

# 最新残奥会开幕式致辞(通用8篇)

编辑是一项需要密切与作者、艺术家等合作和沟通的工作，以确保最终作品符合他们的意图和要求。编辑还要注重语言的变化和变通，使文章更生动有趣，增加读者的阅读兴趣。小编为大家整理了一些编辑作品，以供大家参考和学习。

## 残奥会开幕式致辞篇一

今天北京2008年残奥会开幕的日子。

首先是欢迎仪式：一群穿着五彩服的卡通玩偶出现在我的眼前，慢慢地，他们变成了一座“彩虹桥”，十分好看。到选手入场了：147个国家和地区的4000多名残奥会选手，走进欢乐的鸟巢。他们有的坐着轮椅，有的架着拐杖，有的靠人扶持，有的双目失明……但他们每个人的脸上，都是一片灿烂的笑容。

最后，韩红阿姨和刘德华叔叔一起唱起主题歌：《和梦一起飞》。

最激动人心的一刻即将到来，33岁的侯斌叔叔用自己的手臂，将轮椅和身体一同拉起，一点点向上攀升，全场观众的加油声伴随他一直攀升到39米高处的主火炬燃点，他伸手向前，点燃主火炬。顿时，全场沸腾！天空放出美丽的烟花。

明天我们等待着中国健儿再创辉煌！

## 残奥会开幕式致辞篇二

在北京20\_\_年冬残奥会开幕式上，来自中国残疾人艺术团、浙江省残疾人艺术团、北京体育大学的90名演员，身着雪白的服装，跟随圆舞曲，在“鸟巢”幻化成一朵朵闪亮的雪花，舞动出流动的冰雪世界。最后呈现出北京20\_\_年冬残奥会火

种的雪花的图案，伴随《冬奥之花多美丽》的音乐，火种缓缓升起到“鸟巢”上空。

2月13日凌晨1点，距离北京20\_\_年冬残奥开幕还有19天，位于顺义中国残疾人体育运动管理中心的排练场地依然灯火通明，临时搭建的十米高台上，编导裴云用麦克不断喊着指令，90名演员在手语老师帮助下调整着自己的位置。“我们这个舞蹈俯瞰才是最好看的，只有在裴导那个位置才能看到整个雪花的造型。”编导李文倩来自中国残疾人艺术团，这次借调参与《圆舞曲》的编创。谈起《圆舞曲》的编创，她立刻一路小跑到场边的空地，在地上用一根根牙签摆出了各式各样的雪花造型，表示每根牙签就代表了一名演员，“我们最初想了100组雪花造型。”

墙上的时钟还在滴答地走着，艺术团舞蹈一队聋人演员魏菁阳打着手语：“我们通常早上9点练到晚上11点，如果是在这个模拟场地排练就会排练得晚些。”每天工作人员会在群里发各节目第二天的排练时间和场地，《圆舞曲》的结束时间总是出现“拉晚”两个字，“拉晚就是没有点儿，直到完成当天的排练任务，最晚一次是到（半夜）2点。”

“她们又来擦地板了，鞋都磨破了。”夜里十点半，刚转场来到模拟场地，看着躺在地上的演员，工作人员不经意地说。模拟场地是三个训练场馆中最大也是最冷的一个，演员穿着长羽绒服，舞蹈中有很多翻滚动作，要演员躺地上完成，一晚练下来，地面都干净了。

两个多月的排练下来，大部分演员的舞蹈鞋都磨破了，魏菁阳用黄色胶布把红色棉舞蹈鞋缠住继续排练。“你可以看看刘巧的舞蹈鞋。”艺术团三队演员徐可心捂住脚趾头调皮地说。刘巧的舞蹈鞋已经可以开口“说话”了，她和她的队友都是艺术团附属学校20\_\_级学生，现在就读于长春大学舞蹈专业，“我们出发的时候，学校举行了欢送仪式，春节还寄来了零食大礼包。”学校的关心让她们备感温暖。艺术团新

买的舞蹈鞋早早就到了基地，没人去换新鞋，“都不想换，磨损得太快，这样节约一些。”

腿上、胳膊上、腰上到处都是淤青，魏菁阳翻看着手机里的照片。“我们刚开始练，身上被椅子硌得到处是淤青，感觉身体都不是自己的，睡觉都能疼醒。”《圆舞曲》需要演员通过旋转椅子完成舞蹈动作，椅子和人的协调一致，控制好旋转，就成了舞蹈成功展示的关键，也是训练难度最大的地方，这需要长时间不断的练习和磨合，才能做到“人椅合一”。

高强度的训练，让演员的精神状态都高度紧张，尤其是还没经历过重大演出的四队学员。一天半夜，正在睡觉的郭京乐突然坐了起来，嘴里说着梦话“好累啊”，学员刘嘉星梦里坐起来打着节拍，嘴里说着“一二三四，错了错了”。同住的老师都被吓了一跳，开心一笑后转而又心疼这些刚读初三的学员。四队是艺术团20\_\_年面向全国招收的附属学校学员，这也是他们第一次参加重大演出。

艰苦的训练，身体的疼痛，很多演员都曾有过怨言，最后大家都坚持了下来。“为了祖国、为了冬残奥的信念，李文倩老师的暖心鼓励，大家的互相打气，最终让我们都坚持了下来。”魏菁阳坚定地说。

## 残奥会开幕式致辞篇三

奥运究竟是什么？在我的眼里，它是一场没有硝烟的战场。人类之间的战争，就其本质目的来说，并不在于屠杀，而在于使敌方屈服，这一点，在奥运会上得以充分实现。人类作为一种高级动物，本来就有着协作与好战的双重属性，否则，世界上就不会有那么多的战争。但愿奥运能成为人类竞争与好胜的最终战场，而使真正的血腥战争得以消亡。

奥运是人类体能的博览会。似海豚，奥运会上有着那么多优

美的泳姿；似猎豹，百米冲刺风驰电掣；似雄鹰，跳水志在长空。美中不足的是，人类的潜能——发明、制造与利用工具的能力未能成为奥运会的竞技项目。

奥运是一个舞台，展现着力量、意志、技巧和自然的美，以及生理上的极限，赢得了数以亿记观众的青睐。人们为胜利所鼓舞，为失误而遗憾，为参与而自豪。每一枚奖牌，其份量均超过奥斯卡、金熊的奖杯。

奥运是人生的缩影。冠军是幸运的，在通往冠军的'金字塔下，多少无名英雄为之而奋力攀登；冠军是短暂的，今日的冠军，明日可能名落孙山；冠军是相对的，某一项目的冠军，在方面很有可能是低能儿；冠军是荣耀的，但在他高唱国歌、热泪盈眶之时，想到的并不是未来怎样辉煌，而是回想到了数年来伤病的困扰和艰苦的训练；冠军是可贵的，在他的身上，有着多少不屈不挠、挑战自我、勇攀高峰的精神。

为了举办2008年奥运会北京将投入2800亿元，其中1800亿元用于基础设施建设，713亿元用于环境保护及治理污染，170亿元用于场馆建设，113亿元用于运费费用。

奥运会是人类和平的伟大聚会，崇尚和平发展的中国人民，一定会赋予“绿色奥运”、“人文奥运”、“科技奥运”更深刻的内涵。正如同国际奥委会在评估中评价：2008年北京奥运会，“将给中国和世界体育留下独一无二的宝贵遗产”。奥运是人类的圣会。除了它，人类的哪一项社会活动能在如此公正、祥和、欢庆的气氛中进行！我真心希望奥运精神永驻人间，给世界带来和平、带来欢乐、带来繁荣、带来希望。

## 残奥会开幕式致辞篇四

3月4日晚，北京2022年冬残奥会开幕式在国家体育场举行，时隔几天，至今还有许多画面让人印象深刻。其中，主火炬点燃的过程让所有人动容：

最后一棒火炬手——田径运动员、两枚残奥金牌获得者、视障运动员李端，高擎火炬走上“雪花”，多次尝试将火炬摆放到正确位置，均未能成功。就在这时，一声响亮的“加油”声带动全场观众自发为他呐喊鼓劲。开幕式临近结尾的这一幕，生动诠释了永不放弃、顽强拼搏的体育精神，也成为当晚最温情的一幕。最终，在全场观众的加油声下，李端将火炬稳稳放在“雪花”中心。

## 最大胆的方式最精彩的一幕

在开幕式导演沈晨心中，这也是当晚最精彩的一幕，真正体现了主创团队创意——残疾人通过自身努力，完成突破，冲破阻碍，最后到达彼岸。“那一瞬间就是开幕式的名称——生命的绽放瞬间。”

同时，这一幕也体现了主创团队一直想呼吁的残健共融、团结友爱。“那一瞬间，我们也很紧张。我想，运动员也是听到这声加油和大家对他的鼓励，激励他突破了自我——这就是团结，这就是大家共同完成的壮举。”

沈晨坦言，邀请一位盲人点火，是“最大胆的方式”。“到目前为止，还没有过盲人点火的先例。”他说，“用盲人来完成点火风险会比较大，但是在经过场地训练以后，还是有一定把握。所以开幕式那天晚上，我们所有人很激动，也很紧张，特别为这一棒运动员骄傲，他真正完成了一个壮举。”

## 朋友带来触动努力收获荣光

除了台前的感动，沈晨的感动更多来自幕后。在北京冬残奥会开幕式的演员中，残疾人比例占到约30%。比起“残疾人演员”这个称呼，沈晨更愿意叫他们“残疾人朋友”。在整个排演过程中，这些朋友给他带来了太多触动，把最美好的样子留给了舞台。

让沈晨记忆犹新的画面有很多：比如2月22日那天，因为时间紧张，排练持续到深夜。演出人员中有老人和孩子，考虑到身体原因，沈晨请他们到旁边休息，但每当听到“再排一次”的指令时，每当灯光大亮一瞬间，老人和小朋友还是迅速到位，坚持训练。这样的故事在整个排演过程中还有很多，每一个都让沈晨潸然泪下。

沈晨说：“我知道他们和我们一样，每个人都在为冬残奥会而努力，他们不想因为身体原因而对排演造成阻碍。这也是一种突破自我，一种自强不息。正是所有人的共同努力，才最终收获了开幕式的胜利荣光。”

## 残奥会开幕式致辞篇五

3月5日至7日，北京冬残奥会进行了3个完整的比赛日，全部78个小项中36个小项已经开赛，产生了34枚金牌，约占金牌总数的44%。

这些比赛中，已经有18个国家、地区的运动员获奖，还产生了非常多精彩的、自强不息的故事。

从赛事运行来看，所有参赛的运动员、所有代表团的官员，包括国际残奥委会和残疾人冬季单项体育联合会，都对北京冬残奥会的赛事组织运行工作给予了高度评价。大家一致认为赛场非常好，雪面冰面的质量非常好，赛事组织运行非常好，各项服务工作非常好，包括城市运行，都超出了大家的预期。

参赛运动员对北京冬残奥会的无障碍设施给予了高度评价，认为这充分体现了中国对残疾人的关心、关爱与包容，是中国社会在关心残疾人事业发展方面又一个了不起的成就，也是整个赛事组织运行的一个很重要方面。

从参赛运动员的年龄来看，在残奥高山滑雪项目决出的54枚

奖牌当中，有33枚是由25岁以下的运动员获得的，有11枚奖牌得主是青少年，其中5枚奖牌还是金牌。在残奥越野滑雪和残奥冬季两项决出的36枚奖牌中，也有17枚被青少年获得。

“这些年轻人来到冬残奥会，在最大的舞台上比赛。他们的表现不仅让我们感到惊叹，也能改变全球上亿的残疾人，这是我们的目的，通过体育运动来改变(他们的生活)。”克莱格·斯宾塞表示。

北京冬残奥会交通服务保障的时间是从2月24日到3月16日，总共21天。北京冬奥组委从车辆、上下客设施、人员三个方面确保冬残奥会交通服务的平稳、有序、高效、贴心。

在车辆方面，北京冬残奥会期间有无障碍车型近300辆，包括可放置6个轮椅座位的大巴车、可放置4个轮椅座位的中巴车、可放置2个轮椅座位的商务车以及可旋转座椅的商务车。这些大巴车、中巴车分别在三个赛区保障运动员分赛区、分项目无障碍出行的需求，针对参赛运动员抵达训练、比赛送机，采取最大程度的专车专用保障。另外，还准备了约100辆无障碍专用出租车，可供下单自行选择。

在上下客设施方面，所有冬残奥场馆、酒店、机场、高铁站都设置了无障碍通道和无障碍上落客点。冬残奥会期间，对各场馆的交通流线、停车区上落客点均进行了优化调整，最大限度方便残疾人运动员。在接送机和跨赛区运行时，车辆途中停靠休息的三个服务区，也都设有无障碍卫生间。

在人员方面，在机场、涉冬残奥会的场馆酒店、无障碍大中巴车等必要点位，都安排了志愿者提供轮椅协助、乘降和语言支持。

“通过这三个方面充分保障了残疾人的交通需求，努力做到交通服务平稳、有序、高效、贴心。”北京冬奥组委新闻发言人赵卫东说。

## 残奥会开幕式致辞篇六

第31届夏季残疾人奥林匹克运动会北京时间今晨在巴西里约热内卢的马拉卡纳体育场盛大开幕。

这是残奥会自1960年举办以来首次走进南美大陆。接下来的12天时间里，来自全世界160个国家和地区的4432名运动员将参加22个大项、528个小项的角逐。

伴随着全场观众的倒数声，从10到1的巨幅倒计时数字以顺时针方向自马拉卡纳体育场顶端依次展开，极限轮椅运动员阿伦·福瑟灵厄姆从体育场一侧的17米陡坡俯冲而下，穿越象征数字“0”的圆环飞向天空，里约残奥会的大幕由此揭开。

开幕式表演以“心无边界”为主题，旨在向全世界传递残奥运动员的无穷能量。2016年索契冬季残奥会单板滑雪铜牌得主、膝盖以下被截肢的美国影星艾米·珀迪与机器人手臂“斗舞”成为最大亮点，她不断完成机器人设计的高难度舞步，并使对手完全拜服在自己的舞技之下。4分多钟的现代舞表演，赢得全场8万多名观众阵阵掌声。

为了让残奥运动员观看尽可能多的开幕式表演，代表团入场环节提前进行。中国残疾人体育代表团在伦敦残奥会女子轮椅击剑冠军荣静的引领下第32位出场。中国此前已连续三届获残奥会金牌和奖牌数双第一，出征里约残奥会的这支代表团由499人组成，其中运动员307人，将参加17个大项、328个小项的比赛，是中国参加境外举行的残奥会运动员人数最多、参赛项目最多的一次。

万众瞩目之下，在巴西五座城市及残奥会发源地进行传递后的残奥圣火冒雨抵达马拉卡纳体育场。最后一名火炬手、获得6枚残奥游泳金牌的巴西运动员克洛多瓦尔多·席尔瓦带着火炬来到主火炬台下面。即将到达终点，但高高的台阶却挡住轮椅的去路。停滞了片刻，眼前的台阶突然伸展开来，一



条无障碍通道出现在眼前，席尔瓦用手驱动轮椅爬坡而上，成功点燃火炬。

## 残奥会开幕式致辞篇七

前不久，张艺谋打造的冬奥会开幕式、闭幕式用中国式的文化，震撼了全球观众，因此大家也对冬残奥开闭幕式非常期待。

3月4日北京冬残奥会将正式开幕，据央视新闻消息，冬残奥开闭幕式目前各项准备工作就绪，今晚将进行演出前的最后一次彩排。

据介绍，2022年北京冬残奥会开幕式将以“生命的绽放”为主题，在80分钟左右的时长内，秉持残健融合的理念，通过十多个场上环节，在温暖、感动的氛围中，展现残疾人对“更美好的生活、更包容的世界”的不懈追求。

北京2022年冬残奥会开闭幕式总导演张艺谋表示：已经跟冬奥开幕闭幕不一样，冬奥还是冰雪蓝，而我们是这样的一种五彩斑斓的感觉，表达出热烈的情感、打动人心情感来，而这个特点恰巧是冬残奥会最能达到的。

张艺谋强调：“我们加班加点把这场开幕式充满感情的这个点突出，也许我们就成功了。”

据悉，本次冬残奥会开幕式汇聚了来自全国多地、各行各业的参演人员。

其中，残疾人占比为30%，主创团队运用仿真排练技术，提高排练效率，突显人文关怀，通过将残健融合的理念贯穿于内容和形式当中，阐释自强不息、同心与共的精神内核。

让我们的社会形成普遍尊重、关爱、帮助残疾人的社会风气。

冬季残奥会自1976年举行以来，至2018已经举办了12届，参赛运动员总人数接近4000人。比赛项目有高山滑雪、越野滑雪、冰上雪橇球、轮椅体育舞蹈等4个大项，每个大项中又包括若干小项。中国2002年首次参加冬季残奥会，当时共派出4名运动员参加了高山滑雪和越野滑雪，取得一个第六名的成绩。

冬季残奥会截至2018年已举办过第12届，第2次世界大战结束后，由于有许多受伤的士兵和普通人试图重新参加滑雪活动，残疾人冬季体育运动逐渐发展起来。早期的残疾人冬季体育运动先驱有奥地利失去双腿的塞普·茨维克纳格，他用假肢从事滑雪运动。

后来滑雪运动器材设计方面出现了革新，例如创造出了使用拐杖的三板滑雪(three-track skiing)1.1独腿运动员单脚穿一只滑雪板，再使用分别装配有小滑雪板的双拐，这样雪地上便留下了三条痕迹。

这一器材的革命导演了1948年2月奥地利17名残疾人参加的第一次滑雪比赛。广大残疾人滑雪爱好者十分欢迎这项比赛，于是翌年在奥地利的巴德加施泰因(badgastein)举行了首届奥地利3板滑雪锦标赛。

## 残奥会开幕式致辞篇八

所有参加残奥会的运动员，每一个人都有一个自强奋斗的故事，每一个人都有有一段艰难前行的`经历。终于，他们成功了，但是很少有人知道，他们为了成功付出了多少汗水甚至鲜血。他们曾经一次次地摔倒，但每次摔倒，都是他们继续前行的起点，他们是真的勇士，百折不挠就是最贴切的写照。

残奥精神包含着一种自强不息、顽强拼搏的意志品质。赛场内外，残疾人以不屈的毅力，挑战和超越生命的极限，奏响了生命的最强音，以自我素质的提高和自身价值的实现，获

得人们的尊重，而不是同情和怜悯。同时也教育人们热爱生命、珍惜生命，用积极进取的态度点燃生命的激情。

“超越、融合、共享”，简单的六个汉字，概括了48年残奥会运动史的真谛。在世界的共同努力下，残奥运动已经成为世界和平的象征。残奥运动发展到今天，对于所有残疾人运动员来说，不再仅仅是对奖牌的向往，更多的是对超越自我和坚忍不拔精神的追求；对于一个国家来说，举办一场残奥会也不再仅仅是展现该国运动员实力、水平，更重要的是展现一个国家对残疾人事业的关注和发展情况；对于整个奥林匹克运动来说，不仅仅是为了汇集世界各国残疾人运动员参与到竞技中来，更多的是为了进一步推动整个人类和平、友谊、进步的进程。