

小班艺术活动教案及反思(实用11篇)

中班教案是中班教师为了提供有针对性的教学，有效引导幼儿获得知识和技能的必要工具。接下来是一些初二教案的案例分享，供大家参考，帮助大家更好地编写教案。

小班艺术活动教案及反思篇一

1学习绘图的技巧。

2培养幼儿正确的坐姿，注意手眼距离。

3能大胆有力地画线条。

教幼儿会有里向外顺着一个方向均匀的.画。

幼儿画线团时能用红、黄、绿比例适当地画线团。

示范画一张、实物线团一个。

一、老师出示示范画引导幼儿观察，说一说图中有谁，她在干什么？

二、老师出示小线团演示绕线团变大的过程。由里向外，逐渐增大。

三、演示画线团。老师在黑板前演示画法由里向外，逐渐增大。

四、幼儿操作活动“请小朋友帮妈妈画上线团。”老师巡回指导。

五、请幼儿把自己的作品展示给大家看。

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

小班艺术活动教案及反思篇二

一次散步的时候，孩子对小河里潺潺流动的河水非常感兴趣，不时地还在讨论观察一番。忽然有个小朋友惊喜地喊道：“河水碰到小石头还会向前流的，真有趣。”孩子们的惊喜使我联想到我正要组织的一个美术活动——“弯弯的小河”。按照以往的教学，我会和小朋友分析河水是怎样流的，然后让小朋友把曲线整齐的排列成小河。这样，幼儿始终处于被动接受的状态。有了散步的启发后，我设计了这样一个环节：布置一条小河，河里有些小石头，让教师分别扮演水妈妈和水宝宝去学游泳。通过这个游戏让幼儿感知水流动的特点。使幼儿从被动接受到主动探索，从而感受线条的顺序美和艺术美。

- 1、通过游戏引导幼儿在自主探索的过程中，感知水流动的特点，并尝试用绘画的方式进行大胆的表现。
- 2、通过曲线表现画面的过程，充分感受线条的艺术美；体验与同伴共同游戏的快乐和艺术创作的成功感。

场地布置：小河，河中各种石头，录音机；

教学具：各种蜡笔，卡纸；

幼儿：已有将各种线条整齐排列的绘画经验。

(一)情景创设，导入游戏。

我是水妈妈，你们是谁呀?(水宝宝)今天水妈妈要带水宝宝到小河里去游泳呢!宝宝们快来吧。

(二)自由探索，丰富感性经验。

1、提出游戏规则。

2、幼儿通过身体感知获得“绕着石头走”的进一步体验，感受水流的方向。

3、宝宝们跟着妈妈从这里跳下去开始游泳吧!(放音乐)

1)教师语言提示：“妈妈慢慢地游呀游，哎呀，碰到大石头了，怎么办?”(拐个弯，继续往前游)

2)幼儿游戏：游泳2——3次。

(三)游戏结束，讲解绘画方法，幼儿操作。

1、讲解绘画方法。

1)宝宝们来吧，到妈妈身边来，找个地方坐下休息一会儿。你们刚才玩得开心吗?

3)噢!你是这样游的。(教师边讲边示范画，表示水的曲线)从岸的这头“扑通”跳下水，慢慢地游呀游，碰到大石头拐个弯，继续往前游，一直游到岸边，你游得真好。

4)你们想知道妈妈是怎么游的吗?我从这头跳下去慢慢地游呀游，碰到大石头我拐了个弯，又回到岸边，重新选了个地方又跳下去游。

5)刚才妈妈看见除了你们这样游以外，还有许多水宝宝也是

这样游的。(示范画一组水宝宝游泳的曲线)

从这头跳下去，慢慢地游呀游，肩并肩，你不撞到我，我不撞到你，碰到大石头拐个弯，继续向前游，一直游到对岸。

6)除妈妈这样游以外，还有许多水宝宝也是从这里跳下来，慢慢地游呀游，你不撞到我，我不撞到你，碰到大石头回过去重新游。

2、幼儿作画，教师指导。

重点指导幼儿将游戏过程进行创造性再现，大胆流畅地画曲线。

3、教师讲评，结束活动。

1)看到水宝宝游泳你会想到什么？

2)那些水宝宝最聪明，会绕过大石头拐个弯，继续向前游泳。

保留小河的场地布置，在美工叫提供笔和纸，让幼儿随时体验并随时把体验的结果表现在纸上。在日常美术活动时，让幼儿多多练习各种线条进行有规律的排列。

建议家长平时多带领孩子观察感知河水的流向，并尝试用曲线进行表现。活动后保留幼儿作品，供幼儿和家长观赏。

小班艺术活动教案及反思篇三

活动目标：

1、尝试将大小不同的蜡光纸圆片黏贴在底板上，并在教师的提醒下有颜色搭配和图形组合的意识。

2、通过观看教师的演示学习用糨糊黏贴的方法。

3、能大胆黏贴，体验不同大小、颜色、组合方式的“泡泡”贴在展板上的美感。

活动准备：

1、康定斯基作品《圆之舞》的ppt

2、颜色、大小不一的蜡光纸圆片，黑色卡纸每人一张。

3、泡泡枪一个，胶水、抹布每组一份。

4、底板上布置几条小鱼和水草，底板的大小以能张贴所有幼儿的作品为宜。

活动过程：

一、调动幼儿关于泡泡的经验

1、你们吹过泡泡吗？你们看，我会变出泡泡。（教师用泡泡枪打出一串泡泡。）

2、有多少泡泡？（适时丰富词汇：许多、一串一串的泡泡。）

3、泡泡是什么样子的？（引导幼儿观察并用动作和语言表达：圆圆的，有的大有的小。）

二、引导幼儿欣赏康定斯基作品《圆之舞》ppt帮助幼儿整理前面获得的经验。

1、有个画家画了许多泡泡，看看他画的泡泡和刚才你们看到的泡泡一样吗？

2、他画的泡泡是怎么样子的呢？（引导幼儿说出有不同颜色、不

同大小。)

3、这些泡泡都是紧紧地靠在一起的吗?(引导幼儿观察出有的密集,有的分散,就像有的喜欢和好朋友挤在一起,有的喜欢单独呆在一个很空的地方一样。)

(分析:此环节的重点在于引导幼儿观察泡泡不同的组合方式,特别是重叠、聚合、分散的组合方式,以帮助幼儿丰富泡泡组合的图像经验,便于幼儿在后面创作时主动运用。用“紧紧”这个词来引导幼儿具体感受泡泡的组合方式很关键,因为如果问题太宽泛,如:“泡泡是怎么排列的?”小班幼儿就不知如何回答。因此,对小班幼儿来说问题具体、语词准确特别重要。)

三、创设情境,引导幼儿进入黏贴泡泡的状态

1、出示大底板,指着底板上的小鱼说:“小鱼也喜欢用嘴巴吹出许多的泡泡呢!”

2、你们想让小鱼吹出一个什么样的泡泡呢?是大的还是小小的?是什么颜色的?

3、教师演示贴“泡泡”。幼儿每说出一种,教师就在底板上贴上一个圆片“泡泡”,在贴之前教师问:“你们想把它贴在中间还是旁边,上面还是下面呢?”同时教师用动作演示每一个地方,最后将“泡泡”贴在幼儿选择的位置上,边贴边说:“先用食指蘸上胶水,从‘泡泡’白色的这一面的中间开始抹开去,记住每个地方都要抹到,然后用抹布将手指擦干净,再把‘泡泡’贴在底板上。”当贴第二个“泡泡”时,教师问:“是紧紧靠着第一个泡泡呢还是离它远一点,或者离它很远呢?”

(分析:此环节的重点是帮助幼儿运用前面的经验,进一步强化图像组合意识。教师通过演示,让幼儿明确怎样贴在一起

或分开贴，将幼儿无意识的黏贴引导为有意识的黏贴。通过与幼儿讨论如何选择“泡泡”的大小和颜色，强化幼儿的参与意识和自主意识，为后面幼儿的个性化黏贴作铺垫。)

4、再次交代操作要求。

(2) 谁会用胶水贴“泡泡”?(请个别幼儿上来演示如何正确抹胶水及黏贴。)

四、幼儿创作

教师提醒幼儿选择颜色、大小不一的圆片进行黏贴，并将多余的圆片放回原处。已完成的幼儿坐白线上看书。

五、引导幼儿欣赏作品

小班艺术活动教案及反思篇四

1、两个圆形加线条组合成蚂蚁，能大胆地画出蚂蚁简单的动态。

2、半圆形装饰画成山洞，提高绘画的兴趣。

彩色水彩笔、油画棒、水彩颜料、棉签、纸团、录音机、磁带。

1、预热阶段

创设游戏情境，师幼扮演蚂蚁听音乐开汽车上山玩，引出蚂蚁找山洞。

2、图形刺激

1) 出示范例，引导幼儿欣赏。

2)示范画法：两个圆形紧紧靠一起，一个圆上画出夸张、拟人化的头和两根触角，另一个圆上添画出六条腿。

3、想像创作

幼儿作画，教师巡视指导。

4、诊断作品

从蚂蚁不同的动态进行评价。

小班艺术活动教案及反思篇五

1. 练习画横线和竖线。

2. 有正确的握笔姿势和良好的绘画习惯。

3. 培养幼儿勇敢、活泼的个性。

4. 鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

1. 动物头饰3个，一段音效，一幅范画。

2. 人手一盒油画棒，动物图像作业纸。

一、谈话活动，引起幼儿的注意。

动物园是小朋友最喜欢去的地方，你有没有去过?你看到了那些动物?它们的家是什么样子的?。

二、创设情景，激发幼儿的兴趣。

(电话铃声响了)“喂，你好，哦，你是动物园的，什么?你们动物园有一些动物逃出来了?有老虎，狮子，还有大灰狼，真的?什么，马上要逃到小(3)班来了。……”(话还没讲完，3个

大班小朋友戴着头饰冲了进来，装成老虎，狮子，大灰狼等动物朝着小朋友大声吼叫，夺门而去。)哎呀，小动物们都逃出来了，会发生什么事情呢?(会吃人的。)那怎么办呢?动物园的叔叔阿姨急死了，你们快替他们想个好办法吧!(用枪把它们杀死，把它们打死……)这个办法好吗?把它们杀死了，小朋友就看不到它们了。我们应该保护动物，而不是把它们杀死。赶快想办法。(把它们关到笼子里去，像动物园里一样把它们隔离开……)这个办法真不错，我们可以用隔离网把它们隔开，这样它们既伤害不到我们，又能自由自在的生活，这样多好啊!

三、出示背景图，教师示范画。

刚才小朋友说了，动物园里的动物都是住在笼子里的，那笼子是什么样子的呢?(一格一格的，用铁丝做的……)小朋友看的真仔细!铁丝是直直的，还是弯弯的?(直直的。)对了，是直直的，就好像由许多横线和竖线拼起来的。你们看，它是谁?(出示狮子背景图)这只狮子给刘老师打了麻醉针，所以动不了，要赶快画上隔离网才行。你们先看好老师是怎么画的。

1、示范画横线。从纸的最左边开始一直画到纸的最右边，画一条直直的线，像一根小棒一样。画一条，往下移一点，再画一条。画许许多多条横线。

2、示范画竖线。从纸的最上边开始一直画到纸的最下边，画一条直直的线。画好一条，往旁边移一点，再画一条，画许许多多条竖线。

四、幼儿操作，教师巡回指导。

提出要求：

1、选一支深色的油画棒笔。

2、一只手按住纸，尽量把线画直一点，不要弯曲。空的距离不要太大，要不然，动物会逃出去的。

3、握笔不要太上，也不要太下，握在指定的地方。身体坐直，不要靠紧桌子，头不要低的太下，注意保持距离。

老师的要求听清楚了吗?请你选一张你喜欢的动物，开始画吧。

教师巡回指导，提醒幼儿要从纸的最边端开始画，不要画到桌上，注意画面整洁。

五、欣赏作品。

哇!小朋友画的真棒，让我们大家一起来欣赏一下，看看谁画的隔离网最牢固，小动物不会逃出去。动物园的叔叔阿姨一定很着急了，我们把它们送回去吧。

用童话故事带动小朋友的兴趣,小班幼儿对周围的事物充满了好奇，探索的欲望很强，常常有一些“不合常规”的现象发生。打破传统蜡笔画画的框架，尝试用粉笔来作画，从纸上转移到地上，从室内走向室外，幼儿也许会更容易投入到活动中去。根据小班幼儿的年龄特点和目前美术活动的进展情况，同时考虑到幼儿第一次使用粉笔，愉悦幼儿的身心，激发幼儿强烈的作画愿望，进一步体验多种工具绘画所带来的快乐。

小班艺术活动教案及反思篇六

1、两个圆形加线条组合成蚂蚁，能大胆地画出蚂蚁简单的动态。

2、半圆形装饰画成山洞，提高绘画的兴趣。

彩色水彩笔、油画棒、水彩颜料、棉签、纸团、录音机、磁带。

1、预热阶段

创设游戏情境，师幼扮演蚂蚁听音乐开汽车上山玩，引出蚂蚁找山洞。

2、图形刺激

1) 出示范例，引导幼儿欣赏。

2) 示范画法：两个圆形紧紧靠一起，一个圆上画出夸张、拟人化的头和两根触角，另一个圆上添画出六条腿。

3、想像创作

幼儿作画，教师巡视指导。

4、诊断作品

从蚂蚁不同的动态进行评价。

小班艺术活动教案及反思篇七

人们常说每个孩子都是一本有趣的书，要想读懂这本书并不容易。艺术教学对小班幼儿具有积极的作用，作为一名小班艺术老师，你会写小班艺术教案？你是否在找正准备撰写“美术艺术活动小班教案”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

活动目标：

- 1、引导幼儿发现学习，体验发现学习的乐趣；
- 2、发展幼儿口语表达能力，想象思维能力；
- 3、学习按一定顺序观察和讲述图片内容，并能较完整地讲述

故事，丰富词汇——融化。

活动准备：挂图《雪人不见了》

活动过程：

一、导入：“小朋友们喜欢堆雪人吗？”

师：“今天，老师给小朋友带来一些图片，图片中的小动物也喜欢堆雪人，一起看一看。”

二、展开：

1、出示3幅图片，让幼儿自由观察，了解图片大意。

2、引导幼儿逐幅观察

(1)观察图一、提问：现在是什么季节？天气怎样？

图片上有谁？他们在干什么？

小结：冬季、下雪天。小猴和小熊在一起堆雪人。

(2)引导幼儿观察图二、提问：

天气有什么变化？小猴小熊感觉怎样？你是怎么看出来的？

(3)观察图三、小熊和小猴正在干什么？他们为什么要这样做？

(4)请幼儿连贯讲述1—3幅图。

3、引导幼儿想象小雪人进屋后，会发生什么情况。

幼儿想象后，出示图片。（理解融化的意义）

4、请幼儿试着完整讲述。

注意：用此要恰当，简练。

5、互相讲述。

三、结束：

请幼儿到户外感受冬天的寒冷，教育幼儿冬季不怕冷。

如下雪，可让幼儿堆雪人，把雪握在手里，巩固雪遇热融化的知识经验。

附：

活动目标：

- 1、培养幼儿不畏严寒的精神。
- 2、体验并能说出冬季的自然特征和人们生活的变化。
- 3、知道秋天过去了，冬天来了。

活动准备：《冬季》挂图

活动过程：

一、导入：

老师：“冬天在哪呢？让我们到户外去找冬天吧”

二、展开：

1、“找冬天”

观察落叶和常绿树的不同、感受冬天的寒冷、观察枯萎的草

和花。

2、回教室，结合图片说说冬天的特征。

引导幼儿从周围的环境、人们的服装、冬季的植物等方面来说说冬季特征。

3、引导幼儿讨论：冬天里有哪些人在室外不怕寒冷的坚持工作？

(交警、清洁工、司机、边防战士)

提问：我们小朋友应该怎样做？鼓励幼儿向不怕冷的劳动人民学习，向警察叔叔、解放军叔叔学习，坚持到幼儿园，做个勇敢的好孩子。

4、请幼儿观看部分影片，感受边防战士、交警不畏严寒的精神。

三、结束：

请幼儿到户外与老师一起运动，不畏严寒，锻炼身体。

附

活动目标：

1、引导幼儿

体会

雪孩子舍己救人的高尚品质；

2、使幼儿知道雪遇热融化、蒸发、形成白云的自然常识；

3、通过反复欣赏，理解故事内容，记住重要情节。

重点是：理解故事内容，体会雪孩子舍己救人的高尚品质；

难点是：知道由雪到云的自然常识，理解词语“舍己救人”

活动准备：雪景图片、贴绒兔子、雪人

活动方式：室内集体进行

活动过程：

一、导入：

展示雪景图片，让幼儿感受雪的美。

二、展开：

1、讲故事《雪孩子》

师：“美丽的雪景，今天老师讲一个关于雪的故事，请小朋友仔细听。”

2、通过提问，帮助幼儿理解故事内容。

(1)雪孩子是怎样救小白兔的？

(2)雪孩子不见了，他到哪里去了？(了解自然常识)

(3)你喜欢雪孩子吗？为什么？(通过提问：雪孩子知道不知道进去屋里的结果？明知道自己危险，但是却没有顾及这些去救别人，这样的行为就是“舍己救人”。)

3、激发幼儿情感，结合贴绒教具再次欣赏故事。

让幼儿带着敬重、体会舍己救人的高尚情感去欣赏故事。

4、请幼儿跟教师一起讲故事

三、结束：

教育幼儿向雪孩子

学习

，学习他舍己救人的高尚品德。

小班艺术活动教案及反思篇八

1、培养幼儿在轻松、愉悦的氛围下，以看看、说说、画画的形式，初步学画长颈鹿的基本特征及动态。

2、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

3、了解长颈鹿的生活常识。

1、图片-长颈鹿

2、图画纸-可爱的长颈鹿

3、油画棒、水彩笔。

一、导入

出示图片，引导观察长颈鹿的外形特征。

二、展开

1. 说说，画画。

(1)长颈鹿身体与头部的定位。

老师演示：恐龙蛋放在黑板的当中，鹅蛋想离它远一些该放哪儿呢？

(请个别幼儿演示)。

(2)请幼儿在图画纸上为恐龙蛋与鹅蛋定位——画出长颈鹿头与身体的不同位置。

引导幼儿学习用2只蛋(恐龙蛋和鹅蛋)的`方法定位画出长颈鹿的头和身体。

重点注意长颈鹿脖子的长短适中。

2. 教师示范(边说边画)。

(1)以变魔术的形式将鹅蛋变形，画出长颈鹿头上的眼睛、嘴巴、耳朵和角。

(提示：定位时方向不同)。

(2)用二根“电话线”连接鹅蛋与恐龙蛋。

(提示：一边宽、一边窄)

(3)恐龙蛋变形——画出长颈鹿的四肢与尾巴。

(4)找找长颈鹿还缺什么?(衣服)

3. 教师小结长颈鹿的特征，并提出要求。

三、幼儿绘画

1. 画长颈鹿，要求不同方位，不同动态。

2. 长颈鹿和谁在一起，在什么地方干什么？并画下来。

四、活动讲评

1. 你认为哪只长颈鹿画得最象？为什么？（说出特征）。

2. 介绍自己画的长颈鹿在干什么？

小班艺术活动教案及反思篇九

1、利用点连接成线，组成想象的图形，感受线条的千变万化。

2、发展幼儿的观察力及想象力。

3、让幼儿感受美，表现美。

1、线描画范例图若干。

2、每位幼儿几支粗细不同黑色水笔，四张绘画纸。

一、点点星球

1、教师：点点星球上住着好多长得一模一样的点点们。

2、教师随意在纸上点出小点。

二、点点找朋友

1、教师：点点们找朋友可有趣了，还来不及来到朋友身边就急忙将手伸出去。

（幼儿自由想象）

2、让幼儿自由点画并连接，随意选取几幅幼儿作品由大家想

象。

三、点点溜冰

1、教师：点点找到朋友可高兴了，就跑到了溜冰场高兴地玩起来。它们溜呀溜呀

(在空白纸上随意落笔画出曲线、折线及各种图形)，

也变成了一幅神奇的图，是什么呢？

(幼儿自由想象)

2、让幼儿自由涂画，随意选取几幅幼儿作品由大家想象。

小班艺术活动教案及反思篇十

再次感受音乐的安静，优美的情绪，享受音乐中妈妈对宝宝的'关爱，并尝试用体态、语言表达自己的感受。

1、今天，老师就请小朋友们来当爸爸妈妈，哄哄宝宝睡觉。

2、幼儿抱起布娃娃，跟着老师边摇呀摇，边唱歌曲哄宝宝睡觉。

3、教师讲评抱布娃娃中出现的问题，要求幼儿按照正确的方法再来一遍

小班艺术活动教案及反思篇十一

乘地铁(偏艺术)

1、尝试用方形连接的方式画车厢。

2、感知地铁的方便与快捷，体验大家一起乘地铁的愉快。

3、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

ppt课件、彩色纸(已画好铁轨和两个方向的车头)幼儿人手一张、黑色水彩笔

一、观察与交流

1、认识地铁标志。

导入：小朋友们，你们认识这个标志吗？你在什么地方看到过？

2、回忆幼儿乘地铁的经验。

提问：地铁是在地铁站里开的，那么它和小汽车、公共汽车有什么不一样呢？哪个更快呀？

提问：在隧道里有没有红绿灯？会不会堵车呀？

小结：哦，原来地铁跟我们在马路上乘的小汽车和公共汽车是不一样的，地铁里没有红绿灯。

过渡：你都和谁乘过地铁？你喜欢和谁一起乘地铁呀？

二、尝试在已画好铁轨和两个方向车头的彩色纸上装饰地铁

1、根据ppt课件展示说说地铁的外观。

提问：谁来说说地铁是什么样形状的呀？

小结：原来地铁是长长的，有一节一节车厢的，而且有两个车头，跟马路上的车不一样，是开在铁轨上的。

2、在已画好车身的彩色纸上画出车厢。

过渡：小朋友们，我们乘的长长的地铁上，还有一节一节的车厢，请你们来画一画。

小结：车厢要画的牢牢的哦，每条线都要手拉手，车厢才能牢固哦。

3、延伸：请好朋友一起乘地铁。

提问：小朋友们，你们的地铁都画好了吗？想不想请你的好朋友一起乘地铁呀？试试看，把自己和好朋友画在你的地铁里。

小结：小朋友的本领真大，画了地铁还邀请了好朋友一起乘地铁，高兴吗？

在活动中，孩子们参与活动的积极性特别高，因为这是他们感兴趣的问题，只是个别孩子对这方面的知识欠缺，但是在活动中，他们能充分调动自己的各种感官来参与活动，我个人认为，这节课还是成功的。