

教师读书体会演讲(精选8篇)

导游词的流畅度与表达方式是吸引游客的关键，它能够让观众更好地融入景点之中。在以下这些开场白中，你会发现一些有趣且引人注目的开头句子。

教师读书体会演讲篇一

初中教师读书心得演讲稿——爱的教育《爱的教育》，书名使我思考，在这纷纭的世界里，爱究竟是什么带着这个思考，我与一个意大利小学生一起跋涉，去探寻一个未知的答案。

《爱的教育》采用日记的形式，讲述一个叫安利柯的小男孩成长的故事，记录了他一年之内在学校，家庭，社会的所见所闻，字里行间洋溢着对祖国，父母，师长，朋友的真挚的爱，有着感人肺腑的力量。文章中孩子们所表现的更多的是闪光的美德，这正是小说极力颂扬的地方。小说记录了长辈们对孩子的教育和启示，附在日记后面还以第二人称写了他们呕心沥血的教子篇。这本小说在漫长的岁月里，它陪伴一代又一代的孩子成长。可以说，这是一本永远不会过时的书。它用爱塑造人，引导我们永远保持一颗勇于进取而善良真诚的心，爱祖国，爱人民，同情人民的一切不幸与苦难。这本书一出版就受到教育界的重视和欢迎，可以说超过了任何一种《教育学》或《教育概论》。有夏先生的推崇当然是个原因，还有个更重要的原因，当时有许多教师要求冲破封建主义的束缚，而这部小说给他们塑造了一个可以让他们仿效的模型——当然，实际上体现的是小资产阶级知识分子的理想。

爱，像空气，每天在我们身边，因其无影无形就总被我们忽略。其实他的意义已经融入生命。就如父母的爱，不说操劳奔波，单是往书架上新置一本孩子爱看的书，一有咳嗽，药片就摆放在眼前，临睡前不忘再看一眼孩子，就是我们需要

张开双臂才能拥抱的深深的爱。当我们陷入困境，没人支持，是父母依然陪在身边，晚上不忘叮嘱一句：早点睡。读了安利柯的故事，我认识到天下父母都有一颗深爱子女的心。安利柯有本与父母共同读写的日记，而现在很多学生的'日记上还挂着一把小锁。最简单的东西却最容易忽略，正如这博大的爱中深沉的亲子之爱，很多人都无法感受到。

如果说爱是一次旅游，也许有人会有异议。但爱正是没有尽头的，愉快的旅游。就像生活，如果把生活看成一次服刑，人们为了某一天刑满释放，得到超脱而干沉重的活儿；那么这样的生活必将使人痛苦厌倦。反之，把生活看成旅游，一路上边走边看，就会很轻松，每天也会有因对新东西的感悟，学习而充实起来。于是，就想继续走下去，甚至投入热情，不在乎它将持续多久。这时候，这种情怀已升华为一种爱，一种对于生活的爱。读《爱的教育》，我走入安利柯的生活，我走入安利柯的生活，目睹了他们是怎样学习，生活，怎样去爱。在感动中，我发现爱中包含着对于生活的追求。

转眼间，我们离开《爱的教育》所记载的那个年代已经很久了，但是“爱“这种教育的方式却永远不应该远离我们，特别是远离我们这些教育战线上的工作者。我们要全身心的去爱我们的每一个学生，关心他们的成长，为他们的每一点进步而欣慰，用爱的泉水去滋润孩子们幼小的心灵，让孩子们沐浴在爱的阳光中，自由，健康的成长！

《爱的教育》中，把爱比成很多东西，确是这样又不仅仅是这些。我想，“爱是什么“不会有明确的答案，但我已经完成了对于爱的思考——爱是博大的，无穷的，伟大的力量。是教育中所不能缺少的。

教师读书体会演讲篇二

各位领导，各位评委老师，大家好！

我演讲的题目是：提升个人素养，争做魅力教师——读《魅力教师的修炼》有感。

在学校“读书沙龙”活动的倡导下，我认真读了《魅力教师的修炼》一书，该书分别从教师的人格魅力、学识魅力、形象魅力、语言魅力、沟通魅力和反思魅力等角度系统地阐述了如何全面提升教师魅力，从而更好地为教育教学服务，读了此书得到不少感觉，我想只有通过不断学习，不断的进行教育实践，不断的反思才能提升自身的魅力。虽然我从教的时间也有四年，平时也注重自己的人格修炼，但还需在今后的教育教学过程中，不断学习、修炼、提高，使自己成为一名真正的学生喜欢的魅力教师。

下面谈几点自己的努力方向与目标

一、品德修炼：孔子曾说：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”“而行”与“不从”就是教师人格魅力对学生的影响所至。我们要把学生造就成一种什么人，自己就应当是什么人。而修炼教师人格魅力的关键所在是为师者必须拥有良好的品行，高尚的情操。

二、微笑教育：泰戈尔说过：“微笑是最好的名片。”试想，一个整天板着脸儿、不苟言笑的教师，怎么跟学生产生心灵的沟通与交流？学生只可能对他（她）敬而远之，因为他（她）即便可敬也不可亲。而反之，就会产生完全不同的效果。要知道，一个人的笑容是可以具有多重意义的。一个教师脸上充满笑容，不仅使学生感到温馨，进而感到可亲，让学生愿意靠近你，愿意与你进行心灵的交流，而且笑容传递给学生的还有老师的关爱、信任，从而使学生内心树立起自信、升腾起希望，就如同冬日的一束温暖的阳光给人们带来难以言喻的喜悦和无与伦比的新希望。

三、终生学习：自己现在的知识框架远远跟不上时代的发展和学生的需求，在今后的日子里，一定要不断地学习，使自

己拥有渊博的学识和灵动的智慧。正如叶圣陶先生说的那样：“惟有教师善于读书，深有所得，才能教好书。只教学生读书，而自己少读书或不读书，是不容易收到成效的。”须知晓，你想给人一滴水，自己必须要有一桶水。假如自己只有一滴水，如何给人一桶水？所以，不断学习，终生学习，提高自己的学识阅历是自己努力的方面目标之一。

四、语言修炼：教师的语言魅力是体现人格魅力的一个重要方面，特别是教师的课堂语言，更是完成教育教学任务的重要手段，是体现教学艺术的主要形式。教师的教学语言是一门艺术，相信当今课堂上精彩纷呈的课堂语言还不多见，自己还需不断努力提高语言表达能力。

五、反思能力：教学反思是教师课堂教学的延续，是教师教学实践的再认识、再思考、再提高。教学反思是提高教师教学能力和业务水平的一条重要的途径和一种有效的手段。感觉平时对自己课堂教学过程的点滴有所感悟、思考，但是用文字来做深层次的总结、提炼能力还有所欠缺，要不断加强。

总之，做一个有人格魅力的老师，说起来容易，做起来难，这本书给我指明了努力的方向，指导我不断修行，教师朋友们，翻开《魅力教师的修炼》这本书，向你们未来的成功之路迈进吧！

教师读书体会演讲篇三

各位领导、各位同事：

大家好！

这次能站在这里与大家分享读书心得。我感到非常的荣幸！在此，我感谢文教局组织的这次活动，给了一次展示自我的机会。

新课程标准非常明确地把合作交流作为营造新课堂氛围和培养不宪政的重要目标。作为教师更重要懂得合作交流的重要意义。开敞胸襟，乐于交流句通，不孤芳自赏、不自我封闭。与学生亲密交往、平等对话、真诚交流，同事之间、上下级之间埋诚相对，相互扶持。教师的成长离不开身边的长者、名师的指名和帮助，团结的力量大，集体的智慧永远大于个体。

不仅仅老师要读书，每一个想提高学识的人都要读书。在这短暂的一个暑假里，我读到了平时没看过的书。读书成了我日常生活的一部分。在这一个暑假里我主要读的是《中小学教师教育教学常识》、《临漳巷语》和苏霍姆林斯基的《给教师的建议》。我感觉收获颇丰。以下就是我这暑假以来来读书的心得。

首先我先来谈谈对《中小学教师教育教学常识》这本书的收获，以前我个人认为我对教育教学的常识还是可以掌握的，但是，当我真正读了这本书的时候，我才知道我所掌握的知识是远远不够的。说到这书无论从新的课程理念还是教学常规以及课堂技能都非常全面，从课堂的新理念来说要把握它的本质特点，具体如下：

- 1、强调了学习者的课程主题，突出了学生能动学习的重要性。
- 2、强调以学习者的兴趣、需要、能力、经验为中介来实施课程。
- 3、强调获得完整性，突出课程的综合性和整体性，反对过于详细的分析教学等。

从教学常规来说，是规范教师教学行为的主要依据，教师教学常规主要：备课、说课、上课、作业和批改、教学反思等。我在学校就是主抓作业和教研的，通过学习了教学常规使我在原有的基础上更进一步了解、认识，这使我不禁能在以后

的工作中要求自己同时也能去要求别人。

课堂技能方面，是课堂教学的非常重要部分，特别是现在要打造高效课堂，课堂技能的正确运用是更有效的，特别是导入技能、调控技能和演示技能，对高效课堂的实施，起着必要的作用。

从我对《中小学教师教育教学常识》的总体来说，无论是从各种技能到面对学生，说的面面俱到，我将在以后的工作中以此为标准，完善我的教学工作。

再来谈谈《临漳巷语》这本书，本以为身为临漳人的我对于临漳的历史文化了解可以说是点点据知，但是，我从看了这本书之后才发现，我所了解的只是皮毛而已，在书中让我了解到了临漳的古文明，从鬼谷子出生到毛遂说楚庭，从村名由来再到乡贤传记等等，让我对临漳的历史文化有了更深了解，在阅览这本书的时候，我仿佛回到历史轮回。同时董鸿举老师对家乡的热爱之情，无不让我佩服。在此不但使我更加透彻了解临漳文化，也从董鸿举老师这里学到了许多学问，正如他书中所说，要博学多思，博闻强记，博学多才，做学问当是。与人相处，不违礼仪，宽以待人，严以律己，真诚友善，更是让我学会了做人的道理。我将以此为基，施展自我。

再谈《给教师的建议》这本书，受益匪浅，从中选出这几个“建议”谈谈我的想法。

一、教师，珍惜儿童对你的信任

“教师面对的是儿童极易受到伤害的，极其脆弱的心灵，学校里的学习不是毫无热情地把知识从一个头脑里装进另一个头脑里，而是师生之间每时每刻都在进行的心灵的接触。”其实，师生之间的关系应该是平等的，融洽的，教师应该学会蹲下来看学生，使他们感觉到你对他是公平的，信任的。

二、教学相长，取长补短

“如果你发现绝大多数儿童练习本的字迹端正秀丽，错别字很少，那么这就是个明显的征兆：在这个班级里学生可以学到许多东西”

想一想，我这几个月的教学其实真是这样的，“练习本”就是学生习惯养成的一面镜子，也反映着一名教师的教学效果。对于新教师而言，学生习惯的养成是今后有良好教学效果的基础，我所缺乏的也就是这一点，要时刻培养他们良好的学习习惯，真正得到适合自己的学习方法，使得他们在今后的学习中能更省力更有效。

立足本职，做好工作

爱岗敬业，加强师德修养。由于教师的职业，是育人、塑造心灵的事业，因此教师的世界观、人生观和价值观，甚至一言一行，都会对学生产生潜移默化的深远的影响。因此，教师要时刻注意自身道德情操的修养，通过言传身教，在传授知识的同时渗透为人的道理，帮助学生塑造健康人格，为他们今后美满人生铸造坚实的基石。

通过短暂的暑假我读的这3本书，从知识、理论、学问，都让我的到了意想不到的收获，更加充实了自我，这让我在以后的工作中，更加有标准的展示自我，在以后道路中我要主动地、迫切地学习新知识，开拓进取，更新观念，始终站在时代的潮头，才能百尺竿头，更进一步！

教师读书体会演讲篇四

亲爱的同学们：

大家下午好！

很高兴能在这个下午和大家说说我的心里话。有同学可能认识我，知道我是你们师兄师姐的美术老师，但我今天不是来和大家上课的，而是想和你们共同探讨几个问题，几个大家也比较关心的问题。

第一．是否只有在重点学校就读或只有生在富裕美满的家庭才会有出息？

结果那个职高生很轻松地考上了不错的大学，而那个普高生却名落孙山。这是为什么呢？后面我们了解到，那个读职高的同学一进高中就发现自己是竟是班上的前十名，感到很高兴——原来我也是优等生！于是学习更加努力，而老师和家长也觉得他是颗好苗子，总是不断地鼓励他表扬他。慢慢地他成绩越来越好，人也变得越来越自信，而且回忆起高中大多是快乐的情景。而那个普高生则恰恰相反。他作为艺术特长生，虽然高考时可以享受一定的分数上的优惠。但在他周围一块学习竞争的，却都是那些成绩很好的同学。在初中他还是中等，可到了高中，无论他怎样努力，他始终比不过那些专门学文化的同学，老是最后几名。这让他感到抬不起头来，对学习也渐渐失去了信心。而且他非常不快乐，再也不想提到那段黑色的日子。

这也许只是一个特例，但这充分说明了一个问题。就是所谓的好学生其实是比较出来的！有句话说：宁做鸡头，不做凤尾。很多成绩很好的大学生为了得到单位的重视，也往往选择一些规模较小的单位，因为这样才能更好地突出自己，发挥自己的聪明才智，而不至于淹没在人群里。

我们这里的年级前十名，放到二中重点班去，也许就是最后几名，你在那里就不会有现在这样良好的感觉。而你们面临的考试却是一样的。所以说，在普通中学读书没什么不好，甚至还是你们的一种福气！

当然，我不是说只有小地方出人才，我是想告诉大家，其实

无论在什么样的地方，只要我们自己相信自己，不断努力，就可以成功。如果你实在不喜欢现在的环境，就更要努力，靠自己的实力考出去。只有正确面对现实，才可以扭转命运。如果是一味的埋怨环境，只怕你连你不喜欢的环境都待不下去。

还有家庭环境，我想每个人都希望自己能拥有一个幸福美满甚至是富裕的家庭，有特别疼爱自己的爸爸妈妈。可很多时候，生活并不象我们想象的那么美好。这个时候，你能怎么办，是抱怨父母没有给你最好的条件吗？如果是这样，那你们的父母是不是也要向他们的父母——你们的外公外婆、爷爷奶奶抱怨，你们觉得象他们抱怨有用吗？当然没用！

俗话说，自古英雄出，纨绔子弟少伟男。这句话不是讽刺，而是天大的真理。不信你们可以自己去看看，你们自己认可的成功人物不管是古代还是现代有几个是出身在富裕家庭的？普通的家庭环境更能锻炼我们的意志，坚定我们成功的决心，从这个意义上讲，生在平凡的家庭环境也是我们的福气！

教师读书体会演讲篇五

尊敬的各位老师、亲爱的同学们：

大家下午好！我是来自巷子口中心小学的某某。今天我演讲的题目是《读书——我一生的爱好》。

我喜欢读书。

古人说：“三日不读书，则面目可憎”。我还没有达到这样的境界，但是一天不读书，就心有不安，两天不读书，就心浮气躁；三天不读书，就会茫茫然有所失。

从小我就喜欢看书，但那时家里除了课本之外没有什么别的书，所以邻居家里的演义小说、传记故事全被我想方设法搬

到家里。大有“好读书不求甚解”的味道。樊梨花、薛仁贵、程咬金、武松等人的名字是我儿时最熟悉的。那时我甚至痴迷到看到地上有字的废纸也会捡起来读一读。中学时代，偶然借到一本小说，便爱不释手，还常常忍不住大声吟诵或久久回味。嬉笑哀怨，乐此不疲。《巴黎圣母院》、《简爱》、《傲慢与偏见》等许多初中生还没怎么听过名字的书，我已经涉猎了；《水浒传》、《红楼梦》、《呐喊》、《家》等经典名著，我已经开始在笔记本上抄抄写写了。回想起来那真是我人生中最自觉、最上进、最美好的年代。

到了大学，精神上突然有所放松，看到图书馆琳琅满目的书籍，反而有所懈怠。小时候废寝忘食读书的事情竟然很少发生了。幸亏专业的需要和老师的教诲，我还是成为了图书馆的常客。这时，我开始了计划读书、归类读书，做笔记的习惯也一直保持着。越是接触到更多的书、知道更多的人、了解更多的文化，我越是觉得自己知识的贫乏和见地的肤浅，有时竟会产生“饥饿”的感觉。

去年参加工作，如我所愿当了一名老师。没来之前，我想每个月要存下一部分钱买书。白天教书、晚上读书，五年之后如果离开，我将带走一车子书。来到工作地点后，我把自己的房间取名“茗韵轩”，门上贴着一幅自拟的对联，下联就是“书韵悠悠兴味长”，我渴望在书中寻觅悠长的韵味。守一盏灯，喝一杯茶，捧一本书，独守夜晚的美丽和内心的宁静。

真正走上岗位，发现原本踌躇满志激情洋溢的我竟然也免不了消沉和无助。教学上表现出急躁与无序、工作上显示出忙乱与拖沓、下班后时表露出懈怠与无聊，新老师的许多不良症状我都有。而读书的习惯竟也慢慢失去，开始是几天不读书，后来是一周不看书，最后发展到一个月难静下心来读点东西的地步。我也会找借口，认为周围缺少读书的气氛；也会自我安慰，说别人不是玩吗？可我一天天觉得自己疲软、有时真害怕生命就这样退化，淡去她本该拥有的光泽，磨蚀我特立独行的个性，控制我可以深邃睿智的思想。去年冬天那个

白雪皑皑、四处冰冻的时期，退去白日的热情，我开始冷静地思考。我知道我需要充实，我必须感觉到我存在的意义。我年轻的生命必须释放光彩、在我选择为一生的事业上必须要有所突破。身边缺少知己，缺少交流，而书应该成为我最亲密的伙伴。“整日所思不如须臾所学”，我开始行动，重拾读书的习惯。慢慢走近这“熟悉的陌生人”，才觉得我们还是如此贴近，我还是如此容易被她优美的语言、深挚的感情、深度的思考、独到的见解所吸引。我明白了，我确实离不开读书，书籍将成为我一生的挚爱的朋友和最好的老师。

阅读报刊杂志，我的心突然开阔起来，发现心中还有一大片天地，觉得自己还是和外界是紧密相连的。品读文学书籍，那些诗词韵律、散文随笔温存着、激动着我的灵魂。而读教育书籍，则让我找到了一位无声的老师，为我解疑、给我新理念、新点子。读《论语》，感悟孔子作为教育家的伟大，他的因材施教的思想、诲人不倦的意志，“不愤不启、不悱不发”的教法，给了我很多思考。读魏书生《班主任工作漫谈》，我开始思考班主任工作的效率和工作的力度。读李镇西《做最好的老师》，让我相信并努力让今天的我超越昨天的我。读李希贵的《为了自由呼吸的教育》，才明白尊重孩子的个性特长多么重要，他们多么需要足够的自由广阔的发展空间，也意识到有时我的自由呼吸却阻碍了他们精神的自由呼吸。读孙双金老师关于情智课堂的经典思想，我倍受启发，顺利地定下了《构建低年级识字教学情智课堂的策略研究》这一县生命化育人子题子课题的申报题目。总之，有了阅读就有了思考，有了思考就有了探讨，有了探讨便有了实践，有了实践就有了进步。读书让我感觉到了快乐。

“腹有诗书气自华”，我本人其貌不扬，但每多读一本好书，便觉得减去一分自卑，增加一份自信。每每有所领悟，便觉得欣喜万分，如果现在的我人不能说“气自华”，那肯定是我读书不够，所以还要加油、努力！

“我喜欢读书”这是我开头的第一句话。一个人，一辈子喜

欢的东西太多了，但是能够坚持的不一定很多。也许我老了，不会再说我喜欢上网、我喜欢逛街、我喜欢吃零食……但我一定还会说：“我喜欢读书。”

我的演讲完了，谢谢大家。

教师读书体会演讲篇六

尊敬的各位领导、各位同事：

大家好！这次能站在这里与大家分享读书心得。我感到万分的荣幸！在此，我感谢学校给我们搭建了这样一个交流的平台，也给了我一次自我锻炼的机会。我演讲的题目是：一缕书香伴师者同行——读《给教师的一百条建议》有感。

又一次捧起大师的经典，想起初读的时候，自己还是一个在校就读的大学生，怀着对大师的崇敬拜读了它。教了近7年的书，当读书成为自己的一种生活方式的时候，才发现自己知道的是那样的少。

年少时总觉得教育是一件简单的事，教师是一份风吹不着、日晒不着，轻松惬意的活儿，教书的日子久了，越来越发觉做一名好老师不是那么容易。就简单的教书而言，学生是一个装不满的水桶，自己永远是被他们追赶的送水工。苏霍姆林斯基告诉我们，要想在课堂上成竹在胸，纵横驰骋，不断读书是一条不错的捷径。

苏联当代著名教育家苏霍姆林斯基是一位具有30多年教育实践经验的教育理论家。读着他写的《给教师的一百条建议》一书，就好像有一位智者站在你面前，他循循善诱，给我排忧解难，给我指点迷津，又犹如一位和蔼可亲而又博学的老人，在我遇到困难的时候及时给我以帮助，让我充满信心。

书中每一条谈一个问题，有生动的实际事例，也有精辟的理

论分析，很多都是苏霍姆林斯基教育教学中的实例，娓娓道来，有益于教师开阔眼界，提高水平。书中众多理论对我影响深远，其中给我印象最深的是第二条“教师的时间从哪里来？一昼夜只有24小时”。一看这题目我就被深深吸引了。是啊，我们经常听到老师们这样谈论“工作太忙，没有时间啊。”平时我也经常这样地抱怨。一昼夜只有24小时，每天在单位工作的时间最少是8小时，而且这8小时是排得满满的：备课、上课、批改学生的作业、辅导学习能力比较差的学生、要是兼任班主任工作就更忙了，还要时常接待家长、处理学生之间发生的摩擦，另外搞好班级的环境布置，完成德育处分配的劳动工作等等，要是再赶上有晚课，就更加应接不暇了，晚上回到家还要忙着琐碎的事情。那么教师的时间到底从哪里来呢？带着这个问题与烦恼我仔细阅读了这一章节。书中写到：“每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。潺潺小溪，每日不断，注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。如果你想有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那你就要读学术著作。”

对啊！这段话发人深省，让我从本质上领悟了一些教育技巧的奥秘。我不应该总是抱怨没有时间，抱怨事情太多，我应当在自己所教学的语文这门学科中，使学校教科书里包含的那点科学基础知识，成为入门的常识。在科学知识的大海里，我所教给学生的教科书里那点基础知识，应当只是沧海一粟。明白了这些道理，一切抱怨都抛到了一边。书中所举的那个历史教师的例子就是最好的证明。他的成功之处就是用他的终身的时间在扩大自己的知识海洋，持之以恒地提高自己的教育技巧。教师的时间问题是与教育过程的一系列因素密切相关的。教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。怎样使这些小溪永远保持活力，总有潺潺不断的流水，这是我们安排时间时应该首先考虑清楚的！

古人云：“开卷有益”。常读书和常思考，会使我们勇于和善于对自己的教育教学作出严格的反省和内省，既不惮于正

视自己之短，又要努力探究补救途径，更要擅于总结自己的或同行的成功经验，从中提炼出可供借鉴的精华，为理论的突破夯实根基。读《给教师的一百条建议》，我想对自己及同仁说一句：读书，能使你的知识变得更丰富，若干年以后，“教科书在你眼里看来就浅易得像识字课本一样了”。

《给教师的一百条建议》一书给了我很多新的启示，我将在自己平凡的岗位上尽职尽责、努力向上。最后，让我用徐匡迪先生的一句话来结束此文吧！——教育是事业，事业的意义在于献身；教育是科学，科学的价值在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于创新。

教师读书体会演讲篇七

亲爱的老师、同学们：

大家好！

听了几位老师的演讲，我真想说“读书的感觉真好！”

在这个书香飘逸，享受阅读的冬日，我演讲的题目是《享受阅读的人生》。

我读过一些书，感受不同，收获更不同。《老人与海》中那位不屈服于风暴，勇于抗击的老者让我肃然起敬；《细节决定成败》告诉我：把每一件简单的事做好就是不简单；把每一件平凡的事做好就是不平凡；从《平凡的世界》中，我领悟到：人，无论处在什么位置，无论多么贫寒，无论多么艰难，只要有一颗火热的心，只要能热爱生活，生活对你就是平等的。

回想以前的教学生活，无数小事都清晰的印在脑海中，让自己的回忆充满甜蜜的气息。某某同学成绩一直不理想。他母亲谈到孩子时，也显得非常无奈，说着说着眼泪就流下来了。

其实十个指头都不会一般齐，更何况人呢？于是，我经常找他谈心，告诉他老师看重的是你的学习过程，我主动帮他补习功课，启发他“勤能补拙”，只要自己决心努力多付出，一定能有进步。也许是对他不离不弃的爱心感染了他，他的作业认真了，成绩进步了，从单元测试的16分到百字竞赛64分，期中考试60分，我真想说“孩子，你真棒”。

用我们雪亮的慧眼去赏识孩子每一点进步；用我们真挚的爱心和真诚的信任善待每一个孩子；那时我们收获的会更多。

我庆幸自己读了一本好书！读书，令我快乐。感悟，让我成长。寒来暑往，岁月如歌！我愿与书为伴，读出幸福人生！我更愿引领孩子，走进书籍，共享童年阅读的好时光！

教师读书体会演讲篇八

从古人的“万般皆下品，唯有读书高”到今人的“书籍是人类灵魂进步的阶梯”，无不看出读书的良好作用。读书好处和重要之大的道理人所共知，再加上在这样一个知识爆炸的时代，“书到用时方恨少”的感觉会经常出现在每个人的身上。于是人人都想读书，把活到老学到老作为至理名言，可是在读书的过程中，许多人只体会到读书的无比之苦，下面是小编为大家收集关于小学教师读书心得演讲稿，欢迎借鉴参考。

大家好：

有人说，如果人生是一只帆船，那么读书就是海风，也许帆船可以脱离风而划桨前行，但始终没有风吹，人生终将搁浅在某个岛屿。

作为教师，我们更需要读书，更需要终身读书。我们都说，要给学生一杯水，你自己必须有一桶水。为了灌满这一桶水，

并让它不因蒸发而减少，最好的途径就是读书。

苏霍姆林斯基说：“读书，读书，读书——教师的教育素养正式取决于此。要把读书当作第一精神需要，当做饥饿者的食物。要有读书的兴趣，要喜欢博览读书，要能在书本面前坐下来，深入地思考。”我们教师有多少人每天能够学习，每天的思考，每天在读书？然而，“一些出色教师的教育技巧的提高，正是由于他们持之以恒地读书，不断地补充他们的知识。”

苏霍姆林斯基说：“读书时最好的备课。”若没有平时的广取博览，就没有对文本的深刻认识，也没有课堂上的旁征博引，更没有对课堂运筹帷幄的能力。

读书能够使教师不断增长职业智慧，能够教学闪耀着睿智的光彩，充满着创造的快乐。一个精神富裕、专业化程度高的老师，能以自己特殊的职业眼光，掏出课程的引人入胜之处，以最简洁的线条，拉动最丰富的信息；以最轻松的方式，让学生得到最有分量的收获。

读书能改变教师的精神、气质和品性。书籍会使教师不再自甘平庸。有人说，人品即文品。对教师来说，人品也是教学的品位。教师带着被真善美洗过的心灵走进课堂时，他的教学就会非同凡响，产生直达学生心灵的震撼力。教师教学表面虽只表现他的言语世界，其实正是他的精神世界——心灵和人格的体现。

因此，为了在教师职业上保持生生不息的活力，我们完全可以进行充分的自我设计、自我包装，让自己多才多艺，让自己的精神世界更加丰富，让自己脱离庸俗。而这一切都是需要借助读书，抓紧时间读书，读新近的书，读有思想力的书，读富有创意的书。书永远是我们的良师益友。热爱书中的智慧吧，它会使你的生活轻松，会友爱地帮你化解纷繁复杂的思绪与情感，会睿智地启迪你人生的方向。

大家好：

开卷有益，这是我对自已读书的最深、最明了的体会。

从古人的“万般皆下品，唯有读书高”到今人的“书籍是人类灵魂进步的阶梯”，无不看出读书的良好作用。读书好处和重要之大的道理人所共知，再加上在这样一个知识爆炸的时代，“书到用时方恨少”的感觉会经常出现在每个人的身上。于是人人都想读书，把活到老学到老作为至理名言，可是在读书的过程中，许多人只体会到读书的无比之苦，我却更多地感悟到读书的无限之乐。我不是把读书当成一种任务，而是把读书当成一种心灵之旅，当成一种消除疲惫，洗去烦恼的过程。

书，是良师，更是益友。要读书首先是选书。虽说是开卷有益，但是时间有限，所以必须有选择的读书，把有限的时间放在好的，适合的书籍上。读书如交友，只是呆在一个小圈子里，很容易自我封闭，自我限制，所以要广交朋友，经史子集，古今中外，各种书都要尽可能涉猎一下。二是随时备书，没有大片的时间可用来读书，有时间就拿出来翻上两页，享受一下。就算是一本很厚的书籍，只要日积月累，持之以恒，总会在不知不觉中，轻松搞定；三是有计划，虽说读书的时间少，但是，不能找借口，不能放任，每天必须要挤出一段时间读书，四是要用脑读书，用眼读书，获得一种简单的快乐，用心读书，赢得一片安宁，一种丰润，用脑读书，在思考中完成和作者的对话，那么收获的除了快乐，安宁，更是一种洗礼和升华的过程。子曰：学而不思则惘，思而不学则殆。读书学习和独立思考必须结合起来，才能收到最优化的效果。读书也要有目的性，读书是要用的。读书不能像是在沙漠中下注水，浇灌了很多，但是长不出娇艳的玫瑰。读书可以死读，但千万不能读死，所以读书应该是要结合自己有选择的读，有目的的读。让书成为我们的良师益友，成为我们学习生活中前进的阶梯。

亲爱的同学，如果你热爱你的祖国的话，那么，认真读书吧！书籍是全人类的智慧，它可以帮助你跟上时代的步伐，你的祖国母亲正等着你去为她增加力量。

亲爱的同学，如果你热爱生命的话，那么，认真读书吧！因为个人的前途只有和民族、国家的利益紧紧相联的时候，生命之花才能开得灿烂。

让我们心中永远记住这句话：为中华民族的伟大复兴而读书。

大家好：

一杯清茶，一段音乐，徐徐的清风，此时加上一本好书，就有了安静而又丰富的内心。书，因为有她，我们变得会思考，并充满着灵性。

忙碌却充实的寒假中，还有一部分由书填满。

书桌上《做一名有专业尊严的教师》、《听窦桂梅老师讲课》这两本书是关于特级教师窦桂梅老师的。我一下子就被她的课堂和她的人所深深吸引，她的课堂教学智慧、细腻、甚至是唯美。佩服她对文本的解读，对学生的引导，从她的课，她的讲座，甚至是每一个细节，展现出的是语文课堂教学的无限魅力。因此，认真读了这两本书，内心里甚至偷偷地奢望自己也能成为窦老师一样出色，不是因为可以出名，而是因为这样老师学生会喜欢，因为这样的课堂孩子才会沉醉其中。认真琢磨窦老师的文字，仿佛能置身于当时的丰富生动的教学情境中，促使我也不断反思我的课堂。我震撼于这段文字：“教师因读书铸就备课灵魂，便成就了教育的永恒爱心、理想信念、社会良知以及社会责任心，这，才是一个教师不或缺的精神底子”……所以，窦老师能够超越教材，她的深度备课这一理念也伴随着这段文字，深入我的内心。窦老师的课堂，窦老师的文字一次又一次地震撼着我的心，有智慧，有激情，有诗意，所以有魅力。我想，这就是我前行

的目标。

每一次读书便觉得自己的肤浅，于是，将继续鼓励自己，每天读一点，厚积才能薄发。那么，静静看书吧，相信，我心一定有收获。