

# 一年级教师自评 三年级自然教师转正自我鉴定(实用8篇)

征文是一种积累知识和经验的过程，有助于拓宽个人的学术视野。写征文时，可以适当引用一些名言警句或实例来支持自己的观点，增加文章的可信度。这些征文范文展现了作者专业的写作技巧和富有想象力的表达方式。

## 一年级教师自评篇一

一个学期过去了。在这个学期，最让我欣慰的是班级班干部队伍的渐渐成熟，他们已经能够管理一部分事情，虽然不如高年级学生那么得心应手，不过比起开学初以来，确实让我放心了很多。特别是傍晚值日，值日组长会把卫生检查得清清楚楚的。其实这里很大的功劳都是亏了有这些班干部。

我发觉班级学生问题开始复杂化，思维活跃化。有部分转过来的学生，行为上不能融入班级。比如打电子游戏，本班有几个学生迷上了游戏机，成绩有下降的趋势；还有打架，今年一个学生，居然把架打到四年级。简单的说教已经对他们没有作用了，学生的交往能力在增加，制造麻烦的几率也在上升。让我感到他们确实是在成长，矛盾渐渐多了。三年级是最为动荡的一个年级，最容易发生变化，好学生可能就变化成坏孩子，坏孩子也可能渐渐寻求上进。这个在我们班级里比较明显，有些平时比较好的学生，有时成绩开始下降，而平时不怎么好的孩子，倒突然就学习也认真，上课也认真，上下的波动比较大。为此，我在学生中间采取的是加强思想教育。

第一，行为规范教育。由于学生的自我约束力差，所以对行为规范教育是常抓不懈，督促学生在思想上提高认识。平时，对有些学生多讲、多提醒，对随地乱扔、说脏话等不文明行为及时指出，要求改正。一学期来，大部分学生都能自觉遵

守行为规范。

第二，学习目的性教育。有的学生基础差、学习意识差，有的学生甚至厌学，但我还是有意识地对引导学生好好学习。首先加强和任课老师的联系，了解学生上课情况，对待学习自觉性差的学生，共同教育、帮助；然后安排好的学生与成绩差的学生结对子，负责督促、检查学习任务完成情况。对于特殊群体学生的教育，我主要采取私下谈心的方法，这样容易沟通，容易接受。对他们我平时多注意，多观察，多鼓励，让他们也能够有进步，让他们也能有自信。

第三，集体主义教育。现在的学生自我意识较强，缺乏顾全大局的意识。所以，通过教育，促进学生互帮互学，增进友谊，大家共同进步，树立集体意识，并通过参与学校组织的集体活动，培养学生的集体意识，大大增进了集体的凝聚力。

本学期取得了一些成绩，有些学生的学习进步了；有些学生改了一些不良习惯……当然仍有很多的不足，今后将继续努力，把班级工作做好。

## 一年级教师自评篇二

本学期我继续担任一年级的美术教学工作。本学期，在教学中注重了小学生的年龄特点，提高了他们的兴趣。

学海无涯，教无止境，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。一学期来，我认真参加新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足用活教材，实践教学新理念。力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

1、尽可能上好每一节课。因为不是专职教师，我尽可能先弄懂学习内容，了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法，学习新知识可能会有哪些困难，然后就有的放矢地结合学生的生活实际进行教学。每次备课时，我都细心地备教材、专心地备学生，精心选择教学素材，制作，课堂上穿插生动活泼的游戏活动，增强学生的美术学习热情和兴趣。

2、抓好学科教学常规，切实提高教学质量

(1)、我在本学期初便定好学期，开学第一堂课就告诉学生本期的学具使用计划，让学生请求家长帮忙共同准备，使每个学生有充分的时间准备，平时常常对照检查，督促学生带好学具。这样做，虽然很繁琐，但是解决了学生常常不带工具材料的问题。

(2)、认真组织评价工作。期初即制定好评价实施方案，告诉学生，使学生更加关心自己的学习成绩，做到每次作业都认真批改，对于手工作品还常常通过拍照等形式调动学生积极性，同时作为评价的有力证据，对于进一步端正学生学习态度，养成良好学习习惯起到较好的作用。

3、建立新的课程理念，采用适合的教学方法，提高教学质量

(1)、充分挖掘教材中的兴趣点。我在教学中把情意与认知相结合，以轻松活泼多样的方式呈现新课程内容进行教学，注重激发学生的学习兴趣，并使之成为持久的情感态度。

2、鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索。让学生自己动手，利用多种原材料制作作品，并通过探究与发展，逐步熟悉各种材料和工具的特点和性能，再综合各种的材料进行创造性的解决问题。比如教学《望远神镜》一课，因为调课的原因很多孩子没有圆纸筒，但是通过启发，孩子们用身边的不同材料做出很多不同风格的望远镜，不仅激发了学生的兴趣，也更体现了学生的创新精神。

3、我在教学中认识到，美术课程内容应与学生的生活保持着密切的联系，鼓励学生用学到的知识技能美化生活，从学以致用的角度激发学生学习的动力，提高学生艺术品味。

总之，本期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，在下一学期的工作中我将继续努力。

## 一年级教师自评篇三

一学期来，本人比较顺利地完成了美术教学任务。当然在教学中我享受到收获的喜悦，也在教学中发现一些存在的问题。现将这学期的教学如下：

本学期主要以锻炼动手能力和认识感受能力的绘画和手工制作课题为基础，其中包括绘画、拼、剪、贴、彩泥、等，在内容方面，题材显得更为丰富和多样，有学生生活中常见的，也有一些不常见的、比较新颖的，对调动学生学习的积极性很有利，除了常规的绘画手工之外，本册教材还增加了手工制作等丰富的艺术方式，并加入了一些绘画技巧，使教材内容更丰富，也能够适应儿童的发展。

一年级的学生想象力比较丰富，绘画能力比幼儿园有了较大的提高，是迅速提高艺术能力的好时机。通过这学期的学习，学生对美术学习的基本方法已基本了解并适应，对一些绘画构图着色，手工剪贴制作的技能也有了一定的认识，基本能够完成较完整的作品，在创新思维上，一些学生能对事物发

散思维，有些想法还非常独到。

学生能运用形、色、空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和情感。运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法，并进行设计和装饰，美化身边的环境。

学生能欣赏、认识自然美，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。还能结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

一部分学生在创新思维方面的能力还比较欠缺。而有的学生基础知识薄弱，想象力下降；有的学生上课缺少兴趣等。

（一）跟班主任联系配合，端正学生对美术课的态度和认识。

（二）利用课堂教学，充分发挥直观教学手段激发学生对美术的兴趣。

（三）利用欣赏、复习等手段，弥补学生的知识缺陷和想象力。

（四）利用班级作业展评，提高学生对美术的兴趣，增强竞争意识等等。

总之，我将继续做好备、教、批、辅、考的基本要求中的各项工作。教学中认真备好每一节课，明确教学目标和教学重点。

注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。在今后的教育教学工作中，除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还要订阅教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作，并能更快地适应二十一世纪的现代教学模式。

## 一年级教师自评篇四

担任音乐教师期间的学习让我收获了很多。我在提高自己科学文化素养的同时，也努力提高自己的思想道德素质，使自己成为德、智、体诸方面全面发展，适应时代发展的要求的复合型人才，做一个有理想、有文化、有纪律的社会主义建设者和接班人。

在读书其间，我尊敬老师，热爱母校，无论是对老师还是对学校我都有很浓厚的感情，我遵纪守法，遵守学校里的规章制度，从没有违纪行为。

刚踏进大学校门的我，音乐素养可以说是一穷二白，因为我是在高二时才有学音乐的意识，以前只是非常喜欢，从没受过专业训练，经过四年的超过常人几倍的努力，我在声乐、钢琴及其他各门基本理论和基本技能课方面有了惊人的进步，丑小鸭已经变成了白天鹅。

作为一个师范学院毕业的学生，做一个老师是我的梦想，因此，我会通过自己的努力以及对音乐教育事业的热爱做一位优秀教师。

## 一年级教师自评篇五

自我鉴定就是把一个时间段的个人情况进行一次全面系统的

总结，自我鉴定可以提升对发现问题的能力，为此我们要做好总结，写好自我鉴定。我们该怎么写自我鉴定呢？以下是小编为大家整理的小学一年级劳技教师转正自我鉴定，仅供参考，希望能够帮助到大家。

本学期，本人接手担任xx年级的劳技教学工作。一学期以来，我自始至终以认真严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神，从事劳技教学工作，并取得了一定的成绩。为了不断提高教学质量，促进学生全面发展，现将本学年劳技教学工作总结如下：

### 1、激发学生学习兴趣，让他们体验到学习的快乐。

劳技学科在学校历来是次科，因此学生的基础也比较薄弱，普遍不感兴趣。为了纠正这一观点，提高学生对这门学科的认识，我先从培养学生的认知能力入手，通过对身边环境的感触以及对美好生活的向往，进一步了解到学生的思想现状，以及一些学生的知识缺陷所在，逐渐摸清了每个学生的基本特点。接着，根据学生的特点，开展一些丰富多彩的活动，如四季的花卉分别有哪些等等，努力营造一个的良好氛围，使学生从思想上逐步扭转对劳技的枯燥印象，激发学生学习的兴趣。最后，我利用各种机会，经常给不同层次学生以成就感，让每一位同学都能体验到学习的成功与快乐。

### 2、认真钻研业务，努力提高课堂4分钟的教学效率。

在业务上，本人从不以自己多年教学的丰富经验自居。本人积极利用各种机会，学习教育教学新理念，钻研教材教法，坚持不懈地进行自我充电，以提高自己的业务理论水平。课堂上，我把学到的新课程理念结合实际，努力贯彻到课堂教学中去，以提高课堂4分钟的效率。课余，我经常与同事们一起探讨教学过程中遇到的各种问题，互相学习，共同提高，从中，我更是感受到了学无止境的道理。要充分发挥课堂教学这个主阵地的作用，提高课堂45分钟的效率，我们要与时

俱进，坚持不懈地学习探究教学新理论新实践。

亲其师，才能信其道。在平时与学生接触的过程中，我不以师长自居，尽量与学生平等交往，建立朋友式的深厚友谊，努力关爱每一位学生的成长。与学生多谈心，帮助学生解决学习上与生活上的各种困惑。同时，面对个别调皮的学生，也实行严格要求、正确导向的办法，让他们树立起正确的荣辱观。面对各层次的学生，我既要关爱大部分学生，又要面对个别不守纪律的捣蛋分子实行严格要求。课堂上，我尽量做到分层施教与个别辅导相结合；课余，我让优秀学生与待进生实行一帮一结对子，互帮互助，共同提高。一年来，学生们原本薄弱的基础知识有了稳步提高。

部分学生多年来形成的一些不良学习方法和习惯，还有待进一步规范 and 引导；今后，本人将继续本着教到老，学到老的精神，不断探索提高学生学习兴趣、促进学生全面发展的有效机制；继续保持与学生家长的紧密联系，共同配合，把我们的下一代教育好，培养好，争取个人成长与学生成长实现双丰收。

## 一年级教师自评篇六

本学期，我担任小学三年级英语教学工作。作为刚刚加入教师队伍的我，可以说对英语教学毫无经验，在经过半学期的教书过程当中，我获得了极深的教学感受，为使今后的教学工作取得更大进步，现对本学期的教学工作作一总结。在我所担任的三年级2班中，有一大部分同学上课不听讲，搞小动作，说话，其中一部分同学是从家乡转校过来，对英语一点概念都没有，因此在学习相对有些难度的英语的过程中，他们如听天书，因此上课听课总是云里雾里，虽然跟着读，但是完全无法理解其中的意思，另外一部分同学是因为家长觉得英语没有任何用处，所以他自己深受影响，也不愿意学习英语。在这种情况下，为了能够将课程进行下去，我使用了

很多种方法，现在对一些行之有效的方法以及我的经验进行总结。

## 一、学习课标，明确教学目标。

学生上课，如果没有明确教学目标，很有可能一堂课下来，教师不知道自己在讲什么，学生也不知道自己在干什么。为了明确教学目标，让学生学习课堂知识，我在每一堂课上课前，都会先明确这节课究竟是做什么，然后通过各种方法，让学生学习理解我要他们理解的课堂内容，保证了教学的顺利进行。

## 二、扎实备课，理清教学思路。

备课是课堂教学的重要环节，我在备课时做到了以下几点：

1、课前备课，做到有备而来。我认真阅读各种教科参考书，既备教材、教法，又备学生。结合学生的实际和教材的内容，既要考虑知识的纵向联系，又要考虑新知的横向衔接；既要突出难点，又要突破重点；既要体现出完整的教学过程，又要注意好各环节的过渡自然。并制作了各种有趣的教具，为课堂教学做好服务。

2、课中备课，处理突发事件。课堂上的学生活泼可爱、思维敏捷，随时闪现着智慧的火花、提出无法预料的问题。这时按部就班显然不行，需要老师急中生智，当堂备课。在本学期的英语教学中，我经常遇到这样的问题。如开学第二节课在教学中twenty-one□twenty-two□twenty-three等等单词时，我通过游戏引入新课教学时，突然有一学生站起来说：老师，我们把5——10都没学，这我们怎么学啊？我当时一愣，心理没了底。好在有几年的教学经验，我稳定了一下情绪，便和他们进行勾通，突然头脑一闪，何不把本节课的教学设计运用于5——10的教学呢，也是学习数字啊！于是，我将本节课的教学构思略加改动，又进行新课的教学。本节课学生的积

极性得到了充分发挥，教学效果良好。

3、课后备课，总结教学经验。每节课后，我都及时对该课作出总结和反思，写出教后感，肯定本节课成功的地方，探讨本节课不足之处。为以后的教学工作打下基础。

三、认真上课，体现以人为本。

《英语课程标准》提出让学生在教师的指导下，通过感知、体验、实践、参与和合作等方式，实现任务的目标，感受成功。这便要求，英语课的教学要以学生为主，培养他们学习英语的兴趣，提高他们语言实际运用的能力。为此，我在实际的课堂教学中做了以下几点：

1、巧设导入，培养兴趣。每节的教学我首先通过做游戏、唱英语歌来激发学生的学习兴趣。

2、图文结合，掌握新知。根据教材图文并茂的特点，充分运用实物教具、简笔画及肢体语言来启发学生，让他们参与获取新知过程，培养他们学习英语的兴趣。在遇到难读的单词或句子时，我不厌其烦，耐心教导学生，力争让他们学了就懂，懂了会用。在学习新知的同时，还对他们进行思想教育。

3、游戏活动，巩固新知。在完成了每节课的新授任务后，通过师生互动、生生互动的游戏活动，培养他们的学习兴趣，提高他们语言的运用能力。

除此之外，在小学课堂中，也有一个明显的问题。在实际的对话教学中，我们会发现有些学生对于所学对话是带他读会读，自己读不会，反应慢，理解能力差。这是由于我们在对话操练时片面追求知识目标的实现，认为学生能够把单词和文本读好背好就是目的，而不注重过程和方法，把生动活泼的语言教学变成了费时费力的机械操练。这样的机械操练不但让学生失去了操练的兴趣，而且只能让我们认读对话中的

语句，并没有达到真正意义上的操练。

面对这种情况，我想到了一些方法来引起他们的兴趣，新颖灵活的操练方法可以提高学生操练的兴趣，灵活多样的操练方式如同魔法石一般，吸引了学生的眼球，抓住了学生的心，使学生大胆的操练对话，同时能增加学生对话的机会。

四、加强自学，不断积累知识。

由于本人在英语教学方面经验甚少，在教学的同时，既虚心请教其他教师、学习教法，又加强自身的业务学习、扩大视野；既用心收集有助于英语课堂教学的各种游戏资料，又常听录音纠正自己的语音语调。

总之，一学期的教学工作自己付出了很多，收到的回报也不少：领导的信任，使我精力充沛；同事的帮助，使我干劲十足；学生的渴求，使我信心倍增。我会努力填补自己在教学中的不足，力争在今后的英语教学中取得更好的成绩。我相信有耕耘总会有收获！

## 一年级教师自评篇七

一、按计划认真进行教学活动，达到预计的教学目标。

（一）大部分学生能够通过课堂教学认识和了解盆花栽培、水仙花的习性和插花及山水盆景的基本知识；并且有相当一部分学生在能够主动为自己和小组创造条件并能运用学到的基本知识制作出相应的作品。

（二）通过劳技作品的制作，培养学生的动手能力，对于事物的基本审美能力还有基本的创造力，同时也大幅度提高学生们的对园艺课和课外活动的兴趣。

（三）通过水仙花的雕刻和花卉盆景的栽培，培养和加强学

生的动手能力，养成学生在日常生活中勤动手、爱思考、做事有创意的良好能力和习惯。通过小组制作作品的方式锻炼学生的团队合作意识，增进了学生之间的相互了解和友谊。

（四）通过期末的技能和理论方面的考核，以及学习态度方面的考查，有98%的优良率。

## 二、谈谈经验与不足。

（一）课程改革的先进理念，以全新的视角审视新课程，走进新课程。

（二）认真学习劳技教材上的教学过程和教学理念，平时多关注学生原有的劳技知识技能，做到课堂有的放矢。

（三）认真备课、上课、听课、评课，及时批改及评价学生作品，及时鼓励和肯定。

（四）做好课后和课堂辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构。

（五）严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

（六）由于客观的教学条件限制或本人的经验有限，一些教学活动无法正常开展，希望学校领导和有关处室的支持和指导。相信在不断的学习和探究后教学工作会有新的突破和相应的成果。

## 一年级教师自评篇八

劳动课的第一特性就是实践性强，没有实践或实践得不够，都不能体现劳动课的最大特点。因此、在劳动课的教学过程中，如何根据小学生的年龄、心理特点，组织好劳动课的实

践活动，是我在一年来研究的一个重要课题之一。

因此在组织小学生进行劳动实践时，一定要具有集体活动的色彩，只有将不同的集体活动形式同具体的劳动内容很好的结合起来、才能稳定学生的劳动兴趣，有助于提高学生的劳动自觉性。由于劳动条件和内容的不同，集体活动的形式也要有所不同。

教师应尽力满足学生的成就需要，帮助学生树立自信心，依靠自身的努力达到成功和从知识的获益中得到满足，让他们体验成功的快乐，在劳动教学过程中总是能保持浓厚的学习兴趣，激发学生内在的学习需求，促使每一个学生学会学习，达到愿学、乐学、会学、善学。

例如，在劳动课上，不管学生最后的作品做的怎样，教师总是能肯定学生的作品，总是能肯定学生为作品付出的一切劳动。教师还应当当众表扬一些成绩平平的学生，他将终生受益。英国教育学家斯宾基说过：求知如果能给学生带来精神上的满足快乐，及时无人督促，也能自学不辍。

创新是知识经济的源头，是一个民族进步的灵魂。劳动技术教育与其他学科一样，都担负着传授知识、培养技能和发展能力的任务。但它有独特的要求，就是学生必须学习有关的生活和生产劳动的知识、技术原理和在智力、能力诸方面培养学生观察力、注意力、想象力和思维力，在此基础上培养学生的创造意识。

总结一年的工作，我坚信，只要劳技教师意识到学生具有创造潜能，不断激发学生的创造欲望，坚持教、学、做合一，积极创造条件，劳动课教学将使无数学生创造力迸发出艳丽的火花，而且常开不败。

文档为doc格式