

# 最新名著童年读书心得体会(优质5篇)

读书心得是读者在阅读一本书的过程中，通过思考、分析书中的内容和作者的观点以及与自己的经历和感受的对比，得出的一些见解和感悟，它不仅仅是对书中知识点的重复，更是对自己思维和情感的提升。小编为大家整理了一些值得阅读的军训心得范文，希望对大家的写作有所帮助。

## 名著童年读书心得体会篇一

我读了这本书，我就得高尔基的童年是悲惨，他没有父亲的关爱，在他6岁的时候父亲离开了他，即使这样他自己很坚强。

《童年》讲了高尔基的父亲死后，高尔基与他的外祖母和母亲来到外祖父家里。在外祖父家里。高尔基收到了外祖母的疼爱，亲眼目睹了两个舅舅为争夺家产而吵闹及在日常生活中表现出的自私与贪婪。后来，伴随着母亲的去世，高尔基走向人间。我觉得，高尔基的家庭像一个小社会，充满了善与恶。高尔基的童年不是像我们一样欢乐的童年。而是充满悲伤与痛苦的童年。他在这样痛苦的童年中能够成长为一位大文豪，是十分不容易的。但，正是因为他童年痛苦的生活激发了他写作的灵感，才使他闻名世界。《童年》让我知道了只有经历磨难才能获得成功在现实生活中，有些人的生活和高尔基一样，历经了千辛万苦，但他们最终获得了成功。音乐家贝多芬遭受病痛，双目失聪，这对一个音乐家来说几乎是灭顶之灾，然而，正是这样的磨难让贝多芬不甘向命运低头，创作了向命运挑战的《命运交响曲》。德国音乐家海顿，从小生活困苦，正是在这逆境的生活，海顿勤奋努力，成为一代“交响乐之父”。他们的成功都是源自于苦难的经历。都是不甘向命运屈服的结果。

我相信，你们要是读了这一本书，一定也会像我这样喜欢吧。

## 名著童年读书心得体会篇二

每个人都曾拥有着五彩斑斓的童年，而《童年》的作者高尔基的童年则是一个怎样的故事呢？让我们一起打开这本书，去寻找答案吧。

这本书是高尔基所自述的童年生活，这也是一个十分悲惨的故事。主要讲述了小主人公阿廖沙在4岁时失去了父亲，母亲无法照顾他，只能投靠外祖父。他跟随着外祖父和外祖母过着贫穷和艰苦的生活。当他到了10岁之后，外祖父就让他去人间谋生。在这段经历中，阿廖沙了解了很多人物的性格。外祖父的性格相当矛盾和复杂，内心深处也有着充满善良的部分，然而贪婪侵蚀了他的灵魂。虽然阿廖沙生活在一个冰冷的世界中，但他有一个疼爱他的外祖母。她时刻保护并关心着阿廖沙，给予他无限的温暖的爱，并提供了一系列宝贵的教诲。

在生活中，我们需要做一个善良之人，不要像外祖父一样被金钱所诱惑。做一个为钱而狂的人是一种可耻之事。我们需要向外祖母学习，坚强、聪明、热爱生活，也需要拥有一颗善良宽大的心。我们绝不能学舅舅那样自私自利。我们需要孝顺我们的父母，不要因为家财产而破裂亲情，我们需要团结一致，因为团结就是力量。如果我也像小主人公阿廖沙一样，处在这样狭小的空间里，我一定活不下来。他是勇敢地面对了这个困难，所以我們也需要学习他的勇气和乐观精神。

读过这本书之后，我有了许多的领悟。在这本书中，有一句话：“外祖母突然冲向窗口，伸手挥动着，喊道：‘米哈伊尔！快逃吧，看看他们会殴打你的，快躲起来！’舅舅用力一掼，那东西在窗口一闪而过，砸在外祖母的手臂上。外祖母顿时倒在地上，脸朝上躺着，然后还是在那喊叫着：‘米哈伊尔，快逃！’”从这段文字中，我体会到：外祖母行动神速，一连使用了多个动词：突然、伸手、挥动、喊叫，让人深切感受到她那刻不容缓的心境。

此外，外祖母很关注自己的孩子，生怕发生什么意外，甚至在倒地时也不忘叮嘱孩子快逃。然而米哈伊洛却无情地攻击了自己的母亲，这种行为实在缺乏良心。母爱是何等伟大啊！米哈伊洛为了财产不惜一切代价，采用任何手段来实现自己的目标。如果将我们的童年与阿廖沙的童年作比较，我们童年的快乐一定比他多得多。因此，我们应该珍惜这宝贵的童年时光！

## 名著童年读书心得体会篇三

西哲说：“世上的人，也就是最孤独的人。”又说：“只有最伟大的人，才能在孤独寂寞中完成它的使命。”如果成为强者，即不可避免寂寞，而唯有那够坚强，能面对寂寞的人，才有力量使他的天赋才华不致被寂寞孤独所吞噬，反而因磨练而生热发光，能在孤独寂寞中完成使命的人，即使伟大。高尔基是伟大的，因此成就了流传于世的《童年》。

每个时代都会成就不同的人才，列宁曾说过“高尔基是无产阶级艺术的最杰出的代表”，就连“笔杆子”鲁迅也说他的名字“代表着世界文学的新时期”，读他的书就像在寒夜的火花，在许多勇敢的心里燃烧起对自由，对光明的狂热的渴望！

《童年》三高尔基自传体三部曲中的第一部，这三高尔基文学遗产中秀的部分之一，在这些作品中，高尔基根据早年生活经历，真实描绘了俄国社会生活，展示了充满残酷，野蛮，愚昧，甚至令人窒息的生活，表现了一代新人反抗黑暗，奴役，追求自由，光明的崇高理想。《童年》主要描写阿廖沙的童年，整篇小说中所描绘的是一种浓厚的，色彩斑斓的，离奇的难以形容的生活。那段日子，仿佛三由一个善良而极端诚实的天才，美妙的天才讲出来的一个悲惨童话。在那种黑暗生活中，残酷的事情太多了。

作者高尔基在《童年》中也一再说明：“每当我回忆起俄国

令人压抑的龌龊野蛮的生活，我常常问自己：这种丑陋的行为有必要去写吗？每次我都怀着充分的信心回答自己：有必要！因为这就三活生生的丑陋的生活现实，这就是目前还存在着。要改变这种现实，要从人们的记忆和心灵中，从我们沉重龌龊的生活中清除它的影响，就必须透彻地了解这种现实。”是的，我们人类生活在这个世界上，难免会有许多无奈，也会遇到很多看起来不尽人意的事情，高尔基是勇敢的，他没有选择沉默，而是用锋利的笔尖向世人展示了最真的现实。

作品主要塑造了两大类人物形象，作者通过对这两大类人物的叙述表达了对他们的爱憎之情。两大类人物一类以外公为代表的自私残暴的人，一类是以外婆为代表的正直善良的人。作者实写自己，也间接写出了这两类人不同的命运，留给我们深深的思考……这世界，还是好人有好报的。也启发了我们当今社会正努力构建的一种和谐的氛围。世界是我们大家的，生活是我们共同来创造的，只有用一片真心去对待身边的每个人，我们的内心才会提升到一种更高的境界，我们的社会，我们美好的明天才会更加辉煌！

很同情高尔基的童年，他4岁丧父，10岁丧母，后靠自己努力学习奋斗成为了苏联伟大的文学家。《童年》讲述他丧父，母亲改嫁，后跟随脾气暴躁的，日渐破落的小染坊主外公外婆生活的童年时光。通过一个儿童无邪的眼光，向我们生动展示了19世纪中叶俄罗斯社会底层人物的生活，描绘了小市民丑陋和愚昧的生活风貌，以及当时俄国的宗教、丧葬等民俗。高尔基的这些回忆，有助于我们了解沙皇俄国那个时代的风貌，了解一代文学大师高尔基童年时的社会环境。

和高尔基相比，我们的童年幸福了许多。也许父母赐予我们的不是的，但一定三我们最值得珍惜和回味的。生活只有一次，童年只有一次。我们早已走过，经过，路过了。多年以后，当我们在夕阳下漫步，回忆起童年的点点滴滴，一定会有不同寻常的感受。仔细品味，会像香甜的奶糖，直透入我们的心扉，涌出一股甜甜地，暖暖的味道。

## 名著童年读书心得体会篇四

在暑假，我读了许多课外书，在这么多书中，最令我感动的要数《童年》了。《童年》是高尔基写的三部自传中的一部。高尔基三岁时丧父，他的童年是在诺夫戈罗德度过的，也就是他的外婆家。这本书主要讲了高尔基童年生活是怎样的悲惨。就在一八七一年，他悲惨的命运开始了。他的行动都被他的外公监视着，外公不准他这样，又不准他那样，他好象在地狱中生活。

他虽然小时候生活在如此恶劣的环境下，但是竟然还能成为一位如此杰出的人，真是了不起！高尔基曾经被沙皇逮捕过，但是，因证据不足获释，可他还被警察秘密监视。他发表过的文章数也数不清。在一九二八年时，高尔基还不放弃那可贵的光阴，于是他在一九二八年至一九三六年写了一部卷帙浩繁的长篇小说《克里母·萨姆金的一生》，这部小说他临终前都没有完成。这部小说作品再现了俄国社会生活，反映了各个阶级和社会集团在不同历史阶段的变化。高尔基于一九三六年六月十八日于哥尔克病逝。

读了《童年》，我深深感受到了当时俄国社会的那种腐-败，当时人民生活的痛苦。我曾经想过，如果我当时是一个工人，我一定会像高尔基那样，用我这支锋利的笔给沙皇政府当头一棒。我认为，如果我们在这样的好环境中浪费时间是天大的错误。记得鲁迅说过“时间就是生命”和“珍惜时间是我成功的秘诀”。我们现在有如此美好的环境，是多么难得呀！这幸福生活都是老一辈革命家的鲜血换来的。我以前是一个特别调皮的“假小子”，有时间还和小朋友打打闹闹，特别贪玩。但是，自从我看了《童年》这本书以后，我开始爱惜时间，我知道时间的重要性。所以，现在我开始认认真真地学好每一门课。俗话说的好“只要功夫深，铁棒磨成针”，“滴水穿石”也是一天一天慢慢来，循序渐进。我们的学习也要慢慢来，不能太急于求成，揠苗助长，这样便会前功尽弃。因为现在要求为学生“减负”，人们对自己孩子

的学习更加轻视了，让他们在外面无所事事。现在的家长多数都认为只要有钱有势，他们的儿女就一定能够考上大学。其实，光靠钱和势力是不行的，在二十一世纪这个正在前进的中国已经将这些通过关系上大学的事一扫而空了。

《童年》是高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部。它讲述的是主人翁阿廖沙三岁到十岁这一时期的童年生活。小说从“我”随母亲去投奔外祖父写起，到外祖父叫“我”去“人间”混饭吃结束。外祖父开了家染坊，但随着家业的逐渐衰落，他变得吝啬、贪婪、专横、残暴，经常毒打外祖母和孩子们，狠心地剥削手下的工人。有一次阿列克谢因为染坏了一匹布，竟被他打得昏死过去。幼小的阿廖沙也曾被他用树枝抽得失去知觉。他还暗地里放高利贷，甚至怂恿帮工去偷东西。两个舅舅也是粗野、自私的市侩，整日为争夺家产争吵斗殴。在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早地体会到了人间的痛苦和丑恶。

高尔基在作品的开头就写到：“有时连我自己也难于相信，竟会发生那样的事。有很多事情我很想辩驳、否认，因为在那‘一家子蠢货’的黑暗生活中，残酷的事情太多了。”但是，与此同时，我们也可以看到，在这黑暗的另一面，还有一种叫做光明的东西在那隐隐发光。只要还对光明充满希望，那么这一点点微弱的火光就可以被放到无限大，直至洒到每一处阴暗的角落。我想这大概就是高尔基想要表达的另一个更直接更迫切的主题——批判俄—国几世纪以来形成的小市民习气，痛斥小市民的卑鄙灵魂，并要让这种卑鄙灵魂消失。

而我所要说的就是不要对任何不堪的现实失去信心，总会有一些人一些事令你感到痛苦甚至绝望，但你想，黑暗过去，黎明的曙光总会到来。只要你仍能保持不灭的信心，做一个善良、乐观、富于同情心的人，那么你的光明定会到来。

## 名著童年读书心得体会篇五

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

《童年》是高尔基”人生三部曲“的第一部。书中讲了高尔基幼年丧父，在外祖父家度过童年，他得到外祖母的疼爱、呵护的故事。下面小编给大家带来名著《童年》读书心得体会最新，希望能帮助到大家！

### 名著《童年》读书心得体会最新1

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母——全家人的精神支柱。阿廖沙也还认识很多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，等等。阿廖沙从家人的一些奇怪的举动中懵懂的明白了一些道理。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做打，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的恐怖事件。

天哪，如此比较，我们的童年和阿廖沙的有着天壤之别。我们每天生活在蜜罐儿里，被甜水泡着，被金灿灿的钱堆

着……我们是多么幸福呀！我们从来不用考虑衣食住行，这让大人么操心就足够了，还轮不到我们呢。

但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。我们多天真啊。的确，我们不用像阿廖沙那样只十一岁就到人间独自闯荡。但读过《童年》之后，我们应该悔过自己曾经的奢侈，我们应该不再浪费，我们应该学会珍惜。

那么，就从现在开始吧。我们不再奢侈，不再浪费；我们开始为长辈着想，体谅他们；我们更应该开始满足自己的幸福生活。为了以后，为了将来，为了我们到人间的那一天。

## 名著《童年》读书心得体会最新2

今天，老师建议我们读一本书——《童年》，我便按照老师的建议去读。

主人公阿廖沙痛苦的童年生活打动着我，幼年丧父，跟随欲绝的母亲和慈祥的外祖母到破产的外祖父家，可他并未过上好日子，却在这里经常挨暴戾的外祖父毒打。这之后他又遇到了他的两位舅舅、伊凡等，并发生了种种不幸的事，这些事往往还从我眼前浮过，让我为他的遭遇所感叹。

合上书，闭上眼细细再一次品味人物之间的各种情感及童年时的那份悲痛。现在，我也想把这本书推荐给你——《童年》。

## 名著《童年》读书心得体会最新3

暑假里，我读了《童年》，感受到了作者儿时的悲惨遭遇，觉得我是幸运的，起码我比他幸福。

作者3岁时，父亲病故，而自身的母亲就带他回了娘家。可惜



外公是个自私、贪婪而又专横的小业主，残酷剥削雇工，但是资本主义的发展打断了外公的发财梦，从此破产以至于贫困潦倒。可怜的母亲改嫁之后，生病而死，十一岁的作者被外公残忍地赶出了家门，到社会上自谋生路。高尔基真实地描述了自己苦难的童年。

我为自身庆幸没有出生在那个时代，没有受到这种苦，自身有疼爱我的父母……我感到很幸福，因为我有一段美好的童年。记得在小时候，我很调皮，也很淘气，经常做一些稀奇古怪的事。有一次，阿姨帮我买了几条小金鱼，但她没告诉我怎么养就走了，爸爸妈妈又不在家。我看到柜子上有一个插着花的花瓶，灵机一动，把花瓶拿下来，丢掉里面的花，加了点水，把小金鱼放了进去。

看到小金鱼在花瓶中自由自在地游来游去，心里乐滋滋的。到了晚上，妈妈回来了，看到我趴在桌上一动不动地看花瓶，就笑着问我：“你干嘛呢？”“看金鱼呀！”我回答道。妈妈一听，说道：“啊？不会吧！你把金鱼放在花瓶里了。不行，这花瓶一会儿姥姥还要拿走呢。”我二话没说，把花瓶抱进房间，就是不让她们拿走。最后，妈妈拿我没辙，只好打电话给外婆，告诉她事实，姥姥听了这件事，也哈哈大笑起来……我的童年就是这样充满了欢乐、充满了幸福，所以我要珍惜现在所拥有的一切。！

看了《童年》这本书，我有很大的启发，书中告诉我们要执着求知、不怕困难、持之以恒、积极的态度对待学习和生活！

名著《童年》读书心得体会最新4

这几天，我读了《童年》这本书，这使我受益匪浅。他是苏联作家高尔基的著作。通过读这本书和通过自身的联想，我明白了现实社会和旧社会的不同。

生活在21世纪的我们，几乎每个人都很幸福，都有一个幸福

美满的家庭，每个人都能够上学，很轻松就能够考上大学。而现在家家户户几乎都有车，接送也很方便，对于我们来说简直是幸福的不能再幸福了。而在家里，每个父母都会十分疼爱自身的孩子，有的甚至是宠爱，所以生活在这个年代的我们，应该感到十分幸福。

但是读了《童年》这本书，我感受到了现实社会和旧社会的截然不同，主人公高尔基的童年是多么的不幸福，我真对他表示同情，他的父亲死后，他进了外祖父家，正好赶上两个舅舅闹分家，而且两个舅舅也不喜欢他，经常骂他是兔崽子。他的外祖父在他犯下错误后也会教训他，甚至是打他。他的母亲虽然很爱他，但也会经常打他，好像在这个家里，他就是一无是处，幸亏他的外祖母还很心疼他，很爱他，要不然他在这个家里真是没法过了。

这就是高尔基童年的遭遇，我深深地同情他，也为我的幸福感到庆幸，不过高尔基的外祖父也很心疼他，叫他念诗，和他喝茶，只是在他犯下错误后狠狠地教训他，有时候用鞭子狠狠抽他，这也是对他的关爱。我认为高尔基的童年是极其不幸的。我们作为幸运的孩子，要好好学习，长大报答父母。

读了这本书，我知道了高尔基尽管身为名人，却也有着不幸的童年。所以，我更要珍惜来之不易的好日子。要像高尔基等名人一样，长大有所作为。

## 名著《童年》读书心得体会最新5

今年寒假，我读了小说《童年》这本书。小说《童年》是高尔基所着，它与《在人间》及《我的大学》被人们称为“自传体三部曲”。

我的桌上静静的躺着一本书，它不是很厚。可空荡荡的桌面上，那本书的闯入显得唐突极了。细细碎碎的几缕阳光洒在书上，封面上的两个金色的粗体大字被照得闪闪发光——童

年。若揉揉眼，眼光再往下移那么个几厘米，也许会有一行字——苏联，高尔基。于是我知道了，小说《童年》是高尔基写的。

高尔基这个人，我不敢不尊敬。高尔基他的作品，我不敢不称赞。我曾看到过一段话“俄罗斯艺术大师的作品，一直是我的教科书。艺术大师们都有大堆大堆的胡子。列夫·托尔斯泰是的老祖父。他生着一大堆胡子。而高尔基也有胡子，大堆大堆的。”

高尔基的作品是我的童年的伙伴。后来我发现在之后的中学生活里将会学到他的《海燕》，里面有这么一段“在苍茫的大海上，狂风聚集着乌云。在乌云和大海之间，海燕像黑色的闪电，高傲地飞翔。”

高尔基这个形象是俄罗斯一代新人的代表，他的成长道路是俄罗斯千百万劳动者走向革命、走向新生活的道路。我要象他一样，认真刻苦地学习，汲取广博的知识，如同即将冲锋的战士，做好出发前的准备，为了实现远大的理想而努力奋斗。

;