

最新音乐生周记个人心得(优秀7篇)

写学习心得可以促进自己对学习内容的理解和思考，培养批判性思维和综合分析能力。下面是一些成功人士的工作心得分享，希望能为大家的工作提供一些有价值的借鉴和启示。

音乐生周记个人心得篇一

实习第一周主要任务是见习，以听课为主。现在听课的感觉和以前不一样：以前听课主要是为了学习知识，而现在听课是学习教学方法，目的不一样，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的形成和发展；既关注学生数学学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展；在教学中，要多向经验丰富的教师请教，学习其优秀的教学经验，取长补短，努力提高自身的业务水平。

由于尽快进入角色指导老师马上让我第一次正式进行课堂教学，上欣赏课，我的体会是第一次上课感觉自己就是在乱耍猴，幸运的是我早有准备，不过理想和现实很大差距，尽量在讲课的时候发挥好一些，刚开始时声音不够洪亮，后面的学生听起来较困难，我就立刻调整过来，不过在语速语调上面做得还不够，缺乏抑扬顿挫的感觉。慢慢地老师也给我一些建议，老师肯定了我的进步，也谈到我与学生互动的环节很好，达到课堂气氛的一个高潮。

第三周开始接受实习班主任工作事情，熟悉学校的规章制度、教学管理、了解班里的情况了解学生并且熟悉班上每个学生的名字，掌握学生的学习态度、纪律和学习水平情况。

我认为在班主任工作方面：做好学生的思想工作可以从两方面入手，多与学生谈心，注重的是学生的个性和因材施教。在这个时候，我就是他们的好朋友，尽量为他们排忧解难，也正因如此，我得到了班上学生的爱戴和信任。

音乐生周记个人心得篇二

xx年3月1日至6月30日，我在xx县音体美中学初二(2)班进行了为期近三个月的，音乐教师实习周记范文。

音体美中学座落于xx县县城南星路中段。学校占地45亩。建筑面积1xx余平米。学校现有标准教室28个，专用教室18个，教学楼班班有投影仪，教学楼集教学、办公、阅览、实验于一体。学校实行的是寄宿制。学校现有在校生1788多人。音体美中学师资力量雄厚，教职工103人，任课教师88人。中高级教师10人，中级教师93人，省市级骨干教师5名，县级骨干教师和学科带头人11人。

我在那里实习的基本内容包括两部分：课堂教学、班主任工作。此外，还有其他的一些工作

我实习的班级——初二(2)班，全班有56个学生，是一个很优秀的班级，他们的语文老师，也就是我的指导老师同时还是政教处副主任，颇受关注，他们使用的又是我所不熟悉的新教材，这些都让我颇感压力，因为我作为他们的实习老师，总是要给他们上课的。虽然我生性不是很内向，但是站在讲台上，有那么多的眼睛看你，我还是会感到紧张。所以第一次试讲时，都不知道自己是在做什么。通过指导老师韩秀丽老师的帮助和鼓励，我慢慢放开了一些，从心理上克服紧张情绪，不怕出错，终于可以去讲了。由此，我觉得人必须首先敢于去表达自己，不要担心出丑、丢面子，上了讲台以后，下面有那么多双眼睛盯着你，期待着你的表演，所以一定不能胆怯，要镇定从容，大胆地去说去讲，自信地去说去讲。即使自己并不确定某些知识点正确与否，带了讲台之后也不能表现出来。决不能犹犹豫豫，粘粘糊糊。要做到一点——敢于表达自己。

但是怎样才能上好课，怎样才能教好他们，又是是我面临的一个重要而又迫切的问题。

思考之后，我决定先从指导老师的上课风格入手。既然指导老师教的这么成功，学习他的方法、吸收他的经验自然是一条捷径。实习开始的两周，我便专心听指导老师的课，揣摩他的教学风格。指导老师也很负责，很热心地告诉我怎么听课，在课堂上如何观察学生，如何针对不同的情况作出适当的反应，从而提高教学效果。总的来说呢，指导老师的教学风格是把课堂话语权交给学生，用他的话说就是一节课能让所有的学生都在听都能听明白都能学到东西，这堂课就算成功了。至于如何把话语权交给学生，主要就是采用教师点拨法，即设问析疑。所谓设问析疑，是教师首先由一篇课文的切入口入手提出问题，然后引导学生回答、分析疑问并由此转入另一问题，最后把学生引导到预定的教学目标中。通过这种设问析疑，在加上适当的讨论，某些课文再结合文体特点，采用品味法、朗读法进行教学。法国教育学家第惠多斯说过：教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。那么，怎么去激励、唤醒、鼓舞听课者呢？让他们参与课堂，给予他们更多的机会，惟有这样，学生才会更加的融入课堂，惟有这样，学生的语文水平才会有所提高。设问析疑无疑是一个较好保证学生参与课堂的一种的教学模式。经过多次实践，我发现这种教学模式有颇多好处，具体的说有助于学生思考多方面的意见，增强学生思维的灵活性，发展了学生清晰明白地交流思想和看法的能力，有助于发展学生分析和综合的能力，鼓励学生专心地有礼貌地倾听，使学生的想法和体验得到了尊重，使学生成为知识的共同创造者。总的说来设问析疑可充分增强学生的创造性、口头表达能力、应变能力以及学生的主动性。

[]

音乐生周记个人心得篇三

我实习的学校是我的母校——县第二中学。我实习的内容是初中二年级的音乐课和初二210班的班主任工作。 为期8周的教育实习，确实意义非凡。

通过自身的争取和多方面的协助，我不仅有幸到做一名实习音乐老师，更幸运的是我还能实习一名班主任，这无疑让我获得了更多的丰富知识很经验的机会！

虽然在实际工作中遇到了许多的困难，但在指导老师及其他在校老师的帮助下，加之同学们的积极配合，让我在顺利完成实习任务的基础上，学会了许多在学校没能学到的知识和技能，也让我发现了自己存在的种种缺点和不足，激励着我不断地进步和成长！正所谓“千淘万漉虽辛苦，一波三折有收获”啊！

最后一周实习结束，带着一丝伤感和不舍我离开了实习单位。在实习的日子里，我和指导老师还有学生结下了深厚的友谊。我希望我的指导老师们工作顺利，我人生中第一批学生学业有成。当然，在这次实习工作中，我还有很多做的不尽人意的地方，相信我会尽快端正我的态度，改正我的错误，以便为以后的工作打下坚实的基础。再次感谢我的学校，实习单位，以及我的指导老师和系指导老师。

可能知道自己要离开这里了心里有些不舍也很难受，在给孩子们上最后一节课时，我故作若无其事地讲课，却不敢多说一句话，也不敢多看他们的眼睛，就怕自己善感的性情泄露了秘密，包藏不住脆弱的眼泪，那一节课气氛很沉重。或许孩子们也知道我们要分别了，他们都很认真地听讲，谁也不说话，可我却从他们的眼里读到了浓浓的依依不舍。到了最后我还是没有忍住掉下了眼泪，孩子们也哭了，尽管听了无数次“老师好”，但每每回应的时候我依然带着欣喜的笑容。

每当站在讲台上，被一双双纯净的眼睛聚精会神地望着时，作为一名教师的价值感和成就感就油然而生了。这一个月的时间里，我并没有做到一名好老师，也不可能让所有的学生都喜欢我，但只要有一名记住我，那么我的实习生涯就有了难以泯灭的闪光点。在实习中，我还发现了，有些东西不能选择，有些东西却可以选择。份内的工作当然要认真完

成,只要勤问、勤学、勤做,就会有意想不到的收获.我想以后我会继续努力,做一名合格的优秀教师.

实习渐渐进入正轨,在越来越熟悉的日程当中,时间过得也快了,生活也显得不那么单调乏味了。

周一主持了一场班会,真心想和唐总说,不要每次都这样让我们措手不及。周一的班会周日晚上才和我们说,是要考研我们的应急能力吗?!匆匆忙忙地就被逼到了讲台,还好有小赛和娜娜来友情助阵,一场班会课就在所谓过来人的心灵鸡汤和一群高中生的忙里偷闲中度过了!其实,从他们身上何尝看到的不是我们三年前的自己呢!在被高考压迫的战火纷飞的岁月里,只要不是上课,做题,背书……哪怕是上个厕所的时间都是美好的,更何况是一节不用再浪费脑细胞的班会课呢!

用心去感悟生活的节奏,实习,也是一段走心的音乐!

我在音体美中学实习的基本内容包括两部分:音乐课堂教学、班主任工作。此外,还有其他的一些工作。我实习的班级——初二(2)班,全班有56个学生,是一个很优秀的班级。

对于实习工作的开展,我进行了认真的思考。思考之后,我决定先从指导老师的上课风格入手。既然指导老师教的这么成功,学习他的方法、吸收他的经验自然是一条捷径。实习开始的两周,我便专心听指导老师的课,揣摩他的教学风格。指导老师也很负责,很热心地告诉我怎么听课,在课堂上如何观察学生,如何针对不同的情况作出适当的反应,从而提高教学效果。

总的来说呢,指导老师的教学风格是把课堂话语权交给学生,用他的话说就是一节课能让所有的学生都在听都能听明白都能学到东西,这节课就算成功了。至于如何把话语权交给学生,主要就是采用教师点拨法,即设问析疑。所谓设问析疑,

是教师首先由一篇课文的切入口入手提出问题，然后引导学生回答、分析疑问并由此转入另一问题，最后把学生引导到预定的教学目标中。

通过这种设问析疑，在加上适当的讨论，某些课文再结合文体特点，采用品味法、朗读法进行教学。经过多次实践，我发现这种教学模式有颇多好处，具体的说有助于学生思考多方面的意见，增强学生思维的灵活性，发展了学生清晰明白地交流思想和看法的能力，有助于发展学生分析和综合的能力，鼓励学生专心地有礼貌地倾听，使学生的想法和体验得到了尊重，使学生成为知识的共同创造者。

总的说来设问析疑可充分增强学生的创造性、口头表达能力、应变能力以及学生的主动性。

论付诸于实践的必需环节。我们可以通过实习，接触与专业相关的实际工作，综合运用所学的理论知识，基本技能和专业知识，把理论与实践相统一，用理论指导实践，提高自己在教育工作中的实际操作能力，而不仅仅是局限于书本的知识，理论的思维。这一个半月的实习，我收获了很多学校里学不到的知识，综合素质得到了很大的提高，体会了作为一名教师的光荣与责任，以及明白了成为一名优秀的教师所要付出的艰辛和劳累。

在这短暂的日子里，作为实习班主任兼音乐实习老师，不仅积累了初步的班级管理和音乐教学经验，还深刻地体会到强烈的班级凝聚力和素质教育在具体实施过程中的困难性。

1. 实习周记

2. 跟单文员实习周记范文

3. 暑假实习的周记范文

4. 药厂实习周记范文
5. 纸业实习周记范文
8. 顶岗实习周记范文
9. 建筑工地实习周记范文
10. 2015护士实习周记范文

音乐生周记个人心得篇四

实习渐渐进入正轨，在越来越熟悉的日程当中，时间过得也快了，生活也显得不那么单调乏味了。

周一主持了一场班会，真心想和唐总说，不要每次都这样让我们措手不及。周一的班会周日晚上才和我们说，是要考研我们的应急能力吗？！匆匆忙忙地就被逼到了讲台，还好有小赛和娜娜来友情助阵，一场班会课就在所谓过来人的心灵鸡汤和一群高中生的忙里偷闲中度过了！其实，从他们身上何尝看到的不是我们三年前的自己呢！在被高考压迫的战火纷飞的岁月里，只要不是上课，做题，背书……哪怕是上个厕所的时间都是美好的，更何况是一节不用再浪费脑细胞的班会课呢！

.....

用心去感悟生活的节奏，实习，也是一段走心的音乐！

音乐生周记个人心得篇五

xx年3月1日至6月30日，我在xx县音体美中学初二(2)班进行了为期近三个月的。

音体美中学座落于xx县县城南星路中段。学校占地45亩。建筑面积1xx余平米。学校现有标准教室28个，专用教室18个，教学楼班班有投影仪，教学楼集教学、办公、阅览、实验于一体。学校实行的是寄宿制。学校现有在校生1788多人。音体美中学师资力量雄厚，教职工103人，任课教师88人。中高级教师10人，中级教师93人，省市级骨干教师5名，县级骨干教师和学科带头人11人。

我在那里实习的基本内容包括两部分：课堂教学、班主任工作。此外，还有其他的一些工作。

我实习的班级——初二(2)班，全班有56个学生，是一个很优秀的班级，他们的语文老师，也就是我的指导老师同时还是政教处副主任，颇受关注，他们使用的又是我所不熟悉的新教材，这些都让我颇感压力，因为我作为他们的实习老师，总是要给他们上课的。虽然我生性不是很内向，但是站在讲台上，有那么多的眼睛看你，我还是会感到紧张。所以第一次试讲时，都不知道自己是在做什么。通过指导老师韩秀丽老师的帮助和鼓励，我慢慢放开了一些，从心理上克服紧张情绪，不怕出错，终于可以去讲了。由此，我觉得人必须首先敢于去表达自己，不要担心出丑、丢面子，上了讲台以后，下面有那么多双眼睛盯着你，期待着你的表演，所以一定不能胆怯，要镇定从容，大胆地去说去讲，自信地去说去讲。即使自己并不确定某些知识点正确与否，带了讲台之后也不能表现出来。决不能犹犹豫豫，粘粘糊糊。要做到一点——敢于表达自己。

但是怎样才能上好课，怎样才能教好他们，又是是我面临的一个重要而又迫切的问题。

思考之后，我决定先从指导老师的上课风格入手。既然指导老师教的这么成功，学习他的方法、吸收他的经验自然是一条捷径。实习开始的两周，我便专心听指导老师的课，揣摩他的教学风格。指导老师也很负责，很热心地告诉我怎么听

课，在课堂上如何观察学生，如何针对不同的情况作出适当的反应，从而提高教学效果。总的来说呢，指导老师的教学风格是把课堂话语权交给学生，用他的话说就是一节课能让所有的学生都在听都能听明白都能学到东西，这堂课就算成功了。至于如何把话语权交给学生，主要就是采用教师点拨法，即设问析疑。所谓设问析疑，是教师首先由一篇课文的切入口入手提出问题，然后引导学生回答、分析疑问并由此转入另一问题，最后把学生引导到预定的教学目标中。通过这种设问析疑，在加上适当的讨论，某些课文再结合文体特点，采用品味法、朗读法进行教学。法国教育学家第惠多斯说过：教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。那么，怎么去激励、唤醒、鼓舞听课者呢？让他们参与课堂，给予他们更多的机会，惟有这样，学生才会更加的融入课堂，惟有这样，学生的语文水平才会有所提高。设问析疑无疑是一个较好保证学生参与课堂的一种的教学模式。

经过多次实践，我发现这种教学模式有颇多好处，具体的说有助于学生思考多方面的意见，增强学生思维的灵活性，发展了学生清晰明白地交流思想和看法的能力，有助于发展学生分析和综合的能力，鼓励学生专心地有礼貌地倾听，使学生的想法和体验得到了尊重，使学生成为知识的共同创造者。总的说来设问析疑可充分增强学生的创造性、口头表达能力、应变能力以及学生的主动性。

[]

音乐生周记个人心得篇六

写一份老师相关的实习周记不难，让我们也来写写。短暂的老师实习时光里，大家的生活充实而有规律，每天与旭日同起，伴着皓月而归。你是否在找正准备撰写“小学音乐老师毕业实习周记”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

短暂的实习时光结束了，心中难免有些不舍，不舍的是指导老师们在教学上和管理上的谆谆教诲，不舍的是和学生们在一起学习和生活的美好时光。由于刚踏上工作岗位，心中有些忐忑不安，但是非常幸运地是学校各位领导和老师们对我的工作给予了许多的关心和帮助，让我更加努力地、出色地完成了实习任务。实习期间，我的各项工作都有条不紊地开展着，听课、教学、管理、调查等能力也得到了提升。

作为一名实习老师的我，踏上工作岗位的第一任务就是摸清班级整体情况。当我了解到班上调皮男生较多时，心里不免有些担忧，担忧的是管理起来比较困难，而且我又是作为一名新老师，初来乍到，总会有些同学表现出“不买账”的态度。但是，经过一个多星期的磨合，通过不断地找同学谈心，主动了解他们的具体情况，慢慢地，我和学生之间开始互相了解了。可是光是管理是不够的，作为一名师范生，就必须要有教学。在第二个星期，我主动承担了思想品德、生命生活与安全、科学、美术等科目，一是可以练练胆子，二来可以学习怎样组织课堂教学。当与同学们相处融洽后，我开始了语文和数学教学，备课、请教、上课、总结。小数除法、循环小数、观察物体、松鼠、落花生等一次次的训练，一次次的总结，总的来说，教学目标基本达到，师范技能有所提升，但是还是存在许多的不足。

我深深地体会到老师必须要不断地学习，不断地提高自身的科学文化素养。在平时的工作中，我边教边学，利用学校教研课的机会向其他老师学习，汲取他人先进的教学经验。了解当代教育新理念，学习新课程标准，根据学生的实际情况组织教学，尽量做到面向全体学生。因材施教，让每个学生真正成为学习的主人。

快要临近结束时，同学们都表达了对我的谢意和喜爱，都纷纷通过写纸条和送礼物的方式传递他们对我的感情。以至于在最后一节课许多同学都留下了不舍的泪水。我很感动，因为这是对我工作的认可和做人方式的肯定。也许我做的不

是最好，但是我一直在努力做好。

近一个多月的工作，虽然取得了一些收获，但是还存在许多的不足和问题，比如：教学缺乏感染力、教学设问模糊、组织管理课堂能力较差、书写不规范等。在以后的工作中，我会用自己的努力实践、勇于探索使自己的专业知识和师范技能在上新的台阶，相信一切问题都会迎刃而解。我也相信，有耕耘就会有收获！

随着时间的关系，我在__县__幼儿园的实习生活也结束了。虽然只有一个月的时间，但却让我感受到了作为一名幼儿教师的不易，然而这次实习让我也受益颇丰。

万事开头难，刚进园实习初期，让我感到了很大的困难。毫无工作经验的我，面对新工作，面对性格各异的孩子，我觉得毫无头绪。不知道到底该从哪里入手，看着指导老师(班主任)轻轻松松的带着宝宝们开展各种活动，做着一个个游戏。看着孩子们一张纸兴奋，热情高涨的小脸，我深深地被感染着。我努力地去学习，尝试独立带孩子。经过几次失败的打击之后，我的紧张心理才逐渐退去。在实习过程中，让我懂得了面对不同的幼儿要用不同的方法，每个孩子都有自己独特的内心世界。而作为他们的老师，要想真正走进孩子的内心世界不用心去发现他，捕捉他们的闪光点是不行的。每个孩子都有他的可爱之处及不足之处，要想帮助他们改正缺点，不仅要关心照顾幼儿，还要与幼儿家长沟通交流。在实习期间，我学着，试着与家长打交道，与他们交流幼儿在园及在家表现。在幼儿园实习过程中所获得的最宝贵的东西。

在__幼儿园的每个教师里都有幼儿一日，一周活动的生活常规时间表。在实习期间，由于__幼儿园缺少配班老师，我都是在做配班老师的工作。但我严格按照时间表，配合所在班主班老师认真做好一日常规工作。

首先，保教工作。在保育工作中，使我第一次亲密接触了幼

儿的方方面面。我虚心请教保育员，积极配合保育阿姨的工作。户外活动，我提醒幼儿注意安全，不追逐打闹。进餐时，帮助保育员为幼儿盛菜盛饭，提醒幼儿安静进餐，不挑食。睡觉时为年龄小还不能自理的幼儿脱衣物，给幼儿盖好被子，小声告诉他们安静入睡，不能说话。尽自己最大的努力照顾好每个幼儿的生活。让孩子在幼儿园喜欢幼儿园充满爱心与童趣的气氛，在游戏中不断增长知识。

其次，教育工作。面对上课，作为实现老师。心里真的有些恐慌，生怕自己讲不好影响幼儿对知识的掌握及对上课的兴趣。我从熟悉教材开始，因为只有一个月的时间，指导老师给我布置了七八节可得内容。我从教案到教具，一步一步的去准备，直到得到老师的认可，我才走上了“讲台”。但当面对幼儿上课时，还是那么的手足无措、由于对幼儿的不了解太少，对他们提出的问题难以回答，又没有整顿好课堂纪律。第一次正式上课没有成功。不过又一次的讲课中，我总结经验教训，就比第一次进步很多。随后慢慢的进入了老师的较色。

再次，家长工作。作为教师，每天都要与家长打交道。家长工作也是幼儿教育工作中一项非常重要的内容。我们要虚心听取家长的合理化得的建议，同时对于家长的无理要求，妥善处理，友善的拒绝。幼儿在园表现要告知家长，取得家长信任。

经过这一月的实习，虽然时间很短，但我已深知要成为一名合格的幼儿教师实属不易。不但要具有深厚的教学经验，还要有良好的职业道德。幼儿教师不仅要有耐心、爱心、细心、更要有责任心。

总之，教师是一个崇高而神圣的职业，通过实习我也看到了自己的不足，社会的不断进步，使幼儿园对幼教的要求越来越高。这使我知道，必须要有过硬的专业知识和技能，才能在幼教之路上创造属于我的精彩人生。

带着对美好未来的憧憬和希望，我来到了__镇__幼儿园。随着近两个月的实习，也暂告一段落，让我真正感受到了作为一名幼师的不易。这次实习也让我受益颇丰。

俗话说：万事开头难，刚进园实习初期，我感到了很大困难，毫无工作经验的我，面对新工作，面对性格各异的孩子，我觉得毫无头绪，不知道到底该从哪里下手，看着老教师们轻轻松松的带着宝宝们开展各种活动，做着一个一个游戏，看着孩子们一张张兴奋，热情高涨的小脸，我深深地被感染着，我努力地去学习，尝试独立带孩子，经过几次之后，我的紧张心理才逐步退去。

在实习过程中，让我懂得了，面对不同的幼儿要用不同的方法，每个孩子都有自己的差异，有自己独立的内心世界，而作为他们老师，要想真正走进孩子的内心世界，不用心去发现捕捉他们的闪光点是不行的，每个孩子都有他的可爱之处及不足之处，要想帮助他们改正缺点，不仅要关心和照顾幼儿，和幼儿家长的沟通也很重要，在实习期间我试着与家长打交道，与他们交流幼儿在园及在家的表现，在实习中获得了很宝贵的东西。

在__幼儿园的每个教室里都有幼儿一日生活常规时间表及主班配班老师的工作分工，在实习期间我严格按照时间表，配合所在班老师认真做好一日生活常规工作。

首先，保教工作。我虚心请教老老师，积极配合他们工作。户外活动提醒幼儿注意安全，热时，提醒幼儿减衣服喝水时不拥挤，不说话，以免被水呛到。吃饭时小心被烫，安静进餐，不挑食。睡觉时盖好被子，不能说话，尽自己的最大努力照顾好每个幼儿的生活，让孩子在幼儿园，喜欢幼儿园充满爱心与童趣的气氛，在玩玩乐乐中不断增长知识。

其次：教育工作。面对上课，作为实习老师，面临的最大问题是不熟悉教材，也不知道该怎么对幼儿讲，生怕上不好影

响幼儿对知识的掌握及对上课的兴趣，尽管我认真备课，写好教案，准备充分，但在第一次面对幼儿上课时，还是那么的手足无措，由于对幼儿的了解太少，对他们提出的问题难以回答，又没有整顿好课堂纪律，第一次正式上课没有成功，不过在又一次的讲课中，我总结经验，吸取教训，就比第一次进步很多，经过多次实战后，我已经积累了很多的经验教训。

另外，家长工作。在幼儿教育中，家长工作也非常地重要，我们要虚心听取家长的合理化建议，同时对于家长的无理要求，要妥善的处理，友善的拒绝，幼儿在园表现要及时通告家长，取得家长的充分信任。

要成为一名合格的幼儿教师，除了要有良好的教学经验外，最重要的是具备良好的职业道德，像母亲一样关心和爱护她们，经过这段时间的学习，让我真正感悟到作为教师我们要吃苦，忍耐，拼搏，合作的精神去照顾好每个幼儿，经过这次实习，让我真正了解了幼儿教师是那么的不容易，半年的实习生活，让我初尝了身为一名幼儿教师的酸甜苦辣。

总之，教师是一个崇高而神圣的职业，要当一名好幼教不容易，在此次实习中，我也看到自己不足之处，社会的不断进步使幼儿园对幼儿教师的要求越来越高，实习间，让我增长了见识，做老师难，做幼儿教师更难，知道了自己的不足，摸索出异段不寻常的路，全身心的投入到未来的教育事业。

实习结束了，我舍不得我们班的孩子，虽然他们对我还很陌生，很陌生，但一想到要走我就想哭！我舍不得我们班的老师，因为他们教会了我很多很多！虽然就这么短短的几天，但对于我来说是很美好的回忆！天下没有不散的宴席。我想微笑着走，微笑着离开我所实习的幼儿园！我永远也忘不了我们班的孩子，我们班的老师。因为他们给我指明了方向，给了我学习的欲望，工作的动力！我有决心，有信心，今后能做一名优秀的幼儿教师！

历经了这次实习，我也是对于在幼儿园做老师的工作有了更多的体会，清楚自己也是喜欢这份工作的，要学的还有很多，当然我也是通过实习，收获很多，对于这次的在幼儿园实习，我也是有一些感悟和心得。

热爱孩子，才能更好的去陪伴孩子成长，去做好教学的工作，只有热爱，那么才能在工作之中认真的去做好这份工作，幼师的工作并不轻松，我也是看到同事们的忙碌，虽然我也是实习，但是进入到工作的状态之后，我也还是感受到做老师的确是不容易的，虽然也是有假期，但是假期里也是要和家长去沟通，要准备好下一个阶段的教学工作，在幼儿园刚开始实习的时候，我看着同事们忙碌的身影，自己却没有太多的事情要做，也是暗自焦急，不过带我的老师也是看到了我的情况，告诉我，现在也是不是我忙的时候，而是需要我认真的了解这份工作，熟悉环境，通过看，通过听，知道其他老师是怎么做的，以后我真的来做的时候也是清楚如何的做得更好一些，实习也是让我明白，学习是非常的重要，工作之中不能只是埋头的做事情，而是需要好好的去工作的同时，要积极的学习，学习也是非常重要，并且也是需要持续下去的。

在实习工作之中，我也是不断的了解孩子，熟悉孩子，孩子们也是和我的接触之中，认可了我，愿意听我的课，虽然开始上课的时候，也是有些磕磕碰碰的，但是老师给予的鼓励，孩子们认真的眼神，也是让我很是感动，特别是下课后，孩子们还给我加油打气，让我也是感受到这份爱，幼师的工作虽然是很辛苦的，有时候孩子们哭闹处理起来也是不那么的容易，但是我也是在这份工作之中感受到了成就感，同时也是愿意持续的去做好工作，实习让我更加的相信了自己的选择，当然我也是明白自己要努力的有很多，毕竟经验的确是不够，现在和孩子们的相处，虽然也是得到了他们的认可，但是威信还没有那么容易树立起来，要做的地方是有挺多的。

通过实习，让我更意识到这份工作的重要性，也是清楚了自

己的能力水平是处于什么位置，我也是相信，以后会做得更好，并且我也是要继续的去多向优秀的同事请教，去做好我本职的教学工作，争取以后能更好的陪伴孩子们成长，教给他们更多的知识。

音乐生周记个人心得篇七

照顾同学，

并像慈母一般的

呵护同学，

当他们犯错时，

我不会打他，

骂他，

而是严格的教育他，

并与他一起找出错误的地方。

当他们遇到难题时，

我会耐心的讲解，

直到他会为之，

当他们进步时，

我会马上给予表扬，

并给予奖励。

当他们生病时，
我会细心的照顾她，
并及时的送往医院。