

最新幼儿园舞蹈小班教案(优质16篇)

小班教案的编写需体现启发式教学和亲子参与的原则。以下是小编为大家收集的教案模板范文，供大家参考和借鉴。

幼儿园舞蹈小班教案篇一

目标：吸引幼儿兴趣，激发幼儿对舞蹈的兴趣。

a. 律动练习、走步练习。

根据走步的方法和节奏、速度、力度来表现不同的人物及情绪，不同形象的走，可以慢慢的走，雄壮的走，欢快的走。

b. 碎步练习、蹦跳步练习。

根据幼儿步伐来选择相应的歌曲来表达游戏或律动，来激发幼儿对舞蹈的兴趣。

十月份

内容：小跑步、后踢步、点步

目标：根据舞蹈和幼儿发展水平的变化，让幼儿能够在歌表演以及游戏中进一步体会各种舞蹈步伐的特点。

十一月份

踮步、踏点步、小跑步

目标：通过幼儿在对这三种步伐的学习，培养幼儿的形体，增强幼儿足尖、足踝的力度及准备部位的协调性。

十二月份：

内容：模仿动作：打鼓，吹喇叭、小鸟飞、小兔跳、开火车、摘果子

目标：初步培养幼儿对音乐、舞蹈的兴趣和节奏感，发展幼儿对音乐的感受力、记忆力、想象力、表现能力，陶冶幼儿的兴趣和品格。

一月份

基本功练习-勾绷脚、地面压腿、一位练习、一位。

手位练习：兰花指、提碗、压碗、双晃手、单晃手、虎口掌、芭叶掌。

1、训练幼儿手位的同时，锻炼幼儿身体的协调能力及动作韵味的培养。

2、加强幼儿地面形态动作的练习，要求幼儿学习正确的吸气、呼气。

一、级语文教学

1、认真研讨新教材，积极改革课堂教学

2、做好常规教学工作，保质完成教学计划、教案、教学日志、作业批改等。

3、完成新教材的修订

二、高复班及综合高中

1、积极改革课堂教学，提高教学效率

2、加强同科研讨，做好充足的复习工作，提高升学率

3、重视综合高中教学工作，力争在统考中名次有所上升。

三、认真贯彻执行教研室、教务处布置的各项工作，保质保时完成任务。

四、积极开展教研活动，营造良好的教研组氛围

1、保证教研组活动的时间：每单周五下午

2、组织好组内公开课，组织老师互相听课评课。

3、加强教学研究，鼓励和帮助老师撰写并发表论文。

4、提高240培训的学习质量，按时参加培训，完成任务。

5、积极组织学生参加xx市中专系统组织的各类竞赛，做好辅导工作，争取获奖。

四(3)班学生共有54人；四(4)班学生共有55人。。在经过了 一个学期的学习后，基本知识、技能方面基本上达到了学习 的目标，对学习数学有一定的兴趣，大部分学生乐于参与学 习活动。虽然在上学期期末测试中部分孩子的成绩不太理想， 但是成绩不能代表他们学习数学的所有情况，只有课堂和数 学学习的活动中，才能充分体现一个孩子学习的真实情况。 因此对这些学生，应该关注的是使已经形成的兴趣再接再厉 地保持，并逐步引导到思维的乐趣、成功。

这一册教材包括下面一些内容：大数的认识、角的度量、三 位数乘两位数、平行四边形和梯形、除数是两位数的除法、 统计、数学广角和数学实践活动等。

三位数乘两位数、平行四边形和梯形、除数是两位数的除法、 统计、大数的认识均数是本册教材的重点教学内容。

在数与计算方面，这一册教材安排了除数是两位数的除法、三位数乘两位数以及大数的认识。这部分乘、除法计算仍然是小学生应该掌握和形成的基础知识和基本技能，是进一步学习计算的重要基础。从本册开始引入亿以内数的认识，内容比较简单。此时学生在日常生活中经常遇到或用到有关大数的知识和问题，这部分知识的学习，可以扩大用数学解决实际问题的范围，提高学生解决问题的能力；并为进一步系统学习数及四则运算做好铺垫。

在空间与图形方面，这一册教材安排了角的度量、平行四边形和梯形两个单元，这是这册教材的另两个重点教学内容，为发展学生的空间观念提供了丰富的素材。通过这些内容的学习，让学生初步形成如何判断角的大小、表达与交流平行四边形和梯形的特征。通过现实的数学活动，让学生获得探究学习的经历，探索并体会平行四边形和梯形的特征，进一步促进空间观念的发展。

在统计知识方面，本册教材让学生初步学习简单的数据分析和复式统计图。教材向学生介绍了两种不同形式的`条形统计图，让学生利用已有的知识，学习看这两种统计图，初步学会简单的数据分析；进一步体会统计在现实生活中的作用。

在用数学解决问题方面，教材一方面安排了一个单元，专门教学用所学的乘除法计算知识解决生活中的简单问题；另一方面，安排了“数学广角”的教学内容，引导学生通过观察、猜测、实验、推理等活动学习简单的统筹思想，并能应用统筹的思想方法解决一些简单的问题，培养学生观察、分析及推理的能力，培养他们探索数学问题的兴趣和发现、欣赏数学美的意识。

本册教材根据学生所学习的数学知识和生活经验，安排了两个数学实践活动，让学生通过小组合作的探究活动或有现实背景的活动，运用所学知识解决问题，体会探索的乐趣和数学的实际应用，感受用数学的愉悦，培养学生的数学意识和

实践能力。

1. 除数是两位数的除法、三位数乘两位数的乘法，会进行相应的乘、除法估算和验算。

2. 会口算一位数除商是整十、整百、整千的数，整十、整百数乘整十数，两位数乘整十、整百数（每位乘积不满十）。

3. 认识简单的大数，初步知道各数位上数的含义，会读、写亿以内的数，初步比较亿以内数的大小；会把亿以内的数改写成以万作单位的数；在认识亿以内数的基础上再认识更大的数；了解数的产生及计数、计算工具。

幼儿园舞蹈小班教案篇二

目标：

- 1、会唱歌曲，能根据歌曲内容做穿大鞋的模仿动作。
- 2、体验在活动中的有趣、快乐。

准备：

- 1、初步会唱歌曲《穿大鞋真有趣》。
- 2、给每位幼儿一双成人的大鞋。

过程：

- 1、复习歌曲《穿大鞋真有趣》。

幼儿和教师一起唱歌。

- 2、练习穿大鞋的动作。

幼儿穿大鞋边唱边走。

幼儿脱下鞋子，模仿出自己穿大鞋左右摇摆的样子。

3、完整地表演歌曲2—3遍。

4、幼儿穿上大鞋跟着音乐歌表演，体验活动带来的快乐。

建议：

1、在活动前让幼儿多次欣赏歌曲，并初步能跟唱。

2、多给幼儿表现的机会，在集体面前表演自己创编的动作。

3、请幼儿涂色“有趣的大鞋”。

评价：

1、喜欢演唱，并能初步表现歌曲的`有趣。

2、能初步跟随音乐表现穿大鞋走路的动作。

幼儿园舞蹈小班教案篇三

（一）、教学工作：

1、复习上节课的内容，盘腿坐、正确的站立姿势、上课常规等

2、进修伸腿坐，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体双方，头向正前方看、背部挺直。

小舞蹈《两只山君》：前奏：双手随节奏拍手、颌首

1—8：双手食指、拇指伸直，手肘弯曲后上伸，伸左脚做踵

趾步（一再一次）

一再一次

（二）、家长工作

1、请家长回家鼓舞激励幼儿在世人面前表演《两只山君》，并给以最年夜的鼓舞激励。

2、复习盘腿坐、伸腿坐的正确姿势。

幼儿园舞蹈小班教案篇四

教学重难点：

站姿训练，抬头挺胸收腹。

基本功：

勾绷脚的学习。

课时：

2课时。

教学内容：

一对于舞蹈有初步的了解，勾绷脚，压腿，下腰等等。

二站姿的训练抬头挺胸收腹。

三学习基本功勾绷脚。

主要动作及要求

a□双勾脚：双脚脚尖限度的勾起，脚跟往远蹬，双脚与腿部形成勾曲式造型。

b□双绷脚：双脚脚腕伸展，脚背向上拱，脚尖向下压，与腿部形成一个流线形造型。

注意：双勾脚和双绷脚均要做到限度。

幼儿园舞蹈小班教案篇五

1. 会唱歌曲，能根据歌曲内容做穿大鞋的模仿动作。

2. 体验在活动中的有趣、快乐。

1. 初步会唱歌曲《穿大鞋真有趣》。

2. 给每位幼儿一双成人的大鞋。

1. 复习歌曲《穿大鞋真有趣》。

幼儿和教师一起唱歌。

2. 练习穿大鞋的动作。

幼儿穿大鞋边唱边走。

幼儿脱下鞋子，模仿出自己穿大鞋左右摇摆的样子。

3. 完整地表演歌曲2—3遍。

4. 幼儿穿上大鞋跟着音乐歌表演，体验活动带来的快乐。

1. 在活动前让幼儿多次欣赏歌曲，并初步能跟唱。

2. 多给幼儿表现的机会，在集体面前表演自己创编的动作。

3. 请幼儿涂色“有趣的大鞋”。

评价：

1. 喜欢演唱，并能初步表现歌曲的有趣。
2. 能初步跟随音乐表现穿大鞋走路的动作。

[附]歌曲

幼儿园舞蹈小班教案篇六

（一）、教学工作：

- 1、复习上节课的内容，勾绷脚、手部动作、腰部动作、正确的站立姿势、上课常规等
- 2、复习小舞蹈《两只山君》，鼓舞激励幼儿在世人面前表演，进行分组表演，给以幼儿最年夜的鼓舞激励，培育幼儿的自抉择信念。

小舞蹈《两只山君》：前奏：双手随节奏拍手、颌首

3—8：双手五指张开遮眼，伸左脚做踵趾步；

4—8：手按节奏拍手后双手打开，伸左脚做踵趾步（一再一次）

间奏：重点操练脚尖脚跟踢步一再一次

（二）、家长工作

- 1、请家长回家鼓舞激励幼儿在世人面前表演《两只山君》，并给以最年夜的鼓舞激励。

2、复习手部动作及腰部动作

幼儿园舞蹈小班教案篇七

(一)、教学工作:

2、复习小舞蹈《两只山君》

小律动《萤火虫》：前奏：双手随节奏拍手、颌首

1—8：双手叉腰，双脚走小碎步，幼儿由两队酿成一队

2—8：双手做小鸟飞—身体由1点侧向3点，一再一次

间奏：双手随节奏拍手、颌首

后四个八拍一再一次

(二)、家长工作

1、请幼儿在家长面前表演《两只山君》，请家长给以最年夜的鼓舞激励。

2、复习手部动作组合、腰部动作组合的正确姿势，及小律动《萤火虫》。

幼儿园舞蹈小班教案篇八

做一个详细的舞蹈教案，让小班幼儿初步学会舞蹈，激发幼儿对跳舞的兴趣。幼儿园小班舞蹈活动方案怎么写?这里给大家分享一些关于幼儿园小班舞蹈活动方案案，希望能帮到各位。

一、活动目标:

1. 能合着歌词的内容，交换与朋友跳舞的动作和方位，发展合拍动作与灵活的反应能力。
2. 能看懂图示，学习内外圈按顺时针和逆时针方向走。
3. 通过道具手腕花学习并掌握舞蹈中的方位变化。
4. 体验不断变换新舞伴带来的快乐。

二、活动准备：

1. 会唱歌曲《朋友舞》，理解歌词内容。
2. 根据歌词内容的四张队列图示。
3. 贴花人手一个(苹果、五角星贴花均为幼儿人数的一半)。
4. 录音机、歌曲磁带。
5. 场地布置：事先画好内外两个圆圈(一个上贴苹果标记，一个上贴五角星标记)。

三、活动过程：

1. 复习歌曲《朋友舞》，引导幼儿介绍自己的好朋友，并大胆用动作来表示对朋友的喜爱。
2. 逐一出示队列图，观察理解队列图所表达的意思。
 - (1) (出示队列图1)，根据图示，理解“手拉着手儿向前走”的动作要求。
 - (2) (出示队列图2)，能看懂图示，理解箭头所表示的意思，明白“脸对着脸儿退着走”的动作要点。

(3) (出示队列图3)，根据图示，重点指导斜着找朋友的方法，并在幼儿理解的基础上，请几位幼儿进行示范。

(4) (出示队列图4)，帮助幼儿理解“臂挽着臂儿绕圈走”的方法，并请几位幼儿进行示范。

3. 学跳舞蹈。

(1) 幼儿自由选择苹果或者五角星贴于右手，并根据自己佩戴的贴花形状站到相应的圆圈上。

(2) 教师提醒幼儿站在圆圈上不挤在一起，要与左右的同伴保持一定的距离。并引导幼儿内外圈的朋友要一一对应地站好。

(3) 在双圈队形中，根据队列图，边唱歌，边练习向前走，退着走，斜着走及绕圈走，熟悉方位变化。

a□重点练习斜着找朋友，将贴花的手先指向自己对面的朋友，接着把手移向旁边的朋友，同时把身体转向斜方向。

b□重点练习手挽手，将有贴花的手挽在一起，转圈后回到圆上。

(4) 听着音乐跳舞，每次舞蹈中，教师注意检查方位的正确交换情况，了解幼儿在活动中的掌握程度。

4. 有重点地练习。

5. 听音乐，完整舞蹈。

6. 延伸活动：尝试变换内外圈的位置进行舞蹈。

【活动目标】

- 1、初步学习听前奏演唱歌曲。
- 2、能够借助画面和教师的动作，理解并记忆歌词。

【活动准备】

可伴奏乐器(数码钢琴);多媒体;幼儿用书。

【活动过程】

一、师生问好。

师：小朋友们好。

生：老师你好。

(唱出来，注意速度放慢)

二、练声。

简单的“小鸡说话叽叽叽!小鸭说话嘎嘎嘎!小猫说话喵喵喵!
小狗说话汪汪汪!”

律动

三、导入(引出课题《我爱我的幼儿园》)

师：瞧!多么神奇的大自然啊!知了在树枝上唱着歌谣，轻轻唱出我爱我的树枝。

小鸟在天空中飞翔，自由自在地说我爱我的天空。小兔在草地上做着游戏，蹦蹦跳跳地说我爱我的绿草地。

瞧!多么美丽的幼儿园啊!小朋友们高高兴兴地说我爱我的幼儿园。

让我们大家一起说我爱我的幼儿园。

四、熟悉歌词。

师：幼儿园里朋友多，夏老师也来找找我的好朋友，周雨菲，你愿意和我做好朋友吗？

生：愿意。

师：握握手，这个小礼物送给你，我的好朋友。

师：再来找个男孩子，刘天奇，你愿意和我做好朋友吗？

生：愿意。

师：握握手，这个小礼物送给你，我的好朋友。

师：我爱我的幼儿园，幼儿园里什么多？

生：朋友。

师：我们一起说，我爱我的幼儿园，幼儿园里朋友多。

师：一起看看我们和好朋友在幼儿园做什么？

生：跳舞，唱歌，，，

师：又唱歌来又跳舞，我们一起唱歌跳舞，快不快乐？

生：快乐。

师：又唱歌来又跳舞，大家一起真快乐！让我们把四句话连起来说说看

五、学唱歌曲。

师：有一位老师把刚刚大家说的话编成了一首儿歌，夏老师来唱给大家听听看。

师：再听一遍，这一次我们一起来拍拍手。

师：这次让我们一起来拍手，划圆圈。

师：熟悉了歌词和节奏，我们一起来跟着琴声唱一唱。

师：听听看别的小朋友是怎么唱的?(视频)

节奏稍快，情绪快乐，一起跟着唱唱，拍手唱唱，拍手划圆圈唱唱

六，加上乐器伴奏。

1、介绍手串铃，小手抓着一串铃铛，声音沙沙沙，沙沙沙，学会动作的小朋友就发一个

2、放音乐，加上小乐器。

七、表演唱。

今天我们学习的这首儿歌名字叫《我爱我的幼儿园》，一起说一遍，让我们加上动作表演唱

八、小结。

师：今天的音乐课就上到这里，老师希望小朋友们在幼儿园的每一天都开开心心快快乐乐的

活动目标：

1. 激发幼儿向解放军叔叔学习的愿望。

2. 引导幼儿理解歌曲形象，感知歌曲雄壮有力。
3. 启发幼儿创造性模仿“吹喇叭”“打鼓”“打枪”“开炮”等动作，并情绪饱满、动作有力、合音乐节拍。

重点难点：

1. 引导幼儿在感知歌曲的基础上创编“吹喇叭”“打鼓”“打枪”“开炮”等动作。
2. 鼓励幼儿情绪饱满、动作有力、合音乐节拍地表现“小兵”形象。

活动准备：

1. 精神准备：初步欣赏和感知歌曲。
2. 物质准备：小椅子有间隔的摆放、红色五角星头饰若干、图谱、解放军图片或录像课件、录音机/带。

活动过程：

一、激发幼儿向解放军叔叔学习的愿望并引发参与活动的兴趣

1. 教师带领幼儿头戴“军帽”随音乐有节奏地拍手进入活动场地。
2. 出示图片或录像课件，提问：这是谁？解放军叔叔有什么本领？他们在打敌人时表现得怎样？你们想不想当小兵一起学习解放军叔叔？教师当指挥员发出口令：请小兵们起立、稍息、立正、敬礼、礼毕；全体自豪地说：“我是小兵”。
3. 导语：小兵要练什么本领呢？请听歌曲《这是小兵》。

二、倾听音乐、熟悉旋律，感知歌曲雄壮有力的情绪

1. 在教师适当的体态和面部表情感染下，安静的倾听音乐，感受音乐的情绪。
2. 出示图谱，帮助幼儿熟悉歌词及动作节奏。
3. 随音乐合拍有力的拍手，进一步感受歌曲雄壮有力的情绪。

三、启发幼儿创造性的模仿“吹喇叭”“打鼓”“打枪”“开炮”等动作，配合音乐节拍，动作有力、情绪饱满。

1. 启发提问，引导幼儿逐句创编并从跟随教师唱歌词练习每个创编动作，逐步过渡到随音乐合拍地做动作。
2. 随音乐节拍，教师带领幼儿动作有力、精神抖擞的完整表现舞蹈。
3. 分男兵、女兵上前“操练”，引导幼儿相互评价。

四、教师小结。

教师：小兵还有什么本领呢？用什么动作表现？走，咱一起到操场上练练吧！随音乐出活动室。

活动延伸：

继续创编小兵练本领的动作。

(一)、教学工作：

- 1、复习上节课的内容，盘腿坐、正确的站立姿势、上课常规等
- 2、进修伸腿坐，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体双

方，头向正前方看、背部挺直。

小舞蹈《两只山君》：前奏：双手随节奏拍手、颌首

1-8：双手食指、拇指伸直，手肘弯曲后上伸，伸左脚做踵趾步（一再一次）

一再一次

（二）、家长工作

1、请家长回家鼓舞激励幼儿在世人面前表演《两只山君》，并给以最年夜的鼓舞激励。

2、复习盘腿坐、伸腿坐的正确姿势。

活动目标：

1、能合着歌词的内容，交换与朋友跳舞的动作和方位，发展合拍动作与灵敏的反应。

2、通过道具手腕学习并掌握舞蹈中方位变化。

3、体验不断变换新舞伴带来的快乐。

活动准备：会念歌曲中的儿歌，理解儿歌内容。

活动过程：

一、在《朋友舞》乐曲伴奏下进教室。

集体念《朋友舞》中的儿歌，边念儿歌边拍手。

二、学唱歌曲。

- 1、倾听歌曲旋律。
- 2、主动将儿歌与旋律匹配，学唱歌曲。
- 3、变化速度唱歌，用较慢和较快的速度唱整首歌曲。

三、难点练习

- 1、学习在双圈队形中，用右手指出斜方位的朋友。

(每人在右手手腕上做标记，相对而立。将戴花的手指向自己面对的朋友，接着把手移向旁边的朋友，同时把身体转向斜方位。)

- 2、连续练习，指出斜方位的朋友。
- 3、教师唱歌曲第三句，幼儿做动作。

四、学跳舞蹈

- 1、在双圈队形中，边念儿歌编练习向前走，退着走，斜着走及绕圈走，熟悉方位变化。
- 2、编唱歌编跳舞，每次舞蹈中，教师注意检查方位的正确交换情况，了解幼儿在活动中的掌握程度。
- 3、有重点的练习。
- 4、完整舞蹈。

幼儿园舞蹈小班教案篇九

(一)、教学工作：

- 1、复习上节课的内容，踵趾步、伸腿坐、上、下课常规等

2、进修踵趾步：小八字步筹备，。

（二）、家长工作

1、请家长回家鼓舞激励幼儿在世人面前表演《两只山君》，并给以最年夜的鼓舞激励。

2、复习踵趾步的正确姿势。

幼儿园舞蹈小班教案篇十

活动目标：

1、能用自己的方法给树叶分类。

2、能大胆地进行实践活动，并能积极发表自己的意见。

活动准备：

1、各种各样树叶数份。

2、每人两个篮子。

3、集体记录表一张。

活动过程：

一、出示树叶，引导幼儿观察

1、这是什么？

1、枯叶、绿叶数份

2、积木、白纸等操作材料。

3、记录表、记录笔等。

活动过程：

一、提出问题：

1、这是什么？

2、他们有什么不一样？(学习词：枯叶、绿叶)

3、猜一猜，叶子里面有什么？有没有水？

(1)、介绍记录表，教师交待如何记录。

(2)、幼儿把自己的猜测记录下来。

二、幼儿进行实验，探索绿叶里的水。

1、教师介绍操作材料及操作方法。

2、幼儿实验操作并进行记录

三、幼儿交流：

1、你发现了什么？

2、为什么绿叶里有水，枯叶里没有水？

3、师生共同总结。

幼儿园舞蹈小班教案篇十一

本学期，我担任了小班幼儿的舞蹈特色教育，通过这一学期全体舞蹈班幼儿及我自身的努力，孩子们都在原有水平上得到了很大的提高。引用全美早期儿童音乐舞蹈家约翰博士的

一句话：“如果我们是为了让自己高兴而跳舞，我们就会更多地去关注身体活动本身所带来地快乐，去关注身体运动与音乐运动地共鸣所带来的快乐，去关注与共舞的同伴进行空间的、身体的、目光的交流所带来的快乐。”

的确，孩子们从刚开始时对舞蹈一知半解，毫无兴趣，发展到现在对每次艺教活动充满着期盼，使他们感受到了舞蹈所带来给他们的快乐，这也是一个小小的飞跃。培养幼儿对舞蹈的兴趣，在幼儿园音乐教学中具有重要的地位，它不仅能促进幼儿积极地参加各项音乐活动，使她们认真地，自觉的学习音乐舞蹈，从而更好地接受教育，同时也丰富了幼儿的生活，扩大眼界，使她们经常保持愉快、欢乐的情绪。下面，我从以下几方面来谈谈我是如何培养幼儿学习舞蹈兴趣的。

1、首先，教师应讲清楚每个动作的要领，使幼儿理解动作。

在实践过程中，我感到激发幼儿对舞蹈、音乐游戏的兴趣，老师不仅要用优美的舞姿和动听的音乐来感化幼儿，而且在教一个动作时应尽量讲清楚动作的要领，使幼儿理解动作，这样幼儿就会很快地对舞蹈产生兴趣，如教《采苹果》舞时，虽说动作简单，但要求有感情地表演，也是一件容易的事。我试着在音乐中加上一段歌词，帮助幼儿理解舞蹈内容，并用歌声把幼儿引进音乐所表达的意境，来到一个大大的苹果园，看见又红又大的苹果，真香真多，数也数不清，大家捧着篮子边走边采，把最红最大的苹果献给最喜爱的人。这样一来，幼儿兴致盎然，学起来主动，脸上自然露处笑容，动作也很优美。

2、用游戏的形式教幼儿舞蹈也能提高幼儿学习舞蹈的兴趣。

举个例子来说吧，幼儿学会花篮舞的动作后，我选择了红，黄，蓝三种颜色的花篮，让他们自由选择花篮，幼儿拿到自己喜欢的花篮时显得更加高兴。于是我先拿出一种颜色的`花篮，拿着和我一样颜色的小朋友便在我身边舞蹈。然后进行

交换。这样幼儿不仅在愉快的游戏中分辨清楚了三种不同颜色的花篮，而且舞蹈的兴趣会始终高涨。

3、让幼儿在音乐中寻找感觉，节奏和情绪。

一个班级中往往有个别孩子性格比较孤僻，不喜欢跳舞，如何培养这些孩子学习舞蹈的兴趣呢？我认为可以在游戏活动中给他们欣赏优美的舞蹈，作为老师，可以一边唱歌跳舞，一边讲故事，并配上动作。另外，还可以让这些孩子边听音乐，边拍手，通过有节奏的唤起他们的情感，拨动他们的心弦。例如，我在看到他们图书中所喜欢的大象、小猴、小猫时，就马上编了一首曲子再配上有趣的动作来引导他们对舞蹈的兴趣。因为这些有音乐的动作形象，能使他们想起自己游戏的情景，感到舞蹈真美。

4、启发调动幼儿学习的积极性，主动性和发展创造性。

舞蹈的每个动作都有内在的含义，如果老师仅要求模仿生活中某些机械动作，那么这些舞蹈动作就没有活力，幼儿就很难在舞蹈中感受美的形象，如在教音乐游戏（什么动物出来玩）时，音乐出现后，幼儿能听着音乐做动作，表演时有信心和独创性。例如用蹦跳步自由地表演兔子出来了，有长耳朵、红眼睛、短尾巴；用摇摆步表演鸭子出来了，有游水的、捉虫的、走路的；用小跑步表演小鸡出来了，有吃米的、捉虫的、玩耍的；用碎步表现小鸟出来了，有看蓝天的、有往地上看的、有左右飞的。孩子们会别出心裁地编出许多出乎意料之外的动作。

这样的教学方法使幼儿根据音乐旋律各自做自己喜爱动作，在音乐游戏中感到愉快，表现出内心的喜悦，享受着自己表演动作，并欣赏同伴动作的美，充分发挥了自己的想象力、创造力。因此，多层次的教學，让每个幼儿在原有基础上都有提高，解决了全面发展和因材施教的关系，也进一步提高了幼儿对学习的兴趣。

幼儿园舞蹈小班教案篇十二

目标：吸引幼儿兴趣，激发幼儿对舞蹈的兴趣。

a□律动练习、走步练习。

根据走步的方法和节奏、速度、力度来表现不同的人物及情绪，不同形象的走，可以慢慢的走，雄壮的走，欢快的走。

b□碎步练习、蹦跳步练习。

根据幼儿步伐来选择相应的歌曲来表达游戏或律动，来激发幼儿对舞蹈的兴趣。

十月份

内容：小跑步、后踢步、点步。

目标：根据舞蹈和幼儿发展水平的变化，让幼儿能够在歌表演以及游戏中进一步体会各种舞蹈步伐的特点。

十一月份

踮步、踏点步、小跑步。

目标：通过幼儿在对这三种步伐的学习，培养幼儿的形体，增强幼儿足尖、足踝的力度及准备部位的协调性。

十二月份：

内容：模仿动作：打鼓，吹喇叭、小鸟飞、小兔跳、开火车、摘果子。

目标：初步培养幼儿对音乐、舞蹈的兴趣和节奏感，发展幼

儿对音乐的感受力、记忆力、想象力、表现能力，陶冶幼儿的兴趣和品格。

一月份

基本功练习-勾绷脚、地面压腿、一位练习、一位。

手位练习：兰花指、提碗、压碗、双晃手、单晃手、虎口掌、芭叶掌。

幼儿园舞蹈小班教案篇十三

- 1、初步了解舞蹈，激发幼儿对舞蹈的兴趣
- 2、能按音乐节拍做动作，初步培养幼儿的节奏感
- 3、在做动作的同时，体验舞蹈带来的兴趣

背景音乐。我的身体的音乐

- 2、引导幼儿一起做热身活动，播放背景音乐、
- 3、休息片刻，以游戏的方式进行教学活动，播放音乐，教师带领幼儿一起模仿动作，让幼儿体验舞蹈带来的兴趣。
- 4、根据音乐的节奏节拍，不断的鼓励和引导幼儿跟随教师跳2---3遍，初步培养幼儿的节奏感。
- 5、请幼儿上台表演给小朋友看。

活动小结：

【小朋友们真棒，一会儿爸爸妈妈来接我们的时候，表演给他们看好不好】教师引导幼儿收拾自己的物品准备下课。

幼儿园舞蹈小班教案篇十四

1、初步学习听前奏演唱歌曲。

2、能够借助画面和教师的动作，理解并记忆歌词。

可伴奏乐器（数码钢琴）；多媒体；幼儿用书。

一、师生问好。

师：小朋友们好。

生：老师你好。

（唱出来，注意速度放慢）

二、练声。

简单的“小鸡说话叽叽叽！小鸭说话嘎嘎嘎！小猫说话喵喵喵！小狗说话汪汪汪！”

律动

三、导入（引出课题《我爱我的幼儿园》）

师：瞧！多么神奇的大自然啊！知了在树枝上唱着歌谣，轻轻唱出我爱我的树枝。

小鸟在天空中飞翔，自由自在地说我爱我的天空。小兔在草地上做着游戏，蹦蹦跳跳地说我爱我的绿草地。

瞧！多么美丽的幼儿园啊！小朋友们高高兴兴地说我爱我的幼儿园。

让我们大家一起说我爱我的幼儿园。

四、熟悉歌词。

师：幼儿园里朋友多，夏老师也来找我找我的好朋友，周雨菲，你愿意和我做好朋友吗？

生：愿意。

师：握握手，这个小礼物送给你，我的好朋友。

师：再来找个男孩子，刘天奇，你愿意和我做好朋友吗？

生：愿意。

师：握握手，这个小礼物送给你，我的好朋友。

师：我爱我的幼儿园，幼儿园里什么多？

生：朋友。

师：我们一起说，我爱我的幼儿园，幼儿园里朋友多。

师：一起看看我们和好朋友在幼儿园做什么？

生：跳舞，唱歌，，，

师：又唱歌来又跳舞，我们一起唱歌跳舞，快不快乐？

生：快乐。

师：又唱歌来又跳舞，大家一起真快乐！让我们把四句话连起来说说看

五、学唱歌曲。

师：有一位老师把刚刚大家说的话编成了一首儿歌，夏老师

来唱给大家听听看。

师：再听一遍，这一次我们一…起来拍拍手。

师：这次让我们一起来拍手，划圆圈。

师：熟悉了歌词和节奏，我们一起来跟着琴声唱一唱。

师：听听看别的小朋友是怎么唱的？（视频）

节奏稍快，情绪快乐，一起跟着唱唱，拍手唱唱，拍手划圆圈唱唱

六，加上乐器伴奏。

1、介绍手串铃，小手抓着一串铃铛，声音沙沙沙，沙沙沙，学会动作的小朋友就发一个

2、放音乐，加上小乐器。

七、表演唱。

今天我们学习的这首儿歌名字叫《我爱我的幼儿园》，一起说一遍，让我们加上动作表演唱

八、小结。

师：今天的音乐课就上到这里，老师希望小朋友们在幼儿园的每一天都开开心心快快乐乐的。（夏魏）

幼儿园舞蹈小班教案篇十五

活动目标：

1. 感知歌曲雄壮有力的特点，能情绪饱满、动作有力、合拍

地进行表演。

2. 在感受歌曲特点的基础上尝试依据歌词创编动作。

3. 激发向解放军叔叔学习的愿望。

活动准备：

初步欣赏和感知歌曲《《这是小兵》》、红色五角星头饰若干、课件、录音机、音乐磁带等。

活动过程：

一、活动导入xx激发幼儿参与活动的兴趣

1、教师：“小朋友你们喜欢解放军叔叔吗？解放军叔叔们都有什么本领？他们是怎样做的？”（教师引导幼儿模仿）

2、游戏“这是小兵”：教师与幼儿头戴“军帽”，教师整队并发出口令，与幼儿一起随音乐有节奏地模仿解放军叔叔的各种动作进入活动场地，激发幼儿参与活动的兴趣。

二、基本部分：

1、教师出示课件，根据幼儿已有经验进行表演。

1) 教师引导幼儿根据歌曲内容进行模仿表演。

教师提问：刚才小朋友们都模仿解放军叔叔做了什么动作了？（教师将歌词内容串起来引导幼儿按歌曲节奏边说歌词边表演）

2) 启发引导幼儿表现出歌曲特点：

教师：解放军叔叔面对敌人他们害怕吗？他们很勇敢，我们

应该向解放军叔叔学习，不怕困难，做一个勇敢的孩子！那我们怎样表现他们很勇敢呢？（教师引导幼儿动作有力来表现解放军的勇敢与威武）

2、创造性表现：

1) 启发幼儿进行创编，并在此基础上逐步过渡到随音乐合拍地做动作。

教师：解放军叔叔还用什么武器进行作战？他们怎样做的？（让幼儿模仿，并带领幼儿根据创编的动作进行完整表演，并引导幼儿能动作有力、精神抖擞地表现舞蹈）

2) 用不同形式让幼儿反复练习：如，个别表演、分男兵、女兵上前“操练”，引导幼儿相互评价。

三、结束部分：

教师：小兵们表现得真棒！走，咱们一起到操场上练练吧！（教师带领幼儿随音乐出活动室）

幼儿园舞蹈小班教案篇十六

（一）、教学工作：

1、复习上节课的内容，压脚背跪坐、正确的站立姿势、下课常规等

2、进修盘腿坐，要求幼儿双腿盘坐、头向正前方看、背部挺直。

手部动作组合分化：前奏：手放在腰后，站立

1—8：双手前伸五指张开，手（打开—合拢）

4—8：手画圈—手放背后—双手向前伸出（最后一拍） 一再一次

（二）、家长工作

- 1、交待每次上课带舞蹈鞋、舞蹈裤、汗衫，来园时换好。筹备一瓶水，工具放在固定的处所。
- 2、交待家长回家注重幼儿的坐姿和站姿。