

# 2023年中班古诗小儿垂钓教案语言 古诗 小儿垂钓教案(优质8篇)

通过教学目标设定，帮助学生明确自己的学习目标。以下是一些教学实践中非常有价值和可借鉴的小学教案范文，希望能对大家有所帮助。

## 中班古诗小儿垂钓教案语言篇一

教材分析：

《小儿垂钓》是苏教版第八册第六单元第20课《古诗两首》中的一首充满儿童情趣的七绝，作者是唐代诗人胡令能。这首诗描画了一个小孩儿初学钓鱼时的情景。孩子认真专注、天真烂漫的神态跃然纸上。诗句通俗易懂，活灵活现地勾画出了一个天真烂漫的小孩儿形象，使人感到逼真、亲切，是一篇情景交融、形神兼备的描写儿童的佳作。

教学目标：

1. 学习生字”稚、侧“，认识”纶“、”莓“，理解”蓬头、稚子、垂纶、侧坐、遥招手、鱼惊、应“等词的意思。
2. 能用自己的话话说出《小儿垂钓》的意思，体会钓鱼孩子的天真、可爱。
3. 掌握”读一读、猜一猜、品一品、写一写“的学诗方法。
4. 有感情地朗读、背诵本诗，默写全诗。
5. 品味乡村生活，感受童年快乐，生成素朴情趣。

教学重点：

- 1、理解诗句的含义，感悟诗文的意境，体会童真和童趣。
- 2、有感情地朗读，积蓄童年情愫，丰富古诗积累。

教学难点：

品味古诗语言，抓住“蓬头”“遥招手”等词语结合诗句展开想象，体会童年的纯真与快乐，与古诗意境产生共鸣。

教学准备：1、让爸爸妈妈帮助回忆自己的童年生活中的乐事。

2、鱼竿、小凳、补充材料

教学过程：

课前谈话：

听说，咱们四年级1班的学生个个都是好样儿地，这不今天我就自告奋勇地要来给大家上一节课，大家欢迎我吗？掌声。

这么热情，那老师送给你们一组有趣的图片作为感谢吧！想看吗？

看，鞋子进水了，却依然玩得——好玩吗？玩过吗？这是——有趣吗？

同学们有过哪些快乐的童年回忆呢？来，告诉大家，让我们一起分享你童年的快乐！

同学们，你们喜欢钓鱼吗？

你和家人朋友去钓过鱼吗？老师调查一下，钓过鱼的小朋友举一下手。

(问没举手的学生)：你们没钓过鱼怎么说喜欢钓鱼呢？

看来同学们确实都喜欢钓鱼。现在我来考考大家有关钓鱼的知识。

第一个问题：在什么地方钓鱼？

第二个问题：你们选择人不常去的地方钓鱼呢，还是选择人经常去的地方钓鱼？为什么？再问一个问题：人不常去的地方草长得茂盛，还是长得稀少？为什么？（你很聪明。你善于观察。呵呵，大家真是钓鱼的高手！）

### 一。揭题生趣

1. 钓鱼确是童年生活中的一件乐事，小孩儿学钓鱼就更有趣了，这节课，我们一起来学习唐代诗人胡令能的一首诗《小儿垂钓》（师板书）。请大家拿出笔来，跟老师一起认认真真的在作业本上写好课题。

## 中班古诗小儿垂钓教案语言篇二

《小儿垂钓》生动地描写了小孩初学钓鱼的认真和天真可爱。《夜书所见》写作者夜里看到了灯火，不禁想起自己的童年思念家乡之情。

### 教学要求

1. 会认10个生字，会写7个字，了解诗句的主要意思。
2. 正确、流利地读课文，背诵课文。
3. 感受诗中描写夜晚所见和小儿垂钓的情景，激发学习古诗的兴趣。

### 教学重点

1. 学习生字词。

2. 诵读诗歌，体会、想像诗歌描写的画面和意境。

### 教学难点

1. 学习生字词。

2. 诵读诗歌，体会、想像诗歌描写的画面和意境。

教学方法：情景教学法自主合作探究教学法

### 课前准备

1. 生字卡片。

2. 教学挂图。

### 教学课时

二课时。

### 教学设计

#### 第一课时

#### 学习目标

1. 学习生字词。

2. 理解诗歌《小儿垂钓》的意思。

3. 有感情地朗读，背诵诗歌。

#### 教学重点

1. 学习生字词。

2. 诵读诗歌，体会、想像诗歌描写的画面和意境。

### 教学难点

1. 学习生字词。

2. 诵读诗歌，体会、想像诗歌描写的画面和意境。

### 教学过程

#### 一、导入新课

同学们学过哪些古诗？（自由发言）今天我们学习一首反映儿童生活的古诗。

#### 二、初读课文，认识生字

1. 读课文，画出不认识的字。

2. 出示生字卡片认读。

#### 蓬稚纶侧莓苔

（1）读准字音，认清字形。

（2）小组合作认读生字。

（3）交流认字方法。

（4）自由读，开火车读。

（5）读课文测读。

3. 出示会写的生字卡片。

(1) 指导写字。

(2) 认真读，观察字形。

重点指导：

垂：中间横最长，最后一横最短。

招：右边是刀+口。

(3) 学生书写，师巡视指导。

### 三、学习《小儿垂钓》

1. 听课文录音朗读后自读课文。

从题目知道这首诗写什么。“小儿”指什么人？“垂钓”就是做什么？诗中的“垂纶”，“纶”是垂钓的线，钓鱼时需要把线垂在水中。“学垂纶”，也就是学钓鱼的意思。

2. “小儿”是指小孩子，也就是诗中所说的“稚子”，幼稚的孩子。这首诗就是描写小孩子学钓鱼的情景。

3. 读第1、2两句。

小孩在河边钓鱼，河边长着莓苔和青草。

谁能说说小孩钓鱼坐在河边的样子？

（一个头发乱蓬蓬的小孩，侧着身子坐在长着莓苔的河边，青草映着他的身影。）

齐读第1、2句。

4. 读第3、4句。

(1) 当路人向小孩问路时，小孩有没有回答？你是从哪里知道的？（“遥招手”，远远地招手。教学“遥”，远远地。）

(2) 小孩为什么不作声光招手？

（担心说话的声音惊动了鱼儿不上钩，所以不应答路人的问话，“应”，应答的意思。）

指点：生动地描写了小孩初学钓鱼的认真和天真可爱。

齐读第3、4句。

5. 朗读全诗。

小结：短短的四句诗，将一个天真、专注的学钓鱼小孩的形象生动、真实地展现在我们面前。希望同学们朗读时，将这种感情读出来。

6. 有感情朗读全诗。

#### 四、作业

1. 背诵古诗。

2. 说说诗句大意。

#### 第二课时

#### 学习目标

1. 学习生字词。

2. 理解诗歌《夜书所见》的意思。

3. 有感情地朗读课文，背诵诗歌。

## 教学重点

1. 学习生字词。
2. 诵读诗歌，体会、想像诗歌描写的画面和意境。

## 教学难点

1. 学习生字词。
2. 诵读诗歌，体会、想像诗歌描写的画面和意境。

## 教学过程

### 一、复习《小儿垂钓》

1. 出示生字卡片抽读。
2. 读古诗《小儿垂钓》。

### 二、学习《夜书所见》，认识生字

1. 初读课文。
  - (1) 出示生字卡片认读。

## 萧促篱

- (2) 交流学习生字的方法。
- (3) 自由读，开火车读。
- (4) 指导书写。

## 重点指导：



客：与容的区别。

落：是上下结构，不要写成左右结构。

(5) 学生书写，师指导。

### 三、学习《夜书所见》

1. 自由朗读：放声朗读古诗，读准字音，读通诗句。

2. 把这首古诗读给学习小组内的同学听，互相评议

3. 小组合作，自学交流，互相交流。

4. 词语教学。

萧萧：风声。挑：捉。

促织：蟋蟀或蚰蚰。

篱落：篱笆。

5. 题目《夜书所见》的意思。（将夜里看到的写下来）

6. 读第1、2句。

(1) 指名说大意。

（萧萧秋风吹动梧桐树叶，送来阵阵寒意，客游在外的诗人不禁思念起自己的家乡。）

(2) 这时的作者心情是怎样的？（孤独、郁闷）

7. 读第3、4句。

(1) 由此，诗人想起了什么呢？（想起家乡和童年）

(2) 说说诗句大意。

(3) 可以想象诗人的童年是怎样的？

#### 8. 指导朗读。

(1) 假如你就是这个离乡背井、独自在外的诗人，看到眼前的情景，你会产生怎样的心情？（孤独、寂寞，思念故乡的亲人，想起童年的生活）

(2) 带着这样的心情读古诗。

(3) 齐读古诗。

#### 9. 背诵古诗。

### 四、作业

1. 继续背诵古诗。

2. 用自己的语言说说诗句大意。

## 中班古诗小儿垂钓教案语言篇三

教学目标：

1、通过学习，使学生感悟古诗大意。会写2个生字。掌握一个多音字“应”。

2、通过看图学文，感受小孩的聪明与机灵。

教学重点：

正确认读生字，有感情地朗读古诗、背诵古诗。

教学难点：

通过看图读诗，了解古诗大意，感受小孩聪明与机灵。教学课时：1课时

教学过程：

一、激趣导入，揭示课题。

1、师：同学们，你们喜欢垂钓吗？常常跟谁去钓鱼的？

2、带着你们兴奋的心情跟老师到池塘边去看看一个小朋友。他也喜欢钓鱼，我们去认识认识他吧！

3、出示课题。

4、齐读课题；

5、理解课题：“小儿”就是“小孩儿”，“垂钓”就是“钓鱼”的意思。

6、作者简介。

二、朗读古诗，学习生字。

1、播放朗读。

2、生自由朗读古诗，强调朗读的节奏。

3、圈出生字。出示生字，齐读生字。一组开火车读生字。

4、“蓬”是什么结构？带有草字头还有哪些字？（芳、草）

5、“垂”是独体字。你怎么记住这个字？同学们真聪明。我们的祖先更聪明。

6、字理识字：“垂”。（土上长着一颗树，树上挂着两个果。）我们的祖先这样记下这个字，也这样写着着。后来又写成，最后又写成现在的楷书。

7、指导书写“垂”字。出示“垂”字笔顺分解图。

8、“侧”古今对照。

9、“应”是多音字。（应该、答应）

三、理解诗句，感悟诗意。

1、理解“蓬头稚子学垂纶，侧坐莓台草映身。”

蓬头：头发散乱，没有梳理。

垂纶：纶指垂钓用的丝纺线。垂纶就是指垂钓的意思。

莓苔：长在湿润之处的低等植物。一般长在太阳光不容易照到之处。映身：掩饰着身板。

2、连起来说诗句的意思。

3、这句写出小孩儿的天真可爱。

4、理解“路人借问遥挥手，怕得鱼惊不应人。”

借问：向人探询看望，指有礼貌地问。

遥：远远的。应：应答。

5、说说诗句的意思。

6、这句写出了小孩钓鱼专心认真。

四、背诵古诗，拓展训练。

1、背诵练习。

2、用你喜欢的方式再现诗景。

板书设计：小儿垂钓

遥招手

怕鱼惊

不应人

## 中班古诗小儿垂钓教案语言篇四

1、通过学习，使学生感悟古诗大意。会写2个生字。掌握一个多音字“应”。

2、通过看图学文，感受小孩的聪明与机灵。

正确认读生字，有感情地朗读古诗、背诵古诗。

通过看图读诗，了解古诗大意，感受小孩的聪明与机灵。教学课时：1课时

一、激趣导入，揭示课题。

1、师：同学们，你们喜欢垂钓吗？常常跟谁去钓鱼的？

2、带着你们兴奋的心情跟老师到池塘边去看看一个小朋友。他也喜欢钓鱼，我们去认识认识他吧！

3、出示课题。

4、齐读课题；

5、理解课题：“小儿”就是“小孩儿”，“垂钓”就是“钓鱼”的意思。

6、作者简介。

二、朗读古诗，学习生字。

1、播放朗读。

2、生自由朗读古诗，强调朗读的节奏。

3、圈出生字。出示生字，齐读生字。一组开火车读生字。

4、“蓬”是什么结构？带有草字头还有哪些字？（芳、草）

5、“垂”是独体字。你怎么记住这个字？同学们真聪明。我们的祖先更聪明。

6、字理识字：“垂”。（土上长着一颗树，树上挂着两个果。）我们的祖先这样记下这个字，也这样写着着。后来又写成，最后又写成现在的楷书。

7、指导书写“垂”字。出示“垂”字笔顺分解图。

8、“侧”古今对照。

9、“应”是多音字。（应该、答应）

三、理解诗句，感悟诗意。

1、理解“蓬头稚子学垂纶，侧坐莓台草映身。”

蓬头：头发散乱，没有梳理。

垂纶：纶指垂钓用的丝纺线。垂纶就是指垂钓的意思。

莓苔：长在湿润之处的低等植物。一般长在太阳光不容易照到之处。映身：掩饰着身板。

2、连起来说诗句的意思。

3、这句写出小孩儿的天真可爱。

4、理解“路人借问遥挥手，怕得鱼惊不应人。”

借问：向人探询看望，指有礼貌地问。

遥：远远的。应：应答。

5、说说诗句的意思。

6、这句写出了小孩钓鱼专心认真。

四、背诵古诗，拓展训练。

1、背诵练习。

2、用你喜欢的方式再现诗景。

小儿垂钓

遥招手

怕鱼惊

不应人

## 中班古诗小儿垂钓教案语言篇五

- 1、知识目标：通过讲解和朗读古诗，使学生感悟古诗大意，能够熟读和背诵古诗。会写7个生字，认识7个生字。掌握一个多音字“应”。
- 2、能力目标：通过古诗教学培养孩子的想象能力和观察能力。
- 3、情感目标：通过看图读诗，了解古诗大意，感受小孩聪明与机灵。培养学生对生活的无比热爱之情，让学生去贴近自然，感受自然给人们带来的乐趣。

正确认读生字，并能有感情地朗读古诗、背诵古诗是教学的重点。

通过看图读诗，了解古诗大意，感受小孩聪明与机灵是教学的难点。

2课时

演示法、谈话法、讨论法

生字卡、课件

认识7个生字，会写7个生字。有感情地朗读并背诵古诗。

一、创设情景，导入新课

1、今天哪，老师想带你们一起去渔光村看一看。（课件出示河边情景）

教师配乐动情地描述：这儿有一条清澈的小河，小河的周围草木茂盛，石头上长满了青苔。河里的小鱼可多了。它们快活地游来游去。几条小鱼高兴地蹦出了水面，正热情地欢迎



咱们呢！

渔光村这儿不仅鱼儿多、风景美，还有不少聪明的孩子呢！看看这个孩子，他在干什么呀？（边描述边点击古诗第一句情境图）学生齐答。

2、对，他在钓鱼。想知道他是怎样学钓鱼的吗？那我们一起读读唐朝诗人胡令能的一首小诗——《小儿垂钓》吧。（板书：小儿垂钓）指名读诗题，齐读诗题。

二、循序渐进，掌握字词句。

（一）自读诗句，认识生字词

1、学生自由读诗，画出生字，读准字音，难读的字要多读几遍。

2、瞧，大屏幕上的汉字朋友，你们认识它们吗？（课件出示生字）

自己借助拼音朋友读一读，看谁读得准。学生自由读生字，教师巡视。

（1）出示带拼音的生字卡片，运用小老师教读、抢读、合作读、小组间赛读等方法引导学生读好，并随机正音。重点指导读好“蓬、侧”两个生字。

（2）离开了拼音朋友的帮助，你还能读准这些字吗？开火车认读生字。

（3）游戏：送小鱼回家。（课件出示带生字的小鱼）

如果能读准小鱼身上写的生字，你就能帮它重新回到家。谁来帮帮它？指名读、小组读、全班齐读。

你们读得真准!瞧，蹦跳的鱼儿又回到了水里。

(二) 生字回文，朗读古诗。

(三) 指导写字。

想想哪个字最难写，要注意什么？

三、布置作业

书写本课生字，背诵古诗。

理解古诗，处理课后习题。

一、听写生字，指名背诵。

二、凭借情境，品读古诗

大家齐读古诗。

1、同学们读得真好!那我带你们再去看看那个专心学钓鱼的孩子吧。你们看!(课件出示第1句诗的情境图)

2、(教师用教鞭指着图上小孩的蓬头)仔细看小孩是什么样子的?指名说。

问：你还看到了什么?指名说。

3、教师描述诗句意思：是呀，你们看小孩头发乱糟糟的，他侧着身子坐在长满青苔的石头上，茂密的青草正好遮住了他的身体。(教师边描述边用教鞭指图上相应的地方)

4、诗人看到这样的情景不禁吟诵：“蓬头稚子学垂纶，侧坐莓苔草映身。”(出示诗的第1句)教师范读诗的第1句。

5、这个小孩多认真，一动不动学起了钓鱼，谁来读给我们听一听？指名读。

这儿草木茂盛，真是个好钓鱼的好地方。谁还想读？指名读。

6、你们都想读呀？可要把小孩学钓鱼的认真劲读出来。自由练读。

7、多种形式读诗的第1句。

(1) 指名看图表演读。

(2) 男女生赛读。

(3) 齐读。

8、师生互动表演。

(1) 创设情境。师(配乐动情地描述)：小孩在河边一动不动坐了很久，哎！

还没钓到一条鱼。他通过清澈的河水看到一条小鱼慢慢游过来了，眼看就要上钩了，这时远处有个人路过这里，发现了这个钓鱼的男孩，于是向他问路。如果你就是这个钓鱼的孩子，会怎么办呢？这样吧，咱们来演一演，现在你们都是这个专心学钓鱼的孩子，把你们的钓竿都拿好了。我就是那个问路的人。

(2) 进入情境。

学生做出诗的第1句描绘的小孩钓鱼的样子。

(3) 模拟表演。

(教师手放在嘴边，大声喊。)哎——小孩，请问渔光村怎么

走啊？

学生自由做动作。(教师打量一番)问：大家怎么都不出声呀？指名说。

9、你们真是一群聪明的孩子，既使陶醉在钓鱼的乐趣之中还不忘帮助别人。是不是你们想的这样呢？我们来读读诗吧。(出示诗的第2句)指名读。

10、指导朗读。

你刚才不是不理我吗？生怕吓跑了快上钩的鱼儿。(做出不出声的手势，并环视四周。)我们再来听他读读。我读前一行。你读后一行。准备好了！师生接读。

11、大家带着自己的感受都来试着读一读吧！自由练读。

12、反馈。指名读，全班有感情地朗读。

五、反复吟诵，诵出味道

1、同学们，让我们看着图，再把这首有趣的小诗自己读一读。

2、把这首有趣的小诗读给同座听听吧！

3、全班展示：指名配乐读、同座合作读、全班配乐齐读。

六、激情总结，拓展升华

指名说。(如：《所见》、《村居》、《村晚》……)

2、布置作业：

你想做哪道题呢？请选择自己喜欢的一项完成。

(1)训：把这首古诗吟诵给爸爸妈妈听。

(2)编：把诗歌编成小故事，讲给好朋友听。

(3)演：根据诗句内容同学合作表演。

小儿垂钓

（唐）胡令能

蓬头稚子学垂纶，侧坐莓台草映身。（天真可爱）

路人借问遥招手，怕得鱼惊不应人。（认真专心）

## 中班古诗小儿垂钓教案语言篇六

设计意图：

小学古诗教学要着眼于培养学生感知语言的能力，强调以读为本，通过组织生动活泼、科学有效的朗读训练，引导学生感知语言，感悟形象，体验情感，体会情感，体会用意。遵循以下思路展开：激趣导入——初读感知——品读感悟——读背体会。

教材分析：

《古诗两首》《池上》写乡村孩童的天真可爱，一是“偷采”，二是“不解”；而《小儿垂钓》中则有“映身”、“遥招手”、“不应人”。教学中要把诗句中写景和叙事的画面有机地结合起来，自然巧妙地过渡引导，使整首诗的意境浑为一体。

教学要求：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读古诗，背诵古诗。
- 2、学会诗中的生字：撑、艇、浮、萍、稚、侧。
- 3、理解诗句的内容，想象诗中描写的情境，感受乡村孩子质朴、纯真的童心之美。

教学重、难点：

- 1、理解诗句的意思，感悟诗中的意境，体会童真童趣。
- 2、感受古诗语言的精练之美。

教学时间：两课时

教学过程：

第一课时

一、简介白居易。

白居易：字乐天，号香山居士，从小生活清贫，生逢战乱，对社会黑暗和人民疾苦有

较深的了解。他写了很多诗，揭露统治者的奢侈腐化，即有名的“讽刺诗”。他热爱大自然，写下了不少描写山水景物的小诗。他的诗质朴自然，通俗易懂，老少能读。白居易一生写诗3600多首，是唐朝写诗最多的诗人。

二、初读诗歌，整体感知。

- 1、学生自读《池上》。要求：读准字音，读通诗句。
- 2、检查。

(1) 读准字音：撑、艇、萍都是后鼻音。

(2) 理解词语：浮萍。

(3) 齐读诗歌：说说池塘上发生了一件什么事？

(一个小孩偷采白莲)

3、再次自由读诗。画出不理解的词句。

4、小组合作学习，弄懂诗意。

莲叶田田的，莲蓬嫩嫩的，我也好想去摘。

小孩可能太想吃那嫩嫩的、甜甜的莲蓬，就不经大人同意，撑着船偷偷去采。

景美童心纯。

(1) 提问：小娃“偷采白莲”不会被发现吗？

(2) 生默读，读理解。

(小娃哪里知道：小船一路划开的一道浮萍已经暴露了他的“偷采”之事呢)

(3) 抓住“不解”体会孩子的质朴、纯真。

(4) 指导读出情趣。

三、回归整体，拓展延伸。

1、同学们，用自己喜欢的方式诵读古诗。

(读、唱、演都可)

2、你还读过哪些描写荷塘、荷叶的诗句？

板书设计

21古诗两首

偷采白莲回 景美引人

池上

不解浮萍开 童真童趣

第二课时

一、理解课题。

分别讲“小儿”和“垂钓”各是什么意思。

二、初读。

1、配乐范读。边听边想画面。

2、自由读，读准字音，读通诗句。

3、重点读准：稚子、垂纶、借问。

三、读课文，悟道理。

师：小孩正专心致志地钓鱼，行人匆匆走来向他大声提问，他心里会怎么想？

师：你认为文中的小孩做的是什手势？

四、指导背诵全诗。



板书设计

21古诗两首

稚子垂纶

小儿垂钓 怕得鱼惊不应人

路人借问

## 中班古诗小儿垂钓教案语言篇七

一、活动目标：

- 1、初步了解古诗内容，想象小男孩学钓鱼时可爱的姿态及路人问路时的转们、专注神情。
- 2、培养幼儿学古诗的兴趣，学习有感情的朗诵古诗。

二、活动准备：

课件动画图片、诗句卡片、轻音乐

三、活动过程：

(一)引出古诗

1、小朋友，你们喜欢看动画吗?我们一起来欣赏一段动画(小儿垂钓课件)

提问：你看到了什么?可能发生了什么事?(幼儿举手自由讲述)

讲故事：一天早晨，有一个小放牛娃起床后，没有洗脸，头发也没梳就急急忙忙来到小河边钓鱼，他随意坐在长满莓苔

的’石头上、身旁边还长了些草，正当他专心致志钓鱼之时，一位过路的人远远地向他问路：小孩子，到王家村怎样走？小孩急忙向他摇摇手没有回答他，因为他怕响声把快要上钩的鱼给吓跑了。

刚巧这个有趣的情景给一位写诗的人看见了，他立刻就写出了一首好听的诗。我们一起来听一遍。

## (二)欣赏古诗

### 诗画欣赏一遍

提问：刚才听到的这首古诗的题目是什么？“小儿垂钓”是什么意思？

我们再来听一遍，仔细听好这首诗有几句，都讲了些什么？

老师有感情的朗诵一遍。（幼儿在回答之时，同时出示诗句）

## (三)分句理解诗意

1、“蓬头稚子学垂纶”谁知道“蓬头稚子”是什么意思？（刚才看到的动画里小男孩头发怎么样？“蓬头稚子”就是指这个头发很乱的小男孩。“学垂纶”就是学习钓鱼的意思）

2、“侧坐莓苔草映身”谁来说说这句话讲了什么？

指导朗读：你觉得古诗里的小男孩可爱吗？我们一起用喜欢他的语气来朗读第一句与第二句。

3、“路人借问遥招手”请小朋友讲讲这句话是什么意思？

4、小男孩为什么这样做？（因为他害怕吓走上钩的鱼儿，所以不回答那人的问话）读这句话是声音应该怎样？（轻点）

想象第四句：小孩怕什么声音吓走小鱼？(除怕路人的问话声，脚步声、还怕什么声音呢？(害怕自己回答声吓跑鱼。))

师：我们一起用好听的声音连起来朗诵(集体朗诵)

5、你还有什么地方不懂可以提出来。我们一起边做动作边朗诵。

我们除了用动作来古诗外，还可以用那些形式来表现古诗呢？

好，现在就用吟唱的方式来唱唱我们今天学的古诗吧，我们可以用哪首歌来为这首古诗配音。《小孩不小歌》幼儿唱古诗。

结束：小朋友唱得真好听，回家把这首古诗唱给爸爸妈妈听，好吗？

## 中班古诗小儿垂钓教案语言篇八

孩子认真专注、天真烂漫的神态跃然纸上。诗句通俗易懂，活灵活现地勾画出了一个天真烂漫的小孩儿形象，使人感到逼真、亲切。

结合本单元反映儿童生活的主题，及学习人物描写方法的要求，让学生在诵读过程中展开想象，体验情感，丰富学生的积累，陶冶爱美情操。

学情分析：

学生有一定的知识储备和分析能力，对事物有强烈的好奇心，往往喜欢主动探究问题。本诗浅显，借助书上的画面和注释，学生理解起来不难，因此，重点可放在引导学生体会情感、培养想象力上。

教学目标：

- 1、有感情到朗读、背诵本诗。
- 2、能用自已的话说说诗句的意思，想象诗句所描写的景象，激发学习古诗的兴趣。
- 3、感受乡村生活，陶冶爱美的情趣，养成积累的习惯。

教学过程：

一、 复习学过的关于乡村儿童生活的诗，导入新课。板书课题并揭题。

二、 简介作者，描述一个与诗有关的故事引生读诗文。

(一)、初读诗文，读后表扬学生中好的学习方法，渗透给学生。

(二)、结合注释，再读诗文，要求边读边想象。

1、说说脑海中浮现了什么情景?并说出根据诗中的哪些词句想象的。

2、根据学生的回答，师板书相关的词句完成诗抄。

其间解决下列问题。

(1)儿童的样子。

(2)“垂纶”的意思，在诗中找出近义词。

(3)儿童专心钓鱼的神态动作。

说明：充分发挥学生的自主性和想象力，启发学生自己去诵

读、思考、领会，掌握阅读古诗的方法，培养学生读古诗的能力。

三、表演再现，品读诗句。

师：我们一起让自己想象的画面活起来。

(一)、准备阶段

1、让学生根据诗文安排环境，并说说为什么这样安排？

2、根据诗文安排角色，为他们改变一下形象，选择道具，并根据诗文说出理由，帮助理解古诗。

3、用语言对装扮后的环境、人物进行生动描述，进行语言训练。

(二)、表演阶段

1、学生根据自己的理解进行表演。

2、在表演中，教师适时穿插询问。

问路人：刚才你一脸焦急，怎么现在面露惊喜？

你看到了什么？能不能吟出一句诗？(生吟第一句。)

问稚子：你远远地摆手是想告诉他什么吗？(板书：暗示、示意)

你为什么不出声和他说呢？

看他走过来你的心情怎样？你觉得这句诗怎样读最能体现你的心情？(生品读第二句诗)

### 3、学生品读全诗。

#### (三)、背诵积累

说明：变教教材为用教材，充分利用教材，鼓励学生合理地想象，让学生在主动参与中自主领会到感情，培养观察说话的能力，训练描写人物的方法，学生在主动学习中体验到成功和乐趣，让莲山课件变得即好玩又有目的性。指导学生采用多种方式进行朗读，注意读出诗的节奏、韵脚和情感，进入古诗描绘的境界，感受诗的意境美、语言美。

#### 四、拓展

师：诗读完了，可是故事结束了吗？此时你还想知道些什么？

根据自己的想象续编故事。

说明：问题指引了续编的方向，由于学生在课堂上进行了充分的观察，这是一个水到渠成的练习。

#### 点评

本课时从学生的需求出发设计目标，在教学过程中，以表演为依托，通过学生对人物形象的塑造，人物动作的刻画，既让学生领会了诗意，也让学生体会了感情，受到的语文训练是多方面的，培养了学生的创新精神，积累了对人物描写的方法的运用。