一职，有过两年当班长的经验，所以对于这个职位的职责，我是非常清楚的。通过了一个星期的军训，想必各位同学都或多或少的对我有些了解，对于我能不能够胜任这个职位，大家也都有自己想法。

刚刚在自己的座位上由于了很久我还是选择了站出来，此刻

站在这个讲台上，看着各位同学摘下帽子后有些陌生的脸，我的心情既是紧张又是激动，虽然很紧张，但我对竞选班长一职还是信心十足的。

我做班长的宗旨就是全心全意为人民服务，帮助老师和同学处理这各种事情，班长是班上除了老师之外职位最高的，是班级里的元首，所以作为班长最重要的一点我觉得是主动性，能够主动的为老师分忧减轻负担，能够主动的为学生们解决难题，在众多大大小小的事务上，主动的担起责任。除此之外，班长还要起到这个一个积极促进的作用，给班里的同学树立起一个好的榜样，在日常的生活中要能够关照好同学，而且班长的成绩不能够太差，要是连班长的成绩都差了要怎么带动其他的同学。

班长一职虽然很好，但也会给我们带来一些麻烦，这也是我上台前有些犹豫的原因。班长一职的管理范围比较广泛，事情又多，这意味着属于自己的时间会大大减少，学习的时间同样也会减少，而且班上要是出了什么事，班长一定要首先站出来，可谓是十分麻烦，但我还是选择了站在这里，这意味着我已经做出了相应的觉悟。

如果我竞选失败了，那就说明我还有做的不好的地方，那么我会好好的反思自己的不足，并且加以改正，对于这个职位我当然是不会放弃的，这次失败了我下次会继续竞选。

我的发言结束了，希望能够为我投出你们宝贵的一票，在接下来的日子里我保证不会让你们失望的。

## 语文课前三分钟演讲高中篇九

看完《加油吧！实习生》这部电视剧后，我颇有一些感触，尤其是宋暖最后的述职报告，讲得很精彩，很感人。也许很多人没有看过这部电视剧，也许有很多人也不大感兴趣，甚至是没有时间去看。但至少在最后包括他们毕业后在这所所谓

的大公司里的实习生涯都十分打动了我，即使它是虚拟的，但却也真实。人生有许多路是需要我们去闯的，去拼的，这是无法选择的，因为我们活着，就只能前进，但如何去奋斗，我们是可以选择的，以怎样的心态在这个世界上生存，也是可以选择的。如果你是善良的，如果你是正直的，也许你的路就会变得好走些，甚至会感到所有的不好，所有的困难都是快乐的，都是幸福的。但如果你的心里会有些污点，而变得并不简单，你会觉得生活并无什么美好可言，也许你也是被生活所逼，也许真正的原因就是你自己。无论如何，我认为在我刚刚看完的那部电视剧中，宋暖说的那句话是我们在任何时候，尤其是在你堕落，不振的时候都能够让自己勇敢站起来的一段正能量的话：

“哪怕有十万种理由让你去作恶，你都要保持自己的操守和底线，做一个正直的人，做一个善良的人，做一个能够改变社会的人。”

作为一名学生也许我还没有什么能力去影响更大的社会，但在在我看来，出了家门便是到了社会上，学校是，公共汽车上是，走在车水马龙的街道上亦是，人来人往，便是社会，不管我们是学生，甚至是小学生，是青年，是工作者，是劳动者，都有这么一个共同的社会，当然在这个共同的世界里我们需要的就是正直与善良。

从前呢，我总是能听到这么一句话“现在的社会，兹要是你当了好人，人家就以为你好欺负，就使劲的欺负你。”慢慢的，我也相信了，便什么事都留个心眼，世事难料嘛，多留个心眼儿也是好事的，但是有这样的想法是不对的，善良与信任是必须要保留的。所以现在我觉得这话说的不对，若是善良都能吃亏，这个大世界间还有什么人性温暖可言。

做一个正直的人，做一个善良的人。

现在的社会，若是要你重新洗刷心灵，净化自己，单纯至上，

也许是不大可能，毕竟出淤泥而不染的荷花是很不容易的。但是即使你不能耐心的对所有人好，也不能有什么坏念头，我觉得不害他人而不损己也何尝不是另一种知趣儿的善良。

将来，希望我真正走到了真正的社会上时，真正走到了自己的工作岗位上时，我可以做一个能够改变社会的人。至于做一个善良与正直的人，从现在起就要做得更加完美。心存善念也许是一个需要一生去不断修炼的。

写这篇文章，只是想给自己一个警醒，也使看完这部剧后的内心深处的触动，真实而离我又有些遥远，并非我恶，并非我不正直，而是我们大多数人离这二词还相差太远。

心地纯洁，没有恶意便是善良，公正坦率便是正直。也许我还需要慢慢成长，慢慢磨练，慢慢坚强。

做一个善良的人，做一个正直的人。

## 语文课前三分钟演讲高中篇十

尊敬的各位领导、敬爱的老师、亲爱的同学们：

你们好！

人生如梦，梦想是帆，每个人都有一个只属于自己的梦，但我们同属一个国家，所以每个人的梦又与国家的兴衰荣辱紧密相连。先哲顾炎武曾说：“天下兴亡，匹夫有责。”只有国家好，大家才能好。

有梦才能使中国富强！

我依然清楚的记得：

当甲午战争战败，日寇无礼踏破中国的门户；当八国联军侵入

北京，无情掠夺中国的财产；当七七事变发生，中国的老人、妇孺被残忍杀害的时候，我在想那时中国的梦是怎样的！

有梦才能使中国繁荣！

我想有的人会说，我们的力量是有限的。的确个人的力量很渺小，但是中国梦就是因一个个微不足道的个人的梦一直汇集、汇集，然后凝聚成的一个巨大的梦。冯至在《十四行诗》中写道，我们准备着，深深领受，那些意想不到的奇迹，在漫长的岁月里，忽然有彗星的出现，狂风乍起。

梦想是美丽的，它是最美的期望；梦想是阳光的，它使人由浮躁走向踏实；梦想是充满力量的，它可以激发人身体里无限的潜能。我们期盼的是国泰民安、经济发展、政治清明、文化繁荣、社会和谐、生态良好、公平正义。这才是中国人最伟大的梦。

少年智则中国智，少年强则中国强，少年有梦则中国的未来才有好梦。

我们必须昂起年轻的脸庞，挺起坚实的胸膛，因为我们将托起中国未来的太阳。

直到有一天，我们走出国门的时候可以勇敢地对那些曾经甚至是现在依然蔑视中国的老外说：“我们是从头到脚，从里到外，彻彻底底的中国人”。

## 语文课前三分钟演讲高中篇十一

大家好！今天我演讲的题目是《离别，展望》。

感觉回忆近在眼前，但它离我们那么遥远；感叹未来那么遥远，但它却又近在眼前。春去春来，时间平缓却又迅速的从我们翻阅书籍的指缝间，轻轻划过，猛然抬头，却发现我们已经

到了离别的日子。我们要离开莲印庵校区，奔赴文昌阁了。离开这个印着我们的成长脚印，带着些青春气息的美丽起点，奔赴那镌刻着无数奇迹的人生驿站。

想起去年的这个时候，我们也正唱着离别的歌送别09高的学姐学长们。而今天，离开的就是我们了。我细细回味这过去的七百多个日日夜夜，竟然发现我们已用自己的青春画下了一幅色泽浓艳的工笔画。画中，有我们一起努力、挑灯夜读的场景，有我们互相帮助、共同进步的画面，有老师们谆谆教导，我们虚心聆听的镜头，也有篮球场上我们急停跳投，乒乓球台前我们直拍横打的瞬间，还有那演讲比赛里，我们指点江山、激昂文字的飒爽英姿，话剧舞台上，我们感情丰富、惟妙惟肖的动人表演……这幅属于我们的工笔画顺着时间脚步，在莲印庵缓缓延展开来。而现在，我们必须带着它，怀揣着我们的梦想。去告别莲印庵，告别这里的黄葛，告别这里的紫藤，告别这里的一草一木，告别这里的一云一风，告别这里的繁星春水，告别这里的绿叶碎蕊，告别你们——我们的学弟学妹们，送给你们我们最好的祝福，祝愿你们在这个美丽校园里书继续写出更为灿烂的青春。

离开就意味着新的旅程的开始。登上巍巍文昌，我们将度过无比充实而且特殊的一年，在这一年里，有我们从未经历过的压力、重担，有我们从未想过的艰辛困难，我们的身上将担负起父母老师甚至祖国的期望，我们的心中也会清晰的浮现出自己的梦想。但最困难之时，就是我们离成功不远之日。所以只要我们掌握科学的学习方法，拥有严谨的思维方式，拿出勤奋踏实的进取精神，坚韧顽强的恒心意志，冷静理智的平和心态，战胜一切的英雄气概，永不言败的壮志豪情。一年的时光虽不长，但也足以让我们做好应对高考的一切准备。

拾阶而上，带着几许期待，几许不舍，我们要去掉了青春特有的浮华，用心去接受知识的洗礼，带着执著、坚持去为追求而拼搏，去为梦想而奋斗，去迎接属于我们的时刻！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

## 语文课前三分钟演讲高中篇十二

《朝抵抗力最大的路径走》，一篇寓意深刻的文章，让人阅读之后，感想良多。

作者从一次自身作诗填词的失败中，明白“在立身处世的任何方面，贪婪取巧都不会有大成就，要有大成就，必定朝抵抗力最大的路径走。”然后阐述了人的抵抗力，就是人的惰性；通过物与人的比较，说明人可以以自己的意志力克服抵抗力。从简单的生活小事和孔子改革天下的伟大决心中，我们也明白了唯有朝抵抗力最大的路径走，抛弃懒惰，才能成就大事。同理，对于民族，国家，也亦如此。

作者由自己的错误推及到他人，社会，乃至民族与国家，作诗填词“意境要经过洗练，表现意境的词句也要经过推敲，才能脱去渣滓，达到精妙境界”，而我们的国家要改变腐败的社会现象，就不要逃避挫折，迎难而上，不要朝抵抗力最低的路径走——懒，要拥有坚强的意志力，才能使我们国家振兴起来。

通读文章，作者所要谈的道理显而易见，有如题目所讲一样。抵抗力，一般来说就是做事情所遇到的困难，阻扰。作者在作诗填词时的抵抗力是没有下真功夫，认真专研。对于一般人来讲，抵抗力是惰性。对于我们学生来讲，抵抗力就是学习中的困难。我想很多人都有过许许多多面对困难的经历，然而怎么选择，都有很多不同的答案。

首先，我是很赞同作者的想法，任何人都会遇到困难，而且遇到的困难会有很多种，很复杂。如果想把事情做好，朝抵抗力最大的路径走，是一个很好的选择。先不说事情是否会成功，在这个过程中你磨练了自己的意志力，锻炼了自己的毅力，也是一种收获。也许最终事情会失败，但是比起选择

朝抵抗力最低的路径走的人，你还是成功的，至少你比他们更有勇气，更加坚强。当然，如果你成功了，相信也是对困难非常漂亮的一击，你不但收获了成功，以及精神上的提高，而且还会获得别人的尊敬。不是每一个人都会选择抵抗力最大的路径，更别说选择了的每一个人都会成功。所以，你可以自信的告诉别人和自己，你是成功的！

但是，有时候选择抵抗力最大的路径走，也未必是好事。有时候遇到的事情，简简单单的方法就可以解决，也就没有必要去选择挑战困难，特别是在时间限定的情况下。例如，你要过一条河，你可以坐船过去，也可以自己划船过去，甚至可以自己游泳过去。过河的方法有很多，在平常的情况下，你选择哪一种似乎都没有问题，你可以选择抵抗力最大的一种方法。但是，如果你是有急事要到河对岸去完成，难道你还会选择游泳过去吗？还是选择别的比游泳更具难度的方法？所以说，选择抵抗力最大的路径走，并不是时时都适用。虽然我举的例子不太贴切，但是道理是一样的。当然并不是这么说，就给自己理由去选择抵抗力最低的路径。人应当自强不息，挑战极限，战胜自我。“生命就是一种奋斗”，没有奋斗，就没有追求。就算你朝抵抗力最低的路径走，就算你可以摆脱困难，那也只是一时的，而且会比别人得到的更少，甚至会失去。他人的成功是奋斗和汗水铸成的，无坚不摧，而你的或许就是无比脆弱了。你也失去了锻炼自己身体心理的机会，一旦再遇困难而无法逃避的时候，或许就崩溃了。

世上无难事，只怕有心人。人们也常说，解决的方法总比问题多。只在乎你如何选择而已。绝大多数成功的人，都经历过许许多多的磨难。他们之所以被人们赞颂着，就是因为他们战胜了许多常人无法想象也无法战胜的困难，就是因为他们选择了抵抗力最大的路径，于是也走出了一条通往成功的道路。相信我们都会明白，选择怎样的道路，会成就我们怎样的人生。

## 语文课前三分钟演讲高中篇十三

面前是一张纸□a4纸那么大，有些褶皱，不过足够雪白，在教室九盏瓦数不大的日光灯下显得十分的亮。笔在我的手中开始抖动，他嗅着纸张特有的温软的味道，兴奋到了极致。

我渐渐觉得自己已无法驾驭这想要袖口一吐就是盛唐，把酒便邀明月的诗的程序。我不知道当他抚摸着纸面时，是否会想着主人那无奈的眼神，是否只顾着和青莲倚石咨嗟，是否只顾着拭去易安凭栏轻泣的泪水。我拽着缰绳在他身后，冒着昭君出行扬起的风沙，穿过玉门弥漫的硝烟烽火，躲过南国缠绵的细雨，一路颠簸。他在疯狂的奔跑，一刻不停的。

路过灵渠时，他拾起秦人留下的兵戈，抚去千年的铜锈，仍有一丝逼人的寒气迎面而来，细细摩挲，他似乎感觉出了那个年代的血腥。我捂着鼻，听着流淌了千年的灵渠默默地诉说，美丽，安静。沿着直道而上，阿房宫在远处烟云缭绕，焚椒兰，弃脂水，何等奢华；廊腰曼回，檐牙高啄，何等富丽！可怜楚人一炬，灰飞烟灭啊！

驻留片刻，已是张骞辞别之时，漫漫黄沙，前途无尽，望着当头的太阳，却感觉西面的朔风吹得人满面沧桑。临行之酒一干，使命身上一担，就此别了大汉，西去茫茫旷野。他看着张骞，显得有些失落，拾起了步子，跨过山头，赤壁之火正在东风中熊熊燃烧蔓延，华容道上，曹操无奈的首，他看在眼里，长叹道，江南的水只有江南人知道啊。

顺着这水，他看见了正在华清池边更衣的贵妃，不尽想起了《长恨歌》“回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色。”我暗暗的道了声，红颜祸水，他还是一动不动，突然显得十分安静。我伸出脑袋，原来《石壕吏》里那被征去兵营的老妪在营房前孤独的抹泪，他掏出手绢，递给老妪，还是一片哀叹。走在浣花溪畔，杜甫草堂在远处显得十分单薄，他走过去为野老递了把盖屋的茅草，可曾想，千古诗圣，如此落魄。

我总以为他不会哭，至少在我眼里。当沙漠中三十万军士回望十五的月亮时，当将士与士兵一起战斗到最后一刻，热血洒满故土时，他落泪了。感慨，只有这样的民族几百年后才会依旧强大繁盛。可怜帝王不是神，遭了难，就开始逃，还依旧不忘夜夜笙歌。他在临安遇见了一个多愁善感的女子，她的词篇尽是离人愁思，她的泪就如这江南常见的细雨，飘洒了千百年依旧让人心酸。我安慰不了那女子，只见她在梧桐下，暮雨中，执一柄油伞，默默啜泣。

我不知道他还将去哪里，去听听关汉卿的《窦娥冤》，还是看看柳莺莺长亭送别。他低丧着头说，他的生命已经走到了尽头，他回头看着自己踏过的足迹，蜿蜒曲折，他欣慰的笑了。我松开缰绳，凝视着他，他静静的闭目，大概梦回盛唐了吧！不得而知。

面前还是那张皱起的纸，笔却安静的躺在我的手指之间酣睡着，我将纸压了压平，把笔轻轻的放在中央，起身离去，回头朝他淡淡的一笑。

## 语文课前三分钟演讲高中篇十四

尊敬的老师、同学们：

你们好！1994年1月2日对于别人来说是一个不起眼的日子，但是对于我们家来说是值得一个庆祝的好日子。伴随着呱呱的哭声一个新的生命诞生了，那就是我侯杰。小时候曾做过许多色彩斑斓的梦，当个钢琴家，舞蹈家或者当一名跆拳道教练是我最大的梦想。于是，我利用一切机会学钢琴，表演舞蹈，业余时间练习跆拳道，让它们来丰富我的生活。无论是在小学还是在上中学的时候，我都会积极主动的参加学校的文艺活动，从而在老师的帮助下我由此取得了优异的成绩。

光阴似箭，时光如梭，我告别了小学的幼嫩，初中的迷茫，如今的我多了几分成熟与稳重，回想过去的三年里，既充满

了挑战与拼搏，也有无奈与遗憾。我用自己的努力刻苦，用自己的辛勤汗水，用自己的踏实勤奋，向自己，向父母，向老师提交了一份答卷。但我认为这并不是我想要的那份满意答卷，成长的道路上会有成功的喜悦，但更多的是失败的沮丧；会有收获的幸福，但更多的是耕耘的艰辛。但我有勇气、有决心去面对这一切。于是，今天，我站在了同学们中间。

我和在座的同学们一样，渴望展翅高飞，渴望将来有更大的发展空间，有施展才华的更广阔的天地。我想，有耕耘就会有收获。未来的三年里，由各位老师的倾情传授，我们一定会有一个无限美好的未来。

## 高中自我介绍

我叫xxx今年27岁。7月我从\*\*师范学校艺师美术专业计划内自费毕业。由于从起国家不再对自费生包分配，使我与“太阳底下最光辉的职业”失之交臂。幸好，当时河西马厂完小师资不足，经人介绍，我在该完小担任了一年的临时代课教师。回想起那段时光真是既甜蜜又美好，虽然代课工资很低，但听着同学们围在身旁“老师”、“老师”的叫个不停，看着那一双双充满信任的眼睛，那一一张张稚气的小脸，生活中的所有不快都顿时烟消云散了。我原想，即使不能转正，只要学校需要，就是当一辈子代课教师我也心甘情愿。不料，起国家开始清退临时工和代课教师，接到了学校的口头通知后，我怀着恋恋不舍的心情，悄悄地离开了学校。

今天，我想通过此次考试重新走上讲坛的愿望是那样迫切！我家共有三姊妹，两个姐姐在外打工，为了照顾已上了年纪的父母，我一直留在他们身边。我曾开过铺子，先是经营工艺品，后又经营服装。但不论生意做得如何得心应手，当一名光荣的人民教师始终是我心向往之并愿倾尽毕生心血去追求的事业。我曾多次参加考试，但都由于各种原因而未能实现梦想，但我暗下决心，只要有机会，我就一直考下去，直到理想实现为止。

如今的我，历经生活的考验，比起我的竞争对手在年龄上我已不再有优势，但是我比他们更多了一份对孩子的爱心、耐心和责任心，更多了一份成熟和自信。教师这个职业是神圣而伟大的，他要求教师不仅要有丰富的知识，还要有高尚的情操。因此，在读师范时，我就十分注重自身的全面发展，广泛地培养自己的兴趣爱好，并学有专长，做到除擅长绘画和书法外，还能会唱、会说、会讲。“学高仅能为师，身正方能为范”，在注重知识学习的同时我还注意培养自己高尚的道德情操，自觉遵纪守法，遵守社会公德，没有不良嗜好和行为。我想这些都是一名教育工作者应该具备的最起码的素养。

假如，我通过了面试，成为众多教师队伍中的成员，我将不断努力学习，努力工作，为家乡的教育事业贡献自己的力量，决不辜负“人类灵魂的工程师”这个光荣的称号。

## 语文课前三分钟演讲高中篇十五

花儿，忘不了太阳的恩情；鱼儿，忘不了水的恩情；白云，忘不了蓝天的恩情；我们，忘不了老师的恩情。

——题记

大雁南飞。晨光掠影。回忆归尽。

落叶在空中盘旋，谱写着一曲感恩的乐章，那是大树对滋养它大地的感恩；白云在蔚蓝的天空中飘荡，绘画着那一幅幅感人的画面，那是白云对哺育它的蓝天的感恩。因为感恩才会有这个多彩的社会，因为感恩才会有真挚的友情。因为感恩才让我们懂得了生命的真谛。

在我人生当中，遇见了很多位老师。有关心我的，有对我严厉的。但是有一位老师，是我怎么也不能忘怀的。

记得那是四年前的下午，同学们是异常活跃，在教室里追逐打闹。我也没有心思去管，就懒洋洋地趴在桌子上，突然，两个同学正玩着的一个盛满水的杯子朝我飞过来，不偏不倚正好重重地砸在我的头上。我只觉得眼前一黑，疼痛使我大哭起来。同学们也都面面相觑，呆在那里惶恐起来，谁也不敢去叫老师。这时，我的班主任姜老师走进了教室看到这番情形后，没有去批评任何同学，却是立刻来到我的身边俯下身子关切地问：“怎么样，不要紧吧？来，让我看看。”听到姜老师关切的话语，看到姜老师着急的样子，我的疼痛好像减轻了许多。我抬起头来，姜老师问明了砸的地方，她轻轻地扒开我的头发抚弄着，看到头上已经起了好大一个包。我从眼睛的余光里可以看到姜老师那瞬间心痛的表情。她不同于我任何一位老师，她疼爱我就像疼爱自己的孩子一样，嘴里还在不停地问：“很疼吧？一定很疼，都起包了，不过，还好不是很严重。”我知道姜老师是在安慰我，我连忙说：“姜老师，没事了，我已经不疼了，您不要担心我了。”姜老师还是不放心的说：“为了安全起见，我还是带你去看校医吧，若是把你打出个什么毛病来就不值当了。”我说：“姜老师，我真的没事，您放心吧！”姜老师看我坚持不去，只好顺从。转身刚想走，余光看到我呲牙咧嘴的表情，转过身来便说：“你看，还逞能。我等会儿再看，你有什么不舒服一定要告诉我，好吗？”我答应了。

下课后，我把各个小组收齐的作业交到办公室去，当我转身要走的时候，姜老师叫住了我，她一把把我揽入怀中，一边亲切地问我还疼吗，一边轻轻地扒开头发查看那个大包是否还是那么严重。此时，我的热泪夺眶而出，倒不是因为疼，而是因为感动，因为拥有这么一位慈祥的老师而感到无比幸福。

“春蚕到死丝方尽，蜡烛成灰泪始干”，这句经典名言正是教师工作者一生的真实写照，而作为一名负责任、有经验的老教师，我相信您一定会以“红烛”为已任，为教育事业的振兴谱写更加壮丽的青春之歌。有学生对您终身感激，也许

是您在教师生涯中最荣耀的事情吧。

姜老师，感谢您，让我遇到了您。我终身难忘……