2023年人美版一年级美术教案目录(模板18篇)

教学活动是指在教学过程中学生参与、体验和实践的活动。以下是一些经过实践验证的初一教案，希望对大家备课有所启发。

人美版一年级美术教案目录篇一

一年级

2课时

一、教养方面：

巧妙运用橡皮泥，运用多种制作方法把自己喜爱的食品表现出来。

二、教育方面：

了解美食文化，培养热爱劳动、珍惜食物的良好生活习惯和热爱家乡、热爱中

华传统文化的思想情感。

三、发展方面：

感受食品艺术之美，探索了解美食的相关知识，学习欣赏食品的方法。

运用多种制作方法把自己喜爱的食品表现出来。

能制作出丰富的美食。

食品图片及美食录像、厨师帽

一、启动主体

1、欣赏观察，激发兴趣

提问：如果你是一名厨师你想做一道什么菜？引导学生回忆想象并说出自 己喜爱食品的形色香味等基本特征，了解食品的名字的寓意。

二、发挥主体

1、欣赏观察屏幕展示的各式食品图片，学习欣赏美食的方法。

2、欣赏手工食品的形色摆放的美感。

3、展示教师示范制作“食品”过程。引导思考：你可以橡皮泥制作什么“食品”

4、小组分工合作，以小小美食店引导，设店长小厨师，播放音乐开始愉快的美食制作活动。

三、发展主体

2、 各小组根据多种美食主题命名选择其中一项进行构思设计，各组员自由选择某一类进行创作活动。

教学总结：

1、各小组展示自己的作品，进行“神气的小厨师”表演，针对各小组的食品的情况

进行小组自评互评，评价引导：形色、事物拼盘的摆放是否美观？是否有创意。

人美版一年级美术教案目录篇二

《太阳》教案

教学目标：

1.知识：采用揉、捏、粘、压等技法进行简单的造型创作。

2.能力：培养创新精神和耐心细致的工作态度，提高学生的动手能力。

3.情感：培养学生的个性、创新精神、耐心细致的学习态度，以及对美术学习的兴趣。

教学重难点：

教学重点：采用泥塑的方法表现太阳的脸和光芒。

教学难点：太阳五官及光芒的多种造型及富于个性的色彩变化。教学方法：演示法、实践法

教具准备：

教师：课件、可塑材料、图片等。

学生：橡皮泥等。

教学过程：

一、激趣导入：

今天老师给小朋友带来了一位大家都认识的朋友客人，想不想知道他是谁？ “有位老公公，面孔红彤彤；他来就天亮，他走黑洞洞”。生：太阳。

二、新授：

太阳公公想出几个问题考考大家，看看你们是否了解他。

（一）话说太阳：

请同学们说一说太阳对我们有什么作用？

生：太阳给我们带来了温暖、光明、生命?

（二）欣赏太阳：

你知道哪些关于太阳的神话故事？试着给大家讲一讲。

生：后羿射日、夸父逐日?

世界上虽然只有一个太阳，但是在古今中外的艺术中她却千变万化，世界各地的人们创造了许多太阳的神话形象，让我们来一起欣赏一下吧。（出示典型的太阳神形象，并做简单介绍）

（三）比较太阳： 你们觉得现实中的太阳和想象中的太阳有什么不同？（图片展示生活中及神话中的太阳。）

生：想象中的太阳更丰富多彩、有趣?

三、实践

结合课件欣赏太阳泥塑作品，了解泥塑的基本技法。

说一说:你们认为书上的作品哪一个设计的有趣？它给你带来了哪些联想？（分析作品的表现方法，制作方法）

画一画：假如你是一个小设计师你准备把太阳设计成什么样呢？先在纸上画一画吧。

看一看：出示课件中关于揉、捏，搓、粘、压等方法的图像。
做一做：学生制作泥塑太阳，体验造型艺术的乐趣。

四、评价

抽取其中的3-作品，先让学生自己评价自已。如为什么用这种颜色？为什么用这种形状？这些图画表示什么？然后让学生一起来评价。

五、拓展

除了用橡皮泥捏太阳，我们还可以用哪些材料来创作呢？ 生：纸、布、毛线等

《太阳》教学反思

本课的教学我注重调动学生的积极性，引导学生去想象。首先我用课件展示关于太阳的神话故事，调动学生的积极性。其次欣赏古今中外的太阳神形象，体会人类非凡的创造力和想象力。

本节课还存在不足之处，前面欣赏古今中外的太阳神形象用时有点多，而且介绍的内容对于一年级的孩子来说有些深奥，难以理解。以至于留给学生创作的时间不太充足，作品展示时有些学生因为未能完成，所以还在继续做，课堂秩序有些散漫。

《我心中的太阳》

教学设计思路：

在本课的教学中力求给学生创设良好的学习情境；激发他们对绘画的兴趣。

1、激发引出太阳：从一个谜语引出。

2、欣赏太阳：通过课件展示不同情景中的太阳。

3、话说太阳：通过看课件，说说太阳对人类的重要，教育学生热爱地球，保护地球，才能保护也我们的朋友-太阳。

4、绘画太阳：太阳如此重要，用我们的手绘画出自己心目中的太阳。 5、表演太阳：通过自己的画演一演太阳的各种表情。

教学目标：

1、运用线条，色彩表现自己的想象-我心中的太阳，激发学生大胆想象，绘画兴趣。

2、能够绘画出不同个性的太阳面部形象，大胆表现自己心目中 的太阳。

3、学习简单表达作品，培养学生初学的自我评价能力。

教学过程：

一、激趣导入：

今天老师给小朋友带来了一位客人，大家想不想知道他是谁？“想”？“有位老公公，面孔红彤彤；他来就天亮，他走黑洞洞”。生：太阳。

（由一个谜语引出，激发孩子们的学习兴趣）二、欣赏太阳：

播放课件，展示不同情境中太阳，[通过课件的演示，对太阳有一个整体的认识，从而促进学生人文素养的形成与发展]。

四、画太阳

1、点题：太阳对我们来说如此重要，没有太阳，我们将无法

生活，想想，我们怎样用小小的彩笔画出我们心目中的太阳呢？请小朋友把自己想象中的太阳画出来。”

抽取其中的3-作品，先让学生自己评价自己。如为什么用这种颜色？为什么用这种形状？这些图画表示什么？然后让学生一起来评价。

评价标准：画面要大方；色彩搭配要适度；和别人不一样

（通过观察欣赏，开拓学生的思维）5、拓展

通过讨论，从中发现新材料，提高学生的参与意识，培养合作 学习的精神

五、演太阳

选几位小朋友上台表演太阳的各种表情（学生的表演即符合儿童的特点，又激发了儿童的兴趣，并给学生一个展示自己才能的舞台）

教学目标：

1、能抓住太阳的基本形状特征进行大胆想象，创造出有个性的太阳形象。

2、在美术活动中，表现出热爱生活，热爱大自然的思想感情。

教学重难点：

重点：抓住太阳的基本形，大胆的进行想象。

难点：创造有个性的太阳形象。

教学具的准备：

范画图片，绘画用纸。

第一课时

教学过程：

一、组织教学。

1、准备各类绘画用具，规范绘画习惯。 2、讲关于太阳的故事。

二、导入新课。

1、有一样的东西在我们世界上，我们不能少了他？猜猜他是谁？为什么？

2、观看关于太阳的动画片，感知太阳对大地、人类的贡献。
3、揭示课题。

三、欣赏感知。

1、太阳到底是怎么样的？ 1）学生大胆自由的说，甚至可以自由的到黑板上画。2）交流，小结。

老师也不知道太阳是怎么样的？

2、领学生到教室外，观察真真实实的太阳。 1）看太阳在哪里？

5）你能很清楚的看到太阳吗？他的光芒是怎么样的？ 6）你喜欢太阳吗？为什么？

3、回教室交流，欣赏画家作品与学生同龄人作品。 1）谈谈画家的《太阳》作品？你觉得怎么样？ 2）欣赏同龄人作品？交流评价。

四、学生作业。

要求：1、画3~5个大小不等造型不同的太阳；

2、自己想象组合，必须能表现出阳光的炽热与无限； 3、基础较好同学可再添加云层的色彩。

五、教师巡视指导。 1、及时反馈、纠正。2、帮助有困难的学生。3、参与其中。

六、作业展评

1、相互间评一评，说一说；

2、鼓励学生注意平时要多观察、多想象； 3、总结。

人美版一年级美术教案目录篇三

运用圆形概括表现生活中的物象。培养观察、想象力和用圆形进行造型的表现能力。培养善于观察的习惯，并感受生活中的圆形之美。

通过回忆、联想，发现生活中能用圆形概括的物象，学习用图形大胆的表现。

如何借助圆形表现物象特征。

教师，吹泡泡用的工具。

是否带齐了美术工具，每组比赛，看看那组带得最整齐。

老师与学生一起在黑板上用彩色粉笔表现泡泡。大大小小、前前后后、上上下下的圆圆的泡泡，真是圆的世界。

板书：圆的世界

1：看到这么多圆形，你还能联想到生活中的什么？

花朵、太阳、

根据学生发言，教师用彩色粉笔把黑板上的圆改变成大西瓜。气球，盘子。

2：欣赏图片。思考书中的问题。

师总结：不管是自然界中的地球、花朵、还是人类创造出来的热气球、盘子、飞碟、球类都可以用圆形来概括。

3：同学再互相说一说，除了我们刚刚说的这些，还有哪些物体可以用圆形概括。

4：师示范：球类的物体,(把同类的物体概括到一个画面中，画饱满，演示中渗透大小、在画面中的位置、多少、在变化中体现美感。不要过于潦草，简单，圆形物体宁大勿小，宁少勿多。）

5：欣赏涂色方法，欣赏书中的学生的作品，

提问：都画了什么，用了什么绘画材料，你看到这些画，对你自己画画有什么启发？提示学生作品：第二张，画出了各种形状的圆形小动物，展示了同学的想象力，画的时候，我们可以自由的把圆进行想象与组合。

注意油画棒黑白色的运用要考虑先后顺序。

1、教师说创作要求：

（1）进行绘画时，要注意构图，不能太小，也不能太满。

（2）色彩搭配要协调。

（3）要大胆想象，细心制作，绘画的同学每人只需完成一幅，做橡皮泥的同学每人至少完成一件作品。

（4）注意收好自己的物品，保持环境卫生。

2、学生自主做，教师巡视指导。

1、教师巡视，将已经完成的作品贴在黑板上“圆圆的世界”白纸上。

2、提问：对于他们的作品，你有什么要说的？教师点评。

3、指名上黑板展示自己的铅笔头，教师点评。

作业

1：看看能把大小不同的圆组合得更加有趣。

2：构图饱满，（画面，一定要有大大的圆，东西不要画多，几件就行了，用几个圆把画面大部分画满，其它小的空白，用各种装饰把它填满。）涂色均匀。

课后小结：要组织有意组织，必要时让学生复述一遍老师的要求，使学生对所要完成的作业清楚明白。

说你见过那些与圆有关的美丽的东西？

人美版一年级美术教案目录篇四

教学目标：

1、让学生认识几种常用的绘画、作色工具，掌握正确的握笔方法，在老师的指导下大胆画画。

2、培养学生学习美术的兴趣，通过大家一起画的画线、涂色

练习，训练手指、手腕的灵活性和力度。（湘版第一册美术教案）

教学重难点：

各种画笔、涂色工具（学生）

教学过程：

一、组织教学：

师生问好。（喜欢画画的小朋友请举手；你都会画什么呀？）

二、导入新课：

检察学具。（学生带了许多不同种类的美术工具，把它们找出来，展示给全班同学看看，并说出名字。）

三、讲授新课：

1、在下面五个盒子中分别放入沙子、毛线、方便面、豆子、小棒，请一位同学摸，猜猜盒子里面装的是什么？（先小声告诉老师，然后用简单的线条尝试画在黑板上，让其他同学猜□sorry□此处图片无法上传。

2、与学生们一起采用不同的工具尝试。如：水彩笔、油画棒、彩色铅笔等，让学生自由的作画、涂鸦。（教师可先示范不同工具的握笔方法，注意纠正学生的错误握笔）

3、添画游戏：学生们随着音乐围着课桌（课桌课前摆成长方形或圆形）旋转，音乐停，学生就坐在面前的座位上，将其他同学的作业进行添画。（教师可先作示范）

4、念儿歌：彩笔手中拿，大家一起画。画个小点变雨滴，画

个方形变楼房，画条竖线变筷子，画团曲线呀，变呀变成妈妈手中的毛线。

5、教学小结：

a□展评学生作业。（由一个小组的学生共同来完成一张的作业，最后比一比，大家评一评哪一组的最好看，好在哪里？）

b□总结本课的学习的内容。

人美版一年级美术教案目录篇五

知识性目标：利用色彩、粗细、疏密、节奏不同的点、线及细小的形状、创造性地表现不同的雨及雨中的情景。

情感性目标：尝试体验下雨给人与动物带来的不同感受。

能力性目标：锻炼学生以动作、线条再现情景的能力。

教学重点：引导学生回忆下雨的情景，感受人间亲情、友情以及人与自然的关系。

教学难点：用色彩、粗细、疏密、节奏不同的点、线及细小的形状、创造性地表现不同的雨，表达自己不同的感受。

教具准备：雨的诗歌、〈小雨沙沙〉歌曲磁带、学生范作。

一、 儿童歌曲〈小雨沙沙〉导入。

学生跟着乐曲边唱边做动作（一年级音乐课已教过这首歌）

二、引导学生讨论歌曲里面下雨了种子会怎么样？

三、 欣赏儿童诗歌《下雨了》，说说小动物们下雨了怎样躲

雨。 师朗诵：

下雨了！

下雨了！下雨了！

小蚂蚁躲在大蘑菇下，

它说，蘑菇就是他的伞。

下雨了！下雨了！

小青蛙躲在大荷叶下，

它说，荷叶就是它的伞。

下雨了！下雨了！

小虫躲在大树下，

它说，树叶就是它的伞。

下雨了！下雨了！

小弟弟快过来，

让我为你撑起一把小伞。

四、引导学生回忆下雨时的情景。（小组讨论交流）

1、 自然界的变化。

2、 人怎样躲雨。

3、 下雨给你带来什么感受。

五、雨中情景模仿表演。（个别学生上台表演）

六、欣赏一组表现雨中情景的画。

1、 书本中的插图。

2、 优秀学生范画。

七、同桌讨论怎样画雨中情景。

八、集体交流。

九、学生作业。（自选绘画材料，运用多种方法表现。）

十、作业展示、评比。

十一、课堂小结。

人美版一年级美术教案目录篇六

教材包括十九个课题。教学安排考虑幼小衔接的内容，同时，紧密结合小学生的生活实际和兴趣与需要。

教材突出艺术学习的价值；隐含学科知识技能，在低年级学段更注重感性的积累和体验；以充分调动学生的学习兴趣为出发点，注重艺术能力发展和审美情趣的培养过程。在课程设计中充分挖掘单元主题的人文精神内涵，从和小学生密切相关的生活中选择人文主题，并注意单元主题的延伸与拓展。教材内容突出趣味性、游戏性、注重过程与参与。

在教学中要关注学生的主体性和参与性，重视适合小学生的心理和认识发展规律，激发少年儿童的活泼、朝气和对艺术的向往与憧憬。

不盲目的把艺术学科简单的叠加，而是强调学科之间的连接

与互渗。

知识和能力：

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

过程与方法：

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

情感态度价值观：

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

全册教学进度：

第一周欣赏《冬日戏婴图》

第二周画自己长呀长

第三周太阳

第四周漂亮的瓶子

第五周洗澡

第六周船

第七周手形的联想

第八周狮子大王

第九周可爱的动物

第十周介绍我喜欢的玩具

第十一周春天的色彩

第十二周用春天的色彩装扮自己

第十三周我们身边的线条

第十四周下雨了

第十五周童话城堡

第十六周钓鱼

第十七周好吃的水果

第十八周伙伴

第十九周花的世界

欣赏封内作品：《冬日戏婴图》

「冬日戏婴图」是北宋末的苏汉臣所绘，苏汉臣是北宋末的汴梁人，靖康之难后，跟隨宋室，迁居钱塘。详細生卒年已经不可考，大致的活动时间为十一世紀末至十二世紀中期。他早年曾当过民间画工，宣和年间被征入徽宗画院。擅长画佛像及人物，其中尤以童婴題材最为人所赞赏。画画的人最知道人物是最难画，苏汉臣会被艺术家皇帝宋徽宗所喜爱的原因就在于苏汉臣的人物非常唯妙唯肖，连最难画的小孩童粉嫩透紅的皮肤都画的无懈可击，真正令人赞叹不已，难怪故宫每次外展，不论到哪里都带着冬日戏婴图展出，实在不愧是馆藏精品。画中毛绒绒可爱的小貓，正让一对小姐弟玩得不亦乐乎，小貓亦跳跃于其间！庭院里，梅花、山茶正开得缤纷，姐姐拿着漂亮的彩旗，弟弟拿着红线绑着的孔雀羽毛，似乎正在比賽看誰的東西能吸引小貓的注意。这下可让小貓伤透脑筋了，真不知该选谁才好？而全画铺陈，无论山石皴法，婴儿口、眼、与手皆表現的活灵活現，让驻足画前的您，剎那间，彷彿听見自己往日童婴時期嬉戏的欢愉喜悅。本画虽无款印，然观本幅笔墨，与苏汉臣秋庭戏婴图及其接近；无论山石皴法，婴儿口、眼、与手，皆无一不神似；而画幅尺寸大小二者亦复相若。种种的风格表現，应可认为是出自于同一位画家手笔，也可归为苏汉臣另一幅卓越出色的作品，今载于故宫书画录第三冊。

学习领域：（造型?表现）

课业类型：绘画

本节课是新学期的第一堂课，学生在假期中可能会画画，可能就没有拿过画笔。因此，这节课的导入非常重要，首先要激发起学生的兴趣，学习的方式可以生动活泼，不必拘泥于一定的形式。在表现方法上可适当作一些有关发型和五官的指导，最后让学生以观察和回忆为主，自由地表现自己。

这节课，我是从激趣、观察、探究、评说、描绘、欣赏入手进行教学的，旨在鼓励学生通过游戏找出同学的相貌特点；

通过镜子观察自己的相貌特征；通过交流和表演进一步感受人物表情变化规律；通过教师的示范发现自画像的表现手法；通过自我表现体会成功的乐趣。教学目标：

显性目标：通过欣赏、观察与交流，使学生了解自画像的基本特点及其表现方法，并能在观察和回忆的基础上抓住人物的形象特点，用比较自由的方法进行表现活动。

隐性目标：通过观察、讨论交流与表现活动，提高学生的审美表现力，增进同学间的友谊和自我的信心，让学生通过作品的表现进一步加深对自己的认识，并提高审美的观察能力。教学重点与难点：

本课的重点和难点在于启发学生观察和捕捉人物形象的主要特点并进行

表现，教学时要注意观察方法的引导，加强学习的交互性。

1，是否对自画像感兴趣？能否表现出自己的形象特点和表情？

2，能否通过镜子观察并说出自己的脸部特征，能比较别人脸部的不同之处。

3，作品的构图是否基本合理？表现是否肯定、自信和流畅，较少或没有反复涂

改的现象？

4，能否参与同学间的相互观察和交流，倾听别人对自己相貌特征的描述？是否能向别人介绍自己的画，并发表对别人作品的看法。

教学具准备：教师：大画纸、课件。

学生：小镜子、彩色水笔、油画棒。

课时安排：一课时

教学过程：

游戏“猜猜我是谁？”

课前请几位学生用硬纸遮住脸部，由老师带领依次进入教室。请学生猜猜他们是谁？你凭什么判断得这么准？（身材、个头、衣服??）

儿童参与游戏活动，心情轻松愉快，可以充分调动学习积极性。

1，请表演的学生下移纸板，露出头发，请学生仔细比较他们的头发有何不同之处？（长短、发型、颜色??）

2，继续露出眉、眼、耳，请学生再仔细观察比较其各自的特点。（大小、形态、位置??）3，再露出鼻、嘴至整张脸，请学生比较每个人鼻、嘴的特点。（长短、大小、肥瘦、形态??）4，比较脸型。（胖、瘦、长、短、方、圆??）

5，请学生谈谈：刚才给你印象最深的是什么？谁的特征最明显？为什么？

运用发现法，引导学生通过自己的眼、脑去发现物象的特征。突出学生的主体地位，培养他们的独立思考能力。

让学生分段、分步寻找脸部特征，符合儿童注意力的广度与深度发展的规律。

1，看一看：用小镜子观察自己的脸部特征。（发型、五官、脸型??）

2，说一说：请同桌同学互相说说自己的脸部特征。（喜、怒、哀、乐时的五官变化）3，演一演：请几位特征明显的学生上

台表演喜怒哀乐的表情。

通过看、说、演进一步捕捉人物形象的主要特点及人物表情的无穷变化。

1，讲解演示作画方法：

请学生说说老师的脸部特征，根据学生发言，教师在大画纸上分步画自己。边画边讲作画方法□a.根据脸型勾画轮廓□b.添画头发和五官（抓特点、添表情□□c.上色（可线描□□d.可用夸张手法画自己（教师示范几个被夸张的自画像）

3，作画要求：再仔细观察自己面部的特征，大胆地画出自己的相貌。（对有能力的学生鼓励他们画出自己的喜、怒、哀、乐的表情）

由学生先找出老师的面部特征，老师再根据学生的提示，画出自画像。通过这样的示范，无疑给学生的描绘提供了“拐杖”，进一步帮助学生将脑中已有的感性认识具象化。

1，鼓励学生大胆作画，只要能描绘出自己的某一个特征，就是好的。

-

学生放假后的第一幅画，难免缩手缩脚，教师的鼓励在此时最管用。

进行个别针对性辅导，帮助有困难的学生。

1，作业展示：请大家一起欣赏“大合影”。

2，自评互评：从“大合影”中你能找到谁？谁的脸部特征最明显？

互相评价可以促进学生自我认识和自我教育能力的提高。通过欣赏名家名作，增加美术文化含量，提高修养。

1，老师打算将这张“大合影”扫描进电脑，作为你们教室电脑的桌面背景，你们同意吗？2，这张“大合影”是由许多长相不一，个性不同，但都聪明、可爱、充满自信的你们组成，老师希望你们是一个团结的集体、一个向上的集体、一个互助的集体。

进一步提高学生对学习美术的兴趣，培养集体主意识。

课后记：这节课在带领学生分析完后我在黑板上将几种常见小孩的发型画出来，让同学们找找哪个像自己，先在作业纸上画下来，再添画有个性特征的五官。这就避免了学生只着眼于五官的特征，而不整体观察的现象。

教材分析：

孩子们在幼儿园里都有过种植小植物的体验，所以本课让他们说一说自己喜欢的植物是怎样长大的并画出成长的样子并不是太困难，但可以提前一周要求学生回去种大蒜等速生植物，观察其生长过程。

教学重点：

教学的重点在于启发学生回忆与想象植物生长的生长情景，要打开学生的思路，使学生能从环境、生长过程或片段、情节等多方面展开联想生活，激励创新，表现出生动的画面。教学难点：表现的自由性与流畅性，通过欣赏、鼓励等多种方法解决。

课前准备：

1．学生课前准备：搜集各种种子（植物、庄稼、水果等都

可）；找有关种子发芽的童话故事（文字、影视都可）；水彩笔、油画棒。

教师课前准备：教师带领学生两周前在透明的器皿中种下种子，待上课时观察种子的生根——发芽——长出的小叶等。（注意：植物的根最好紧贴器皿边缘便于观察种子长的根。）学生的作品。

2．教学器材：电脑、实物投影等。

3．教学课件：记录片（植物生长的过程）、《绿拇指》动画。

教学设计：

1．教师带领学生两周前在透明的器皿中种下种子。

2．请学生每日观察并记下种子的成长记录。（可以用文字，也可以用绘画的形式。）学生种种子，每日做记录。

1．请学生汇报自己两周来观察记录下的种子的生长情况。

2．教师播放影片课件：总结、观察、欣赏种子成长的过程。

（种子在适合的阳光、空气、水等条件下，会生根发芽、茁壮成长，并且在每一个生长时期色彩、形状都会有所不同。）

学生回忆汇报

学生观看。

1．教师出示一粒种子：

我们看，“绿拇指”也在此刻种下了一粒种子，顷刻间会怎样呢？（多么神奇呀！这粒种子顷刻间生根发芽、越长越高，冲破了城堡的窗户，开出了鲜艳的花朵。）

2．观察想象：

面对着我们眼前这一棵棵刚刚发芽、长叶的小苗，想象一下你想把它移栽到什么地方？（出示课题）长呀长，它将长成什么样子？在它的生长过程中你将会做些什么？它在成长中会碰到谁？它会开花吗？会开什么样子的花？会结果吗？会结什么样的果？（教师引导学生逐一想象。）

3．学生汇报自己的想法：（指名个别想象力丰富的学生汇报自己的想法，给其他学生以启示。）

4．动画欣赏再次启迪学生的想象。

让我们来看看“绿拇指”种下的这种植物是怎样生长的吧？

请你再次闭上眼睛想象一下自己的植物是怎样生长的呢？

5．请学生小组内互相交流自己的想象，在指名将自己的想象讲给同学们听。-学生回答：这么短的时间，种子不会有什么反映。

学生看动画片。

学生独自想象思考。

学生边汇报边用肢体语言形容。

学生欣赏动画片，再次进行联想。

学生小组内互相交流自己的想象，汇报自己的想法。

1．根据自己的想象，大胆的画一幅植物生长的画。

2．展示范画（水彩笔画的、油画棒画的、二者相结合的。）给学生以绘画的启迪。

：1．学生介绍自己的’画面。

2．颁发“勤劳种植”奖。

3．颁发“种植创意”奖。学生介绍自己画面和互相评价。

札记：

人美版一年级美术教案目录篇七

学情分析：

引入身临其境的记忆和感受。向同学介绍你感兴趣的船上有些什么。了解和交流他人的`经历、见识和乐趣。启发性的文字语言很贴切地打开了探究性学习的局面。

教学目标：

1、通过学生的感知和对消息的捕捉，实践研究性的学习过程。

2、会用有特征的形构成不同用途、不同特点形状的船，表达个性。

3、在探究性学习和儿童艺术表现过程中，领悟人与自然的关系，以及科技和文化在社会发展中的作用。

教学重难点：

重点在于：抓住船的结构特点，大胆表现自己心目中的大船；
难点在于：探究过程中立意和构思，生动画出船的状态。

教学准备：

船的图片及图像资料，水彩笔、油画棒等。

教学过程：

一、组织教学：

检查学具准备情况，稳定学生情绪。

二、导入：

1、谜语：两头尖尖像月牙，水上行走全靠它。揭示课题：船

2、请同学们说一说你对船有哪些了解，反馈学生课前搜集船的知识。教师提出问题：

（1）你知道的船有哪些？

（2）它们有什么用途呢？

（3）请你说一说坐船的感觉是怎样的呢？

设计意图：（激发学生学习兴趣。培养搜集信息的能力。）

三、讲授新课：

（一）观察欣赏：播放课件，了解船的种类及其功能特征有什么不同？学生一边欣赏一边思考问题：

1、它们的外形一样吗？

2、它们有什么相同的地方？

3、它们的功能特征有什么不同？

学生在欣赏的过程中，教师对各种船进行简单的讲解。

学生归纳总结：回答问题。

设计意图：（扩大学生视野，使学生了解不同的船用途不同。发散学生思维，开发创造力。）

（二）教师示范讲解画船及构图的方法：

1、画一条波浪线。贯穿画纸，从左到右。

2、画船身。用有特征的形概括自己感兴趣的船身，船头高高扬起，画在画面中间船身要大要长。

3、局部结构的表现：体现船的种类。

4、装饰船：体现船的功能。

5、添加背景：画水中与天空的景物。

设计意图：（让学生直观了解画船的方法，学会画船及构图。）

（三）欣赏交流。

1、欣赏学生的作品，有童话故事里的船，生活中的船，卡通船。

2、学生交流，自己准备画一艘什么样的船。

设计意图：（启发学生构思，会用有特性的形构成不同用途、不同特点运动状态的船，表达个性。）

（四）学生作画练习，教师巡回指导。

（五）评价小结。

给自己的船命名，讲讲船的功能，描述人与自然、人与船之间的故事。

（六）课后延伸与拓展。

2、世界各国有哪些远洋史和航海家，他们为人类作出了什么贡献？（哥伦布、麦哲伦、郑和）

板书设计：1、船

步骤：

1、画波浪线船

2、画船身

3、局部结构的表现

4、装饰船

5、添加背景

四、课后反思：

本课我通过展示大量的图片，同时结合讲解，让学生带着问题欣赏，了解各种船的功能与特点，领悟人与自然的关系，以及科技和文化在社会发展中的作用。启发学生劳动创造文明、智慧的意识，拓宽知识面，同时激发学生的学习兴趣。通过我自己的示范与讲解让学生学会画船的方法。欣赏童话故事里的船，生活中的船，卡通船等学生作品，让学生交流自己最喜欢的作品，并说一说自己准备画一艘什么样的船，发散学生的思维。

存在问题：在欣赏穿的过程中我应该给学生更充分的时间进行区别比较，使学生真正地了解船的功能与特征。在示范的过程中应引导学生，使用夸张的手法来突出船的特征，打破学生对船存在的固有模式。在评价这一环节，因为时间有些紧张所以学生不能充分地展示、交流自己的作品。

人美版一年级美术教案目录篇八

教学目的：

1、强调眼、手、脑的结合，尝试用拓印、磨印等不同方法把各种凹凸不平材料的肌理效果表现出来，力求完成一件有趣的作品。

2、培养学生感受美、创造美的兴趣，增强学生热爱大自然美的情感。

教学重点、难点：

1、重点：从观察、触摸到动手表现，充分感受不同质地材料的肌理美。

2、难点：用不同的方法表现不同的肌理美，更能创造漂亮的肌理美。

教具准备：

1、搜集各类凹凸不平的、不同质地的材料

2、制作好的磨印、拓印画面

3、用于表现肌理的绘画工具

教学过程：

1、组织教学

2、导入新课：

a□触摸实物

（有几件东西在没有让它们亮相之前，我想让几位小朋友来用手触摸一下，你有什么感觉呢？）这几件实物分别是：海螺、贝壳、麻袋、树叶、陶瓷等。

b□说说触摸的感觉，导出肌理概念

（这些物体中，有的表面是光滑的，有的是凹凸不平的。）

（这些凹凸不平的物体中，物体本身就有一种漂亮的纹理，出示海螺，看！上面漂亮的圈圈螺旋纹，这就叫做肌理。）

c□出示课题

3、讲授新课：

a□出示树叶，感受它的肌理。

b□讨论拓印、磨印的方法。

（可以照着画下来，那就是写生。）再进一步提问：如果要把纹理一模一样地表现出来呢？有没有更简单的方法？结合磨印、拓印的画面，使学生开始对肌理的表现有种认识，让学生结合学过的知识说说磨印、拓印的方法。（磨印是把纸覆盖于物体表面，用硬质的绘画工具在上面来回磨出来的效果。拓印是把物体的表面涂上颜料，然后盖印在纸上的效果）

c□说说特别的肌理。

（大自然孕育了这么多奇妙的万物供我们欣赏。）观察桌上的实物，再通过触摸，把你觉得好看的描述一番。（小组交流，个别提问。）

d□学生作业。

用颜料拓印，用彩色铅笔、蜡笔磨印或选择自己的方法，选择一些物体把它们的肌理表现出来。（全体尝试）

归纳出用剪、贴、添画的方法完成更有意思的画面。

f□第二次作业

在完成的肌理画面上再做尝试。

4、巡回指导

5、进行小结：

人美版一年级美术教案目录篇九

1、指导学生选用各种工具、材料，采用画、撕剪、拼贴等多种手法进行造型活动。

2、引导学生认识遵守交通规则的重要意义。

3、引导学生认识马路、汽车是重要的交通形式，通过想象大胆表现繁忙的道路交通情景。

1、学生在表现马路的繁忙的景象的手法

2、马路上的一些常见物体的形状以及马路上的一些标志所表示的意思

课具：教师准备有关各种道路和各种汽车的图片等，以及示范的各种绘画工具。

学生准备铅笔、彩色水笔、油画棒等各种用具。

一、导入新课

展示图片，让学生了解各种道路，汽车的造型特征，激发学生的表现兴趣和欲望。启发学生谈谈他们所处的城市的交通繁忙的情景。

二、发展阶段

1、学生通过自己平时的观察和想象，试说说马路的形状、以及马路上有什么？

2、小结：马路的形状有s形、t字形、十字形……

b□十字形的马路可以说是最繁忙的路口了，人流量、车流量都是相当大的。两旁边有些高楼大厦、住宅楼、学校、超市……一般马路上有人行道、自行车道、汽车道、花坛。在十字路口还有警察叔叔、红绿灯、斑马线……斑马线的作用就是过马路的人行走。我们过马路是要注意：红灯停、绿灯行、过马路要走斑马线。在一些比较大的城市、由于交通过于忙，就将人过马路的斑马线放到地下去了，成了地下通道。

4、鼓励学生选用自己喜爱的材料，表现出自己对道路、汽车等景物的感受。在作业过程中要激励学生大胆自由地表现，甚至可以画现实中没有的情景。

5、讲解作画步骤：

（1）画轮廓：

（2）涂色

（3）勾线、涂背景

三、布置作业

（2）学生们设计自己的独特造型的汽车、马路等。

四、学生绘画制作，老师指导。

五、学生自评、互评。

六、课后拓展

让学生通过想像自己设计未来的道路和汽车。

人美版一年级美术教案目录篇十

教材分析

1、教材内容与人文、社会科技、学生活的联系，找出了结合点。

2、注重基础性，均衡和全面地安排各学习领域，把握不同课型的特点。

3、充分利用教材中丰富的图像世界，关注多视角的观察要点。

4、挖掘、拓展教材的兴趣点，激发学生学习美术的兴趣。

5、依据美术课程标准，实施三维教学目标，注意教材内容呈现的方式与特点。

6、灵活设计评价要点，突出学生的自我评价能力。

预期目标

1、学生由学前班转入小学，这是学生心理的一大转折，在心理接受能力与学习方法上要有一个大的转变。

2、学生的绘画习惯养成还需要进一步的培养。

3、美术课的课堂常规对学生来说是一个新鲜的内容，需要教

师在教学中不断地加以指导。

4、学生来自不同的学前班，所学技能与方法在不同程度上有所差别。

教学措施

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想像画、主题画的训练，以开发学生丰富的想像力，并能把自己所想像的表现在美术作品中。

3、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

4、有机渗透法制教育。

教学进度表：

周次教学内容课时

第一周准备课（认识美术课）

第二周第一单元走进大自然

第一课美妙的小世界

第三周第二课神奇的大世界

第二单元

点线色，你我他

第三课手拉手找朋友

第四周第四课圆圆、方方和尖尖

第五周第五课请你认识我

第六课变幻的画面

第六周国庆长假

第七周第七课哈哈镜笑哈哈

第八课我爱我家

第八周第三单元玩泥沙，好快活

第九课快餐美食店

第十课生肖动物大聚会

第九周第十一课可爱的’小虫

第十二课节日的小彩旗

第十周第十三课有趣的吊饰

第十四课多变的纸拉花

第十一周第十五课漂亮的小彩灯

第十二周第十六课指偶真好玩

第十七课我心中的太阳

第十三周第十八课月亮的故事

第十四周第十九课雪孩子

第十五周第二十课遥远的星空

第十六周主题创作奇异的树

第十七周期末复习与考核（美术）

第十八周

第十九周

第二十周期末复习与检测

人美版一年级美术教案目录篇十一

教材分析：

教学目标：

1、用彩泥或黄泥表现出水果宝宝的形象，培养学生概括和夸张的能力。

2、通过捏塑水果的活动，了解可塑材料的特性和基本造型方法。

3、激发学生热爱生活、表现生活的情感。

教学方案：

一、导入新课：

师：同学们！今天老师给同学们带来了好多小礼物，放在了你们的桌子上了，快打开盒子看看，你们喜欢吗？（盒中是各种水果造型）生：（齐说）喜欢！

师：你们仔细看一看，用手摸一摸，看它们是用什么材料做成的？（生：橡皮泥！）

师：对！他们都是用橡皮泥做出来的。今天我们就一起来学习第9课《水果宝宝》。（点击鼠标，出示课题）

二、引导制作：

师：看了刚才的礼物，你们一定知道了用橡皮泥可以做成我们爱吃的水果、还有蔬菜，其实它还可以做成美丽的小女孩，可爱的小动物，各种各样的交通工具等等，除了刚才的这些礼物，老师这儿还有一些礼物呢，你们想看看吗？生：想！

师：咱们要一边看一边想，你最喜欢哪一件，为什么？（播放多媒体）

1、香蕉草莓、桃、橘子、菠萝、苹果、西瓜及各种水果造型的娃娃。

2、其它的泥塑造型如毛毛虫、小狗、小火车、太阳、小丑、黑人娃娃等。（师生共同欣赏橡皮泥作品）

师：好！咱们就先欣赏到这，谁先说说你的想法？（学生发言）

师：（指着作品）看来他们都很漂亮，我们也都非常喜欢，看完之后，我们有什么想法吗？（激发学生创作欲望）

师：（看到同学们跃跃欲试的样子，说）好！拿出一块儿橡皮泥来，用我们的小手揉一揉，搓一搓，团一团，压一压，试试看他都可以变成什么形状？（学生自由捏，一会儿纷纷举起橡皮泥说）

师：看来橡皮泥真神奇，用我们的小手简单一加工，就可以

变成各种各样的形状，再把各种形状组合在一起，就可以变成刚才我们看到的可爱的水果娃娃、漂亮的小火车等许多生动形象的造型。现在老师就给大家做一件小礼物，你们可要仔细看哟！（教师在实物投影前，边讲解、边示范，做一个穿着漂亮外衣的苹果娃娃）

师：我相信一会儿你们都能做出比老师的还漂亮的娃娃，有信心吗？生：（齐说）有！

师：那我们先思考一下，你打算做什么？（师到学生中间去，鼓励学生大胆想象，勇于创新。大约3分钟。）

师：好，我们先思考到这，谁来说说你或你们打算做什么？

三、动手创作：

师：看来同学们都想好要做什么了，现在我们就充分发挥想象，开始动手创作吧！

（老师到学生中间巡回辅导，了解情况和学生一起制作。）

四、鉴赏作品：

师：（看到大多数同学做好了。）好！这节课我们先做到这儿，谁愿意把你的作品拿到前面来，给大家介绍一下。（大约有2—4个同学展示并介绍作品，同学互评，教师趁机点评，适时引导。）

学生自由欣赏，评出各项奖项，鼓励同学们大胆创新，取长补短。

五、交流总结：

师：通过这节课的学习，你们有什么想法或感受要跟大家说说吗？老师相信，只要我们平时善于观察，多动脑筋，勤于

动手，我们的手一定会越来越来巧，做出更多更精美的作品，把我们的生活装扮的更加美好。

人美版一年级美术教案目录篇十二

教材分析：

本课是儿童进入小学学习绘画的初始课，小朋友们在幼儿园时已学习了一些较为简单的简笔画，此课的目的在于帮助学生感性地认识点、线、面，使学生在日后的'学习中更好地丰富画面。为了不使学生对作画感到乏味，教材以游戏的方式进行，看谁画得点、线种类多，谁画得美，让每一位同学都因自己画下的形象和涂出的颜色感到兴奋和愉悦。

教学目标：

1、了解、体验、感受绘画多种媒材的特点。

2、培养同学的造型能力、合作学习能力和语言表达能力。

3、通过集体作画感受个人在集体中的作用。

教学重点：

拓宽同学对工具、资料的认识，分析多种工具资料表示的绘画作品。

教学难点：

合作画一幅大画并讲讲画中的故事。

教学过程：

一、讨论课本。

1、这些作品各使用什么工具资料画的？

2、你还知道哪些绘画的工具资料？

3、你看到小朋友画了些什么内容？

4、你觉得这些画美吗？说说你的感受？

二、创作准备。

1、小组讨论要画一幅什么内容的画？

2、用什么资料、工具？

3、如何分工？

4、小组代表汇报本组的构思，教师鼓励同学大胆创作。

人美版一年级美术教案目录篇十三

教学目标：

1、了解春季给自然界带来的变化，知道表现春天的常用色彩。

2、记忆色彩，利用各种方法表现春天的色彩。

教学重点：

观察和记忆色彩，利用各种方法进行表现。

教学难点：

涂色的方法以及整体的色彩倾向。

教学准备：

教师：油画棒、水粉颜料等

学生：油画棒、彩色笔等

教学过程：

组织教学

稳定纪律、检查用具

导入：

1、欣赏图片，提问：

这里表现的是什么季节？用了哪些色彩？

2、小组讨论：你喜欢春天吗？为什么？春天给大自然带来了什么变化？

欣赏探究：

欣赏分析：课本里的学生作品是采用什么方法完成的？你打算用什么方法来表现春天？

教师示范自由的表现春天的方法。

活动体验：

学生进行创作，教师巡堂指导。

小结评价：

作业展示和评价。

指导学生收拾东西和保存作业。

人美版一年级美术教案目录篇十四

第1课时

教学目标：

1、引导学生认识各种美术工具和材料。

2、引导学生用不同的美术工具和材料，大胆、自由的表达自己的各种想法。

3、引导学生在认识美术工具和材料中对美术课产生兴趣。

教学重、难点：

通过活动引导学生对美术创造产生浓厚的兴趣。

课前准备：

(1)教师准备蜡笔、水笔、钢笔、毛笔、油画笔、水彩颜料、橡皮泥、陶土、剪刀、图画纸、宣纸等美术工具和颜料。

(2)教师准备一些可用来绘画、雕刻、拓印、拼贴、编织的自然材料和人造材料。

(3)教师搜集由各种工具和材料制作的美术作品（中国画、水彩画、版画、雕塑、剪纸、素描等）

教学活动设计：

（1）引导阶段：

教师在课前利用旧衣服自制一挎包，放入各种美术材料和工具。上课时让学生上来抽奖：抽出一样来让其他人说说这是什么东西？是干什么用的?引起学生好奇心，激发他们的学习

兴趣。

都掏出来后，教师选几样常用材料当场操作、示范。并出示不同材料所作的美术作品，让学生看一看、摸一摸、比一比、了解不同材料的性能及特点和不同的表现效果。

（2）发展阶段

鼓励学生学用自己感兴趣的工具和材料进行创作，以体会工具和材料的性能。

在进行创作的过程中，尽量鼓励学生大胆、自由的表现，使学生对美术课产生兴趣。

（3）收拾与整理;

作业完成后，应督促学生收拾工具和材料，整理桌面，保持教室环境的卫生、整洁。

课后拓展：

寻找自己家中或周围可用来绘画、粘贴、拓印、拼贴编织的各种自然材料和人造材料进行尝试性的美术创作。

人美版一年级美术教案目录篇十五

教学目标：

1、引导学生运用不同的点与线，自由表达自己想象中的画面，体验绘画与创造的乐趣。

2、

引导学生把生活中常见的建筑、人物、字母及各种自然物体，

用点、线、面概括成的形态进行重新组合，绘制成非具象的画面效果，产生丰富的想象空间。

教学重、难点：如何引导学生在实践中运用点线面作画。

教学准备:

(1)师生课上要使用的：蜡笔、水笔、色彩纸。

(2)供学生欣赏的相关计算机图像、中国画资料。《康定斯基作品选》。

教学活动过程;

（1）引导阶段：

1、欣赏《康定斯基作品选》、计算机图像资料和中国画资料中各种由点、线组成的画面。引导学生打破常规的具象描写思维模式，用点线自由表现自己对事物的感受、从中感受到绘画与创作的乐趣。

2、通过欣赏引导学生用比一比、说一说等方法了解线的粗细、点的大小、色彩的变化、画面的节奏以及其协调性。

3、出示各种常见的线材料，请学生说一说他们的名字、比一比他们的相同点和不同点（相同点：形状细长。不同点：材料不同、有的直、有的弯、有粗有细、颜色不同。）

4、线材料变成点材料：教师把纸条揉成团、把纸条、绒线和绳子剪成小段或碎片。引导学生观察他们的形状都发生了什么变化。引申：再将点材料拼摆成线材料。

（2）发展阶段：

1、体验用不同的笔画成不同的点和线;

2、采用单线、涂色及剪贴等形式来表现自己对事物的感受。

3、鼓励学生选择各种点线面组成新的画面。利用手中的各种工具试着绘制一至两张与众不同的画面。

人美版一年级美术教案目录篇十六

教学目标：

（1）引导学生运用石子、沙子、瓶盖、罐子或一些体育用品，集体排列立体图形。

（2）启发学生利用各种材料表现具象与抽象物体的造型。体验材料的美感。

（3）强调在排列创作过程中发扬集体团结协作精神。

教学重、难点：

教学气氛既要热烈，又要有序。

课前准备：

师生共同搜集可乐罐、沙子、石子、瓶盖、体育用品等排列材料。

教学活动过程：

（1）交流阶段：

师生共同交流所准备的物品，及所带材料可排列成哪些物题和造型。

（2）思考与讨论阶段：

分组展示自己所准备的物品，引导学生思考座谈，开展积极想象，怎样利用手中的材料，分小组集体一起排列出新颖的立体造型。

欣赏教师提供的名家作品及本校美术小组的装置艺术作品。

（3）发展阶段：

带好材料来到操场，人人参与，把瓶罐重叠或向四周扩展加上砂石，排列成一种抽象或具象的图案或造型。通过组与组交流，互相补充，拓展思路，了解自己小组所设计排列作品的优点与不足，进行修改。

（4）收拾与整理：

作品完成后，督促学生收拾整理好工具与材料，保持环境清洁卫生。

课后拓展：

运用所学到的排列方法，在课后回家利用各种物品进行排列组合各种图形的练习。

在排列时，要大胆想象。造型的内容，材料的运用应更加丰富更加广泛。

人美版一年级美术教案目录篇十七

教学目标：

1、提高学生的观察力、记忆力、创造力、审美力。

2、指导学生分析鱼的外形和颜色，引导学生大胆夸张表现各种各样的鱼，锻炼学生用线、用色表现或剪刻、捏制鱼。

教学重、难点：

1、大胆夸张表现各种各样的鱼。

2、用线、用色表现或剪刻、捏制鱼。

教具学具：彩色纸、剪刀、胶水、笔、彩泥

教学过程：

一、组织教学：根据兴趣爱好分小组，并确立组长，统一小组意见。

二、讲授新课：

1、引导阶段：

2、发展阶段：

师总结：对，帮助有困难的朋友是我们的美德。

师说：鱼爸爸的朋友大都是鱼，我们来认识一下，海洋里有哪些鱼爸爸的朋友呢?请看大屏(展示各种不同的鱼的图片)

你最喜欢什么形状什么颜色的鱼朋友?

你能模仿鱼儿游一下吗?

让我们都来模仿鱼儿游一游，想怎么游就怎么游。

我们来看一下鱼究竟是怎么游的。(动画：鱼游时的样子。)和我们游的一样吗?

哦，尾巴左右摆动呢，嘴里还在吐着泡泡。

鱼爸爸的朋友啊到处帮着找他的儿子。你看，黑板上也有一条鱼朋友呢，正在帮着找与儿子呢。(师示范表现鱼)

老师是画的鱼朋友，我们看看别的小朋友怎么表现鱼的。(出示学生的作品)

我们美术课还学过彩泥捏，彩纸剪，这些方法同样可以表现我们的想法。

三、学生作业，教师辅导：

按小组制作或画鱼，老师及时解决学生作业过程中的问题，并适当展示优秀的学生作品。(大屏展示各种鱼以及不同的表现方法，音乐伴奏)

四、作业展示

五、拓展：观察自然界中的鱼儿，看看它们是顺水游动的还是逆水游动的。

人美版一年级美术教案目录篇十八

本册教材共22课教学内容，教材内容丰富多彩，非常适合一年级小学生的年龄特征和成长需要；形式多样有趣，为学生设置了很有趣味的情境，注重学习过程中对美术活动的多角度的尝试和体验，有利激发学生的学习爱好，还能让学生开阔视野启迪思维，使他们在轻松愉快的氛围中创作学习，充分发挥了美术教育在促进学生全面发展中的积极作用，关注学生健康成长。为使教学更方便有效，在教学中根据实际情况灵便安排，适当补充利用本地可利用资源充实教学容。