

2023年小学语文部编教材画杨桃教学设计 (通用15篇)

理想是人生道路上的指南针，它让我们找到自己的方向。写理想的总结应该包括对自己的理想目标的概括和总结。真实的故事总是那么打动人心，下面是一些实现理想的励志故事。

小学语文部编教材画杨桃教学设计篇一

3月19日上午，我和同事们在府西街小学参加了教研室组织的小学数学教材教法培训暨课堂教学观摩研讨活动，这次活动分了三部分：首先由王玉凤老师做课三年级下册内容《队列表演》，课后郝老师点评，最后由王玉凤老师的精彩讲座《我们该关注什么》。通过活动，我的收获匪浅，它使我真正认识到：作为教师应该关注学生的学习方法。教师应该教学生“学会学习”。只有学会学习，才能应用所学知识，创造性地解决问题，学习方法多种多样，指导学生自学和引导学生探索是常用的方法。

从王老师的整堂课上，我首先感受到的是一个教师的教师素养相当重要。整堂课，王老师注重的是教给孩子们学习的方法，结合具体，借助直观图形理解转化的过程，数形对应中归纳基本方法。让孩子们动手操作、实践感悟中来体验知识的形成过程，并且注重培养了孩子们的数学思想，良好的学习习惯。

其次，王老师的课给我最大的一个感触就是“能放手”给学生存足的时间去学习，从而激起思维的碰撞，学习由浅入深将孩子们带到学习的热潮中，练习题的设计层层递进。

王老师的课给我最大的收获就是，她课前设计时所下的苦功，对教材灵活应用，对目标的准确把握，以及她的专研精神都是我未能达到还要为止努力奋斗的。

总之，这次的培训活动让我收获了很多，更让我坚定了以后努力的决心和信心。

小学语文部编教材画杨桃教学设计篇二

9月27日上午，我有幸参加了在成功中心小学多媒体教室举行北师大版《道德与法治》教材二次培训，本次活动由安海教委办颜娜艺教研员主持，养正中心小学许惠瑜老师为大家做二次培训。

许惠瑜老师在培训中提到《道德与法治》和《品德与生活》这二者之间的区别，首先《品德与生活》课程主要是把社会道德转化为儿童个体的思想意识与品德的课程，与《道德与法治》课程是完全一致的，只是在相应的内容上，《道德与法治》将“法治”的必要概念和知识点更显性化一点，给予更明确的强调。还提到根据《青少年法治教育大纲》的要求，小学阶段要着重普及宪法常识，养成守法意识和行为习惯，让学生感知生活中的法、身边的法。我认为让学生了解法确实是非常重要的，让学生懂得在关键时候用法律进行自我保护，同时懂法才能守法，我曾经看过有关于迷恋电子游戏机的。王焕同学是某小学五年级学生，成绩优秀，还好似班级里的班干部。有一次他考试考得特别好，爸爸就奖励了他10元零花钱给他，王焕和同学商量怎样庆祝一下，就马上有人提议去打电子游戏机，并说打电子游戏机特别新鲜、刺激。抱着试试的心理，王焕和同学一起去了一家电子游戏厅学打电子游戏。没想到就这么一脚迈进，他就被游戏机迷住了，而且很快成为了游戏机的“俘虏”。学习时间越来越少，成绩越来越糟糕，视力也在不断下降。父母给的零花钱根本就不够用。怎么办的？他决定铤而走险，干脆去偷。他从家里偷到学校，从学校偷到附近的商店。有一次，他实在没有钱去打电子游戏了，就想到一家超市偷些值钱的东西去换钱。当时，超市里只有一位收银的老太太，没想到在出口处被当场发现。为了不被抓住，他居然随手拿起啤酒瓶朝老太太的头部连击数下，致使老太太当场死亡。痴迷于电子游戏机会使

他丧失了人性，由一名品学兼优的好学生沦落成了一个杀人凶手，这是多么可怕啊。

所以，在小学阶段就普及道德与法治方面的知识是非常重要的，培养学生成为一个品学力行，懂法，守法的人。同时许惠瑜老师的二次培训，让老师们对新改版的北师大版《道德与法治》教材有了更多的认识，受益很大。

小学语文部编教材画杨桃教学设计篇三

10月10日，我在xx市第三小学迎来了一次难得的学习机会，在这次教研活动中，让我受益匪浅，使我在教学方面受到了全新的熏陶和感染，让我懂得了关注预设，灵活生成的重要性。

这次数学教研活动由教师进修学校xxx老师主持，首先倾听了由xx师大附中实验小学xxx老师奉献的一节精彩纷呈的示范课，在这堂课上xxx老师讲解了《判断规则的公平性》一课，让我真正体会到了优秀课堂上教师所发挥的主导作用，放手交给学生，又让学生回归课堂，教师在课堂上真正成为主导学生的角色，让学生在探索中合作学习，解决简单的实际问题。首先，艾老师在课堂上设计了“两个同学，让谁去参加活动公平”的情节，然后带着情节突出本课的重点，突破本课的难点。然后再回归难点，灵活应对，充分体现了一个优秀教师驾驭课堂的能力。通过这节课的示范课，让我对课堂上的预设与实际生成中的精彩纷呈有了更加深刻的认识，让我获得了更多的知识，它会鞭策着我不断提高自己的业务水平。

在艾老师的示范课结束后，我又学习了xxx老师的精彩讲座，在孟老师的解读中，我对艾老师的课堂有了更加深刻的认识，意识到新课堂教学中，课堂灵活预设与生成的重要性，活动中播放的一个小视频让我感触很深，一个刚刚会走路还走不稳的小孩，想要下床，但由于腿短够不到，他竟然拿着小垫

子，棉花枕头一次又一次的扔下去，最终成功下床。家长没有帮忙，而是有意识得拍下视频，让孩子最终自己想办法达到目标。正所谓“没有高质量的预设，就没有精彩的生成。”艾老师的课堂正是通过瓶盖，挡板，大头钉，瓶子等一系列的教学用具，好比视频中孩子用的棉枕头，垫子等，正是艾老师的预设，又在预设中为学生提供了预设通往生成的用具，成为生成的阶梯。通过学生自己的积累分析，最终让学生生成自己的学习理念，游戏规则怎样设计才公平，起到了“随风潜入夜，润物细无声”的效果。

通过这次学习，我收获的不仅是知识，更是教学的方法，我会在今后的教学工作中不断学习，认真钻研教材，让“充分灵活预设，自然有效生”起到事半功倍的效应。

小学语文部编教材画杨桃教学设计篇四

20xx年8月29日下午，非常有幸参加了中年级教材培训活动。我感受到了教育大家们的风范与博学，他的演讲使我受益匪浅。

曹教授首先和我们共同学习了课标关于中年级的主要目标，要学会默读，联系上下文理解词句的意思，体会关键词句表情达意的作用；初步把握文章的思想内容，理解文章的思想感情。积累语言材料。教材为此而设的编排方法：一是三维整合；二是统筹安排；三是因果设练；四是多次反复；五是螺旋上升。

曹教授讲解了中年级阅读教学的建议：一是坚持八字方针，倡简务本、求实、有度；二是坚持目标引路。三是坚持以读为经。坚持以练为纬。

给我印象最深的是曹教授说：自己如何来评价自己的课，一是我的学生有语言文字积累的内容吗？二是这节课有关于语言文字理解和感悟的内容吗？三是这节课有语言文字表达运

用的内容吗？这些话将会是我今后的教学中应注意的地方。

在教学中要注意积累课文中的优美词句，把背诵渗透在各个教学阶段中。坚持和谐语文，一是语文与生活的和谐。生活是语文的土壤、内容、标准。二是工具性和人文性的和谐。三是长远和眼前的和谐。语文学科是注重对语言文字的积累、感悟和运用，要注重培养学生的语言素养。四是精细与粗放的和谐。语文教学的过程应该有长度、力度、坡度和温度。五是设计和目的地的和谐。我们语文教学要走进学生的情感世界，重视学生的内在需要。曹教授所讲的这些，我需要在语文的教学教学中慢慢摸索，努力做到游刃有余。

最后，曹教授又给我们讲解了一个课例，课例典型而具体，从课例出发，曹教授给我们讲解了应如何备课，我们先要自己来研究课本，然后在看教参，教参是为我们解读文本的，教参上所讲的内容，我们不能全讲出来，我们要合理取舍。我们要处理好教材与教参的关系。

总之，非常感谢学校领导给我的这次学习机会，我会把我学到的教学知识运用到我的教学实践，在实践中不断地反思、总结，努力创设高效课堂！

小学语文部编教材画杨桃教学设计篇五

3月3日，我参加了学校组织的小学语文部编教材网络培训会(小学语文)。聆听了张沛等各位老师对教材的分析及具体的指导，自己对部编教材有了更进一步的认识，下面是我通过培训获得的几点体会：

- 1、在本次培训中，专家教师主要从拼音教学、识字写字教学、阅读教学、口语交际等方面进行详细分析讲解，让我耳目一新。专家老师主要从教材以专题组织单元，整合的方式组织教材内容编排特点。并且要注意把握本组教材各部分内容之间的联系详细讲解。在使用教材的同时，我们也要注意教学

内容提示及一些教学中所要注意的问题。如：识字课。我们要了解它的编写形式、特点。

1)、内容与专题紧密联系。

2)形式多样，体现出要对中华优秀传统文化的传承与弘扬。3)采取韵文的形式编写，易于朗读。特别是低年级的小学生，我们要充分地发挥课文中的插图作用，借助图画猜识生字，读通句子。

2、结合拼音认识汉字、学习词语和儿歌，提倡学以致用，强调拼音的实用价值。教材倡导学用结合，在运用中学习。教材中安排了词语和儿歌，并且结合词语和儿歌的学习认识几个汉字。这些词语，都是由学生学过的音节组成的常用词语，每课的几个词语之间存在着内在的逻辑关系，可以使学生初步感知语言特点。所选的儿歌也都包含本课新学的音节。这些词语和儿歌，为学生巩固拼音、复习本课和前面学过的字母和音节提供了语境，体现了拼音学习的工具价值，同时引导学生积累语言，形成初步的语感。

4、重视交际习惯和交际意识的'培养。教材重视培养学生的交际习惯和交际意识，考虑学生起点，着力改进学生日常交际中可能存在的问题，如缺少交际意识、不考虑对象场合等不良交际习惯。教材中的几次口语交际活动，让学生在不同的交际情境中实践最基本的人际交往原则：相互尊重。这是开展口语交际活动的基点，是需要从一开始就着力培养的交际习惯。

总之，这次小学语文部编教材的培训让我受益匪浅，我会认真把培训内容与实际教学结合起来，把以后的教育教学开展得更好。

小学语文部编教材画杨桃教学设计篇六

在9月13日，我参加了淄博市小学四年级英语新教材培训活动，听了两位一线教师有关四年级新教材的授课方法及教材处理，受益匪浅。通过学习，我有以下感受：

一、英语老师必须具备扎实的基本功。

二、英语教师必须培养学生良好的学习习惯

通过观看授课视频，认识到重点对四年级学英语的学生良好学习习惯的培养，要求学生“学会听、开口说、大胆读、用心写”。并且强调了为小学英语教师，我们应该明白兴趣和喜欢是最好的老师。我们要想学生喜欢英语，首先要让学生喜欢我们授课的老师。亲其师，方能信其道，只有尊敬、爱戴英语老师，学生才能对英语学科感兴趣，才能愿学，乐学，善学。我们还要培养学生提前预习新课的习惯，授人以鱼不如授人以渔，这样才能培养学生自主学习的能力，在课堂中才能主动积极地进行合作学习，提高学习的效率。

三、了解了最新的.英语新课程改革理念

本册主编杨海燕老师给我们讲解了新教材的优势。在这一次培训中，让我看到了有别于传统的英语教学模式课堂教学，了解到了最新的英语课程改革理念。所以，我们应要尽可能多地为学生提供实践英语的机会，鼓励他们所做的一切尝试，保护他们的积极性，让他们在活动中增强学习英语的主动性、参与性，培养合作意识。

通过这次培训学习，我加深了对终生学习、终身培训的意识，只有不断更新观念，勤于学习，才能与时俱进，提升自我。

小学语文部编教材画杨桃教学设计篇七

作为一位科学老师，必须具有渊博的科学知识，熟练的实验操作技能，良好的思维品质，更应当掌握现代教育教学理论，掌握现代教育教学技术（如多媒体技术等）。梁海亮老师、申贤和老师、县教育局的谢主任的精彩讲座，精辟的论述常常回荡在我耳边。他们以鲜活的实例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，使我们的教育教学观念发生了很大的变化，曾经在教学中的困惑、迷茫得到了解决，以下是我培训后的几点感受：

课堂是学校教学的主要场所，课堂学习是学生承传人类文化的基本形式。课堂既是一种研究的趋势、也是提高教学质量的内核所在，甚至于专家们提出了“改革最终发生在课堂上”的观点。从这个意义上来说，我们可以将课堂视为决定学校教育成败的关键所在。而文化充盈于课堂之内、渗透于师生之间，文化是课堂的养分，离开文化，课堂将成为无源之水、无本之木。因此，课堂中面临的问题，实际上就是文化的问题，所以我们应切实可行的构建课堂文化。这将有利于深化课程改革；有利于提升教师的专业素养；有利于发展学生的思维品质。那么构建课堂文化又主要应从以下几方面入手

- a 从“单向型教学”向“多向型教学”转变，构建“对话文化”
- b 从“记忆型教学”向“思维型教学”转变，构建“质疑文化”
- c 从“应试型教学”向“素养型教学”转变，构建“团队文化”。

因此我们要从课堂文化的角度来重新审视自己的科学教学课堂，结合传统的课堂，结合课堂面临的改革，以自己独特的眼光，构建起适合新课程理念的科学课堂文化。

《科学课程标准》指出：“科学学习要以探究为中心。探究既是科学学习的目标，又是科学学习的方式。亲身经历以探究为主的学习活动是学生学习科学的主要途径。”这意味着小学科学教育的教学策略将由重“知识传授”向重“学生发

展”转变，由重教师“教”向重学生“研”转变，由重“结果”向重“过程”转变。

科学探究活动在科学学习中，具有重要价值，通过“做科学”来“学科学”，学生们可以把科学知识与观察、推理和思维的技能结合起来，从而可以能动地获得对科学的理解。在科学探究的活动中，在参与解决问题、参与做计划、参与决策、参与小组讨论、参与评价的过程中，学生们将所掌握的科学知识同他们从多种渠道获得的科学知识联系起来，并把所学的科学内容应用到新的问题中去。通过科学探究活动，学生们对科学探究的手段、使用证据的规则、形成问题的方式、提出解释的方法等一系列问题有了亲身的体验，而不仅仅是听到或记住有关的知识和结论；通过科学探究活动，学生对科学与技术的关系、科学的性质等一系列问题，有了切身的认识和体验，而不仅仅是获得了关于这些问题的标准答案。

培训活动虽然结束了，接下来我要做的是把所学到的知识授予同仁并大胆地应用到科学课堂教学实践中，认真总结，及时反馈，不断提高。培训之后我对自己提出了更高的要求，要在思想意识上树立较强的终身学习意识和科研意识，要奋发图强，不断努力，不断进取，不断探索研究，不断完善自我，相信终将有一天，我也将成长为“专家型”教师。

今后，我会一如既往，将自己的全部心血倾注于“科学”教育事业上，使自己真正起到一个科学教师的作用。为科学课美好的明天继续加油！

小学语文部编教材画杨桃教学设计篇八

7月22日我又参加了三、四年级教材培训，通过教材解读、观看视频，看每日简报，以及在随后的分组讨论中，有针对性的进行深入的探讨，老师们谈看法、说感受，交流心得和体会的同时，深切地体会到本次培训发言者的卓越，培训模式

的新颖，交流互动频繁，跟踪反馈及时，体验深刻，成效显著，通过学习，听专家们的讲座，使我深刻认识到：作为语文教师，不但要有丰富的教学经验，还要有自己的教学理论。

通过培训，使我进一步明白：教育科研能够提高教师的专业化水平，是促进教师专业化发展的有效途径，是提高教师素质，培养高素质人才的一条捷径。我们教师在新的课改中任重而道远，即如何把信息知识同其他课程整合起来，教师首先要有课程整合的意识，在备课、上课、课余的辅导中要合理利用信息资源，其次，教师应教学生如何正确应用信息资源，如何教会学生学习，学科之间如何融合贯通，学以致用，如何与别人沟通与交流，真正成为学习的主人，把新课程理念真正贯彻落实到教学当中来，这和老师的学习与引导是分不开的。

总之，这几天的小学语文教材培训中，为我们完善自我，提高理论水平提供了难得的平台，我一定会珍惜本次学习培训的机会，认真学习，利用时间给自己充电，为将来更好的从事教学工作打好基础！在学校的教育教学中，作为一名实施者，积极投身于教育教学的发展之中，成为实施的引领者，与全体教师共同致力于教育教学的研究与探索中，共同寻求适应现代教学改革的心路，切实以新观念、新思路、新方法投入教学，适应现代教学改革需要，切实发挥新课标在新时期教学改革中的科学性、引领性，使学生获得能力的提高，为推动我县的新课程改革添砖加瓦，贡献自己的一份力量。

8月28日至29日，我在滨州渤海中学小学部参加了部编本人教版新教材培训。在观看教育部的视频资料时，自己还觉得不就是一年级语文吗，变来变去也就是那样，很简单。后来当听到那些来自去年已经开始使用部编版教材的学校的优秀教师做经验交流时，才发现自己原来想错了：一年级看似简单，并不简单。部编版教材和以往教材有很大的不同，绝不是简单的能自己摸索出来的。

首先最大的变化就是教材的难度降低，联系生活实际的地方多了，亲子交流的地方多了，体现孩子童真童趣的地方多了。

其次的变化就是先学课文再学拼音，而且强调拼音只是一种工具，不强求默写拼写，拼音熟读会写就好。一年级只要读准确二年级做到熟练就行，不要给孩子增加额外的负担。

第三，增加了“和大人一起读”的栏目。这个栏目的用意就是激发孩子的兴趣，让孩子刚上学就喜欢语文，但是不要作为教学任务，把它延伸到家庭教育中就行。

教材有了这些变化作为老师在教学中该怎么做呢，有经验的老师也给我们指出在教学中可以做的好的方法：

1. 多参考教师用书。
2. 看单元导语。
3. 研究思考题和各个栏目的要求，对知识点或语文能力训练的要求。
4. 不要滥用多媒体。

总之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步！

20__年10月13日，大洋中心校在中长店小学举行了部编一年级语文新教材培训。我有幸参加了培训，虽然我今年没教一年级，但是既然领导给予我这样一个学习的机会，我还是很高兴的，毕竟我对低段教学相对陌生，但我又很感兴趣。

作为教育部审定的新教材首先就体现了核心价值观，其次是接地气，编写体现科学性，贴近当代学生生活，体现时代性。

选文多为经典文章，文质兼美。手中的一年级教材就有不少变化。改变了以前一开始就学拼音的编排顺序，第一单元先学识字，激发孩子们上学的兴趣，学语文的兴趣，从第二单元开始学拼音，借助图形学拼音，也不再是独立的图形，而是将图形放入一个连贯的情境中，孩子们借助图形在情境中学拼音，既有趣又直观，减轻了学拼音的难度。

识字教学也有改变，图文对照，重现象形字的形象，先展示字的原始图形，出示古体汉字，出示楷体汉字，然后指导正确书写生字，新教材也提高了对写字的要求，在生字上面增加了笔顺，音形义结合，提高了孩子识字的兴趣和效率。其它模块如“我的发现”“和大人一起读书”的设置，增强了一年级孩子自主学习的意识和能力，也为亲子共读提供了平台。每一个版块的设置以及他们之前的顺序都体现了编写者以学生为本的意识，也凝聚了他们的智慧。在分析新教材的特点时，我不禁感叹编写者的匠心独运和奇思妙想，我想孩子们用这样的教材学习不仅能学到知识，相信也会变得会思考，懂创新。

5月31日，我有幸参加了临高县教育局组织的__年小学语文教师集中主题式培训，聆听了海南省教育研究培训院王琴玉老师的讲座和她讲授的一堂“我爱读绘”的观摩课，让我受益匪浅。

上午，听了王琴玉老师《基于课程标准学段目标的课堂教学的有效性》的报告。报告内容让我更加了解和掌握了新课改的发展方向和目标，特别是王老师给我们分享了低段写话教学的课标实践解读。确定了写作的总目标，低年级写话教学的指导，要关注兴趣，乐于观察、善于思考、读写结合、学以致用。在每一堂课都要让学生说一句完整的话，由句到段，慢慢过渡。这样，学生也就说的顺口，这样既激发了学生的写话兴趣，又能提高了学生的写话水平。教材永远不是语文课程的全部。如果只是紧紧抱着一本教材，我们会失去很多。写话训练应该渗透在语文教学的全过程，时时训练，处处训

练，日积月累，方能达标。通过这样的训练，可以提高学生的写话能力。

“学习，是一个像诗一样迷人的字眼。”——德哲学家康德

诗是美丽的。学习亦然。九月，秋意漫洒，天朗地清。人教部编教材网络培训大会在古宋一中“梦想教室”拉开了序幕。

人教社中学语文专家王本华、王彤彦为全体初中语文教师做了专题培训。旨在让使用部编教材的教师全面了解与掌握部编教材的特色、创新设计，提高教师实施新教材的教学实践能力和研究能力，解决教师在部编教材使用中遇到的困难与问题。

与会专家卓尔不群，高邈的视野，精准的定位，精细的操作，典型的学例，对新教材的解说精彩纷呈。让教师们了解了新教材“超文本”的理念和“大阅读”的策略，明确了使用新教材要有整体意识，单元意识，以保护学生的兴趣为基础，落实知识能力。睿智通达的讲座如醍醐灌顶，让教师们豁然开朗。

在一天的培训活动中，老师们都变成了安静而专心的学生，认真聆听，认真记录。会后纷纷交流学习的心得与体会。

“悟道前，劈柴担水。悟道后，劈柴担水”。学习，就是为了能悟道，只有先悟道，而后才会有提升。通过学习，我们开始真正拥有一些理念和方法，通过学习，我们静默的思维被擦亮，通过学习，我们获得了一个个新的视角。新教材培训引领每个教师走向深邃和敏锐，相信，前行的路上，一定风景无限。

小学语文部编教材画杨桃教学设计篇九

20xx年10月18日我参加了县教科局举办的二年级教材教法培训，虽然时间短暂，但我的收获却是不可估量的。这次教材教法培训学习，主讲老师从教材的整体安排、教学目标、教材说明、例题编排意图及课后练习等几方面与原实验教材进行了对比与说明。经过此次的疏理，让我对二年级的新教材有了更深刻的认识，解惑了我对一些数学问题的模糊认识，而且对我今后如何践行课改理念，实现数学课堂教学的最优化起到了很好的指导作用。现具体谈一下个人体会：

《新课标》在数学课程的育人方面，进一步明确以学生发展为本的教育理念，突出能力培养，把双基扩展为四基，将双能调整为四能，强化创新意识的培养。四基即基础知识、基本技能、基本思想、基本活动经验。我认为这正是当今教育发展的要求和体现。将双基拓展为四基，首先体现了对于数学课程价值的全面认识，学生通过数学学习不仅仅获得必需的知识和技能，还要在学习过程中积累经验、获得数学发展和处理问题的思想。同时，新增加的双基，数学基本思想和基本活动经验是学生数学素养的重要组成部分。特别是基本活动经验更加强调学生的主体体验，体现了以学生为本的基本理念。基本思想、基本活动经验的提出，要求我们教育工作者更要注意切实发展学生的实践能力和创新精神。由双能变四能；过去的双能指的是分析问题与解决问题的能力，现在新课标指的四能包括发现问题和提出问题的能力、分析问题和解决问题的能力。分析与解决问题涉及的是已知，而发现问题与提出问题涉及的是未知。因此，发现问题与提出问题比分析与解决问题更重要，难度也更高。对小学生来说，发现问题更多地是指发现了书本上不曾教过的新方法、新观点、新途径以及知道了以前不曾知道的新东西。这种发现是一种自我超越，不仅可以获得成功的体验，更重要的是，可以培养学生学习的兴趣，树立进步的信心，激发创造的激情。在发现问题的基础上提出问题，需要逻辑推理和精确的概括，因而可以激发学生的智慧，调动学生的身心进入活动状态。

1、注重数学与大自然及人类社会的密切联系。

新教材不再是由一堆毫无生气的数字组成的，而是发生在学生身边的有趣的故事，是看得见摸得着。让学生在研究现实问题的过程中学习数学、理解数学和应用数学。

2、注重数学在生活实践中的应用。

知识来源于生活而又服务生活。学知识是为了长本领。新教材及其注重让孩子们体验成功的乐趣。孩子们的最大乐趣是他们能用自己刚学会的知识去解决一个生活问题了，那便是他们最大的喜悦。在新课教学后给孩子们一次检验自我的机会。

通过新课改的学习我更深刻的认识到，教师在教学过程中不是日复一日不断的教给学生新知识，而是为了教给学生学习的方法，使学生懂得用已学的方法去学习新知识、解决新问题。在新教材中，加强心算、允许估算，计算上，要求尊重学生的想法，鼓励学生独立思考，提倡计算方法的多样化。在我们看来有的似乎不可以理解，但在学生的应用中它们却很自如，原因源于这些都是他们的真实体验，多样化的知识由此产生。新教材还力求体现教材的灵活性，解法的多样性。鼓励孩子们学着用不同的眼光认识世界，知识自然就变得五彩缤纷起来。

新课程倡导建立自主合作探究的学习方式，对我们教师的职能和作用提出了强烈的变革要求，即要求传统的居高临下的教师地位在课堂教学中将逐渐消失，取而代之的是教师站在学生中间，与学生平等对话与交流；过去由教师控制的教学活动的那种沉闷和严肃要被打破，取而代之的是师生交往互动、共同发展的真诚和激情。因而，教师的职能不再仅仅是传递、训导、教育，而要更多地去激励、帮助、参谋；师生之间的关系不再是以知识传递为纽带，而是以情感交流为纽带；教师的作用不再是去填满仓库，而是要点燃火炬。学生

学习的灵感不是在静如止水的深思中产生，而多是在积极发言中，相互辩论中突然闪现。学生的主体作用被压抑，本有的学习灵感有时就会消遁。

总之，面对新课程改革的挑战，我们必须转变教育观念，多动脑筋，多想办法，密切数学与实际生活的联系，使学生从生活经验和客观事实出发，在研究现实问题的过程中做数学、理解数学和发展数学，让学生享受快乐数学。

小学语文部编教材画杨桃教学设计篇十

我们全体小学语文教师参加了小学语文教材培训。走在回家的路上，那精辟的教材分析、可行的教学建议、激烈的教学讨论不时地在脑海里浮现，那精彩的教学情景令人久久不能忘怀。如果用一个词语来概括参加本次活动的体会，那就是受益匪浅。

1、在本次培训中，主讲老师从拼音与识字教学、识字与写字教学、阅读教学、口语交际等几方面的教学建议中，使我对人教版教材有了新的理解和把握。作为一名一线教师，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的空间。

2、教材培训建立了一个平台，同行与同行交流的平台，群策群力，把以前的“单打独斗”变成了齐心协力，把自己的闭门造车变成了资源共享，使教育资源得到优化，对新教师是一个学习的机会，对老教师是一个新的教学理念的学习与旧的教学理念碰撞与融合的机会。

3、讲授新教材时应从整体上把握教材，弄清其编写意图、体系特点，弄清教材与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教材各种编辑设计的意图和着力点，比较新教

材与旧教材的区别和联系，有哪些改进，教法上有那些变化，有那些独到的进步和收获，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

4、对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。课改实践告诉我们，没有坚定的新课程理念，真正意义上的教与学方式的转变是不可能的。老师只有真正地“放手”了，课堂才会充满生机。

5、教学有法，教无定法。只有那些能够激发学生强烈的学习需要与兴趣的教学，只有那些能给学生足够自主的空间、足够活动的机会的教学，才能促进学生语文素养的发展，才能使学生的学习方式得到根本改变，使语文课堂成为探究课堂，充满生机，充满生命活力。

总之，这次小学语文教材培训为我们提供了难得的平台，我一定会珍惜本次学习培训的机会，认真学习，利用时间给自己“充电”，为将来更好的从事教学工作打好基础。

小学语文部编教材画杨桃教学设计篇十一

我参加了20xx部编教材网络培训会，听了张老师和李老师的讲解，让我对新教材有了更深的理解。听完课后我结合自己的实际情况重新翻阅教材，认真思考了如何利用好教材有效的教学。现将我这次培训的收获与体会总结如下：

打开新教材映入我们眼帘的是一幅56个民族孩子的图画，这也是新教材的主要特色之一。新教材中添加了很多的插图，图片的类型丰富，一方面可以提高孩子们的学习兴趣，加强

幼小衔接，另一方面也是对学生美感的陶冶。第一板块我是中国人，第二板块我是小学生，第三板块我爱学语文，这一板块让学生了解在语文课堂上有哪些教学内容。

新教材的课程调整为先识字再学拼音，这也是幼小衔接的表现，同时也体现了识字的重要，本册教材中增加了传统文化的比例，例如第一课《天地人》看似简单的六个字，却渗透着中华优秀传统文化天人合一的思想，蕴含着人与自然，人与人之间和谐相处的理念。

新教材中增加了一个新的板块，和大人一起读，将课外阅读纳入了课程中，在亲子阅读过程中，可以让孩子们把阅读中的所思所想与大人分享，这是一种趣味式分享，而不是说教式分享，在亲子阅读中应减轻阅读难度，增加学生对课外阅读的兴趣，让学生真正享受阅读。

在教学中我们应该利用好课文中的插图，增加教学趣味性。把插图编成故事，听故事是孩子们最喜欢的活动。

比如：在拼音的教学中我们就可以利用课文中的插图，给孩子们讲故事，引导高能力的学生自己编故事。将本课所学的拼音有效的融入故事，让学生在听故事的过程中去发现。在课文教学方面，插图可以提高学生的兴趣，也可以帮助他们来理解课文内容，比如《雪地里的小画家》将每个动物的脚印直观的呈现出来，有助于孩子们的理解。课中的插图不仅可以帮助我们语文有效的教学，更是对学生观察能力的培养。

小学语文部编教材画杨桃教学设计篇十二

通过参加小学语文一年级上册部编本教材的培训，我有如下深刻的体会。部编本教材最大的亮点就是注重幼小衔接。

新教材给人的第一感觉是“高大上”。所谓高，是层次高。由教育部组织编写，温儒敏教授主编。所谓大，是开本大。

所谓上，是外观上精致，画面风格、字体选择、装帧设计、页面布白，都让人感到现代时尚、和谐养眼。比如，教材插画，原教材以写实居多，新教材则更多的是童话图；原教材的图画属单线平涂，新教材则大多采用无线平涂（没骨画法），明暗更清晰，色彩更和谐，立体感更强。这样的高大上的新书发到孩子手上，他们能不开心吗？这样的新书和孩子们幼儿时期阅读的美绘本有很大的相似度。一下子就把孩子们学习的热情激发起来了。

其次，外观只是第一印象，作为教师，更为关注的是教材的结构体系、文本选择、拼音识字、课后练习、语文园地以及教材与现代生活的关系。

基本相同于原教材，也安排入学教育、识字、拼音、阅读四大板块，一共8个单元。每个单元有较松散的主题，不强化。每个单元后还是“语文园地”，最后是《识字表》《写字表》和新增的《常用笔画名称表》。

原教材先拼音后识字，而新教材先用1个识字单元，然后安排两个拼音单元，再安排5个单元的识字和阅读（其中识字1个单元）。通过第一个单元的学习学生自然会产生学习更多汉字的欲望。这时再过渡到拼音的学习，就顺应了学生的需求。学生明白了汉语拼音是学习汉字的拐杖时。自然就把学习拼音的热情调动起来了。

再次，文本选择也更适合儿童心理。孩子们在幼儿园的时候老师经常有给孩子们讲故事。新教材大多选择故事性强的文本，拉近了文本和孩子的距离。个人认为，低段孩子喜欢两种文本。一种是最远的，天上地下的奥秘，鸟兽草虫的活动，非人物的情境世界，古时候的诗文故事。比如，童话、神话、童诗、童谣等。课文《小小的船》《江南》《青蛙写诗》《雪地里的小画家》《乌鸦喝水》《小蜗牛》《比尾巴》《四季》《雨点儿》等。“跟大人一起读”栏目中的《小兔子乖乖》《小鸟念书》《小松鼠找花生》《拔萝卜》《谁会

飞》《猴子捞月亮》《春节童谣》等就是最远的。另一种是最近的，自己的活动、情感、成长、见闻，如《影子》《明天要远足》《大还是小》《项链》等，“跟大人一起读”栏目中的《剪窗花》等。

总之，新教材趣味浓厚。不仅有利于老师的教学，更有利于学生的学习。

小学语文部编教材画杨桃教学设计篇十三

昨天学校为我们安排了小学数学教材培训课，这次培训对我来说太有好处了，一天下来，我真的是受益匪浅，有一种如沐春风、醍醐灌顶的感觉。培训刚开始，就讲的是我们三年级下册的知识，本来再在了旧版课本后还有些为难，作为一个新老师，很可能会重点把握不当，也可能在讲课过程中存在一些疏忽，教学方法上也会不及前辈。经过了培训，我有了很大的收获，每一单元，都有了一定的宏观把握。

老师的讲解，我总结了三点，在教学中我必须把握的。

三年级下册第一单元的知识是《位置与方位》，学到这一点我立马想到了和学生之间发生的一个小故事，前几天我有一个快递被寄到了张庄镇，但是我不知道这个地址，我就问了班里的一个小姑娘，实际上她知道怎么去，但是她就是描述不清楚，不知道东南西北，不知道左转右转，所以她对与我的求助也是爱莫能助。这说明，我们所学的数学，很多时候都是和现实生活息息相关的。在教学中，把实际生活中的所见所闻和题目紧密相连，把知识简洁化，同时，也会培养学生综合运用所学知识解决简单的实际问题的能力。

很多时候，我们习惯性采用“填鸭式”教学，在培训过程中，我看到了有老师把很多辆自行车搬到了教室，让学生自主研究自行车的脚踏转动一周车轮走的长度是否一样的问题。虽然我们在实际教学中不会经常把庞大的教具领进教室，但是

我们应该想法设法的让学生自主探讨问题。例如在我们很快要学习的《面积》问题中，培训老师说在新教材中把对面积概念的话删掉了。我想起我们在上册学习周长的时候，课本上确实也没有了对周长的定义概括，而是让学生描出红旗、树叶、纸张等一周的长度来让学生感知周长，针对面积，也可以从生活中的处处来感知面积，但是探索面积的求法是一个比较难的问题，教师可以引领学生自主研讨，发挥学生的主观能动性。

每一次新授课，我们都会看到学生的收获、变化，但是仅仅学会这一节的知识是不够的。在教学的后，我们老师经常会反思总结，然后经常忽略了学生反思总结能力的培养，在我们学习乘法、除法的时候，从小学一年级学到现在，我们需要不断归纳总结，计算过程中的算理、运算规律、验算方法等等。需要老师引领学生进行自我总结。不管是《面积》、《年月日》还是《小数的初步认识》，都有我们之前学习知识的影子，学生的归纳总结能力也是不容忽视的，所以我们要引领学生时常进行系统性的归纳总结。

小学语文部编教材画杨桃教学设计篇十四

为了帮助教师解决教学过程中的疑难和困惑□20xx年3月18日，我在晋华小学参加了“小学语文四年级教材”的培训，感觉收获颇丰。现将我的体会总结如下：

本次培训分别就四年级教材的编排特点、教材的基本框架和内容以及课文教学的策略和方法等作了详细而缜密的介绍，让每一位教师对教材有了一个系统性和整体性的把握，为今后的教学树立方向。

阅读教学一直是语文教学的重点。掌握阅读的一般步骤，培养理解词句的能力；激发作文的兴趣，培养遣词造句的能力，其意义重大。要培养学生理解能力和认真阅读的习惯。要十分重视语言的积累。

学生通过阅读，既要理解内容，体会感情，又要领悟和学习作者表情达意的方法。四年级上册教材的编写体现了这样的思想。教材中对领悟表达的引导，涉及到诸多方面：一是领悟遣词造句的准确；二是体会语句的具体形象；三是体会文章条理清楚的表达方法；四是体会选材的别具一格。

语言的学习是个日积月累的过程。学生在阅读一篇篇文质兼美的课文时，接触了大量各具特色、富有表现力的语句、段篇，只有熟记在心，才能变成自己的财富，需要运用时才能脱口而出或涌流于笔下。

五、我们常说，好课的前提是备好课，而要备好课，教师先要反复研读课文，摸清课文的思路、抓住重点词语、弄清重点词语与所表达的思想感情。教材是最重要的教学资源。只有下功夫，刻苦钻研教材，正确地理解每篇课文的内容，明确编者的编辑意图，作者的情感以及学着的学情才能充分地利用好教材的资源。

本次培训为教师们搭建了分享教学经验，探讨教学策略的平台。相信在不懈的努力下，我的专业成长步伐将迈得更快，执教能力和课堂教学水平将进一步提高。

小学语文部编教材画杨桃教学设计篇十五

通过这次全县培训让我对新教材有了更深的理解。回来后结合自己的实际情况重新翻阅教材，认真思考了如何利用好教材有效的教学。

一、新教材的新特色

1、我认为新教材最大的一个特色就是新教材中增加了一个新的板块，和大人一起读，将课外阅读纳入了课程中，引导学生要大量阅读，让孩子养成阅读的好习惯，并能通过不同形式的读从而爱上阅读，充分的调动家庭教育的力量，共建书

香型校园、书香型社会。大量的阅读也是提高学生语文素养的有效途径。

2、另外是新教材的内容更加的贴近学生的生活，尊重儿童的天性，引导学生去发现，去自主的探究。比如口语交际，从交际的实际入手，通过儿童最喜欢的游戏入手，让他们在游戏中发现交际的最基本要求，声音要让别人听到，要懂得认真听。

二、好教和教好的思考

在课文教学方面，插图可以提高学生的兴趣，也可以帮助他们来理解课文内容，比如《雪地里的画家》将每个动物的脚印直观的呈现出来，有助于孩子们的理解。

课中的插图不仅可以帮助我们语文有效的教学，更是对学生观察能力的培养，对学生美感的培养，情操的陶冶。

通过教师示范、学生练习、好的作品展示、学生练习等环节逐步的提高他们的兴趣，有效的利用课上练习时间。减少学生的写字负担，引导他们发现汉字的美。而不是让学生一遍又一遍的`写，机械的识字、写字。对于课外阅读这一部分应尽量减少占用课堂时间，可以学习实验区的教师编制适合我们实际的读书卡，做好家庭读书记录，从而了解学生的阅读水平和阅读的方式。

启发孩子们思考课堂中要怎么做，引用到他们明白课堂中教师讲话要大声，同学发言要大声，其他同学要认真听。源自生活也要回归生活，真正的将学到的知识，学以致用。和大人一起读也是贴近生活的表现，这部分内容我们课堂中涉及较少，但是要让学生分享他们和大人一起读的成果，在分享中回味阅读的快乐，爱上阅读。

把字融于词中融于句子中，引导学生多表达，多积累词语。

教材中的每一个板块都是有机的整体，拼音用来识字，识字用来阅读，阅读用来发展思维，学习表达，积累知识，从而更好地生活。在逐步的积累中提高素养。

备课是教学的前提，无论教材怎样变，只有认真的钻研教材备好课，才能实现课堂的有效性。今年的教材编排有了很大改变不仅提高学生的学习兴趣，也让我们老师们爱不释手。首先在备课中我会认真研究课文的每副图，利用好图片。其次认真备课确保我所讲出来的知识的正确性，不能应为是低段的教学而忽视了教学的准确性。最后每词备课都要认真思考课堂的引导，注重学生能力的培养，引导他们去观察、去发现，去表达，丰富课程的内容，让学生体会学语文的快乐，爱学语文。

总之新教材的内容有所删减，但我们课堂教学的容量却更加的丰富。对于新教材的使用我们要注重学生核心素养的培养，注重知识的渗透。例如我们的传统文化、社会主义核心价值观等，这些内容虽然没有写入教材却是我们教学中不可少的部分。