

2023年三年级恐龙教案设计(通用17篇)

六年级教案还可以帮助教师合理安排学习时间，使教学进度更加顺利。小编精心为大家整理了一些实用的初三教案范文，相信能够对我们的教学工作起到一定的指导作用。

三年级恐龙教案设计篇一

1、认识“锤、堵、获”3个字。会写“育、瓶”等13个字。能正确读写“成功、实验”等13个词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、理解课文内容

4、体会到做人要谦让

5、要有先人后己的精神。

1、理解生字词的意思。

2、分角色有感情地朗读课文。

3、知道实验为什么能取得成功。

演示实验的课件。收集你所知道的教育家。

两课时

1、出示课题：一次成功的实验

2、质疑提问：读了这个课题

3、你想知道些什么呢？

学生质疑的问题可能有：

为什么要做这项实验？什么人在作呢？又是怎么做的呢？为什么实验能取得成功呢？

教师要以把以上问题写在黑板上。

二、初读感知

a.请三个学生分别朗读实验之前、实验之时、实验之后这三部分。

b.再请三个学生分别用自己的话说说这三部分内容。

三、精读感悟

1、学生自读课文

2、想一想刚才提出的问题

3、你有哪些已经解决了？

4、组织学生交流已经解决的问题。主要交流以下三个问题：

a.什么人在做实验？

b.教育家为什么要做这项实验？

c.教育家为什么要做这项实验？

在交流第二个问题时，教师可演示实验过程的课件。

四、识字写字

a.引导学生分析“绳、险、俩、堵”这4个左右结构的生字在写时要注意什么？（左窄左宽）

b.引导学生分析“瓶、顺”这两个左右结构的字在写时要注意什么。（左右一样宽）

c.引导学生分析“育、系、茶、危、索、获”这6个上下结构的字写的时候要注意什么。

d.引导学生思考写左中右结构的“激”应注意什么。

五、实践活动

演示课文中这个实验的课件，鼓励学生课后与同伴一起做一做这个实验。

一、继续精读感悟

1、这篇课文你还有哪些问题已经理解了？

2、重点引导讨论“实验为什么能取得成功”这个问题。

a.4人小组讨论。

组长负责整理本组的意见，代表小组进行全班交流。

b.全班进行交流。

学生要抓住重点语句，如：一个女孩低声对两个同伴说：“快！你第一，你第二，我最后。”女孩不假思索地说：“有了危险，应该让别人先出去。”谈自己的看法。通过交流认识到，实验成功的主要原因，一是小女孩具有舍己为人的精神，关键的时刻首先想到的是别人的安危；二是三个学生有合作精神，互相配合得很好。

3、让学生再质疑，4、再释疑。

有感情地朗读人物对话

1、学生先试着自己读一读。注意体会不2、同3、人物不4、同5、的语气。

6、小组内合作读一读。

7、各小组毛遂自荐来读，8、其他小组进行评议。

请你写几句话来赞美一下课文中的这位小女孩。写好后和同学交流，也可贴在班级的黑板报上。

三年级恐龙教案设计篇二

《铺满金色巴掌的水泥道》讲述了一夜秋风，一夜秋雨
后，“我”无意中发现上学路上法国梧桐和水泥道的变化，
然后开始观察，发现铺满金色巴掌的水泥道很美的故事，表
现了“我”对铺满金色巴掌的水泥道的喜爱之情。本文语言
优美，通俗易懂，激发学生热爱大自然的感情和渴望了解大
自然、走进大自然的愿望，在大自然的怀抱里体会自由自在、
无忧无虑的幸福童年，养成积极的生活态度。是激发学生善
于留心观察身边事物变化的兴趣，树立人与自然和谐共处的
意识的好教材。

1、认识“洼、印”等6个生字，会写“铺、泥”等13个字，
会写“金色、水泥”等词语。

2、能够运用多种方法理解“明朗、凌乱、熨帖”等词语的意
思，并与同学交流理解的方法。

3、正确、流利、有感情地朗读课文。

4、学会善于观察事物，养成认真观察的好习惯。

一、对比欣赏，激发兴趣：

1、激趣揭题

引入：同学们，今天我们来学习一篇新课文，走进一条水泥道。通过原始水泥道和铺满金色叶子的水泥道比较，感受水泥道奇妙的变化，感受落满叶子的水泥道的美，激发兴趣，揭示课题。板贴，认识梧桐叶。

2、指导书写“铺”。

指导“铺”的读音，指导书写。

二、初读课文，认识生字，理解词语。

1、读课文，认识生字词语。

下面咱们读读课文，可以吗？自由读课文，读准字音，读通句子，用——画出你认为难读或难懂的词语。

2、生自由读课文。

3、师板书：熨帖，凌乱

“粘在熨帖”这两个词语指导认读。等楼梯的方式认读词语：水洼印着凌乱增添棕红色小雨靴。4重点指导用多种方法理解词语。

(1) 重点指导用多种方法理解“明朗”的意思

课文中还有一些难懂得词语，刚才我看到好多同学都画了，熨帖、凌乱，其实还有一个词语需要我们重点关注看板书：明朗。课文里是这样写的：抽生读第1—3自然段。“明朗”

什么意思啊？总结方法：借助近义词、联系生活实际、借助熟字猜词义。

(2) 小结：同样一个词语，我们可以用多种方法来理解的。

三、细品：学习5—7自然段

重点学习5—7自然段，出示学习要求：

1、默读5—7自然段，把你喜欢的句子用……画下来，喜欢的词语用圆圈圈出来。

2、与同桌交流一下你喜欢的的原因。

1、学生根据要求学习。勾画，交流

2、分享你都画了哪些词语和句子，体会秋景之美。

(1) 抓词语“闪闪发光”联系上下文理解词语了，下过雨，叶子上的水珠还在发光，好美呀！指导朗读。（老师范读，生读，齐读）

(2) 抓句子“我走在……路的尽头……”比喻手法，把水泥道比作地毯，把落叶比作图案，师范读，生跟读。体会的好，你们才能够读的好。

(3) 抓词语：“金黄金黄”重点强调叶子的颜色，体会到了色彩之美。图文结合感悟美：金黄金黄的叶子，带着体会再读一遍。有了理解就读的更美了。

(4) 联系上下文理解“熨帖”“凌乱”。“熨帖”就是粘在，紧紧地粘在（联系上文），联系下文就是平展的粘在。（师板贴，联系上下文。）

“凌乱”，用学过的方法说一说你的理解：不规则，联系上文，也可以借助词义理解。“凌乱”就是杂乱无章，这个词

有点贬义的，可是为什么放到这里来形容落叶的美啊？（自然，不死板，是一夜秋风也是一夜秋雨，更是美丽的大自然。）学生上讲台把凌乱的落叶铺到水泥道上来吧！欣赏图片，再次感受凌乱之美。

指导朗读：他们排列的并不规则，甚至有些凌乱，然而，这更增添了水泥道的美。

生齐读。你们体会到了这凌乱，感受到了这份自然之美，这份秋景之美，（师板书：美）

3、指导写作方法

我们再回头来看看整体的这三段，作者是如何把这秋景之美，自然之美呈现给我们的呢？完成练习纸第二个学习内容。

（1）学生完成第二部分学习内容，汇报：一片片是数量，金黄金黄是颜色，小巴掌是形状。同学们，你们看有光泽，有数量，有形状，有颜色，你们认为作者怎么样？（喜欢秋天，带着这种喜爱之情他把叶子观察的非常细致，不仅善于观察，还善于想象，就依靠这细致的观察和丰富的想象，作者把这秋色之美写的多好啊，就让我们通过朗读，把这秋景之美读出来。找三位小小朗读者，让我们跟着他们一起欣赏这秋景之美。

（2）师创设情境引读：

（生说）

四、学习最后一段，收尾呼应

为什么说“第一回”，因为以前都没有留意过，今天仔细观察，用心感受，有心发现，有了善于发现美的眼睛。

五、拓展延伸，练习写作：

上学、放学路上的美，下课后请同学们仔细观察，细心感受把你们上学放学路上的美写下来。

是什么让“我”心情愉悦？是那“铺满金色巴掌的水泥道”。不得不说，张秋生的《铺满金色巴掌的水泥道》确实让我惊艳，这梧桐叶经历了“一夜秋风，一夜秋雨”的折腾，不仅没有影响美观，还在作者的笔下熠熠生辉了一番。

它们排列的一点儿也不规则，可在张秋生的眼睛里却产生了一种凌乱的自然美，这样的美让人无法轻易的将注视的目光移向别处。我跟随着作者的步伐走着，一步一步小心的走着，生怕踩坏了一片落叶；我像作者一样仔细的数着，一片一片仔细的数着，不肯错过一片落叶。那些金色的小巴掌，就这样熨帖地、平展地粘在水泥道上，而“我”棕红色的小雨靴就像是两只棕红色的小鸟，愉快地穿梭在秋天金黄的叶丛间，要不是怕上课迟到，“我”会慢悠悠的走着，毕竟“我”也舍不得这短暂的美好。

可是这平常普通的水泥道，在“我”的眼中为何如此之美呢？

原来呀，作者是想告诉我们，只有细心观察，才能发现物质的本质，才能发现生活中的美，我们要学会像作者一样不仅能发现平常普通的水泥道的美，还能够对生活充满热爱，对大自然充满热爱，要是有了这样一双发现美的眼睛啊，我们的世界才会更加美好。

这是一篇写景叙事散文，语言精练优美，富有韵味。作者抓住秋天雨后铺满落叶的水泥道，通过对眼前的所见所闻所感的描写，字里行间的流露出了对秋天的赞美和喜爱之情。因此，在教学设计中，我设计了不同形式的读，让读贯穿整个课堂，让学生在每次读的过程中都能感受到作者所要表达的情绪，仿佛身临其境。我会让学生选择自己喜欢的段落，细

细的读，在读的过程中去理解词语的意思以及有哪些句子运用了修辞手法，比如6、7、8自然段的句子都有一个共同的特点——比喻，这个也是显而易见的，完全难不倒孩子们。就是在仿照“金黄金黄的叶子”“闪着雨珠的叶子”这样的词语形式去模仿描写时，可能稍稍有点难度，不过主要也重在平时的积累。

总之，这篇课文能够很好的提高学生的审美，使学生学会如何细心观察身边的事物，如何去发现美，并能尽其所能的将这些美好用细腻的文字表达出来。

三年级恐龙教案设计篇三

认知：认识课本生字7个。

操作：

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、默读课文，找出反映新型电影特点的句子，读一读。

情感：了解新型电影造型新，放映新的特点，知道科技的进步，新型电影的诞生使我们的生活更加丰富多彩。

创新：根据课后练习，也可自设内容开展想象，为新型电影创设情节。

1. 继续培养良好的默读习惯，作到不出声、不动唇，边读边思。
2. 用各种方法学习新型电影的特点，并找出有关句子感情朗读

根据练习，展开想象，说说哪些情景能拍成新型电影，注意

用词准确，说话连贯、通顺。

一. 结合旧知，引入新课

1、还记得电影是谁发明的吗？

2、随着科学技术的飞速发展，电影也发生着翻天覆地的变化，从无声到有声，从黑白到彩色，新型电影层出不穷。今天，就让我们跟着丁丁和小林一同到球幕电影院去了解一下。

3、出示课题

(1) 指名读课题：辨析：型——形

(2) 齐读课题，感知全文

二、学习字词，完成练习

1. 用你自己喜欢的朗读方法，读读课文，说说你读懂些什么？

2. 学习课文中的生字：

雁：双人旁；隙：右上是变形“小”

说出“窄”的反义词。

3. 老师想考考你们的眼力，看看下面各组字有什么不同，可以怎样区分它们，然后组成词语：

板（）形（）飘（）错（）

扳（）型（）漂（）措（）

4. 刚才，小朋友们都表现出色，现在请你们看课后练习2，注意形容词与名词的正确搭配。

红通通的天

蓝蓝的猴子

刺耳的苹果

调皮的叫声

三. 学习课文

1. 刚刚我们初读了课文，对新型电影有了大致的了解，那么新型电影究竟新在哪儿？有何特点呢？请你默读课文，找出你感兴趣的句子，读一读，注意默读的要求。

2. 交流

（常见的电影院是四四方方的，而这个电影院却是半球形的，造型独特新颖。运用比喻：像一只巨大的碗反扣在地面上，语言生动形象。）

（2）大厅里亮堂堂的，地板像个巨大的盘子，中间低四面高。

（大厅的设计与众不同。比喻：像个巨大的盘子。这个盘子中间低四面高。补充介绍：这个盘子的底下还有弹簧，根据剧情，这个大盘子还会动起来，让观众感觉置身于影片的场景之中。）

（3）天花板就像那蓝蓝的天空。

（比喻：像蓝蓝的天空。生动形象，给读者留下深刻的印象。）

小结：这个电影院造型新颖，不同于一般的电影院，给人耳目一新的感觉。作者巧妙地运用比喻句，使文章更加生动，让我们仿佛真的看见了一座新型的电影院。我们也要学习这

种方法，巧用比喻，把事物介绍得生动形象。

板书：造型新耳目一新

（4）四周的银幕上出现了彩色的画面，连天花板上也出现了朵朵漂浮的白云，成队的大雁从上面飞过。

（这个电影院的放映形式也很新，有声有色，让观众感觉就在影片之中，真是一——身临其境）

（5）这时候，飘来一阵阵苹果的香味。

（更加逼真）

（6）嘿，这电影不仅有声有色，而且还有香味呢！

（这句话概括出了新型电影的新颖之处）

（7）他向前一冲，头撞在透明的椅子背上了。

（这句话充分证明了小林已经完全沉浸在影片当中，以为这一切都是真的。）

学生找出有关句子，说明其特点，并进行朗读，集体点评，老师指导感情朗读。

3. 除了朗读法之外，请你用其他学习方法来说说新型电影的特点。

概括法：嘿！这电影不仅有声有色，而且还有香味呢！

板书法：（见板书）

图片观察法：（从图中找出新型电影的别具一格之处）

四、说话练习，课后练习

球幕电影院，即将开播新片，如果你是导演，想想哪些情景拍成新型电影，会令人新奇、惊险、有趣的感受，请你想一下，然后将你创作的情节告诉同学们。（注意，内容符合逻辑，说话连贯，用词正确，情节新颖）

五、拓展延伸

[板书设计]

新型电影

造型新（耳目一新）放映新（身临其境）

半球形有声

地板中间低四周高有色

天花板蓝蓝的有香味

[练习设计]

1. 请你画一画新型电影的外形。

2. 照样子写词语

例：一阵阵

3. 在文中的括号里填上合适的关联词。

4. 照样子写句子

例：大厅里亮堂堂的，地板像个巨大的盘子。

(1) 新型电影像

(2) 天花板像

5. 你看过立体电影吗？假如看过，写一写你的感受。

三年级恐龙教案设计篇四

1、通过品读课文感悟老婆婆虽然贫穷但心里却充满阳光。2、理解课文内容，懂得微笑能带给人们快乐和幸福的道理，学会在生活中善待每一个人。

(一) 提纲导学

1、直接导入

同学们，通过上节课对《礼物》这一课的初步学习，我们已经掌握了本课的生字新词。

2、导学提纲

3、自学设疑

(二) 合作互动

相信同学们都有了自己的个人体会，让我们来碰撞思维的火花。4、小组交流

学生在小组内讨论交流自己的体会，并与小组成员共享自己的读书体会。

5、展示评价

对导学提纲中的问题，小组长汇报，组员补充，其他小组给予及时的评价，师给予及时的指导。

预设一：面对家境如此穷困的老婆婆，你想对她说些什么呢？
预设二：从字里行间，我们能感受到老婆婆虽然穷，但她生活的怎样？请用几个词语概括。

预设三：这礼物究竟“神奇”在什么地方呢？6、质疑解难

同学们还有什么不明白的地方，请大胆说说出来，让我们共同解决。

(三) 导学归纳

7、学生归纳

学习了本节课，你有什么收获？(字词句、写作手法、情感体会)8、教师指导

老师对同学们整体表现做出点评，提醒学生掌握好本节课的内容。

(四) 拓展训练

9、拓展运用

(1) 各式各样的人，都有哪些人到过老婆婆那里？各式各样的人接到老婆婆的礼物都产生了神奇的作用，他们当时是怎么想的？除了课文中提及的以外，还有哪些人？讨论交流。

(2) 在学习与生活中，你有没有神奇的礼物要送给别人呢？你收到过这样的礼物吗？说一说，写一写，做一做。

10、编题自练

同学们，请你们当一回小老师。根据这节课的知识，编一道试题考考同桌，加油哦！看看哪一位同学编的题比较好！

三年级恐龙教案设计篇五

教学目标：

学写钢笔字，写好包围结构的字；学写毛笔字，掌握竖钩和横钩的写法。

重点难点：

学写钢笔字，写好包围结构的字；学写毛笔字，掌握竖钩和横钩的写法。

课前准备：

教学过程：

一、写好钢笔字

1、审题，明确题目要求。

2、指导。

a说说写字要求和描红要求。

b出示：困、周、间，指名读一读，并说说这三个字是什么结构，有什么发现？（三个字是包围或半包围结构。）

c在写的时候，包围的外框不要写得太满，里面部分不要写得太大或太小。

d出示“困”，指导书写，学生书空。

e教师范写，注意里面的木的最后一笔要写成点。

f学生练习在田字格里描红“困”，并临写。

g按以上步骤和方法，指导学生书写“周、间”两个字。（教师巡视指导）

二、学写毛笔字

1、指导学生观察“水”中的竖钩。在竖中线居高起笔，下行至“钩”处微向左下挫笔，再提锋向上缩笔，然后快速向左上钩出。

2、教师执毛笔范写竖钩。

3、学生临帖描红（提示正确的执笔姿势）。

4指导观察“家”中的钩——横钩。

5、学生临贴描红。

6、学生自由练习写两种钩，互相交流书写心得，教师巡视指导。

板书设计：

练习设计：

教后记：

参加备课人员

三年级恐龙教案设计篇六

教材分析：

本文通过一个人同时夸耀自己所卖的矛和盾，因互相抵触而不能自圆其说的故事，告诉人们说话，办事要实事求是，不要言过其实，自相矛盾。

学生分析：

了解寓言故事不成问题，关键是如何让学生理解寓言故事所揭示的深刻道理，然后联系实际谈感受。

设计理念：

以自读为主，重在感悟积累。

教学目标：

- 1、理解文言文词义句义，能讲述文言故事。
- 2、有感情朗读，能背诵此文。
- 3、懂得说话，办事要实事求是，不要言过其实，自相矛盾的道理。

教学重点难点：学会学习文言文的方法，理解意思，熟读成诵，明白道理

教学流程：

- 1、以前学过哪些寓言?怎样学习寓言。
- 2、什么叫文言文，怎样学习文言文。
- 3、题解

- 1、教师泛读(或听录音)

2、领读

3、自由练习朗读

4、指名朗读

1、让学生自己边读句子，边看课后注释，揣摩句子意思。

2、汇报交流

3、指名把故事完整的讲述一遍

4、自由练习讲寓言故事

5、练习感情朗读

6、生齐读(要求读慢一点，学会吹嘘自己的矛和盾，注意反驳的语气)

1、提出问题，学习小组分析讨论

2、汇报小结

1、帮助楚国人卖出矛和盾，该怎么做？

2、联系生活实际谈感受。

三年级恐龙教案设计篇七

知识与技能

1、认读本课的10个生字，会拼写11个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，感受神话传说中所营造出的美好情境。

3、理解文章主要内容，并能用自己的话再讲一讲这个故事。

过程与方法

1、学生通过自己提出问题并解决问题的方法理解后羿一心为民除害的好品质。

2、反复诵读，在充分的朗读中感悟、理解课文。

3、展开小组讨论，对故事的思想内容及情感进行分析。

情感态度与价值观

1、激发学生产生阅读神话故事的兴趣和愿望，亲近神话英雄人物，体会传统文化精髓。

2、培养学生助人为乐的好品质。学习后羿为民除害的大无畏精神。

再重温一下《女娲和人》的故事。

一、激趣导入

师：昨天老师布置大家看《女娲和人》的故事，还记得这个故事吗？能向大家介绍一下吗？

师：大家说得真好，神话传说是中国传统文化的重要组成部分，今天就让我们再来欣赏一篇神话故事，你们愿意吗？

（齐读课题）

师：看到课题你有什么问题，大胆得提出来。

学生根据课题进行提问，可能出现的问题有：

1、后羿为什么要射太阳？

2、后羿是怎样射太阳的？

二、自主学习

师：下面就请大家认真读书，解决这两个问题。可以自己寻求答案，也可以找到你的好朋友互相帮助解决问题。

1、学生采用自己喜欢的方式读书，边读边思考。

2、自由结组，借助于合作学习解决问题。

三、汇报交流

师：通过学习相信大家一定解决了提出的问题，下面就让我们一起来交流一下吧！

1、因为十个太阳的贪玩，造成了严重的后果，人们希望能射下太阳。

学生要根据第四自然段的内容理解进行想象。

2、后羿是怎样射下太阳的要结合文章第六自然段的内容来理解。抓住非常“难过”体会后羿的心地善良。抓住“立刻”体会后羿一心为民除害的急切心情。抓住“搭上、拉满”体会后羿的威武与应用。

引导学生想象太阳射下来之后世界的景色与人们的喜悦。

教师要注意朗读的指导，要让学生带着自己的感受朗读课文。

学生的想象要与文章的第三与第七自然段的内容相联系。

师：后羿的形象已深深地刻在你的心中，你心目中的后羿十个怎样的人呢？

四、生字书写

五、拓展延伸

师：孩子们，相信大家已喜欢上了这有趣的神话童话了吧！
课下大家可以找一些神话来读一读。

三年级恐龙教案设计篇八

1、学习课文，认识本课生字、词语，体会作者对小虾的生活习性及各种有趣的活动。

2、能抓重点词语理解课文，体会如何把文章写具体。

了解课文内容，激发学生仔细观察小动物的兴趣，教育学生爱护小动物。

教学难点：

要求学生仔细观察一种小动物，写一段话，在全班交流。

画虾——说虾——论虾——爱虾

教学准备：准备有关虾的资料，学生熟读课文，处学业本课的生字、词。

第一课时

1、初步使学生理解课文内容，了解小虾的生活习性。

2、学会本课的生字词。

3、有感情地朗读课文，读出对小虾的喜爱之情。

我了解到同学们都特别喜欢小动物，你能不能把你喜欢的的

小动物给大家介绍一下呢？（学生交流，自己喜欢的小动物是什么？有什么特点？）

1、自由读文，并解决不认识的生字、词。

2、检测生字、词。（老师在文中选词，学生读……）

3、你从文中读懂了什么？（学生回答：……）

4、你觉得小虾给你留下的最深的印象是：小虾很——（有趣）（脾气不好）？

指导朗读：有的稍带点灰黑色，……

根据学生回答的顺序来学习：

小虾脾气不好：从哪感受到小虾脾不好的？（生气时、搏斗时的动作、神态……）

再读课文：小组交流：

1、小虾仁是什么样子的？

才长大的小虾：通体透明

千年虾：灰黑、长青苔

2、感悟作者的喜爱之情。

引导学生读第三自然段：

1、打出中心句。

2、是如何一句一句写具体的？

吃食有趣，非常小心

脾气不好，打架凶猛

3、观察自己喜欢的小动物，写一段话，把话力求写具体。

要求学生画虾。

第二课时

课时目标：

进一步了解小虾的生活习性，学习如何把小动物写具体。

导学过程：

一、你觉得小虾有趣吗？那么小作者是如何把小虾写得这样有趣呢？

引导学生有顺序地观察小动物，并进行描写。（并引导学生进行总结描写小动物的写法）

以文章为例，让学生进行学习。

第一部分：1——2写“我”家葡萄架下有一口水缸，“我”捉到了一些小虾养在里面。

第二部分：3——4写作者对小虾的细心照顾，它很有趣，但脾气不好。

第三部分：5——6作者发现小虾一天天的变了，体现了作者对小虾仁的喜爱之情。

学生总结如何写好小动物。结合语文天地的笔下生花，进行练习介绍自己喜欢的小动物。

朗读课文。

二、作业：

语文天地d2□d3□d4□

介绍自己喜欢的小动物。

《小虾》是北师大版三年级下册第三单元“可爱的小生灵”的第一篇主题课文，这篇课文通过“我”观察小虾吃食、打架等细节的描写，突出小虾有趣和脾气不好两个特点，抒发了“我”对小虾的喜爱之情。这节课语文课要让学生学到什么呢？这个问题值得我好好去思考，至少语文课应该上出语文味来。

课文比较浅显，我注重以生为本，以读为本。想要让学生熟悉文本，进而领悟文本精神，对文本的多方式朗读显得非常重要。所以在课堂中，我引导学生抓住关键的词语让学生进行朗读，期望学生在读中理解词语的意思，积累词语，进而体会小虾的特点，最终感悟“我”对小虾的喜爱之情。譬如，文本“吃饱了的小虾显得十分自在，有的独自游来游去，有的互相追逐，有的紧贴着缸壁上休息”如何读出语气变化，朗读之前我稍稍提醒了他们一下应该读出语气的变化，然后让他们自己先练读练读。接着指名读，根据他们的朗读引导他们应该抓住“独自”、“追逐”、“紧贴着”和“休息”这个词语来读出语气的变化，体会到此时的小虾“十分自在”。整堂课朗读方式多样，有个别读、齐读、师范读、小组赛读等，试图做到读中有悟。

利用文本，培养学生写作。我认为《小虾》是一篇比较理想的写作范文，至少对于三年级来说它是。文本中通过围绕中心句来写具体、详细，还有按照一定的顺序来写小虾吃食等，这些都值得我们好好引导孩子们去体会、感悟。譬如在课堂中，在教学第三自然段后，我来了个小练笔，让学生通过一些表示顺序的词来练练笔，希望让他们在日后的写作中能有

个方向。

这样一堂“家常课”也留给我一些不满意的地方，比如在师生对话中有时评价缺乏针对性，课堂中有些环节显得比较拖拉，时间安排不合理等等，为自己留下了好些遗憾。

在今后的教学中，在课堂上要让学生学到什么，真正掌握什么，势必还得根据课标对学生进行积极引导，给予他们足够的正能量。

三年级恐龙教案设计篇九

1. 认识“摊、奈”等5个生字，会写“窄、脖”等13个生字，正确读写“假日、背包”等词语。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

3. 懂得尊重和爱护国旗，体会世界人民之间的友好情谊。

1. 每个小组自制一套字词卡片。

2. 制作多媒体课件。

一、激情导入，提示课题

1. 出示多媒体课件：升国旗仪式录像。

3. 心灵对话：学生自由谈论自己的感想。

4. 导引课题：是呀，五星红旗是我们中华人民共和国的象征，每个中国人都应该尊重和爱护它。下面让我们一起来学习一篇关于“一面五星红旗”的故事。（板书课题）

二、初读课文，读准读通

1. 自由读课文，读准字音，读通句子，画出本课生字及所在词语，多读几遍。（给学生留有充足的读书时间）

2. 小组合作学习。

a. 拿出小组自制的词语卡片进行认读，说说自己认识哪些字，怎么认识的。互相教读不认识的字词，并想办法快速记住。

b. 轮读生词卡片，讨论词语意思。

c. 轮读课文，互相纠正字音。

d. 提出不懂的问题，交流解决。

教师参与部分小组的学习，指导学生学会合作学习，帮助释疑解难。

3. 集体交流反馈。

a. 课件出示生字新词，开火车快速认读。为生字再找些新朋友组成词语，请学生在黑板上写下来。

b. 指名分段朗读课文，学生评议。

c. 提出小组内没有解决的疑问，全班讨论。（有些需要深入读书方能解决的问题可写在黑板上，暂不讨论）

三、巩固识字，指导写字

1. 请学生仔细观察田字格中生字的字形，想想这些字在书写时要注意些什么，怎样写才美观。

2. 全班交流，教师相机范写比较难写的生字，如“窄、摔”等字。

3. 练习临写，教师巡视指导。
4. 展示学生的书写作业，进行评议。

三年级恐龙教案设计篇十

情感态度价值观：

阅读课文，了解“死海”名称的来历，知道人能躺在死海上看书的原因，体会作者在死海里游泳的快乐。

知识与技能：

1. 会读会写生字9个，认识3个。
2. 理解词语五个在句中的意思，体会拟人手法在表达上的作用。
3. 继续学习选用适当的方法，在所给答案中确定课文重点，并且说出理由。
4. 朗读课文，详细复述“我躺在波浪上读书，拍照”的有关内容。

过程与方法：

阅读课文，课外书资料补充交流。

确定本课的重点内容是什么？

理解“为什么‘我’感到能在‘死海’里游泳，是一件难得的快事”。

搜集有关死海的资料

2课时

一、谈话导入，揭示课题。

1. 师述：今天我们学习第九课，躺在波浪上看书。
2. 学生质疑：人怎么能躺在波浪上看书呢？这是什么地方？
3. 今天我们就来揭开其中的`秘密。板书课题，齐读课题。

二、初读课文，检查学生课前预习。

1. 自读课文，认读生字新词。
3. 指名分自然段朗读课文，说说课文主要写了什么？还有什么不懂的问题。

三、学习课文，理解课文内容。

1. 自由朗读课文，想想：“我”游览死海有哪些收获？
2. 找出有关的句子读一读。
3. 全班交流讨论：
4. 指导有感情地朗读课文，说说：“死海”吸引游人的地方在哪里？
5. 教师小结。

四、课堂小结，书写生字。

1. 教师小结。
2. 指导书写生字。

一、激趣导入。

二、品读感悟。

1. 学生自由朗读5—9自然段，将自己感兴趣的地方用笔画下来多读几遍。

2. 交流汇报

a“温润的水把我整个身体托浮起来，像托浮着一片树叶。”

b“细浪在我耳畔絮语，微风拂面而过，明晃晃的阳光从蓝得透明的晴空洒下来……我几乎想在这温润的、摇晃的‘床’上睡一觉了！”

(1) 体会a句时，抓住“托浮”说明浮力大，“像托浮着一片树叶”作者采用既比喻又拟人的写作手法。

(2) 指学生朗读、齐读。

(3) 体会b句时，采用老师引读，学生边想象边朗读。

(4) 再次指名朗读、师生配合朗读。

(5) 假若是你，躺在这温润的死海上，你会听到……感觉到……看到……

(6) 全班齐读第6自然段。

(7) 指名朗读第8自然段。

(8) 如果你在淡水里游泳时被水呛了，你会是什么感受？

(9) 全班齐读第9自然段。

三、小结及拓展

1. 我有跟随作者游玩了死海，现在知道死海吸引游人的地方在哪里？

2. 今天，你有什么收获？

(1) 小组讨论。

(2) 点学生说。

躺在波浪上看书

/轻轻涌动像彩虹

(死海) 奇乐

含盐量高浮力大/

三年级恐龙教案设计篇十一

1、学会8个字，认识5个字。

2、查字典，联系上下文理解重点词语的意思。

3、正确、流利、有感情的朗读课文。

4、理解课文内容，感受到人物善良、淳朴的优秀品质。懂得学会分享，才会感受到快乐的道理。

教学时间：2课时

第一课时

1、大家知道这是什么吗？夏天，到了麦收季节，就是杏儿成

熟的季节。

2、板书课题。

3、读了课题，你会有什么问题？每个人都试着问一问。

4、提出问题：这小小的杏儿引出了一个怎样的故事？故事又告诉了我们什么道理？今天我们一起学习这节课。

1、按要求预习自学：

读课文，读准每个字的字音。

查字典，联系上下文理解重点词语的意思。

这篇课文主要写了什么？你有什么不懂的做上记号。

2、指名分段读课文：

仔细听，同学是否读正确了。

课文主要讲了什么内容？有不懂的问题做上记号。

学习课文1——4自然段。

1、同学们自由朗读这几段，说说你知道了什么？

2、全班交流：杏儿好（第2段）杏儿多（第3、4段）

3、你们能把杏儿的特点读出来吗？分四人小组朗读。

4、指明飞角色朗读。评读。

5、有感情的齐读1——4自然段。

第二课时

- 1、(第7段)找出奶奶说的话，并做上记号。
- 2、把这几句话多读几遍，你听懂了奶奶的话了吗？
- 3、分小组讨论：说说自己的理解。
- 4、全班交流：只有让大家分享劳动果实，才会感受愉快和喜悦。
- 5、在生活中，你有过这样的经历和感受吗？说给大家听。

三年级恐龙教案设计篇十二

- 1、认识生字3个。
- 2、体会“好像”、“似乎”两个词语在句子中的作用。
- 3、理解句子的含义。
- 4、有感情地朗读课文。复述课文。
- 5、体会男孩爱护公物的好品质。

【教学时间】1课时。

【教学过程】

阳光明媚的春天来了，小朋友开心极了，可以去春游了。大家带上自己做的风筝，去郊外放风筝。想不想跟他们一块儿去？好，我们随同其中一个男孩一起去放风筝。

听课文录音，看图画演示。

这是怎样一个孩子?考考你的记忆,能不能用你刚才听到的有关语句来描述?学生回答。老师把同学们的发言综合起来,请听仔细:

放风筝的男孩出现了,看样子有七八岁。一张可爱的面孔,忽闪着一双大眼睛,像两颗水灵灵的葡萄。身上雪白的衬衫,就像天空中悠悠的白云。

能不能把刚才这段话听写下来?准备——听写完成课后练习。校对朗读,同时出现男孩画面。

1、把课文快速读几遍,读熟。有自己不能理解的地方做上记号,提出来。

2、指名分节朗读。

3、学生质疑。

4、特别理解:“风筝又飞起来了,在天空中飘飘扬扬,天空变得越发美了。”

你是怎样理解这句话的?其中“越发”是什么意思?我们可以用联系上下文的方法来理解。(边理解边指导朗读)

理解同时,结合课后练习,比一比,用上“好像”、“似乎”使两组句子有什么不同?

(边理解边品句,加强朗读指导)

5、解决学生质疑中的问题。

指名有感情地朗读课文,说说为什么这么读?(第一部分风筝飞上天,孩子很兴奋,语调要稍高些,突出孩子的高兴,我们也随着他很高兴。第二部分,孩子捡风筝时,踩坏了花苗又跑了,作者以为他是破坏绿化的不负责任的孩子,于是读

的时候语调下沉，略带批评的语气，读出生气了，不高兴了。第三部分孩子用自家的花苗补上了被踩坏的花苗，说明他是一个知错能改的孩子，读时应该带有表扬夸赞的语气，尤其最后，风筝又飞了起来，看着这么好的孩子，谁不喜欢不高兴呢？读时语调应更高，读得欢快些。）

6、学生示范，练读，指名读。

跟着这么一个心地善良纯洁的孩子去放风筝，心里舒畅吗？高兴吗？要把我们的喜悦欢乐和更多的人分享，我们也会变得更快乐。回家绘声绘色地把故事说给爸爸妈妈或者弟弟妹妹听，好吗？所以我们得学会复述课文的本领。

7、出示课文复述提纲，请大家根据提纲，抓住每部分的要点，先好好地读读课文，再用自己的话或书中优美的语句，不看书，把故事说给大家听。小组准备。

指名分节复述课文。指名复述课文。边复述边看媒体演示。

大家学习的本领真强，学习效率也很高，最后让我们连起来把课文有感情地朗读一遍。齐读课文。

学了课文，你觉得这是怎样的一个男孩子？可以从外貌上来介绍，也在加上他的品质特点来介绍，可以用书中的句子，也可以自己说。

一般写人时，我们都抓住人物特点来介绍的。这是写人文章的一般规律。

学习课文的描写，请仔细观察一个同学，向大家作介绍。注意不要说出他的名字，让大家猜猜他是谁。

三年级恐龙教案设计篇十三

1. 学习本文会写的字5个，会认的字2个。
2. 引导学生正确、流利、有感情地朗读诗歌。
3. 理解诗的内容，体会诗歌所表达的平等，民主的. 思想感情和消除种族歧视的愿望。

理解诗的内容，体会诗歌所表达的思想感情。

课件

一、谈话揭题。

- 1、在世界上除我们黄种人，你还了解到了什么人种?(指名回答)
- 2、过渡语：我们的世界丰富多彩，在我们这个广阔的地球上生活着不同肤色，不同种族的人们，尽管肤色不同，可我们象兄弟姐妹一样生活在地球这个大家庭中。同学们，请看——(出示课件2)问：你看到什么?有一位美国诗人把我们共同的愿望写出了一首诗——《最美的花束》(板书)。

3、齐读课题(美读)、质疑课题

二、检查预习

1. 检查生字词的掌握情况(出示课件3)音(指名读、齐读)、形(学生提示)、义(质疑)。
2. 指名5位学生读课文(应注意评价是否正确流利)。
3. 分组读课文(一二节男同学，三四节女同学，第五节齐读)。

4、现在谁来说说“最美的花束”指什么？

三、理解诗文，体会感情

1. 请大家选择自己最喜欢的内容先有感情地朗读，再说一说你从中知道或读懂了什么？并在小组内互相交流。

2. 生自由读，小组交流，师巡视参与指导。

3. 指名汇报，师生评价，师相机点拨归纳。

(应注意朗读的指导、评价，“花、花冠、花束、花园”等的含义)

4. 课文中的你、我、他指谁呢？引导学生进一步体会课文内容。(出示课件4)

5、提供句式，指名根据课文意思说话，体会主题思想。(出示课件5)(师相机评价、鼓励)

(1) 蓝眼睛和黑眼睛一样。

6、小结：同学们，你们的发言，让我深深地感动，的确，不管肤色如何，不管是贫穷或富有，我们都是一样的，我们都是平等的，我们要像兄弟姐妹一样互相尊重、和睦相处。(板书：平等)

四、拓展延伸。学生谈今后同学间、朋友间、邻居间应如何相处。

五、质疑问难。

六、推荐作业。

三年级恐龙教案设计篇十四

- 1、学会8个字，认识8个字。
- 2、能正确，流利，有感情地朗读课文。
- 3、理解课文内容，知道遵守社会公德，社会规定是人人必须做到的，应该成为自觉自愿的行为。
- 4、重点学习课文中描写主人公心理活动的句子，学习体会人物的心理变化。

学习课文中描写主人公心理活动的句子，学习体会人物的心理变化。

引导学生知道遵守社会公德，社会规定是人人必须做到的，应该成为自觉自愿的行为。

教学过程

2、师：读完课题你想知道什么呢？

3、师：你们可真会动脑筋，让我们就带着这些疑问走进课文吧！

1、师：请同学们把书轻轻打开第11课自由的读课文。要求读准字音读通句子。

2、师：同学们读书可真认真，相信这些生字也都会认了！谁能读？

聊天鱼饵挣扎筋疲力尽鲈鱼叫嚷遵守

小岛急切划破乞求余地慢吞吞嘴唇

涟漪周旋月光如水小心翼翼一收一放翕动

不容争辩依依不舍

指名读正音齐读

教师给一个提示：一天夜晚，汤姆和爸爸去（ ），汤姆（ ），可是爸爸坚持（ ）。

3、师：很明显，这是一篇写事的记叙文。记叙文的三要素就是时间、地点、人物。读这样的课文，我们可以比较容易地了解课文内容。但是，我们还必须读出课文隐藏的情感。请用心读课文的钓鱼部分3~5自然段，一边读一边想：从哪些词句里可以看出这是一条大鱼？拿出笔画一画，并做上批注。

“啊，真大！还是条鲈鱼呢！汤姆从来没有见过这么大的鲈鱼。他和爸爸得意地欣赏着这条漂亮的大鲈鱼，看着鱼鳃在银色的月光下一张一合地翕动着。”

抓住：“大、得意、漂亮”体会鲈鱼的大、珍贵、不容易钓到。

谈体会读评再读。板书：钓到鱼之后得意

再次齐读这部分。

5、师：能钓到这么大而且又珍贵的鲈鱼，可真是不容易呀！汤姆是怎样钓到这条大鱼的呢？请大家自由的读课文的第三自然段，从文中找出描写汤姆钓鱼动作的词语圈出来。

6、师：从这些动词当中那个你体会到了什么？

（有经验、急切）。谈体会读评再读

板书：钓到鱼之前急切

7、师、我们再请一个同学读一读第四自然段，看看汤姆是怎样钓鱼的？其他同学思考：你都知道了什么？拿笔画出来，做上批注。

8、“过了好长时间，汤姆突然觉察到水下有动静，鱼竿猛地抖动了一下。”

“汤姆一阵惊喜：一定是个大家伙上钩了！”

板书：钓到鱼当时惊喜

“他赶紧抓起鱼竿，小心翼翼地一收一放，一放一收，和鱼钩上的鱼周旋着。”

“那条鱼想挣脱鱼钩，不停地蹦跳着，甩动着尾巴，水面上不时发出”啪啪“的响声，溅起点点水花。”

抓住重点词语体会汤姆有经验、钓到大鱼很不容易（教师补充资料：汤姆当时只有11岁）

指名读评范读各种形式的读

9、师：同学们指板书总结，齐读1—5自然段。

1、写生字词，要求会写的生字每个写3个；带生字的词语每个写2个。

2、朗读课文。

3、摘录环境描写和心理描写的句子。

4、预习课文的后半部分，提出疑难问题。

三年级恐龙教案设计篇十五

1. 正确流利朗读课文;背诵课文。
2. 对重点字词进行理解,理解句子意思。
3. 联系实际,领悟道理。
4. 总结学习古文方法。

朗读背诵课文,理解古文意思。

对句子的理解和翻译。

课件、资料

想一想,平时我们都是怎么学习的?

你想知道古人怎么学习呢?让我们一起来看看他们如何学习吧。

今天我们一起学习第29课,齐读课题:27、古人论学习

通过题目你知道这篇文章是写什么内容的吗?(生对题目进行解答:古人讨论有关学习的问题)

过渡:古人是怎样讨论学习的呢,我们赶快来了解一下吧。

1、请你们自由读课文,注意把字音读正确。

反馈读,并提示知的不同读音,多音字:好的读音,乐的读音。

2、带着同学们的提示,请你再仔细读一读课文。(自读)

3、指名朗读课文

师：前面我们学习古诗时认识了诗人，你们知道这篇文章的作者是谁吗？(学生试着解答，不知道老师补充资料)

《论语》对

过渡：那到底他们是怎样讨论学习的呢，我们一起来看看这三句话是什么意思？

自学提示：我们以前在学习的时候遇到不知道的意思可以怎样做呢？(生：看注释、查字典、连接句子意思等)那就按照前面学过的方法看看课文讲的是什么意思，学完后，同桌可以交流一下。(学生自学)

汇报：(读文、解释重点字、串联句子的意思，其他学生补充)

1、“知之为知之，不知为不知，是知也。”

释义：知道就是知道，不知道就是不知道，这就是明智。

知：知道为：就是知：聪明

师：这句话中有这么多的“知”字，它们的意思一样吗？(学生解释：前面的一样，最后一个不一样，从注释中发现的。师适时鼓励，并巩固重点字“知”)

2、“知之者不如好知者，好之者不如乐之者。”

释义：(对于做学问来说)懂得它的人，不如爱好它的人，爱好它的人，不如以它为乐趣的人。

好：喜爱乐：以……为乐趣。

师：这句话是对谁而言的，学习的人，所以我们前面要添加一些词，使句子意思完整，能读懂。请你们用添加符号添上：对学习的人来说或对做学问的人来说。

3、“凡理不疑必不生悟，惟疑而后悟也。小疑则小悟，大疑则大悟。”

释义：凡是(对事情)不怀疑(的人)一定不会有感悟，只有怀疑了才能有感悟。小的怀疑就有小的感悟，大的怀疑就有大的感悟。

理：道理疑：怀疑悟：了解、领会。

师过渡：刚才通过句子的理解，我想大家对这篇文章有了一定的认识，请你们再读一读，带着你们的感受。

学生朗读课文，然后再和同桌互相读一读。汇报配乐读。

联系你的学习情况，你明白了什么道理?(学生逐句谈)

1、学习知识要诚实、踏实。(学习态度)

2、学习的深度缘于你自己。

3、学习中要不断发问，解问。

教师适时鼓励和肯定，使学生更加热爱学习。

今天这篇课文我们就学完了，想想我们学习这篇古文有哪些步骤?

学生回答：(读文正音、了解背景、理解句意、感悟道理)师板书提升。

课件出示：不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。

骐骥一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。（试着解释理解）

学生谈体会。

背诵古文。

三年级恐龙教案设计篇十六

教学目标

- 1、认识14个字，以及两个多音字，会写8个字。自主积累词语。
- 2、正确、流利、有感情的朗读课文，了解课文内容。
- 3、熟读课文，练习讲故事。

教学重点：

- 1、认识14个字，会写8个字。
- 2、正确、流利、有感情的朗读课文。

教学难点：

讲故事。

教学时数：

2课时

教学过程：

第一课时

一、导入新课

你知道哪些小英雄的故事？

今天我们又来认识一位外国的小英雄，他的名字叫于连。

揭示课题：8小英雄于连

学生读课题。

二、初读课文，认识生字。

1、学生自由读文，注意不认识字的读音。

2、小组合作，快速识字。

分组做“生字妈妈找宝宝”的游戏。看哪个小组最快。

3、教师抽读生字卡片，开火车认读，说一说识字方法。

4、学生读一读带有生字的句子。

5、指名分段读课文，大家评价。

6、想想课文讲了一件什么事？

7、指名说说。

三、感悟课文。

1、创设情景，学习第一自然段。

(1) 世界上有许多美丽的城市，那里有许多名胜古迹吸引着各地的游客，今天我们到一个美丽的城市布鲁塞尔去游览观光。

(2) 出示图片。

看到这个撒尿的小男孩，你有什么话想说，有什么想问的吗？

学生自主发言。

(3) 请大家默读课文第一自然段，你知道这个孩子是谁吗？
找出描写这个铜像的句子？

指名读句子。

(4) 知道朗读。

2、学习课文2—4自然段

(1) 自由朗读。

(2) 你读懂了什么？有什么问题？

(3) 学生质疑解难，教师讲解，指导朗读。

3、读最后一段，联系全文，体会意思。

第二课时

一、复习。

1、抽读生字词语。

2、读课文。

二、语文实践。

请你当小导游，向游客介绍于连的铜像。

- 1、自由练习。
- 2、分组说。
- 3、全班反馈。

三、总结。

你从于连身上学到了什么？

四、指导写字。

- 1、出示会写字，读一读。
- 2、同桌说一说识字方法，给生字交朋友。
- 3、观察生字的位置。
- 4、教师范写。
- 5、学生练写，教师个别指导。

作业：

- 1、写字。
- 2、把故事讲给家里人听。

三年级恐龙教案设计篇十七

- 1、学会五个字，会认2个生字。读懂相关的生词和句子。
- 2、能正确、流利、有感情的朗读课文，背诵课文。通过朗读能体会到夏天的炎热和雨后带给大自然的清新，带给人们的欢愉。

3、能联系实际生活，并展开想象，充分的感受夏天的特征。让孩子们乐于观察大自然，从心底感受大自然的美好。

4、通过学习课文积累语言，学习“比喻和拟人”的写作方法。

学会本课生字词，能有感情的朗读课文，背诵课文。

对“春天”进行仿写。

1、创设情境，激发想象。

我在教学中注意创设丰富多彩的教学情境，让学生联系实际展开想象，能使学生限度全身心地投入，张开想象的翅膀，放飞思维。在想象中感受季节的特点，在朗读中品味季节的快乐，在描述中再现季节的情景。如：一开课，我就给孩子们插上了想象的翅膀，让他们说一说还有那些动植物朋友也受到了火辣阳光的炙烤，并试着用文本中的语言模式进行说话及想象的训练，这样也让孩子们更深刻的体会到了夏日里骄阳似火，万物干涸。

2、以读为本，以读代讲。

读是语文学习的重要途径。本文教学以“读”来组织教学活动，采取多种读的形式，保证学生读书的时间，提高读的质量。引导学生读出情，读出味。让学生在充分的阅读实践中加强体验和感悟。

3、拓展训练，积累语言，说写结合。

语言的学习不等于课文学习，因此对课文的教学不应仅仅局限在课文的本身，要尽可能地拓展开去。如模仿文中句式，联系说其他景物，学习文中描述方法，练习说“春”写“春”；课前也让学生去搜集和摘抄了描写四季的语句，以便在他们写作时为他所用。

教师通过对学生由“扶”到“放”，帮助学生感受文字，积累文字和运用文字，使学生获得更多的知识与能力，享受语文学习的快乐。

（一）激发兴趣，导入新课

课件演示四季景物，形象感知。时光老人有四位美丽的女儿，春姑娘温柔动人，夏姑娘热情似火，秋姑娘丰美恬静，冬姑娘活泼开朗。

在学生回答的基础上揭示本节课的学习任务。

（二）初读课文，整体感知

1、由于事先让学生有过预习，为节省时间直接（出示课件）检查生字词读音，特别是打卷儿煮熟转圈消息口哨麦穗蜻蜓。

（三）细读品味，感悟夏季特点

1、学习雷雨前的夏景。

2、学习雷雨时的景象。

在学习这一部分时，我利用声像和图片让学生感受雷雨时人们的心情。（学生的表述情况）

为让学生了解大自然中不同季节的雨的特点，特别是夏天的雷雨，我采用比

较教学的方法，让学生比较：（大雨哗哗地下。哗！哗！哗！哗！大雨快活地下。）这两句话，通过比较让学生进一步感受夏雨的及时，也从中体会人们和大自然中其他生物对雨的期盼。在学生有一定的了解基础上及时拓展：面对这场又大又及时的雨，柳叶、小花、鱼儿会怎样呢？（运用想象让学生不仅体会夏天的欢快，更能从想象中获得知识积累）

3、学习雨后的景象。

这一部分在教室的感情朗读中让学生想象：雷雨后天，作者描绘了哪些景物？在学生初步了解的情况下自主学习，小组合作完成表格，这不仅是对知识的反馈，也是考察学生的合作学习能力及概括能力，同时设计一栏空格让学生发挥想象，达到学以致用效果。在学生交流的基础上引导朗读是本节课的，在一步步的引读过程中，充分让学生感受到夏季的特点，感受夏季自然对雨的渴望，夏雨对大自然的洗礼后的美好世界。最后让结合平时的观察，仿照书上的句子，说说雨后还会有哪些景象？（既是对表格的反馈，也是对学生进行语言训练）

（四）朗读回味，表现情感

在理解课文的基础上根据学生的学习情况从多种方式上指导朗读，再次体会夏天雨前、雨后景色的变化带给人们的快乐。

（五）课后拓展

这个环节主要是学习积累，安排了绘画和手机发的方式，从而达到巩固练习的地步。

22、夏天和冬天雨前

热雨中快雨后美