

# 最新草房子读后感初中(汇总8篇)

条据书信是一种正式的书面沟通方式，需要遵循一定的格式和规范。在写作条据书信时，应选择恰当的词语和措辞，以礼貌、客观的态度来呈现信息和要求。接下来，让我们一起学习一些条据书信的写作技巧和要点，提高我们的写作水平。

## 草房子读后感初中篇一

今年暑假，我翻开了曹文轩的纯美小说之一——《草房子》，书中的一幕幕感人至极，主角们也不断的成长着。读完，让人受益匪浅。

杜小康是桑桑的同学，却因家里开的小店破产不得不辍学。但杜小康打心底却渴望着上学。为了还债，杜小康父子买了一批小鸭，划船去放鸭，到时卖鸭蛋赚钱。放鸭之路充满了艰辛。被水包围的孤独感，各种疾病包围了杜小康父子。然而，苦难还不止这些，他们父子俩与鸭群失散了。父子俩以顽强的毅力挺过了孤独与疾病，也找到了鸭群。鸭子渐渐长大了，开始下蛋。在这时，鸭群却因为闯进了别人的鱼塘，吃了鱼苗而被扣押了，父子俩只好返回，靠卖鸭蛋赚钱的计划失败了，再次欠下了一大笔债。

回来后的杜小康慢慢成长起来，越来越坚强。他没有一蹶不振，而是借了点小钱去买了一些文具在油麻地小学门口摆摊。起初，遇见了同学不太好意思，但后来，买的人越来越多了。

杜小康的遭遇一波三折，这让我想起我学骑自行车的经历。

七岁那年，我开始学骑两轮自行车。妈妈帮我扶着后坐，让我保持平衡。我正骑着，突然，妈妈松了手。车子不听我的控制，跳起了s舞，最后我连人带车直接摔倒了地上。第二次，第三次也还是如此。我起了打退堂鼓的心思，但看见和我一起学的黄同学已经学会了保持平衡，我再次骑上了自行车。

三四十分钟后我终于慢慢有了些进步。这时第n次尝试了。我在妈妈的鼓励下，握住车把手，保持原来的状态。这次，自行车乖巧了许多，不再跳s舞，当我暗自高兴时，车再次倒在了地上。不过，有了这次的小成功，我在不断尝试和改进中学会了骑自行车。

细马被顾大爷带到了油麻地。在油麻地小学，江南口音的细马听不太懂大家的语言，大家也听不懂细马的话。因此，细马被大家孤立了：上课时老师不请细马回答，同学们也不找细马聊天。顾大娘又不喜欢细马。细马听不懂老师讲课，学业也荒废了，他只好回顾大爷家放羊。整天，细马就和羊群待在一起。于是，细马一边放羊，一边自学油麻地人的语言。

但是，命运没有眷顾细马，顾大爷的家被洪水淹没了。洪水退去后，顾大爷忙着赚钱却生了病。不久，顾大爷就去世了。顾大娘受到了巨大的打击，精神受损，离家出走了。细马独自一人去找顾大娘。细马费劲千辛万苦终于找回了顾大娘。并卖掉了羊，用卖羊的钱带顾大娘上城里去看病，幸此之后，他负责起了照顾顾大娘的责任。读到这儿，我不禁联想到一只小小的蚂蚁。

有一天，我在回家的路上看见了一群回巢穴的蚂蚁。科学老师说蚂蚁是靠信息素传递信息的，蚂蚁走过的路上也会留下信息素指引后面的蚂蚁，我突然想试验一下。于是，我用小木棍挡住了其中一只小蚂蚁，把前面蚂蚁走过的路用手搓了搓，干完后，拿掉了小木棍。那只小蚂蚁到了我切断信息素的地方，它忽然停了下来。它的两根触角微微摆动着，在我看来像瑟瑟发抖。它是感受到孤独和寂寞了吗？过了一会儿，小蚂蚁再次动了起来，只是爬的很慢，像在搜寻着每一片土地。我觉得小蚂蚁只是徒劳挣扎。不过，我好像错了，这只孤独的小蚂蚁在地毯式搜寻后成功找到了信息素，再次急速向大部队前进。

桑桑是油麻地小学校长桑乔的儿子。有一次犯错挨揍时，桑

乔发现桑桑的脖子上长了个肿块。桑乔带桑桑四处寻医却毫无办法。桑桑的病则越来越重了。

在病魔的折磨下，桑桑逐渐懂事了，不再和妹妹争抢。桑桑为了实现妹妹的梦想，计划了一次旅行。路上为了让妹妹高兴，他拿出了所有的零花钱给妹妹买东西，为了妹妹能看到城，他背着妹妹爬上了城墙。桑桑是幸运地，他找到了能医治他病的人，并在温幼菊的照料下好了起来。

逆境可以使人成长，苦难可以使人坚强。在遭遇失败时，我们应该坚持不懈。面对病魔，我们应该顽强抵抗。当苦难的朵朵乌云被驱散后，便可以看到灿烂的阳光。

## 草房子读后感初中篇二

1. 这部作品的主要内容是：《草房子》是曹文轩的一部讲究品位的少年长篇小说。作品写了男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、感动人心的故事：少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，垂暮老人在最后一瞬间所闪耀的人格光彩，在体验死亡中对生命的深切而优美的领悟，大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。这六年，是他接受人生启蒙教育的六年。

2. 好句好段摘录：

1. 白鸽在天上盘旋着，当时正是一番最好的秋天的阳光，鸽群从天空滑过时，满空中泛着迷人的白光。这些小家伙，居然在见了陌生人之后，产生了表演的欲望，在空中潇洒而优美地展翅、滑翔或做集体性的俯冲、拔高与穿梭。

2. 他朝天空望去，天空干净得如水洗刷过一般。月亮像是静止的，又像是飘动的……月光下，桑桑远远地看到了蒋一轮和白

雀. 蒋一轮倚在一棵树上, 用的还是那个最优美的姿势. 白雀却是坐在那儿. 白雀并没有看着蒋一轮, 用双手托着下巴, 微微仰着头, 朝天空望着. 月亮照得芦花的顶端银泽闪闪, 仿佛把蒋一轮与白雀温柔地围在了一个梦幻的世界里.

3. 当桑乔背着桑桑踏过松软的稻草走进校园里, 桑桑看到了站在梧桐树下的纸月: 她的头发已被雨水打湿, 其中几丝被雨水贴在了额头上, 瘦圆的下巴上, 正滴着亮晶晶的雨珠.

4. 窗外就是河. 桑桑坐在窗口, 一边继续吃炆藕, 一边朝窗外望着. 岸边有根电线杆, 电线杆上有盏灯. 桑桑看到了灯光下的雨丝, 斜斜地落到了河里, 并看到了被灯光照着的那一小片水面上, 让雨水打出来的一个个半明半暗的小水泡泡. 他好像在吃藕, 但吃了半天, 那段藕还是那段藕.

5. 温幼菊会唱歌, 声音柔和而又悠远, 既含着一份伤感, 又含着一份让人心灵颤抖的骨气与韧性. 这是一只红泥小炉, 样子很小巧. 此时, 炭正烧得很旺, 从药罐下的空隙看去, 可以看到一粒粒炭球, 像一枚枚蛋黄一样鲜艳, 炉壁似乎被烧得快要溶化成金黄色的流动的泥糊了.

6. 立在炉上的那只黑色的瓦罐, 造型土气, 但似乎又十分讲究, 粗朴的身子, 配了一只弯曲得很优雅的壶嘴和一个很别致的壶把.

7. 没有一丝风, 一株株桑树, 好像是静止的.

9. 夕阳正将余晖反射到天上, 把站在砖堆顶上的细马映成了一个细长条. 余晖与红砖的颜色融在一起, 将细马染成浓浓的土红色.

10. . 那是一九六一年八月的一个上午, 秋风乍起, 暑气已去, 十四岁的男孩桑桑, 登上了油麻地小学那一片草房子中间最高一幢的房顶. 他坐在屋脊上, 油麻地小学第一次一下子就全都扑

进了他的眼底。秋天的白云，温柔如絮，悠悠远去，梧桐的枯叶，正在秋风里忽闪忽闪地飘落。这个男孩桑桑，忽然地觉得自己想哭，于是就小声地呜咽起来。明天一大早，一只大木船，在油麻地还未醒来时，就将载着他和他的家，远远地离开这里——他将永远地告别与他朝夕相伴的这片金色的草房子。墓前，是一大片艾，都是原先的艾地移来的，由于孩子们天天来浇水，竟然没有一棵死去。它们笔直地挺着，在从田野上吹来的风中摇响着竹子，终日散发着他们特有的香气。人生无处不真情，在《草房子》里，我看到了另人落泪的真情。

## 草房子读后感初中篇三

暑寒假，老师推荐我们看《草房子》，我以为草房子就是草做的房子，等拿到手以后，才知道这是作家曹文轩的作品。

当我读了《草房子》这本书后，它所描述的一个个感人的故事深深地吸引了我。一个叫作油麻地的乡村小学给小男孩桑桑留下了快乐又难忘的童年记忆。

虽然主人公桑桑占了文章的大篇幅，但在这本书中最让我感动的还是杜小康这个人物。杜小康家住在油麻地的一间“红门”里，他们家几代都在油麻地经商，是油麻地的首富，所以他爸爸杜雍对他一直是有求必应的。可就在他爸爸拿出家里所有的钱去购买一批货准备大攒一笔时，载货的船翻了，他们家就此破了产，导致杜小康停学了。懂事的他并没因此而颓废，反而尽自己的能力帮助父母维持生计，在学校门口卖东西，没有感到一丝卑微，靠摆摊挣钱减轻家里的负担。

读完这本书后，我想假如我是书中的杜小康，我该怎么办？我会像他那样勇敢地面对生活吗？一个个值得深思的问题，让我的心久久不能平静。从书中我学到了：当苦难来临时，我们不能逃避，不要感到自卑，而要满怀希望，微笑面对生活。

## 草房子读后感初中篇四

那是一个幽静的村庄，静静的大河，金色的草房子，这就是油麻地，在这片不起眼的地方上演了多少个有趣的故事。

《草房子》是曹文轩叔叔所有作品里我最喜欢的，调皮的桑桑，文静的纸月，秃着头的陆鹤……其中最令我刻骨铭心的要属那调皮的桑桑，他将蚊帐剪下给鸽子当笼子，而自己晚上却被蚊子盯得满脸包；他在炎热的夏天穿着大棉袄，引起了一大群人的围观，这个纯真、调皮的形象令我难忘。

读到这儿，我不禁想到我自己，小时候我同伙伴玩捉迷藏，我躲在草丛中，却无意中发现头上有许多长长的丝瓜，我心想：“这么大的丝瓜，我要是带回去，妈妈肯定会表扬我的。”于是我双手抱住丝瓜用力将它拧了下来，跑回了家。不想却被妈妈训斥了一顿，原来那大丝瓜是别人家留着结籽当种子用的，不是用来吃的。

此外，那个总是光着头的陆鹤也使我难以忘记，16岁的他头上总是光秃秃的，经常被人嘲笑，因此想要退学。他的父亲却告诉他用生姜擦七七四十九天，便能长出头发，但四十九天过后陆鹤头上还是空空如也，还依旧被别人嘲笑……读到这儿，深深为他惋惜，我真希望他的头发等早点长出来，因为我知道被别人嘲笑的滋味真的不好受。

我小时比较胖，别的伙伴都不肯跟我玩，我开心地跑过去说：“哎我们一起出去玩吧。”但别人总的是推辞，一次我无意听见别人说：“邱靖雯那么胖，谁会去跟她玩”我听到了不禁伤心的走开了，所以我知道被嘲笑的滋味不好受。

读完《草房子》，让我想起那个童真，无邪的自己，我不禁那么怀念童年的生活。这书中对每个人物都描述、刻画得那么生动有趣，《草房子》这本书令我真是爱不释手。

## 草房子读后感初中篇五

寒假里，我读了《草房子》这本书，给我留下了深刻的印象。

在书中，桑桑是一位聪明调皮的孩子，但也是非常善良的孩子。他整日都在胡思乱想，做出奇怪的事情来。比如用自己家的碗柜给鸽子做家；把蚊帐做成鱼网去捞鱼；夏天穿着大人的棉袄做奇怪动作和乱唱歌；把爸爸得到的笔记本当草稿纸用。但是，每次被家长训完后，过几天老毛病便又犯了，父母的责骂对他来说没有任何效果。

桑桑班的班长叫杜小康，家里的条件是油麻地小学最富裕的，可是因为家里突如其来的破产，使他要离开这里，去很远的地方去养鸭来维持生活。他走之前哭的撕心裂肺，喊着：“我要上学”。我被这一段深深的感动了。杜小康是一位敢做敢当诚实的男子汉。有一次，他和桑桑在草堆边玩火，结果起火了，当校长问是谁干的时候，他毫不犹豫地说是自己干的。

这里还有一位男孩让我刮目相看，他就是陆鹤。他因为没长头发，被大家嘲笑叫“秃鹤”，但他凭着自信让身边的人都不再嘲笑，并跟他友好相处。

读了这本书我懂了很多道理，同学之间应该互相帮助，友好相处。以后，我一定学杜小康爱学习读书的精神，一定学习陆鹤信心满满的精神，学习这本书上每个人的优点，努力向他们靠近，做一位勤奋好学的人。

## 草房子读后感初中篇六

这个寒假，我读了许多书，其中，《草房子》给我的印象是最为深刻的。

这本书写了男孩桑桑作为油麻地小学校长桑乔的儿子度过的

刻骨铭心的小学六年生活。

《草房子》的故事离我们并不遥远，我们身边也许就会有类似于这样的故事和生活方式吧？

文弱聪慧的纸月、小小年纪便挑起帮助家人的沉重担子的细马、在困苦中奋斗的杜小康、执着的让人心寒的秦大奶奶、忧郁的温幼菊、对感情专一的将一轮、可爱乖巧的柳柳和可爱善良而心里又有着奇妙想法的桑桑……作者对他们的描写，总是让读者觉得有一种好像书里的人物就在眼前的奇妙感觉。

我很喜欢《草房子》里的小主人公桑桑，因为在他的身上，能看到现在的小孩子身上看不到的单纯、善良、可爱和顽皮、以及有爱心。

在桑桑升初中之前，他病了，病得很重，桑乔不相信这个残酷的事实：不久后桑桑将会离他远去。于是，他们四处奔波，去了好多大医院，讨遍了偏方，几乎问遍了所有人，却毫无办法。

当我看到这里时，我的心一次次的揪紧，一次次的为他紧张、难过，可他没有放弃！

终于，在经历了一次又一次的绝望，一次又一次的空欢喜后，桑桑的病终于好啦！我真是打心眼里高兴！同时，我还很佩服桑桑的毅力！

《草房子》这本书写得非常好，尤其是对景物和人物的描绘，细腻且到位，读完后，还能给人深深的反思。

## 草房子读后感初中篇七

有一本书，它的视线，穿过高大的楼房，避开拥挤的交通，来到了朴实的乡下。这本书，就是著名儿童文学作家曹文轩



所著的《草房子》。

故事发生在一个偏远的农村——油麻地。这里的人们十分注重教育，在一块风水宝地上建学校，学校的十几幢坚固的草房子，是方圆几十里最漂亮的房子。也正是因为这所学校的出现，桑桑、陆鹤、阿恕、纸月、杜小康、蒋一轮、温秋菊等主人公聚在了一起，上演了一个个有趣的故事。

“咿呀……呀，咿呀……呀，咿呀……哟，哟……，哟哟……咿呀咿呀哟……”，几个象声词构成了一组意味深长的歌谣，仿佛歌声在一点一点远去，却又是那么清晰；虽然只是几个象声词，却是那么坚定，让我们的思绪也随着省略号一点一点远去。这是桑桑重病时，温秋菊产；桑桑唱的歌谣。桑桑生病了，他有些害怕，又十分孤独。“别怕！”温秋菊的鼓励让桑桑克服了精神上的“病痛”，慢慢地恢复了健康，重新站了起来。

作为一名小学生，我们要学习逆境中温秋菊的爱心、桑桑的坚强。我们不仅要学习在逆境中成长，也要学习如何安慰、关怀在逆境中的朋友、同学。安慰就像一剂良药，可以使他灰暗的内心重新燃起希望的火焰。

一幅美丽的风景画，一串凄美的歌谣，一片如水的思绪……这就是《草房子》。

## 草房子读后感初中篇八

草房子这本书是在我暑假的时候看得第一本书。当这本书来到我的手上之后，我就迫不及待地想要看看这本书了。因为，在这之前我就已经“久仰”曹文轩的这本《草房子》的大名了。

当我翻开这本书时，我并不感觉很好看。因为，他一开始只

是讲了陆鹤的故事，但是其中也没什么让我感到稀奇的东西，只是让我感到了一个叫“桑桑”的人的顽皮。后来，故事就开始慢慢地向我们讲述桑桑的故事，让我感到十分敬佩的是，曹文轩果然是一个很有文采的作家，因为他每个章节虽然是在讲“草房子”的由来，有或者是白雀、细马的故事，但却一直还是绕着桑桑来写的。

我看着这本书时，完全进入了这本书，因为曹文轩好像真的把我带到了那个地方，你不能想象，曹文轩居然能将你一开始痛恨那个自私的老奶奶至极，但是她却为了学校的一个南瓜而命丧黄泉让你感动。

这本书是我受益匪浅，因为它让我懂得了在低谷中只要奋斗，一定不会失败！在失败、人生的低谷中，不要去放弃，想想桑桑和他的爸爸，杜小康他们，坚持下去，那样你一定会成功！