

三国演义读后感诸葛亮草船借箭(汇总8篇)

总结范文可以让我们更好地面对挑战，取得更好的成果。在总结的过程中，可以运用一些具体的事例和数据来支持自己的观点和结论。总结范文参考

三国演义读后感诸葛亮草船借箭篇一

那是一个王者崛起的时代，那是一个英雄辈出的时代，演绎着英雄的本色；那是一段风起云涌历史，向人们述说这不朽的传奇；那是一段千古流传的绝唱，向人们散发着迷离的格调。

当我又一次翻开那尘封许久的封面；当我又一次面对那发黄的页面；当我又一次用心去聆听那悲壮的史诗，我的心有一次为之震撼！

在那尔虞我诈的年代，又有谁能笑傲群雄？在那腥风血雨的时代，又有多少英雄豪杰为之抛头颅洒热血。

曾经有人问我，三国的雨是什么颜色。我说是灰色的，因为它让看不清前进的方向。在那层层黑云的背后有什么再盯着这苍茫大地，那是一双眼睛，是曹操的眼睛，它让人晕头转向丧失目标！

那么三国的墙有什么颜色的呢？当然是泥金色的，掩盖了人的内心，迷失了自我。在那一片泥金色的世界中，美酒佳肴，香味四溢。餐桌上的是什么？是欢笑，可是谁又知道在那笑脸下的是阴谋。谁又知道，明天的命运如何。貂蝉的美貌曾让一度称霸的豪杰失去了理智，失去了男儿的血性，失去原本善良的本性，曾让一代豪杰吕布命丧黄泉！自古以来，世人都认为红颜是祸水，可谁又能知道她们的无奈！还不是世人贪图美貌，而丧命的吗？三国的天空是红色的，是血一般的红。

是关羽的忠和张飞的义所染红的!关羽的义，打动来所有的人，凭他的一起，可以让风云变色，使天地动容。他一脸的红色，映在了人们的心中，成为来人们中英雄的形象!然而，很多人都说刘备是枭雄，我却不这么认为，曹操每次打仗都是冲在前面，刘备就很少出马，但他战黄巾，斗吕布时，他打的很英勇。刘备是靠着诸葛亮和那一群大将夺得了一片天地，皇叔的称号和携民渡江的事再加上他的武将丰功伟迹，在人们心中真不知道他的人气和地位飙升到什么层度。

三国的悲壮，三国的凄美，三国的色彩是永远都着不透，道不完的。见证这一切的唯有天空中高悬的明月，它见证来历史，见证来这一切的风气云涌，潮落潮涨!让我们用心去读《三国》，品《三国》，道《三国》，用心去感受三国的史诗，感受它的悲壮之美!

关于三国演义读后感诸葛亮800字作文2

四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著，以三国时期魏、蜀、吴三个统治集团相互斗争为主要描写内容，讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。最令我感受深刻的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

先说关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。

国家的统治需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足

智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身長八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。

再说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。

《三国演义》中的人物各具其态、惟妙惟肖，真当之无愧为四大名著之一，读过这本书之后我大开眼界。好文章不厌百回读，有时间我会好好咀嚼回味。

关于三国演义读后感诸葛亮800字作文3

读完厚厚的一本三国演义，不禁感叹历史的“分久必合，合久必分”。三国演义真的为读者生动活现地演义了一个历史故事，也让我从中学到了一些为人处世之道。

先来说说曹操这个人物带给我的启示。曹操一生都属于十分大胆型的人物，也是十分奸诈的。他误杀了吕伯奢一家人，最后明知错了，还要继续杀了吕伯奢，其无情无义至此，陈宫便离他而去，曹操后来说的那句话耐人寻味：“宁教我负天下人，休教天下人负我”。但反过来想想，如果当时他不赶尽杀绝的话，吕伯奢若真带了些人过来追杀他，可能曹操会就此退出历史舞台了。但是奸诈带来的只会是一时的小利，一直是奸诈的话，自然会遭到报应。后来董承一伙人便刺杀

曹操，可惜事败了。后来陆续都有一些人刺杀曹操，但都因一些意外而失败了，否则这位曹阿瞒也不会叱咤风云了。曹操给我的启示就是，做人不能太狡诈。

三国演义还让我学到：要善于听取好的意见，忠言逆耳。曹操赤壁之战为什么我觉得还是因为没有听信好的意见，面对新来的庞统这个外人，他却毫不犹豫地相信了他的“连环计”，而面对另一个臣子对他的忠言，那位臣子大致说的是：“若敌人用火攻，如之耐何？”曹操答的大致意思是：“现在这个季节，不会刮东南风，如果用火攻，那便是烧他们自己的营了”。这也怪不了曹操，他又不像孔明这个气象专家能知风雨。但既然有人提了建议，曹操也应该有所警觉呀，不然也不会败了。另外一次就是刘备在一片靠近水的树林中安七百里连营，早有臣子向他提出建议，说敌人如果用火攻怎么办？但他没有接受，致使后来真的被陆逊七百里火烧连营。所以，能否正确听取他人的意见，往往决定着事情的最终成败。

三国演义中，还可以学到许许多多的东西，比如研究历史的规律，分析人物性格，分析事情的前因后果成败原因。毛泽东就曾经读了五次三国演义，原因大致也在这吧。名著是经得起反复阅读，反复推敲的，好的名著伴人一生长。

关于三国演义读后感诸葛亮800字作文4

最近我读了中国四大名著之一的《三国演义》，它是罗贯中的著作，通过对这本书的阅读，使我认识买了书中很多人物、懂得更多的道理。

《三国演义》讲述的是在东汉末年，因为国家管理不善，各路势力割据，天下纷乱，导致天下三分为魏、蜀、吴三个大国。然而天下大势，分久必合合久必分，三国之间的明征暗斗，最终归于晋国天下一统。书中有刘备、关羽、张飞、曹操、孙权、周瑜、吕布、赵云等很多英雄人物，但其中我最

喜欢的是诸葛亮，因为他上通天文，下知地理，知识渊博，才识过人。

其中在诸葛亮草船借箭这一回，初读时我的心里感到非常疑惑。诸葛亮答应周瑜三天的时间要做出十万支箭，那要动用多少人手才行呢？根本就是不可能完成的任务。但诸葛亮前两天根本没有行动，我心里都替他着急？他可是立了军令状的，三天内若是交不出十万支箭可就要执行军令，人头落地的。难道他是失去信心，放弃了吗？还是胸有成竹、另有妙计？继续读，第三天半夜，诸葛亮终于有行动了，但他没要做箭的材料，却只是向鲁肃借了草船二十只，我心想：这跟做箭有什么关系呢？难道他要坐船逃跑吗？我急不可待地继续往下读，原来诸葛亮懂的天文地理，知晓当晚天有大雾，准备了草船靠近曹操军营，诱敌用弓箭攻击，密密麻麻的箭射向草船。一夜之间，二十只草船借到了曹操远远不止十万支箭，完成了这个不可能完成的任务。诸葛亮可真知识渊博、心有妙计！

还有读到诸葛亮空城计这一回，我不禁感叹：厉害、厉害！诸葛亮的胆量实在是太大了！敢用一座空城吓退城外百万敌兵。这一计，虽然是一座空城，但是诸葛亮一人稳坐在城头面对敌军，司马懿是对诸葛亮的能力的惧怕，不敢冒然进攻，可见诸葛亮在敌人的心中的形象是多么的强大！也是诸葛亮胆大心细，熟知敌人的弱点，利用了敌人的弱点才能成功。诸葛亮真是心思缜密、艺高人胆大。

关于三国演义读后感诸葛亮800字作文5

我很爱读书，是个名副其实的读书迷。在我的书架上有许多书，五花八门、各种各样。有什么小说啊，杂志啊、报刊啊，作文选集啊……应有尽有。在这么多的书当中，有我最爱读的一本书——《三国演义》。

这本书是罗贯中所着，由天津美术出版社出版的。故事从刘备与关羽、张飞在桃园三结义开始，直到司马炎一举攻破吴

国，建立起晋国结束，全面反映了东汉末年和三国时期封建统治之间的矛盾和斗争，揭露了封建统治阶级的腐败无能和残暴，为我们了解封建社会提供了宝贵的资料。

在这本书里那么多个故事中，“诸葛亮草船借箭”最令我难忘，诸葛亮的机智、才干不得不叫我深表佩服。而事情的起因还是由于周瑜嫉妒诸葛亮的才能，想用阴谋诡计陷害他，要他在三天之内造出十万枝箭，诸葛亮爽快地答应了。诸葛亮凭着他对天文地理的了解和对人的认识，利用天气变化去曹营向曹操“借”了十五六万枝箭回来，周瑜大为惊奇。其实在才干这方面，不仅仅是周瑜，我也是挺佩服的。诸葛亮不仅是个文学家，而且精通天文地理，对人的性格还有极深的认识，实在很难得。特别是在他借箭的时候，把天气、时间、地点、水流安排得天衣无缝，这是平常人所做不到的。

这整部书中还有许多有趣的故事，每一个故事都仔细地介绍了三国群英之间发生的事，把东汉末年期间的情行和发展介绍得清清楚楚。读了这本书，我不仅了解了东汉末年三国的初始和灭亡，还对东汉末年战国时期的著名人物有了极深的了解，这是在课本上所学不到的宝贵知识。

读书，是一种享受，我们可以从书籍当中吮吸文化知识的养料。只有读书，才能获取更多的知识，可以了解更多的事情。正如《三国演义》，如果我没有去读它，便不知三国的初始和灭亡。知识是一点一滴积累起来的，要靠我们去积累，知识是无穷无尽的。

俗话说得好，读书破万卷，下笔如有神。喜欢读书，就等于把生活中寂寞的时光换成巨大的享受时刻。只有读书，才会给生活带来乐趣；只有和书籍生活在一起，我才永远不会叹气。

文档为doc格式

三国演义读后感诸葛亮草船借箭篇二

三国演义的作者罗贯中，用他那神奇的大笔为我们描绘了历史画卷里的一场场惊心动魄的古代战争，塑造了很多栩栩如生的英雄好汉。

有足智多谋的`诸葛亮，求贤若渴的刘备，粗中有细的张飞，浑身是胆的赵云。还有，虽然骁勇善战但自以为是的关羽和英勇善战而人品不好的吕布……其实，《三国演义》这本书教会了我们很多做人的道理。如关羽、张飞，吕布的死，都是咎有自取。关羽，因为太自以为是，所以在攻打西川时，不慎中了敌人的埋伏而丧命麦城。

张飞，他每次喝醉了酒就鞭打士兵，最后，所有的士兵终于忍不住了，趁他熟睡时，杀害了他。吕布，因为死守沛城被敌人放水而置身于一汪汪洋之中，没有退路，于是他整天闷闷不乐，酒喝完了就打骂部下，最后，部下把他献给了曹操，吕布的一生就这样悲惨地结束了。

所以，我们要勇敢、正直，而且有智慧，更要善待他人，不以恶小而为之，不以善小而不为之，人品要good!才能立于不败之地!

三国演义读后感诸葛亮草船借箭篇三

读书笔记是关于一本书籍的心得和记录，这个周末，我读了《三国演义》这本书，写了一篇读书笔记。基于对原著的感触和心得，尤其是对于诸葛亮这个人物，觉得非常佩服，所以这篇读书笔记里记录了很多关于诸葛亮的故事和评价。

诸葛亮的一生可谓充满了传奇，28岁出山，在博望坡一战成名，以几千老弱残兵击败了夏侯惇五万大军，并收复了关羽、张飞、赵云三大将军的疑窦之心，让他们佩服得五体投地。

随后便游说江东孙权，以达到联吴抗曹的目的，最后巧妙的化解了多次凶险危机，避过了东吴大将周瑜的谋害。

自赤壁一战，诸葛亮以全面的掌控让刘备为首的集团获得了荆州这一块栖身之地。从此奠定了三分天下的基础，随后便是提议西进谋取西川，最终也成功实现，自此三分天下的计策已经完成。

让我感到最不安的事情是，诸葛亮谋划的先伐魏，后取东吴的战略。刘备为了一己私仇在夷陵之战(今天宜昌市)中被东吴名将陆逊采用火攻落得大败，这一次让刘备元气大伤，最后才有了刘备的白帝城托孤一事。

我在想，历史没有如果，但历史上很多大事件都发生的很奇妙，若是刘备真能对诸葛亮的战略言听计从，恐怕历史将必然改写，当然凡是没有万一。

刘备病逝以后，诸葛亮殚精竭虑，最后在益州得以短暂的休养生息之后，领兵南征，平定了南方，就是稳定了大后方，于是有了领兵北伐的条件，但是诸葛亮六出祁山但功败垂成，正所谓出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。

纵观诸葛亮的一生，都在忧虑中度过，令人唏嘘不已，这篇读书笔记可以说是对诸葛亮一生大致的概括，欢迎点评。

三国演义读后感诸葛亮草船借箭篇四

已经忘记了上次翻开三国是什么时候了。一年前?还是两年前?多少有些记不清楚了，仿佛这个给我打开中国历史大门，点燃我对历史兴趣的书籍不曾看过一样。从最开始的图画版本，再到纯文字描述，再到文言文描述，一步步的深入，还记得那个时候自己是多么的喜悦。就好像站在旁边看着刘皇叔与曹阿瞒煮酒论英雄，看着关二爷过五关斩六将，看着诸葛亮满面沧桑无奈的病死五丈原。如今想来，感慨万千。那个

世界离我已经很远了，但是而今回味却仿佛从未离开。所以呢，想写一篇真正的读后感，就像为那段璀璨的大争之世浮上一大白。

大汉，这个朝代有多伟大实在不容赘述。它是当时世界上最强大的国家，是中国历史上最强硬的国家。汉武帝用他一生的征战给这个土地上的人民留下了暴虐的基因，无数年的战争无数次的胜利给了这个民族回味无穷的骄傲自豪。这个朝代的历史留下了太多太多的豪言壮语。“凡江河所至，日月所照，皆为汉土”汉宣帝刘病己自豪的将整个已知世界纳为版图。陈汤远赴千里，将单于的头颅拿下“敢明犯大汉天威者，虽远必诛”的霸道直至今今天仍然为人传诵。但是，物极必反，盛极而衰。天下大势本就是分分合合，两汉四百年，也终究要落下帷幕了。

三国演义的叙事巧妙而有内涵。或者说历史的发展本来就具有戏剧性。第一章，国家大义与江湖侠义便清楚的展现出来。关羽路见不平，拔刀相助，而不顾日后的颠沛流离。刘备汉室宗亲，虽以织草鞋为生，但‘位卑未敢忘忧国’始终以国家大事，汉室复兴为己任。而张飞，虽是一杀猪户，但是胸怀四海，为人光明磊落。三人的偶然相遇，却仿佛是历史安排的必然，在那漫天飘落的桃花下，许下了一个跨越历史的诺言。直到现在，每每读到此处，我都不禁感叹命运的奥妙，倘若这三人没有遇到，或者说没有结拜，那汉末的江山会少多少精彩，华夏的历史又会少多少的璀璨！

一柄青龙偃月刀划开了三国的序幕，一杆丈八蛇矛刺破了战争的硝烟。这一刀一矛打出了皇叔的威名，积攒了大争之世存活的资本。或许，假如，何国舅没有过激的除掉奸宦，历史将给大汉帝国：‘这个中华历史上最强大的帝国更多的时间’。可是，这只是假设，当何进被杀，董卓入京的刹那，帝国的皇冠已然掉落，历史已换了颜色，变了沧桑！

黄巾之乱已经平定，诸侯讨董大军却刚刚开拨。十八路诸侯

叩关逼战，但在华雄的刀下却显得那么无力。这个时候，那一刀仿佛划出了玄奥的轨迹，‘温酒斩华雄’从此英雄天下知！

每每读三国，都会感叹敬佩罗贯中的文笔，仿佛每一章在书写历史的同时，也给我们上了生动的一课。奸诈如董卓，骁勇如吕布，却被王允老儿小小的连环计而征服。貂蝉的闭月之貌真的令人如此心往？还是这假父义子之间有着难以言喻的裂痕？总之，在那一句‘我儿奉先何在时？’刺出的那柄方天画戟，真真正正的拉开了天下纷争、诸侯混战的序幕。

提起三国，谁能忘记那个曹操，那个‘治世之能臣，乱世之奸雄’的孟德。或许在三国中他是反面一号角色，但正如他所说却被天下所弃的一样，‘倘使天下若没有孤，那不知几人称王，几人称孤。’俗话说得好，三岁看到老，或者说“虎豹之子，虽未成年，却有食牛之气”，这位初衷为“汉征西将军”少年，当他拿起七星宝刀勇于去向董卓出刀时，他已然出现在了历史中，他的存在必定会在汉末留下重重的一笔。机智、勇敢、胸怀四海却又枭雄本性。这样的曹操怎能不崛起于天下？！

三国演义读后感诸葛亮草船借箭篇五

三国里，我喜欢蜀地，我喜欢刘备，我更喜欢他的军师——诸葛亮。

“草船借箭”是我最喜欢看的篇章。一天，周瑜找诸葛亮议事：要求十日造箭十万支，违期问斩。不料，诸葛亮当即立下军令状：“三日内交箭。”周瑜暗中嘱咐鲁肃令工匠迟延，以便处斩诸葛亮。

鲁肃又受令，到诸葛亮处探听虚实。诸葛亮一见鲁肃就求助：“你借我二十只船，每船军士三十人，船上青布为幔，稻草人千个，三日后包管有十万支箭，只是您不能告诉公瑾，不然……”鲁肃答应了。

三日后，诸葛亮果然取回来十万支箭。鲁肃看到整个经过，对诸葛亮佩服得五体投地。

诸葛亮真是太厉害了，我真的好想做他的徒弟呀。（高子健）

三国演义读后感诸葛亮草船借箭篇六

小说一般都带有艺术性，个中人物也总是少不了有作者的感情亲疏在里面。而诸葛亮就是一个渗入了太多作者的感情色彩在里面。上知天文，下知地理，过去与未来了如指掌。大到人的思想，小到一只蚂蚁。世间万物好象尽在“玩弄”之间。躬耕于南阳的诸葛亮在南阳就真的能学到如此本事吗？也许不怀疑的是诸葛亮的确有“惊鬼泣人”的本事。但他在三国演义里所主持的历史事件也太传奇了些吧。正如易中天先生所说的“也许诸葛亮的确是位有能力的指挥者，但他并不一一是杰出的军事家”，“草船借箭”让野心勃勃的曹操一兵一卒都不敢发。拱手相让十万支工箭。“火烧赤壁之时更是能够扭转四季，把在当时根本不可能有的东南风给“借来”了。也“顺便”把赤壁的主要功劳也夺走了。所以后人云“东风不与周郎便，铜雀深秋锁二乔”，“空城计”更是把一代英雄谋略家司马懿吓跑了，十多万大军居然按兵不动。事物总带有传奇色彩，三国的作者更是把诸葛亮捧上了智慧的顶层。从中也加入了一些不可能发生的事。目的只是让诸葛亮的传奇人物构造更加的神奇。

诸葛孔明也确实有他独有的能力之处，他能“征服”关羽，张飞这样名将。能让“常胜将军”赵子龙对他敬佩有加，的确要有过硬的能力。未出南阳时就能道出未来的三分天下的局势。二十八岁出山的他更是让一无所有，还碌碌无为，停留在强敌的要胁彷徨之中的刘备建立自己的皇权。其中必不可少的是诸葛亮的大力支持。但要说最聪明者，最会运筹帷幄者未必就是诸葛亮。因为周瑜有能力十七岁就当上东吴的都督，较起诸葛亮的成名早上十一年之久。况且东吴也定不

会选个庸者当统帅。致江东人民安危于不顾的。再者曹操集团里还藏有蛟龙。司马懿的存在无疑这又是诸葛亮的一心头大患。诸葛亮在三国中的事迹就算有多精彩，但毕竟他是作者一“感情人物”我们有时会用怀疑的眼光去看待。但像司马懿，周瑜等这样的人才并没有过多的让作者在感情上有所关注。所以他们的一行一动。所用的一计一谋往往具有很高的真实度。

三国并不缺乏有能力之人，在我们关注一人才时要学会用辨识的眼光去看待。不要墨守成规。

三国演义读后感诸葛亮草船借箭篇七

诸葛亮不仅是鞠躬尽瘁，死而后已的大臣，还是刘备三顾茅庐、难求一见、泪湿衣襟。诸葛亮被感动才出山。他就是熟知天文地理、过去未来无所不知、能文能武、足智多谋、呼风唤雨的忠臣。如，草船借箭：诸葛亮答应周瑜三天造出十万支箭。早已明白周瑜阴险狡诈，暗藏阴谋。偷偷跟鲁肃交好，教他备船，船上立十万个草人。鲁肃曰：“先生有何用也？”孔明笑曰：“到日自有其用，先生亦不要把秘密泄露给周郎，否则，吾命休矣。”鲁肃心中纳闷，回去见周郎亦没有泄露秘密。只道：“孔明并不忙造箭。”周郎心中疑惑，道：“好！吾看他三天之后如何交令，他下了军令状，就是插翅也难飞。”第一天孔明没有动静，第二天还是没有动静，鲁肃很为他着急。第三天四更，孔明唤鲁肃来，鲁肃问：“箭造好了？”孔明笑曰：“早就造好了，你随我去取。”鲁肃和孔明坐上小船，望曹寨而来，水军都头毛玠，于禁见了，急报与曹操，曹操曰：“如此大雾，敌军忽来必有埋伏，只用弓箭射退。”毛玠和于禁操纵着七万弓箭手，曹操从荆州另调来三万弓箭手，总共十万弓箭手，用强弩疯狂地射，箭如飞蝗。等到五更，大雾散去，孔明令船撤去，大声喊道：“谢曹公赠箭！”曹操后悔不已，急令兵出战。可战船已逃去，他们只好望风而叹。鲁肃在船上惊问道：“先生怎知今天有如此大雾。”诸葛笑曰：“不知天文地理，那是

庸才！”

诸葛亮神机妙算，熟知天文地理，真是个智绝！还有其他种种事情，请听下文分解。

三国演义读后感诸葛亮草船借箭篇八

“乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。江山如画，一时多少豪杰”《三国演义》中，再现了无数英雄在战场上临危不惧，通往直前的形象。最令我印象深刻的是神机妙算的诸葛亮。

论诸葛亮，必先提到刘备三顾茅庐请诸葛亮，刘备们一行听说有个叫诸葛亮的，神机妙算，就请诸葛亮出山帮他统天下。刘备两次请诸葛亮都未请到，刘备第三次请诸葛亮时，终于如愿以偿。自从诸葛亮加入了刘备集团，刘备集团的势力越来越大。诸葛亮的计谋屡屡成功，成为刘备手下一股强大的力量。

有的人拿诸葛亮当神仙，这是个大错。世上没有神仙，诸葛亮也是人。他为什么能在战役中屡屡获胜？这靠的是学问。当然，诸葛亮用的最多是心理学。在草船借箭中，诸葛亮识周瑜的诡计，什么？嫉妒。他知道如果不答应，周瑜会另想出计谋陷害他。他也了解曹操深信多疑，所以在雾天行船靠近曹军水寨，结果曹操损失了十多支箭，让周瑜自叹不如。诸葛亮识人心的准确，他的计谋取得了成功，既然周瑜心服口服，又为刘孙联军增加了十万多支箭，真是两全其美！

“空城计”这个策略家喻户晓，诸葛亮因城中空虚，司马懿大军趁机来攻打西城，诸葛亮急中生智，让剩余官兵先躲在一个安全的地方，自己则坐在城楼上，一边弹琴一边悠闲自在，城楼下自有二三十名百姓低头扫地。司马懿大军来时，看此情景，司马懿觉得不对劲，赶紧收兵回去，就这样，他不花一兵一卒就保住了西城。其中，诸葛亮这次计谋像一次生死赌博，他在弹琴时也害怕和紧张，但都忍住了。这种为

了国家的利益而不畏牺牲的谋士，才能称得上是“忠”。司马懿再能斗，也敌不过诸葛亮的计谋，若不是诸葛亮去世，三周必定归蜀了。

诸葛亮最终死于五丈原，他旧病复发，吐血不止。他说：“如果七日之内主灯不灭，我寿可增加十二年，如灯灭，我必死矣。”可到了六夜，只见魏延禀告，并把主灯灭了，诸葛亮无奈，把自编的著书与一些计谋给了他最信任的人。传授之后，于建兴十二年八月二十二日去世。后人评价他说：“鞠躬尽瘁，死而后已”。他死的可悲啊！若不是他早先去世，三国就归蜀了！

诸葛亮，他神机妙算，识人心，知天文，晓地理，他的智慧一直知古流传！我虽比不上他的。智慧，但敬仰他诸葛孔明！在学习中也要像他那样，遇到困难时，冷静思考，多读多分析，这样一定能解开困难！