

最新幼儿园绘画活动方案总结报告(大全16篇)

项目策划需要充分的前期调研和数据分析，以便更好地评估项目的可行性和风险。以下是一些年会策划师分享的心得和建议，希望对大家有所帮助。

幼儿园绘画活动方案总结报告篇一

- 1、尝试长卷画的合作绘画形式，体验合作绘画的快乐。
- 2、学习轮廓画的绘画技巧，激发幼儿创作和想象的兴趣，绘画出熊的不同形态与动作；
- 3、鼓励幼儿大胆想象与创作，发展幼儿的表达与表现能力。

关节熊（大范例一套，小的幼儿每人一套）长卷画纸、彩笔。

- 1、故事导入，引发幼儿兴趣。

（2）教师停顿，启发幼儿继续创编“发生了什么事？它看见了谁？它说什么？”并请1~2名说得好的幼儿来边讲边拼摆熊的动作。

- 2、幼儿创造性拼摆操作并讲述。

（1）教师启发：后来又发生了什么事？熊做了些什么？是怎么做的？

（2）[请每个幼儿取出关节熊]请你来摆一摆、讲一讲。

- 3、幼儿分组合作绘画。

(1) 教师鼓励幼儿将熊的故事画下来，“熊的故事太有趣了，我们把它画出来好不好？”

(2) 尝试合作画长卷画。[出示长卷画纸]“我们一起合作，画一幅长长的画，再一起编一个长长的、有趣的故事吧。”

(3) 请幼儿取笔，分组选择喜欢的位置进行绘画。

(4) 教师巡回指导。给与幼儿适时适当地帮助。

(5) 鼓励先画完的幼儿串编故事并进行适当地添画。

4、作品展示，讲评。

(1) 请幼儿合作将画纸粘贴到展示墙上。

(2) 自由欣赏，鼓励幼儿发表评论。

(3) 鼓励幼儿大胆讲述自己串编好的故事。

幼儿园绘画活动方案总结报告篇二

是教师引导幼儿用各种笔、纸等工具和材料，运用线条、造型、色彩、构图等艺术语言创造出视觉形象，从而表达情感的一种活动。

(一) 绘画工具和材料的认识与使用

1、各种绘画工具和材料

蜡笔、油画棒（油性）、水粉颜料（水性）、毛笔、排笔

铅化纸、宣纸（渗透性）、卡纸

2、各种绘画工具和材料的使用

涂蜡法

点彩法：将颜色一点一点地点在画面上。

粘彩法：借用海绵或纸团来作画，此法适合表现树叶、山石草丛，处理画面的背景部分。

刻画法

（二）绘画的形式语言

1、线条

学前儿童对线条的学习主要包括：

线条的基本形态（直线和曲线）

线条的变化

2、形状

规则形、不规则形以及两者的结合形。

3、色彩

a□色彩的辨认（学前儿童主要学习辨认色彩的三要素，即色相、色度和色性）

色相：即色彩的种类和名称，学前儿童主要应学习辨认三原色、三间色（橙、绿、紫），常见的复色（如蓝灰、绿灰、红灰）以及无彩色，即黑、白、灰。

色度：包含色彩的明度和纯度。

明度是指色彩的明暗程度，如七种基本色中，紫色色度最暗，

黄色色度最亮。

纯度是指色彩的鲜浊程度。纯度高的色彩鲜艳，鲜艳色彩中加黑、白、灰纯度就低了。

色性：指色彩的冷暖属性。

b□色彩的运用

按物择色——色彩的变化——色彩的情感表达（如用红色表现愤怒时的脸；用白色表现哀愁时的脸；用绿色表现生气时的脸等）

4、构图

是指在一定的空间安排和处理人、物的关系和位置，把个别或局部的形象组成一个整体。

1、小班

特点：幼儿处在涂鸦后期，观察事物时没有明确的目的，观察的顺序比较乱，且只看事物的粗略轮廓，因此在构图上比较零乱。画面上物体时彼此孤立的，且偏向于纸的边缘，这是由于他们在画时边画边转动纸造成的。

教师如何做：

第一，为幼儿准备涂鸦的工具和材料。涂鸦早期，最佳的材料是油画棒和平滑的大纸张，铅笔不适合。

第二，鼓励幼儿大胆作画。教师不必强求幼儿画的像样，让幼儿在看、想、玩的过程中绘画，小班后期可以引导幼儿在观察基础上表现单一的物体。

第三，为幼儿创设绘画的情境。

由于幼儿此时易受外界因素干扰，因此绘画时没有明确的目的，往往联想自己经验中的事物。

教师可以：比如练习画各种线条时，教师事先画一幅海底世界，并剪好各种“鱼”，让幼儿为“鱼”穿上漂亮的衣服，即用线条装饰鱼，然后将鱼贴在海底。

2、中班

特点：开始试图表现物体之间的空间关系。

教师如何做：

第一，通过多种形式观察物体，同时引导幼儿把不同的事物联结起来，从单一的表现过渡到表现一定的情节。

第二，进行简单的构图练习。教师可以给幼儿提供与主题相关的各种单张图片，如人物、交通工具、动植物、建筑物等，让幼儿根据主题进行构图。

例如：幼儿可以选择太阳、各种花卉、人物等图片来构成一幅主题为“美丽的花园”的图画。中班后期，教师可以提供部分图片，其余由幼儿添画完成。

第三，通过情感体验来表现空间关系。教师应尽可能地使所画内容和幼儿的生活经验、情感体验相联系。如：“你喜欢洋娃娃吗？画你自己跟洋娃娃。”

3、大班

特点：大班后期，部分幼儿已经能用遮挡的方式来表现物体之间的关系。

教师如何做：

第一，鼓励幼儿进行情节画的创作。

第二，开展多种形式的绘画练习。对于同一主题，教师可准备各种绘画工具和材料，例如：

在“美丽的花”的绘画活动中，教师可为幼儿提供油画棒、马克笔、画纸、卡纸、吹塑纸等。

创造性与技能技巧的关系

（一）命题画

是指由教师提出绘画的主题和要求，幼儿按照要求完成绘画。包括物体画和情节画。

1、物体画教育活动的指导

a□幼儿物体画特点

拟人化、透明式、展开式、夸张式。

b□教师如何做：

引导幼儿详细完整地观察、理解物体的结构特征，帮助幼儿通过各种感官感知，掌握事物的基本形态，抓住事物形、色等的特征，最重要的是物体的神韵。

例如：画一只公鸡。

采用涂染法和线描法来描绘物体。

涂染法：指不画物体的轮廓线而是直接用笔蘸颜料画出物体的形，以表现物体形象特征的方法。较适合年龄较小幼儿。

线描法：指先用线条勾画出物体的基本部分然后再涂上颜色的方法。

通过系列主题活动帮助幼儿掌握物体的造型。

例如：主题为“形象设计师”的物体画。可以先让幼儿欣赏不同风格的人物画，然后引导幼儿在仔细观察的基础上依次创作“妈妈的发型真好看”、“鞋子博览会”“我是小小服装设计师”“笑的露出牙齿的人”等系列主题。

（二）情节画

幼儿园绘画活动方案总结报告篇三

一天晨间活动时，一个小朋友把一张色彩鲜艳的广告纸顶在头上，一边跑一边喊：“看我的帽子好漂亮，飞了、飞了？”。当时我没有太注意她的举动，一会儿工夫，很多小朋友都把自己所谓的“帽子”顶在头上，有的将捡来的树叶当帽子，有的拿小人书当帽子，还有把自己的衣服顶在头上当帽子??还有很多各式各样的“帽子”。于是我就想，既然小朋友对帽子很感兴趣，那就设计一个与帽子有关的活动吧。现在已经是大班了，幼儿都会进行单一的绘画、吹画、剪贴、撕纸和折纸，而且都有一定的基础，但是他们没有尝试过用多种方法综合作画。幼儿的想象力非常丰富，我想借这个机会引导幼儿充分发挥自己的想象力和创造力，运用多种方法、多种工具和多种材料设计一个富有个性的帽子。

《纲要》中艺术领域的内容要求“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的形式大胆表现自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定他们独特的审美感受和表现形式，分享他们创造的快乐。”在设计帽子的过程中，给幼儿提供了多种工具和丰富的活动材料，尽可能满足幼儿的创作需要；鼓励幼儿大胆想象出与别人不一样的方法来设计和装饰帽子。通过此活动，提高幼儿对美的鉴赏力和语言表达

能力以及增强幼儿的自信心。

1、幼儿尝试用多种美术技法相结合来设计帽子，并用多种工具和材料进行装饰。

2、通过设计和装饰帽子丰富幼儿的想象力和创造力，在交流中提高幼儿的表述能力，增强幼儿对创造性活动的兴趣。

3、鼓励幼儿积极主动参与创造性活动，激发幼儿表现美、创造美的情趣。

1、重点引导幼儿大胆地用各种美术技法及不同材料来设计帽子和进行装饰、展示作品时能用流利的语言清楚地讲述自己创作时的想法和观看别人作品后的感受。

2、难点在于幼儿对帽子的设计和装饰时，很多小朋友很可能会考虑不到帽子的整体效果，会出现脏、乱的现象。

1、家长工作：请家长和幼儿一起收集各种各样的帽子和图片，并带到幼儿园来。

环境创设：将老师和幼儿收集的帽子和图片摆放在活动室里。

(一)组织幼儿随着音乐进入教室。

1、老师提问：“小朋友们，看看地上有很多脚印，你们知道是谁

的吗？”这时故意留下悬念，让幼儿对活动充满想象。

2、“我们跟着脚印一起去看看吧！”教师直接用语言导入法将幼儿的注意力集中到老师身上来。

(二)观看课件，引入主题。

2、你制作过帽子吗？采用了什么方法、什么材料、什么形状、什么颜色？利用经验法和回忆法加深幼儿对各种帽子的印象。

（三）幼儿操作

1、幼儿动手操作，教师巡回指导。

活动前教师准备了多种工具、丰富的活动材料，为幼儿的创作做好充分的准备。幼儿操作时，鼓励幼儿根据自己的生活经验充分发挥自己的想象力和创造力，遵循幼儿的自选性和自主性原则，让幼儿选择自己喜欢的工具、喜欢的技法和喜欢的活动材料来设计和装饰帽子。

2、幼儿作品展示。

教师让幼儿把自己装饰好的帽子戴在头上，随着音乐进入到布置好的舞会中尽情的玩耍？

幼儿园绘画活动方案总结报告篇四

1、欣赏京剧脸谱鲜艳的色彩和夸张的形象，产生对京剧艺术的兴趣。

2、大胆尝试在树叶上用对称的方法、丰富的色彩创作京剧脸谱，发挥想象力和创造力。

1、成品脸谱若干，歌曲《说唱脸谱》视频。

2、水粉颜料、橡胶树叶人手一份。

欣赏歌曲《说唱脸谱》，引起幼儿兴趣。

1、幼儿和老师一起感知京剧脸谱的颜色。

小结：京剧脸谱有红、紫、黑、白、蓝、绿、黄、金等颜色，这是对人物自然肤色的夸张描写，主要是为了表现人物不同的性格特征。如，红色表示忠勇、侠义、威武，黑色表示公正，白色表示狡猾等等。

2、引导幼儿观察脸谱的花纹，感受其对称性。

——你喜欢哪张脸谱上的花纹，为什么？仔细观察，这些花纹有什么特点？

小结：脸谱上有云、波浪、太阳射出的光等纹样，夸张、好看。这些花纹都是围着五官进行绘制的，并且左右对称。

3、认识作画新材料(树叶)。

小结：我们的脸中间的一条线把脸分成了两半，左右对称。树叶就像脸，经脉把叶子分成了两半，而且还是对称的，这样我们在上面画脸就容易很多，好特殊的叶子呀！

4、教师示范。

——树叶是对称的，所以作画的时候左边画眼睛，右边也在对应的地方画眼睛。花纹也要左右对称。

提示：先画好五官，在五官周围进行装饰，眉毛和眼睛周围的纹样向上斜着画，涂色要均匀，注意左右对称。

幼儿园绘画活动方案总结报告篇五

为了激发幼儿感受美、表现美、创造美的情感，体验自由表达和亲子创作的快乐，结合达川中心学校“快乐与我同行”绘画比赛暨绘画作品展览活动，特制定我园“亲子绘画比赛”活动方案。

为提高幼儿艺术素养，张扬幼儿艺术个性，达川中心幼儿园亲子绘画比赛开始了！我们的宗旨在通过亲子绘画的形式，一方面为幼儿提供展示自我才华的平台，提高幼儿的动手能力和想象空间；另一方面让幼儿与家长一起体验美术创意活动的快乐，加强家长与孩子之间的情感交流。

- 1、培养幼儿艺术兴趣，提高幼儿绘画创意能力。
- 2、展示幼儿园的美术教育成果以及家庭与幼儿的绘画才能。

达川中心幼儿园全园家长和幼儿

- 1、绘画主题：《我爱我的幼儿园》。
- 2、绘画形式：彩笔画、蜡笔画、拼贴画等。
- 3、纸张规格：8开水彩纸。
- 4、作品内容：要求主题明确、内容丰富、构思新颖、画面干净。
- 5、背后在右下角用铅笔写明：作品题目、班级、幼儿姓名。

1□xxxx年3月23日（周五）——3月26日（周一），3月26日各班作品全部交齐。

2□xxxx年3月27日（周二）——3月28日（周三）各班绘画作品评比阶段。进行现场评比打分，公布结果。

3、3月28日发奖状，颁奖。

1、评委：由园长和各班班主任担任。

2、奖项设计：优秀绘画作品，各班5—8幅（获奖幼儿颁发奖

状一张，精美奖品1份）。

3、评比标准：主题鲜明，富有童趣，大胆构图，内容丰富，画面饱满、均衡，色彩协调、明快，形象清晰、完整，富有想象力和创造性。

此次绘画优秀作品将挑选五幅参加中心校的绘画比赛；还有机会向《西固教育报》“师生艺术作品选登”栏目投稿；“六一儿童节”时在园内展板展出。

幼儿园绘画活动方案总结报告篇六

1、观察、发现抱的动作中手与人的关系。体验家人抱自己时的关爱之情。

2、能在绘画中表现出抱的姿势。

1、知识经验：收集“温馨的抱”的留影，并带孩子欣赏、讲述照片背后的故事；爱的抱抱情感调查表；有人物画的绘画经验，能够表现人的主要特征。

2、物质材料：绘本《大卫，不可以》ppt背景音乐《人狼之恋》主题曲。

幼儿人手一份画纸、画夹、画笔；塑料小筐若干；一个可以操作活动的纸形图；展示平台；投影仪；“温馨抱抱”的图片。

一、大卫的故事导入，引导幼儿联想被妈妈抱的感觉

二、探索各种抱的姿势

请幼儿两人一组，试一试可以怎么抱、看谁的办法多。

老师与幼儿一起游戏，共同探索不同的抱的姿势。（躺在老师的'怀抱里、坐在老师的腿上、被老师从背后抱起……）

出示家人抱孩子的温馨图片，欣赏各种抱的姿势。（播放背景音乐。）

边带着小朋友们欣赏，边随机地问：妈妈抱着宝宝时脸上是什么样的表情呀？爸爸的手放在宝宝身体的什么地方？宝宝是什么样的表情。

三、观察分析“妈妈”抱“宝宝”时手的位置

在展示平台上出示“妈妈抱宝宝”的纸形人，引导幼儿观察：宝宝被妈妈抱着了吗？为什么？谁能帮妈妈抱住宝宝？请个别幼儿上前尝试。

四、幼儿绘画创作

提示：小朋友都有过被家人抱的温馨的时刻吧，你想画谁在抱你呢？他是怎么抱的？想好后画下来与大家分享你和家人在一起的最美好、最温馨、最快乐的样子。

五、作品评赏

展示全体幼儿作品。幼儿互相观摩，评价喜欢的作品，并请作品的主人讲述自己的画。最后鼓励小朋友和身边的同伴抱一抱，和周围的老师们抱一抱。

幼儿园绘画活动方案总结报告篇七

为了培养幼儿丰富的想象力和创造力，发展他们的绘画能力与审美情趣，使幼儿能够用五颜六色的彩笔画出五彩缤纷的世界，促进幼儿兴趣爱好的发展，决定在五一期间举行“我运动我快乐”幼儿绘画比赛活动。

xx年4月29日，下午

中、大班组幼儿。

1. 指导学生准备、搜集参赛资料及材料。（各班班主任）
2. 向各班老师幼儿学生宣传本次比赛的重要性，积极调动学生的参赛热情。

1. 内容要求：

2. 绘画要求：

a□绘画形式以儿童想象画为主，绘画材料不限。

b□统一采用幼儿园提供的绘画纸。

c□要有明确的中心内容，选用有一定意义的画面。（围绕本主题，题目自定）。

d□色彩要鲜明，画面要清晰，整体色调要协调。

大一班活动室。

1. 比赛结束后，班主任进行初选，推选优秀作品（班级人数10%）上交到园长室。
2. 园长室组织人员对参赛作品进行统一评比，并按比例进行表彰奖励。

幼儿园绘画活动方案总结报告篇八

- 1、尝试用海绵印章印出小鸡，并用棉签添画细节。

2、进一步感受墨色在宣纸上产生的特殊晕染效果。

3、知道工具材料用完后要放回原处，初步养成良好的作画常规。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、感受作品的美感。

1、幼儿已认识过小鸡。

2、宣纸，颜料（黄、褐色、绿），颜料盘，棉签，海绵印章，抹布。

1、通过谈话，引导幼儿回忆、总结小鸡的外形特点。

教师：小鸡是什么样子的？什么颜色？它们喜欢吃什么？干什么？

2、师幼共同讨论小鸡的画法。

（1）讨论小鸡头部的画法。

教师：先用海绵宝宝蘸些颜色，然后把它印到宣纸上去。

（2）讨论小鸡其他部位的画法。

（3）引导幼儿丰富画面内容。

教师：小鸡喜欢在哪里玩？它们喜欢干什么？（可添画小草、小虫等）

（4）教师逐一介绍作画材料，指导幼儿将用过的工具材料放回原处。

3、幼儿作画，教师指导。

(1) 教师提醒幼儿添画细节和背景，也可在幼儿作品上适当添画场景，让画面更丰富。

(2) 提醒幼儿用完物品后放回原处，培养良好的操作习惯。

4、欣赏作品，教师评价、总结。

(1) 教师：你画的小鸡在干什么？

(2) 教师小结：今天你们画的小鸡真有趣，有的在捉虫，有的在唱歌，还有的在玩捉迷藏的游戏，下次我们还可以把它们的好朋友也画上呢！

幼儿园绘画活动方案总结报告篇九

为进一步提高学生的绘画、鉴赏及审美能力，丰富学生的课余活动，经研究决定举办漆坪完小“学生绘画比赛”，具体实施方案如下：

由异级任课教师临时出题。

1—6年级学生每班选5名学生参加。

1、6月3日—6月6日，宣传发动及准备阶段。

2、6月6日下午，各班上交作品3份至覃德华老师处。

3、由覃德华老师组织教师对学生提交作品进行评选，评出年龄段组

一、二、三等奖。

4、教导处临时安排颁奖时间。

5、选出的优秀作品在校园内展出。（评选结束后）

1、鼓励学生积极参与，作品必须为学生自己独立完成。

2、作品内容健康、积极向上、符合主题。

3、一至六年级统一用8开的素描纸，绘画材料不限。

4、画的正面一律不能出现学生姓名、班级等信息，背面要写明作者的姓名、所在班级等信息。

临时确定。

幼儿园绘画活动方案总结报告篇十

春天是万物复苏的季节，在幼儿的周围，大自然中，处处都表现出生机勃勃，变化万千：盛开的花、绿绿的草，枝头的嫩芽、地上爬的昆虫和刚刚出壳的小鸡、小鸭以及暖暖的阳光，柔柔的春风，到处充满春天特有的景象。幼儿置身在春天的自然景物之中，真切地感知春天来了，春天多么美！

在本活动中，我们努力创造条件，鼓励幼儿运用自己的感官通过看、摸、闻、听等多种途径与春天互动，让幼儿能初步感受大自然的神奇、逐步地亲近和喜爱大自然，并学习用多种途径表达、表现出自己对春天的情绪、情感、感知和体验。

(一)从自身及周围环境的变化中，感受春的到来，了解春天的基本特征，能关心爱护春天的'芽、花、草等，有一定的环保意识。

(二)通说、看、画形式让幼儿感受春天的美。

(三)尝试用作画来大胆表现春天的美。

(四) 体验成功的快乐。

(一) 知道经验准备：了解春天的相关知识；已经去大自然寻找和感受过春天。

(二) 物质准备：关于春天的情景图片、与幼儿同数量的绘画纸、《春天在哪里》音乐。

(一) 组织幼儿听歌曲《春天在哪里》。

(二) 欣赏春天。播放有关春天的情景图片。

(一) 分发作画工具。

(二) 强调作画要求。

(三) 巡视交流。

采用自评和互评相结合的方法，展示幼儿优秀作品共欣赏。

(一) 建议家长利用休息日带幼儿去野外踏青，观察春天的景色，感知春天，并和幼儿一起将春天美丽的景色照下来洗成照片。

(二) 设置一块“我找到了春天”主题墙面，展示幼儿画和拍照春天的作品来丰富主题墙。

(三) 引导孩子根据气温变化及时增减衣服，多做户外活动，降低春季疾病感染的机率，保持身体健康。

幼儿园美术绘画活动方案3

1、为项目积极蓄客，同时为啤酒节活动人气奠定基础。2、树立项目在商河的品牌知名度和美誉度。3、企业内部互动，形成全员软性项目推广方式。

活动主题：“爱家乡，爱商河”——首届“温泉国际杯”少儿绘画比赛活动

时间□xx月xx日——xx月xx日

地点：温泉国际运营中心及舞台区

活动对象：以商河为主的活动范围，儿童组：4—7岁；少儿组：8—12岁。

具体征稿对象：

(1) 已有客户的小孩(理想汇会员、“新八景”投票者)。

(2) 特邀对象(县机关单位、事业单位、联通移动、银行等干部领导的小孩)。(3) 阳光朗乡内部员工小孩。

1、第一阶段：前期活动推广、作品征集(xx月xx日—xx月xx日)

2、第二阶段：作品展览、专家评审(xx月xx日—xx月xx日)

3、第三阶段：项目现场颁奖活动(xx月xx日—xx月xx日)

第一阶段：前期活动推广、作品征集(xx月xx日—xx月xx日)

活动执行要点——利用现有推广资源活动告知，征集作品，第二阶段专家邀请做邀约工作，现场画展布置构思。

1、媒体渠道

在商河县电视台播放大赛报名信息，征集参赛者。(活动文案)《新商河》报广或者通知新闻(活动文案)

2、目标区域渠道

销售人员通知已蓄客户和“新八景”投票客户。(电话说辞)

县机关单位、事业单位、联通移动、银行等干部领导派发邀请函(邀请函文字+设计)

内部通知阳光朗乡、城投集团员工、施工单位员工(活动文案)

在商河儿童培训班、商河县少年宫摆摊、繁华中心、广场、公园，设报名点。(桌椅、背景板或易拉宝、报名表、太阳伞、横幅)

与居委会取得确认，在各大社区招贴活动宣传海报。(海报)

3、作品征集

在活动推广时说明，由作者本人到温泉国际运营中心交至温泉国际活动组办方。作品要注明姓名，所读学校，年龄。专门负责人按时间先后顺序，分少年组和儿童组整理保存。(作品存档箱)

截止时间□xx月xx日，过后不再征集新的作品。

第二阶段：作品展览、专家评审(xx月xx日——xx月xx日)

活动执行要点——布置作品展览，专家评审，客户参观，媒体报道

1、作品展览布置、客户参观

集中在运营中心二楼的一个展览区域，设置茶饮区，配备茶点饮料(茶点区服务仅限集中参观前三天)(展览画的夹子、相

框等相关物料，具体根据展览形式而定)考虑评委投票位置。

销售动作：参观售楼处，项目介绍。入会及分发项目资料，筛选客户，分发啤酒节活动邀请券。

2、专家评审、媒体报道

专家评审参观的当天，邀约商河电视台、报纸记者现场报道。简单的召开媒体采访会，做专家、参赛者、客户、销售人员不同角色的采访。(新闻稿)

评选方法：评选者手持投票星，贴在作品旁边。每位评委仅限投票五位，票多者作品获选奖项。(如果作品较多，展览前，作品便经过评委粗略筛选。)

销售动作：参观售楼处，项目介绍。入会及分发项目资料。分发啤酒节活动邀请券。

专家评选出的作品，活动负责人通知中奖客户颁奖活动相关信息。

第三阶段：项目现场颁奖活动(8月4日)

活动执行要点——领导发言、儿童节目(舞蹈、乐器、歌唱、儿童剧)、颁奖

1、具体执行时间□xx月xx日下午19:00—21:00

2、具体活动内容：

邀请济南儿童剧团表演节目助兴(表演资源)建议：舞蹈、乐器、歌唱、儿童剧由资深专业评委、温泉国际领导等受邀嘉宾为获奖小朋友颁奖(颁奖领导确认、礼品确认)

工作人员穿着卡通人偶为活动热场，供应茶点。（卡通服装资源）邀请少儿台主持人主持（主持人资源）

3、奖品、奖项设置：

一等奖：荣誉证书及影楼儿童“温泉国际之旅”摄影套餐1一套。（500元1名）二等奖：荣誉证书及影楼儿童“温泉国际之旅”摄影套餐2一套。（300元3名）三等奖：荣誉证书及精美书包。（100元6名）优秀奖：荣誉证书及温泉国际笔记本一本。（30名）

幼儿园绘画活动方案总结报告篇十一

1. 欣赏京剧脸谱鲜艳的色彩和夸张的形象，产生对京剧艺术的兴趣。

2. 大胆尝试在树叶上用对称的方法、丰富的色彩创作京剧脸谱，发挥想象力和创造力。

1. 成品脸谱若干，歌曲《说唱脸谱》视频。

2. 水粉颜料、橡胶树叶人手一份。

欣赏歌曲《说唱脸谱》，引起幼儿兴趣。

1. 幼儿和老师一起感知京剧脸谱的颜色。

小结：京剧脸谱有红、紫、黑、白、蓝、绿、黄、金等颜色，这是对人物自然肤色的夸张描写，主要是为了表现人物不同的性格特征。如，红色表示忠勇、侠义、威武，黑色表示公正，白色表示狡猾等等。

2. 引导幼儿观察脸谱的花纹，感受其对称性。

——你喜欢哪张脸谱上的花纹，为什么？仔细观察，这些花纹有什么特点？

小结：脸谱上有云、波浪、太阳射出的光等纹样，夸张、好看。这些花纹都是围着五官进行绘制的，并且左右对称。

3. 认识作画新材料(树叶)。

小结：我们的脸中间的一条线把脸分成了两半，左右对称。树叶就像脸，经脉把叶子分成了两半，而且还是对称的，这样我们在上面画脸就容易很多，好特殊的叶子呀！

4. 教师示范。

——树叶是对称的，所以作画的时候左边画眼睛，右边也在对应的地方画眼睛。花纹也要左右对称。

提示：先画好五官，在五官周围进行装饰，眉毛和眼睛周围的纹样向上斜着画，涂色要均匀，注意左右对称。

幼儿园绘画活动方案总结报告篇十二

孩子们进入幼儿园已经二个多月了，从开学至今我们也开展了一系列美术活动，他们已初步具备了一些简单的添画技能，如会绕毛线、画叶脉等。为了进一步提高幼儿的绘画能力，重点学会画直线。因此，我设计了这个活动，主要是让幼儿在添画“篱笆”时，学习画密密、长长的直线条，从而发展幼儿手部肌肉的灵活性。

《纲要》中指出：幼儿园教育内容是全面的、启蒙性的；各领域的内容相互渗透；既符合幼儿的现实需要，又有利于幼儿的长远发展。在本次活动中，我主要采用了“趣味教学”活动模式，即通过选择有趣味的活动内容，创设一定的情景，使幼儿树立活动的自信心。通过师生之间的趣味体验活动，在

两次尝试绘画“篱笆”中感受合作的快乐、提高绘画的技巧，并运用开放点评作品的形式，激发幼儿参与美术活动的兴趣。

- 1、积极参与拯救小兔的绘画活动，充分享受活动带来的快乐。
- 2、初步学习画密密、长长的直线条。
- 3、在合作体验中，懂得团结起来力量大的道理，体验助人为乐的愉快心情。

生活经验准备——初步理解“篱笆”的含义。

幼儿园绘画活动方案总结报告篇十三

- 1、尝试用海绵印章印出小鸡，并用棉签添画细节。
- 2、进一步感受墨色在宣纸上产生的特殊晕染效果。
- 3、知道工具材料用完后要放回原处，初步养成良好的作画常规。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、感受作品的美感。

1、幼儿已认识过小鸡。

2、宣纸，颜料（黄、褐色、绿），颜料盘，棉签，海绵印章，抹布。

1、通过谈话，引导幼儿回忆、总结小鸡的外形特点。

教师：小鸡是什么样子的？什么颜色？它们喜欢吃什么？干什么？

2、师幼共同讨论小鸡的画法。

(1) 讨论小鸡头部的画法。

教师：先用海绵宝宝蘸些颜色，然后把它印到宣纸上去。

(2) 讨论小鸡其他部位的画法。

(3) 引导幼儿丰富画面内容。

教师：小鸡喜欢在哪里玩？它们喜欢干什么？（可添画小草、小虫等）

(4) 教师逐一介绍作画材料，指导幼儿将用过的工具材料放回原处。

3、幼儿作画，教师指导。

(1) 教师提醒幼儿添画细节和背景，也可在幼儿作品上适当添画场景，让画面更丰富。

(2) 提醒幼儿用完物品后放回原处，培养良好的操作习惯。

4、欣赏作品，教师评价、总结。

(1) 教师：你画的小鸡在干什么？

(2) 教师小结：今天你们画的小鸡真有趣，有的'在捉虫，有的在唱歌，还有的在玩捉迷藏的游戏，下次我们还可以把它们的好朋友也画上呢！

幼儿园绘画活动方案总结报告篇十四

二、活动目标

1、乐意参与装饰衣服花纹的活动，能用点、线、面设计衣服花纹，体验创作的喜悦。

2、感知服装花纹的多样性和对称美。

三、活动准备

1、幼儿穿自己最漂亮的衣服；视频仪，电视机等。

2、幼儿创作材料：铅笔若干，画好衣服的纸、彩色复印纸人手一份。

四、活动过程

1、观察服装，引发兴趣。

师：你的衣服有个秘密，你知道吗？你的衣服是什么样的？

2、感知服装花纹的多样性和对称美。

（1）幼儿观察各自服装的花纹，并且相互比一比，说一说各自的服装花纹有什么不一样。

（2）请几位幼儿说说自己的服装花纹是什么样的，有些什么图案？（通过视频仪展示）

（3）让幼儿仔细看看自己两个服装的花纹，讲讲有什么发现？引导幼儿感知服装花纹的对称美。

3、设计服装花纹。

（1）引导幼儿讨论：（计划方案）用什么方法画能让服装的花纹对称。

（2）提示：将画有服装的纸对折，中间选择一张自己喜欢的

彩色复印纸，用铅笔进行创作，就会出现花纹对称的美丽的服装了。

(3) 鼓励幼儿大胆想象，进行创作。

4、展示、欣赏作品。

(1) 幼儿欣赏同伴的作品，提问：你喜欢哪一种服装花纹？

(2) 请幼儿介绍自己设计的服装花纹，老师对每一幅作品都给予肯定。

5、布置活动室。

将服装花纹涂上好看的颜色，并沿边线剪下，布置在活动室里。

五、活动延伸

1、请幼儿回家后找爸爸妈妈服装的秘密。

2、在区域活动中开展“为爸爸妈妈设计服装花纹”的活动。

在活动一开始，以观察服装导入活动，激发幼儿的兴趣，因为衣服是每个孩子平时最熟悉的物品了，但是也许他们从来没有关注过服装，因此，一个简单的问题，往往能引起他们的探索兴趣，在让幼儿感知服装花纹的多样性和对称性，通过这一环节能够发挥师幼互动的作用，第一让幼儿自主地去和同伴交流，感知服装花纹的多样性。第二丰富服装花纹的感知经验，知道服装花纹有曲线、直线、圆形、点等，另一方面老师能鼓励幼儿大胆创作，将点、线、面有机结合构成美丽的图案，整个活动活而不乱，引导幼儿从色彩图案中感知了美，创造了美。

首先选材比较贴近幼儿的.生活，因为鞋子是我们最熟悉，最

好的朋友，通过对服装花纹的设计，使幼儿初步了解到“对称”这一概念，因为“对称”的概念在中班幼儿的思维中还是比较模糊的通过具体的操作，使幼儿懂得利用复印纸，很容易地帮助我们解决对称的问题，在最后的环节中能够通过“欣赏作品”让幼儿与老师一起带着欣赏的情绪，观赏同伴的作品，从中获得更多的经验。

幼儿园绘画活动方案总结报告篇十五

“美丽家园快乐成长”

各班幼儿和家长

通过开展庆祝“六一”系列活动，积极创设更多的机会，让每个孩子都能找到自己的.亮点，以点带面，使每个孩子的个性得到飞扬，潜能得到充分的发挥。

1. 油画棒、水彩笔、水粉。2. 剪刀、胶棒。3. 硬卡纸、海绵纸、皱纹纸、及时贴4. 一次性纸杯、勺子、盘子、纸碗、泡面桶、瓶盖、瓶子、酸奶盒等5. 各类适合活动的音乐。

1、参赛画纸规格□□a4□a3纸。作品正面右下角必须贴上参赛卡。

2、参赛作品由幼儿与家长共同完成，作品形式不限，材料不限，可以是水墨、水彩、水粉、油画棒、蜡笔、粘贴、拓印、剪纸等。

3、幼儿可以凭票进入活动场地，进入时需看活动规则。

4、进入活动后幼儿可自主选择材料，但是需以“勤俭节约，变废为宝”为主。

5、进入活动场地家长把手机调为静音，不随意走动，以免影

响幼儿操作。

6、由于活动室较小，家长带领幼儿时要轻走、轻拿、轻放、轻说等。

7、幼儿和家长可随时进入，但是要在四十分钟内完成作品，这样可让其他小朋友继续进入活动场地。

幼儿园绘画活动方案总结报告篇十六

1、进一步推进班级美术特色教育，提高幼儿艺术素养，为幼儿提供良好的'创作机会和环境。

2、愿意积极参与活动、在比赛中得到快乐。

20xx年5月8日（星期四）上午10：10——10：50

星星一班班级教室

全班幼儿

1□ a4的画纸人手一张、油画棒人手一份（幼儿已备）。

2、作品背面写：幼儿姓名、作品名称、（由老师提前完成）。

3、确定绘画活动主题、备好板书

1、老师组织幼儿集中，示范绘画内容

2、宣布比赛开始，幼儿在指定区域有序地进行绘画比赛、搭班拍照。

3、绘画作品收集——优秀作品集体制作标签（姓名、班级、作品名字）、过塑——统一张贴、美化装饰——保存一学期，

邀请家长欣赏。

4、根据比赛结果给幼儿颁发奖状。

5、活动过程和结果以图文结合的形式发送总部博客首页。