

最新小说中经典段落摘抄(汇总8篇)

在辩论中，我们通过对观点的辩证分析和比较，可以更好地理解问题的本质。辩论中的时间管理和组织能力对于有效控制辩论节奏和论证内容至关重要。辩论是一种强调争论和论证的交流方式，可以帮助我们更全面地了解问题。辩论可以锻炼思辨能力和逻辑思维，培养表达和说服他人的能力。我想我们需要写一篇较为完美的总结了吧？如何进行辩论：明确立场、准备充分的论据和事实、掌握有效的辩论技巧。以下是小编为大家收集的辩论技巧和方法范文，供大家参考。

小说中经典段落摘抄篇一

内心的安宁才是安全感的来源。

很多人的悲伤只是希望展示给大家看自己很悲伤。

其实这世上是没有人能够理解另外一个人的悲伤的。

每个女人总能在别人心底留下一些东西。

活着没有意义好像并不能构成自己终结自己生命的理由，因为放眼望去大家都活得没有意义。

世界上总有那样执著的人，从生到死对万物抱有一成不变的想法。

姑娘总喜欢把一样东西搞成不是它原来的面貌。

大学生，刚毕业，没脑子也是正常的。

一碗鸡汤都能让生活充满意义，这说明生活实在是没有意义。

流传是比流产更可怕的事情。

女人都有妒忌心的。

再低级的趣味都要比高级的悲伤更加有存在的意义。

我想，这人并没有离开世界，他只是离开了人间而已。他一定在和我们分享同一个世界，用不同生命模样。

人活在世界上就要承受各种各样的压力和议论。

这养女人像养狗一样，这狗只要吃到过肉骨头就不高兴回头再吃狗粮了。

现在的美女怎么了，不是被人包就是包了别人。

爱情这事情，有时候说不清楚，像是上辈子欠的债一样。

我到现在还没有想明白，那些明明都是下流的人，为什么凑一起就叫上流社会了呢？

大的房间总是让人心空荡，进而让生活空荡。

只要没有结婚，女孩子就是自由的。因为姑娘就像商品，只要还没开发票，她就能是任何人的。

这女人的事情，果然是不能靠大脑来想当然的，没经历过还是不能瞎说啊。

人世间的事，启动了哪有那么容易停下来的，一脚急刹车还要老远才能停呢。

我们的脚步总是随着疲劳而缓慢，两个互相关联的东西如何能用来衡量另外一个东西呢。

直觉就是没经过大脑就能直接出来的感觉。

人世间的事情莫过于此，用一个瞬间来喜欢一样东西，然后用多年时间来慢慢拷问自己为什么会喜欢这样东西。

我从来都是把我想的代替事实，然后用事实来代替没发生的。

这个世界是这样的不牢靠。

这世上，什么事都会井井有条地发生。

小说中经典段落摘抄篇二

许多年以后，面对行刑队，奥雷良诺·布恩迪亚上校将会回想起他父亲带他去见识冰的那个遥远的下午。——《百年孤独》。

这可是实实在在的一见钟情，初次相见，约塞连便狂热地恋上了随军牧师。——《第二十二条军规》。

幸福的家庭总是相似的，不幸的家庭各有各的不幸。——《安娜·卡特琳娜》

那天，出去散步是不可能了。——《简·爱》

故事中的所有的一切，或多或少都发生过。——《第五号屠场》

与你年轻时相比，我更爱你现在备受摧残的容颜。——《情人》

我年纪还轻，阅历不深的时候，父亲教导过我一句话，我至今还念念不忘。“当你想要对别人评头论足的时候，”他对我说，“你要知道，并不是每个人都有你这样的优越条件。——《了不起的盖茨比》。

死并非生的对立面，而是作为生的一部分永存。——《挪威

的森林》

我爱你，与你无关。——《浮士德》

小说中经典段落摘抄篇三

我觉得网络小说会越来越成熟，网络小说也需要出现“大家”，但它不是拔苗助长的，需要一个过程。一起来欣赏一下网络小说的语录吧!!以下是本站小编为你精心整理的网络小说中经典语录摘抄，希望你喜欢。

1) 唯有不忘，才能永生。——《北极星下落不明》

4) 明明已经脆弱到极致，却偏偏看起来坚不可摧。——《北纬三十三度的爱恋》

10) 咬啊，咬我啊，咬的越久越好!——《天珠变》

1) 我会假笑，还会说谎，这算不算特长?——《我只是难过不能陪你一起老》

2) 青山不改，绿水长流，后会有期。——《你是我的独家记忆》

5) 再多的阳光又怎样，这个夏天，凉薄无比。——《青藤之凉》

8) 变态恒久远，越活越变态!——《神墓》

11) 如果这个世界没有了你，我的幸福给谁看。——《凉生，我们可不可以不忧伤》

14) 你不明白，喜欢一个人是宿命，即使注定是劫难，也在劫难逃。——《青藤之凉》

17) 生是低处仰望，爱是尘世幻想。——《你是我的独家记忆》

18) 一纸血书，印证我男儿意志；十里血路，铺就我妻回家路！——《武神风暴》

1) 人生是一场负重的狂奔，需要不停地在每一个岔路口做出选择。而每一个选择，都将通往另一条截然不同的命运之路。

2) 依靠自己，坚信自己得力量，那是强者方才拥有得信念。

3) 合作。一般都是建立在双方实力相差不远的前提之下。

4) 苍苍东南天地寒，执有法人间莫潇然；一身正气混无惧，此心可对九重天。

5) 一个男人，当心死了！就算曾经最爱的女人，从此之后再也毫无瓜葛。

6) 没有一颗心朝向您，没有一小我会想起您，六合之大大，也无您的立锥之地。

7) 那个谁？我下一句说滴是什么来着？

8) 仰首江山万里苍穹无尽，低头繁华轮回黄土一抔。

9) 轻盈如梦梦亦飘，血海骨山舞妖娆；仗剑千里君莫问，生死相随到九霄！

10) 那些人，那些事，那些孤寂而平淡的日子，一旦过去，便是再也、再也无法回来了。

11) 我本江湖人，当为江湖魂；杀人不眨眼，才是我的根。

12) 做人凡事要静；静静地来，静静地去，静静努力，静静收

获，切忌喧哗。

13) 你要说你给我的爱是无价的。那好，对不起，我不跟商人谈恋爱。

14) 帝王将相不知几许，英雄豪杰层出不穷。

15) 苍天可恨啊，吾之族人何时方可脱此苦狱！吾苦修魔功，若有一日杀出此地，必血洗神魔。

16) 不要太过在意别人的目光，你只要记得，你不是为别人而活着，你为的，是你自己。

17) 仗义每多屠狗辈，负心多是读书人！

18) 喝一口忘川的水，再喝一口记川的水，健忘了一切，又记起了一切。

19) 什人生短短数十载，最要紧的是满足自己，不是讨好他人。

20) 你给我一滴泪，我就看到了你心中所有的海洋。

21) 每个人总有不愿意公开的秘密，千万不要苦苦相逼。

22) 手舞苍穹，轻笑风云；掌握天下，乾坤在心！

23) 我练魂宗！没有要仙玉的的传统！没有。老夫就带你去抢！

24) 奶茶喝多了，比咖啡喝多了更难受，厕所就得成了你的必备车。

25) 恋著你，不论做什么事情，我都很开心，这感觉，没法儿说。

- 26) 有力再战，可却选择退缩，这才不是男人所为。
- 27) 应该好好吃我的饭，这样一天三餐饱饱的，才有力气去爱你。
- 28) 男人的手，不是用来打女人的，它是用来打天下的！
- 29) 天下宝物，唯有德者居之。遇而不取，此为逆天。
- 30) 老天顺我老天昌，老天逆我叫它亡。

小说中经典段落摘抄篇四

2. 缘分这种东西, 又怎么会像是某个制定的目标, 只要努力, 就一定能得到呢.
3. 我们大概再也不能像以前那样, 成为彼此的不可替代 我们大概再也不能像以前那样, 那样用力的爱, 直到都哭了出来。
4. 其实只是想要你注意到我, 记得我, 即使你会讨厌我, 也只想成为对你来说“不一样”的存在。
5. 青春是可以浪掷的... 但是人却不可以... 有些人一旦错过了.... 就是一辈子的事.....
6. 我只是害怕, 害怕我那么多那么多的感情... 你都不在乎
7. 年华哗哗啦啦的扭转着, 可是谁曾经出现在谁的记忆里这些只有自己知道。
8. 其实, 你喜欢一个人, 就赋予了他伤害你的权力
9. 原来只要是分开了的人, 不论原来多么熟悉, 也会慢慢变得疏远。

10. 那些以前说着永不分离的人，早已经散落在天涯了。

11. 对于世界来说，你是一个人；对于某个人来说，你是整个世界。

12. 天真的誓言，总有被搁浅的一天

13. 习惯这个东西很可怕`特别是当你不得不面对改变的时候

14. 终究会有一天，你的手会挽着另一个人的手。而站在我身边的也不再是你

15. 有人说，旋转木马是最残忍的游戏，彼此追逐却有永恒的距离...

17. 是不甘心，不甘心你对她的喜欢。不甘心自己就这样被忽略。所以，才会有这样的忧伤心情。不甘心地，一次又一次去确定。

18. 因为我们是与“永恒”这种词汇无关的。因为我们不能有恃无恐的。因为，我与你，就像是世界上所有的人与人的相逢和离别，在彼此的生命中是那么微小的一瞬间。这样。我们在往后没有彼此的无限时光中，温暖的记忆总是忘怀的十分迅速，为了那个时候，才用现在的伤痛和深刻来记取吧。这样想来，也不觉得那么遗憾了呢。

19. 曾经我拥有过，可不经意间，我错过了

20. 本以为念念不忘的东西却在我们念念不忘的过程中被遗忘。

小说中经典段落摘抄篇五

1、一个真正有勇气的人有时在别人眼中看来反而是个懦夫。

- 2、一个人只有在自己心里有衰老的感觉时才会真的衰老
- 4、一个自己有秘密的人通常都不会将别人的秘密泄露
- 5、女人一向只尊敬比自己强的男人
- 7、人类最大的痛苦就是心里总是会想起一些不该想、也不愿想的事
- 8、人生岂非本就是一个大戏台又有谁不是在演戏呢?问题只不过是看你想怎么样演它而已!你想演的是悲剧还是喜剧?你想独得别人的喝彩声还是想别人用烂柿子来砸你脸。
- 10、要做到“宽恕”这两个字不但要有一颗伟大的心还得要有勇气--比报复更需要勇气。那实在远比报复更困难得多。
- 11、佳人不可唐突好酒不可糟塌
- 13、容易知足的人时常都会错过很多好东西
- 14、一个男人若是以为自己了解女人他无论受什么罪都是应该的
- 15、悲伤和愁苦的确比任何事都容易使人觉得劳累
- 16、一个人狂嫖滥赌都没关系可千万不能交错朋友
- 17、世人眼中的小人固然未必全都是小人世人眼中的君子又有几个是真君子呢
- 18、有时时间仿佛过得很慢但等它真过去时你才会发现它快得令你吃惊
- 19、讨厌的人若又拍马屁那简直令人汗毛直竖

20、人岂非也和蜘蛛一样?世上每个人都在结网然后将自己网在中央

21、就算到了非死不可的时候也要奋斗求生

22、利剑虽不会说话但却比世上任何人的命令都有效

23、世上本就有许多地方是永远见不到阳光的

28、真正好的酒要年代越久才越香真正好的女人也要年纪越大才越有味道

29、一个人若用情太专看来反倒似无情了

31、要找个能令你尊敬的朋友并不困难要找个能令你尊敬的仇敌却太难了

32、朋友间能互相尊敬固然可贵但仇敌间的敬意却往往更难得也更令人感动

33、一个人若还有泪可流就不该死

36、可怜的人做出来的事往往就会很可怕

37、无可奈何。这四字看来虽平淡其实却是人生中最大的悲哀最大的痛苦

39、一个人最欣赏的人本就必定是和他自己同样的人。因为每个人都一定很欣赏自己

40、就因为他们是活在时代前面的所以在别人眼中也许会将他们看成疯子、怪物

41、能和了解自己的人聊聊天本是人生中最愉快的事

42、一个人身子最虚弱时情感却最丰富

43、一个人若知道自己是呆子就表示这人已渐渐聪明了

45、两个聪明才智相差很远的人也许可以结成朋友却绝不会成为敌人

46、一个人的武功若是到了顶峰心里就会产生一种恐惧生怕别人会赶上他生怕自己会退步到了这种时候他往往会想法于逃避什么事都不敢去做。

48、一个女人要帮助她的男人并不是要去陪他死为他拼命。而是要鼓励他安慰他让他能安心去做他的事让他能觉得自己是重要的并没有被人忽视。

49、一个人为了他自己所爱的人往往就能做出许多他平日做不到的事

50、她认为女人最大的美德就是“忍受”

52、死亡岂非就正是空虚和寂寞的极限

53、人的心若已缺月圆又如何

54、人与人之间为什么总是要彼此伤害爱得越深伤害得也越重

57、没有生哪来的死?既然有了生命又怎么能不死

58、你自己若是愿意沉沦下去不能自拔那么世上也决没有任何人能救你

59、只有怕输的人才会输不改输的棋越怕越输越输越怕

60、世上本就有很多事是任何人都无法预料的真实的’事有时

甚至比神话还离奇

61、一个人已在烈日下耽了两三个时辰如果他的手还是冰冷的他一定有心事

63、规矩就是原则无论在何种行业里能成功的人一定都是有原则的人

64、英雄也许只有一点是相同的--无论要做哪种英雄都不是件好受的事

65、越丑的女人越喜欢作怪越穷的人越喜欢请客

68、对一个受过打击的人说来世上还有什么比朋友的鼓励更珍贵

69、一个男人为了女人而堕落这种人非但不值得同情而且愚蠢得可笑

70、世上也唯有能满足的人才能领略到真正的快乐

73、卖唱的人本身已够悲苦又何必再以这种凄凉的歌声来赚人眼泪

74、你将一个人思念的次数少了些时并不表示你已忘了他只不过因为这相思已入骨

76、女人无论对什么事的兴趣都不会保持得很久但你若不让她去做她的兴趣反而会更浓厚

77、最会说话的人往往也就是不说话的人

78、一个人在赢的时候总是很清醒的只有输家才会神智不清

79、只要是人就难免会做错事无论什么样的人都不例外

80、生命的意义本就在继续不断奋斗. 只要你懂得这一点你的生命就不会没有意义

81、死并不能解决任何问题只有经不起打击的懦夫才会用死来做解脱

82、一个人的欲望若是太多太大就一定会老得很快. 欲望就是人类最大的痛苦

83、生命中本就有许多不如意的事无论谁都应该学会忍受

84、只要心地光明又何惧黑暗

85、忍受虽是种痛苦但有时也是种艺术

86、多看可以使人增加智慧多说却只能使人增加灾祸。

文档为doc格式

小说中经典段落摘抄篇六

1、悲剧，其开头往往是喜剧。这喜剧在发展，剧中人喜形于色，沉湎于绚丽的梦幻中，可是突然……（平凡的世界三部曲七章）

2、不要因为一个人一时正确，就认为他永远正确。也不要因为一个人犯过错误，就断定他永远不可能再加入优秀者的队伍。（平凡的世界三部曲十四章）

3、当一个人集中凝视着自己的不幸时，就很难理解别人的苦难。（平凡的世界三部曲十六章）

4、凡世的喧嚣和明亮，世俗的快乐和幸福，如同清亮的溪涧，在风里，在我眼前，汨汨而过，温暖如同泉水一样涌出来，

我没有奢望，我只要你快乐，不要哀伤。

5、凡事想别人感激，那是必然要失望的。——《故园》

6、风吹起如花般破碎的流年，而你的笑容摇晃摇晃，成为我命途中最美的点缀，看天，看雪，看季节深深的暗影。

7、何必向不值得的人证明什么，生活得更好，乃是为你自己。
——《忽而今夏》

8、很多我们以为一辈子都不会忘记的事情，就在我们念念不忘的日子里，被我们遗忘了。

9、获取一颗没有被人进攻的经验的心，也就像夺取一座没有守卫的城池一样。（《茶花女》）

10、寂寞的人总是记住生命中出现的每一个人，正如我总是意犹未尽地想起你。

11、可能是我的性格过于消极吧，只要是那些忧伤而凄美的，我都喜欢。

13、命运总是不如人意。但往往是在无数的痛苦中，在重重的矛盾和艰难中，才使人成熟起来，坚强起来。（平凡的世界三部二十七章）

14、能够哭就好，哭是开始痊愈的象征。——《绝对是个梦》

15、你给我一滴眼泪，我就看到了你心中全部的海洋。

16、你笑一次，我就可以高兴好几天；可看你哭一次，我就难过了好几年。

17、破牛仔裤怎么和晚礼服站在一起，我的吉他怎么可以和你的钢琴合奏。

20、如果回忆象钢铁般坚硬那么我是该微笑还是哭泣，如果钢铁象记忆般腐蚀那这里是欢城还是废墟。

21、如果可以和你在一起，我宁愿让天空所有的星光全部陨落，因为你的眼睛，是我生命里最亮的光芒。

22、如果有一天我们不在一起了，也要像在一起一样。

25、失去的东西，其实从来未曾真正地属于你，也不必惋惜。
——《玫瑰的故事》

26、时间没有等我，是你忘了带我走，我左手是过目不忘的萤火，右手是十年一个漫长的打坐。

27、我的第6个愿望就是：我想和你作一辈子的朋友。

29、我生命里的温暖就那么多，我全部给了你，但是你离开了我，你叫我以后怎么再对别人笑。

31、我知道我不是一个很好的记录者，但我比任何人都喜欢回首自己来时的路，我不断的回首，伫足，然手时光仍下我轰轰烈烈的向前奔去。

36、一个人总要走陌生的路，看陌生的风景，听陌生的歌，然后在某个不经意的瞬间，你会发现，原本费尽心机想要忘记的事情真的就这么忘记了。

38、一群羊在草地上吃草，一辆车开来，只有一只羊没去看车静静地吃草，这只羊显得特别孤独。

40、有能力的人影响别人，没能力的一群受人影响。——
《喜宝》

41、有些事情还没讲完那就算了吧。每个人都是一个国王，在自己的世界里纵横跋扈，你不要听我的，但你也不要让我

听你的。

42、在每个星光陨落的晚上，一遍一遍数我的寂寞。

43、咱家是猫。名字嘛……还没有。（《我是猫》）

44、昨晚，我梦见自己又回到了曼陀丽庄园。（《蝴蝶梦》）

小说中经典段落摘抄篇七

1、听弦断，断那三千痴缠。附花烟，烟没一朝风涟。花若怜，落在谁的指尖。

2、“终于为那一身江南烟雨覆了天下，容华谢后，不过一场，山河永寂。——一寒呵《南唐旧梦：山河永寂》”

3、向来缘浅，奈何情深。——顾漫《何以笙箫默》

6、一瓣莲花一生素雅，落雨残荷，荒芜风华。第一世，我是红莲，你是锦鲤。鱼戏莲叶间，未愁风雨。一颗松柏一世淡泊，笔挺躯干，志向苍穹。第二世，你是松柏，我是巨石。扎根石缝间，错落纠葛。一撇落花一点凄清，葱翠叶芽，缠绵枝桠。第三世，我是落花，你是绿芽。同根连枝间，数日分离。一缕清风一丝沁凉，四季多情，万物摇曳。第四世，你是清风，我是沙尘。闲空缠绕间，瞬止离别。一袭薄雾一场烟雨，惊虹一现，忧丝迷离。第五世，我是薄雾，你是烟雨。徘徊于山间，盼云待雨。一抹夜色一轮残月，阴晴圆缺，悲欢离合。第六世，你是暗夜，我是残月。柔光照心间，繁星相伴。

7、相忘谁先忘，倾国是故国。泠泠不肯弹，蹁跹影惊鸿。

9、“有缘相遇，无缘相聚，天涯海角，但愿相忆。有幸相知，无幸相守，苍海明月，天长地久。《嫡女风华》”

12、山有木兮木有枝，心悦君兮君不知。《越人歌》

13、风月关边照是我不肯明了我已白头而你在何处到老——小曲儿《忘川》

15、忆临安初雨，星沉碧落，谁曾记起当年长亭离怨，惘川庄雨；忆风亭月榭，把酒醉吟，谁曾记起当年池莲夏开，不染铅华；忆阡陌古道，黍稷萋萋，谁曾记起当年独斟月下，淡赏孤月；忆紫微斗天，乱世红尘，谁曾记起当年寂地笙歌，红檀未灭；忆兰蕙芬芳，山泉淙淙，谁曾记起当年疏离仄径，湾泊画舫；忆临河倚岸，凭栏品茗，谁曾记起当年柔夷微勾，玉琯发音；忆湘帘垂地，桃袖杏渐，谁曾记起当年燕忌莺妒，方园墙垣；忆初逢之时，青灯古佛，谁曾记起当年法鼓金饶，幢幡宝盖；忆伏案默处，锦樟绣幕，谁曾记起当年君莫思归，星火煌煌。

16、盗你骨肉酿成酒，魂断时饮入喉。——音频怪物《追风》

17、还能不动声色饮茶踏碎这一场、盛世烟花——河图《倾尽天下》

18、爱情不在于说多少次“我爱你”，而在于怎么样去证明你说的是真的。

20、若我白发苍苍，容颜迟暮，你会不会，依旧如此，牵我双手，倾世温柔

24、既然琴瑟起，何以笙箫默《何以笙箫默》

25、心若不动，风又奈何；你若不伤，岁月无恙。

26、早知如此绊人心，何如当初莫相识。——李白《秋风词》

28、“我是人间惆怅客，知君何事泪纵横，断肠声里忆平

生。——纳兰性德《浣溪沙》”

29、一别经年，钟情却是两相怨三世情缘，红尘不过四方天

30、鸳鸯佩，腰上坠，环上鸳鸯欲双飞，却落离人泪。合昏酒，红烛流，芙蓉帐前合昏酒，欲作两白头。

31、今生情缘不负相思引，繁花抖落离人泪。莫回首，痴痴逍遥只为伊人醉。若不是情到深处难自禁，又怎会百转柔肠冷如霜；我将就温一壶思念，将往事饮尽；漂泊天涯，只为红颜一笑，却不尽这滴滴思念，让人肝肠寸断！如真，如假；我痴，我笑。

34、我自是年少，韶华倾负。

37、看樱花满天，悲伤在流转，却掩不住斑驳的流年

38、金风玉露一相逢，便胜却人间无数。——秦观《鹊桥仙》

40、一花一世界，一叶一追寻。一曲一场叹，一生为一人。——布莱克《天真的预言》

42、直道相思了无益，未妨惆怅是清狂。——李商隐《无题六首其三》

44、奈何有缺，相思夜白头之约，此生决十里长街，风怯却漫天飘雪，与谁在作别

47、你曾白衣策马百步穿杨，也曾醉倚青楼风流倜傥，问世间有多少儿女情长，到头来不过是黯然神伤，一碗浊茶饮尽人间沧桑，一杯浊酒敬你言笑温良，江南小镇多少斜桥画舫，谁的眉眼隐入苏杭，也罢，空叹一场你曾白首为诺只羡鸳鸯，也曾夜阑听雨客寄他乡，问世间有多少闲愁思量，到头来不过是生死无常，一纸红笺写尽风月琳琅，一声横笛吹散陈年

过往，且趁良辰美景闲月漫赏，何对月钟鼓长惆怅，也罢，大梦一场。

48、静水流深，沧笙踏歌；三生阴晴圆缺，一朝悲欢离合。——曹雪芹《葬花吟》

49、若不是情到深处难自禁，又怎会柔肠百转冷如霜——萧鼎《诛仙》

小说中经典段落摘抄篇八

总有一句能够触动心灵，让你喜欢上一本书。那些读过的世界名著中，哪一句让你印象最深。

神要是公然去跟人作对，那是任何人都难以对付的。

——《荷马史诗》

生存还是毁灭，这是一个值得思考的问题。

——莎士比亚《哈姆雷特》

善良人在追求中纵然迷惘，却终将意识到有一条正途。

——歌德《浮士德》

认识自己的无知是认识世界的最可靠的方法。

——蒙田《随笔集》

你以为我贫穷，相貌平平就没有感情吗？我向你发誓，如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你无法离开我，就像我现在无法离开你一样。虽然上帝没有这么做，可我们在精神上依然是平等的。

——夏洛蒂·勃朗特《简·爱》

大人都学坏了，上帝正考验他们呢，你还没有受考验，你应当照着孩子的想法生活。

——高尔基《童年》

你越没有心肝，就越高升得快，你毫不留情地打击人家，人家就怕你。只能把男男女女当作驿马，把它们骑得筋疲力尽，到了站上丢下来，这样你就能达到欲望的最高峰。

——巴尔扎克《高老头》

我只想证明一件事，就是，那时魔鬼引诱我，后来又告诉我，说我没有权利走那条路，因为我不过是个虱子，和所有其余的人一样。

——陀思妥耶夫斯基《罪与罚》

你瞧，桑丘·潘沙朋友，那边出现了三十多个大得出奇的巨人。

——塞万提斯《堂·吉珂德》

——米兰昆德拉《不能承受的生命之轻》

幸福的家庭是相同的，不幸的家庭各有各的不同。

——列夫·托尔斯泰《安娜·卡列尼娜》

唉，奴隶般的意大利，你哀痛之逆旅，你这暴风雨中没有舵手的孤舟，你不再是各省的主妇，而是妓院！

——但丁《神曲》

他不知道那个梦已经丢在他背后了，丢在这个城市那边那一片无垠的混沌之中不知什么地方了，那里合众国的黑黝黝的田野在夜色中向前伸展。

——菲茨杰拉德《了不起的盖茨比》

钟声又鸣响了……一声又一声，静谧而安详，即使在女人做新娘的那个好月份里，钟声里也总带有秋天的味道。

——威廉·福克纳《喧嚣与骚动》

一个人并不是生来要被打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他。

——海明威《老人与海》

当然，行是行的，这固然很好，可是千万别闹出什么乱子来啊。

——契诃夫《套中人》

面包！面包！我们要面包！

——左拉《萌芽》

我从没有爱过这世界，它对我也一样。

——拜伦《拜伦诗选》

爱情应该给人一种自由感，而不是囚禁感。

——劳伦斯《儿子与情人》

我是说孩子们都在狂奔，也不知道自己是在往哪儿跑，我得从什么地方出来，把他们捉住。我整天就干这样的事。我只

想当个麦田的守望者。我知道这有点异想天开，可我真正喜欢干的就是这个。

——大卫塞林格《麦田里的守望者》

自己的行为最惹人耻笑的人，却永远是最先去说别人坏话的人。

——莫里哀《伪君子》

这是是种精神上的感慨油然而生，认为人生是由啜泣、抽噎和微笑组成的，而抽噎占了其中绝大部分。

——欧·亨利《欧·亨利短篇小说选》

历史喜爱英勇豪迈的事迹，同时也谴责这种事迹所造成的后果。

——儒尔·凡尔纳《神秘岛》

整个下半天，人都听凭羊脂球去思索。不过本来一直称呼她作“夫人”，现在却简单地称呼她作“小姐”了，谁也不很知道这是为着什么，仿佛她从前在评价当中爬到了某种地位，现在呢，人都想把她从那种地位拉下一级似的，使她明白自己的地位是可羞的。

——莫泊桑《羊脂球》

如果冬天来了，春天还会远吗？

——雪莱《雪莱诗选》

我明白了，我已经找到了存在的答案，我恶心的答案，我整个生命的答案。其实，我所理解的一切事物都可以归结为荒诞这个根本的东西。

——萨特《恶心》

世界上有这样一些幸福的人，他们把自己的痛苦化作他人的幸福，他们挥泪埋葬了自己在尘世间的希望，它却变成了种子，长出鲜花和香膏，为孤苦伶仃的苦命人医治创伤。

——斯托夫人《汤姆叔叔的小屋》

当格里高·萨姆莎从烦躁不安的梦中醒来时，发现他在床上变成了一个巨大的跳蚤。

——卡夫卡《变形记》

当现实折过来严丝合缝地贴在我们长期的梦想上时，它盖住了梦想，与它混为一体，如同两个同样的图形重叠起来合而为一一样。

——普鲁斯特《追忆似水年华》

人与人之间，最可痛心的事莫过于在你认为理应获得善意和友谊的地方，却遭受了烦扰和损害。

——拉伯雷《巨人传》

现在我说的您要特别注意听：在别人心中存在的人，就是这个人的灵魂。这才是您本身，才是您的意识在一生当中赖以呼吸、营养以至陶醉的东西，这也就是您的灵魂、您的不朽和存在于别人身上的您的生命。

——帕斯捷尔纳克《日瓦戈医生》

美德犹如名香，经燃烧或压榨而其香愈烈，盖幸运最能显露恶德而厄运最能显露美德。

——培根《培根论说文集》

亲爱的艾妮斯，我出国，为了爱你，我留在国外，为了爱你，我回国，也是为了爱你！

——狄更斯《大卫·科波菲尔》

强迫经常使热恋的人更加铁心，而从来不能叫他们回心转意。

——席勒《阴谋与爱情》

他发现了人类行为的一大法则，自己还不知道……那就是，为了要使一个大人或小孩极想干某样事情，只需要设法把那件事情弄得不易到手就行了。

——马克·吐温《汤姆·索亚历险记》

在各种事物的常理中，爱情是无法改变和阻挡的，因为就本性而言，爱只会自行消亡，任何计谋都难以使它逆转。

——薄伽丘《十日谈》

只要你是天鹅蛋就是生在养鸡场也没什么关系。

——安徒生《安徒生童话》

就投机钻营来说，世故的价值永远是无法比拟的。

——果戈理《死魂灵》

谁都可能出个错儿，你在一件事上越琢磨得多就越容易出错。

——雅罗斯拉夫·哈谢克《好兵帅克历险记》