

最新教师个人假期读书心得(汇总9篇)

工作心得是一种对过去工作的回顾和总结，也是为未来工作打下基础的重要步骤。小编为大家推荐了一些具有代表性的培训心得范文，供大家参考和学习，希望能够对大家的写作有所帮助。

教师个人假期读书心得篇一

每年对于假期我们都有太多的期待和盼望，但是当一个个长长的假期真正地到来的时候，我们却无所适从，将以前对假期的规划都忘到了九霄云外，最后只剩下每天除了吃就是睡，无聊而烦躁地过活，所以有时候我想，一个长达一个月的假期真正地做的有意义的事情都不及一个普通的周末。当一个假期结束后更多的是回忆起来有点遗憾，奇怪的是假期结束了，你想起了假期前的所有计划，比如说读书，那么如果下一个循环就是期盼下一个假期我该看哪些哪些书，似乎又进入了一个怪圈，从现在开始我要遏制住这个恶性循环。

说起假期读书心得，十分惭愧，其实说实话如果不是放假前学校的硬性要求，我想我这个假期都不会捡起一本书来看，或许懒是一种病，在假期的时候发作的有点严重。所以在这种情绪下，我读书的状态也可想而知，粗浅地读了两本书，感受不是很多，但是有那么几点还是有点小启示的。

西，但是看到那些在教育教学书上常看的字眼时，我想起了我大学老师的一句话，她说教育理论就像草料一样，你吃的越多你的体力越好。或许你刚入职的时候，把你大学学的理论知识都忘得一干二净了，但是在你的言谈举止中一定会渗透一些科学的工作方法，你走的有多远，就看你的储备有多少了。所以我又细心地从头看起，看过之后我发现创新的基础是，我们踏实做好每一步，首先我们不能为了创新而创新，做教学不能花哨，首先我们得扎实基本功，并且要将最基本

的教学落到实处，让孩子们把该学的东西巩固好，有了这个基础和目标，我们接下来就要花心思去想好每一步该怎么办？当然一定要有重点突破，比如说一个简单的生字，孩子读几遍就记住了，我们就没必要费尽心思讲解这个字该怎么记，孩子抬抬脚跟能够到的东西就该给他自己，这是不是也是一种创新？以前我总想换着花样地带着孩子学习，孩子们是很喜欢，可是时间久了就流于形式了，孩子们根本不注重知识本身了，所以这个还要运用得当，当孩子不感兴趣了，怎样也记不住读不好了，我们就要换一种形式激起他的兴趣。书看到最后，我会发现其实做教育就需要我们细心，有时候我就是过于浮躁，什么都急于求成，这样就会事倍功半，或许我们静下心来细心做好一件事，那就胜于一百件没有成功的事情，并且爱能解决一切问题，我们要爱孩子，爱他们的一切，在爱的过程中就是对创新最好的诠释。

着看着，我发现我特别喜欢这本书，毕淑敏的‘经历让我佩服，从医生到作家到心理咨询，她的观点我由衷的赞同，书中的心理咨询的案例让我痴迷，散文中带有哲学性的说理我更是喜欢，让我深深地感受到她文字的魅力。书中她引用费尔巴哈的名言“你的第一责任是使你自己幸福，你自己幸福了，你也就能是别人幸福，因为幸福的人愿意在自己周围只看到幸福的人”，这句话我深有感触，在我当代课老师的日子里，我总感觉有许多的烦心事，我感觉自己不幸福，工作不稳定，没有合适的对象，常常看什么都不顺眼，即使我在别人面前装作若无其事，可是后来才发现，其实大家都从你脸上看到了不幸福，无论你用多少笑容去掩盖，慢慢地我发现我的学生他们在我面前似乎也不幸福，一切都进入了一个怪圈，但是当一切发生转机以后，似乎一切都变了，工作稳定了，结婚了，似乎什么都顺理成章了，大家见到我都说你怎么变漂亮了呢？或许这就是相由心生？自己幸福了，就希望周围都是幸福的光芒，我的孩子们也积极上进了，幸福的力量是如此强大。说实话刚结婚，对于婚姻还是有一些迷茫不知所措，但是书上的一句话让我释然了“家啊，是理解奉献思念呵护，是圣洁宽容接纳和谐是磨合欣赏忠诚沟通，是心心相印浪漫

曲折生死相依海角天涯”，从这句话就看得出来婚姻很复杂，一定会遇到这样或那样的问题，关键看解决的方法吧，有人说幸福的婚姻源于你对婚姻别无所求。幸福不是形式，幸福不是语言，幸福就是自己的内心感受，或许我一无所有但是我幸福，我也同样希望我周围的人幸福。

教师个人假期读书心得篇二

周国平先生曾说过：严格地说，只有素质教育才配称作教育。若不是着眼于素质，仅仅传授一些专业知识和职业技能，就只可叫作培训，不可妄称教育。若挂着教育之名而实际上对素质起了压制、扭曲、摧残的作用，那只能说是伪教育和反教育了。我们也可以这段话，从另一个角度来理解和解读帕克帕尔默的观点教师自己千万不能失去心灵，也千万不能失去对学生美好心灵的引导。经师传授知识技能，人师引领心灵成长，这就是经师和人师的区别。

《教学勇气漫步教师心灵》这本书直面教师的内心世界，同时也向我们展示了共同体的无限魅力。在这个共同体中，谁是主体呢？既非教师和学生，也非学科或关于它们的课本、解释它们的理论，而是求知者永远聚集其周围的伟大事物。那么，怎么来解释这个伟大事物呢？作者做了如下的例举：

我所指的是生物学的基因和生态系统、哲学和神学的隐喻和参照系、文学素材中背叛与宽恕以及爱与失的原型。我所指的是人类学的人为现象和族裔，工程学的原料的限制和潜能，管理学的系统逻辑，音乐和艺术的形状和颜色，历史学的奇特和模式，以及法学领域里难以捉摸的正义观等。

这个伟大事物也许难以定义，但通过这么多的例举我们应该都能理解。当我们都关注于这个伟大事物，为这个伟大事物深深吸引和着迷时，教育的共同体就会处于最佳、最优的状态。比如，围绕伟大事物而产生多元的观点；对一些现象采用多重含义的解释；欢迎有创见性的争论，没有愤怒和偏见；彼

此间真诚相待；体验谦卑，心存敬畏，等等。

就我的理解，教育共同体中的伟大事物，其实也造就了所有卷入者的共同愿景和目标，大家专注于伟大事物这一主体，彼此尊重，坦诚相对，教师既不是绝对的权威，学生也不会永远不犯错误。为了说明什么是真正的教育共同体，作者为我们描述了这样一个场景：一位优秀的教师与一群五岁的小孩围坐在地板上，一齐读一个关于大象的故事。透过那些孩子的眼睛，几乎可以看见圆圈的中央真的有一只大象！而且以那件伟大事物作为媒介工具，其他的伟大事物也进入房间，例如语言和传达意义的符号。

教师个人假期读书心得篇三

暑假闲来无事，拜读了魏书生的《班主任工作漫谈》，感受颇多，收获颇丰。细作梳理，总结为两点：1、做学生工作，必须找准切入点，动之以情，晓之以理，才会有效；2、班级制度的制定必须要简单，可操作性强，才能落地生根。

首先，做学生工作一定要忌讳简单粗暴，强力压制。因为这样会使学生产生逆反情绪，拧着干，更有甚者直接顶撞，令自己下不来台。读过《班主任工作漫谈》之后，工作思路有所调整，不再只盯着学生的错误猛噍了，而是先要发现学生的闪光点，并加以发挥，真诚交流，让学生从心里接受你、认可你，让他觉着你是对他好，这时你再进行指导，他才能听得进去。

我们班上一个学生，底子不错，是个一本的苗子，但他痴迷于手机游戏，屡次被我发现，开始处理的方法是直接上报政教处，通知家长领人回家反省，回来后还是不改，反复几次，最后一次，竟对我吼道：“你把我的手机给我吧，我不上啦！”这时我倒不忍心了，这是怎么啦，我们管学生难道就是把人逼走吗？这不是毁了他的前程吗？肯定是方法出问题了。于是我陷入了沉思，思考过后，调整了一下思路，不再

批评他而是鼓励他，真诚地给他讲他的根底很好，潜力很大，很有前途，并且引导他思考自己将来要上什么大学，要学什么专业，让他对未来充满憧憬，充满信心，最后明确的指出：大学才是他的舞台，他的才华应该到那里去施展。这次谈话后，奇妙的事情发生了，这位学生像变了一个人似地，学习越来越踏实，并且坚持的很好，最后上了一个很不错的本科。制定的制度一定要简单明了、有可操作性强，并且要得到大多数同学的支持，这样制度才能执行下去，才能起到好的效果，才算是好制度。在这方面，我主要借鉴了魏老师的班级法庭的方法。对班里的重大事情必须召开全民大会以公投的方式来决定。比方，我们班要推行一个规定之前要通过全民大会来通过，而且是百分百通过，有不同意的要说明理由，然后对规定进行合理修改，直到最后全体通过执行；再比方，对于那些有重大违纪行为或屡教不改的学生的处理上，也采取全民公投的方法。先让被处理的学生自己提出处理的措施，然后让所有同学举手表决，不通过要提出新的措施，直到全体表决通过才算过关。通过这样的制度让学生感到大家都在关心着这个事儿，今后还会进行监督，这本身就形成一种压力，取得较好效果。

干班主任工作时间越长，越感到自己知识的缺乏，我将会继续在工作中加强学习，努力提高自己的工作水平，以胜任新形势下的班主任工作。

教师个人假期读书心得篇四

近来，我学习了《给老师的一百条新推荐》、《教育新理念》两本书的许多篇章，深有感触。明确了很多道理。

首先，教育事业是一个崇高的事业。

老师对完美的事物应持续敏锐的态度。老师应对的孩子就是最完美的事物，他们有纯真的心灵、诚实的态度、自然的感情、善良的愿望，如果不能捕捉到那些美，你就辜负了造化

的. 赐予。老师对完美事物持续高度的敏锐，才会发自内心的爱孩子，并因为爱而满心欢喜。老师要有“赤子之心”。做个很单纯、很简单、很好奇、很幼稚，有时有点傻劲的人。老师应有独立思想，让我经常思考教育问题，思考人的问题，思考我为什么而教，怎样教，将教育活动与人生思索融为一体。

其次，在新的教育理念引导下，应不断改善教学方式和手段。

学生作为人，是需要灌输精神理想的，那么老师首先就应做的就是顺乎人性。学生需值得去珍爱，在工作过程中要学会宽容学生，与学生和谐相处；另一方面，老师在尊重学生时，也要学会合理合法地惩戒学生，所谓“惩戒”，是指通过对不合规的行为施以否定性的制裁，从而避免其再次发生，以促进合范行为的产生与巩固。但惩戒务必注意几点：一、老师惩戒学生应具有教育性；二、尊重学生人格；三、惩戒应合理并公正；四、惩戒要贴合相关程序。

在新的教育理念下，老师要学会不培养乖孩子。如果我们将一个个乖孩子树为学生学习的楷模，而必然的报应就是，在这个多元化、个性化的时代，调皮捣蛋的孩子越来越多，而那些当初的乖孩子，将来他们也许就是“弱势群体“，汇入茫茫的失业大军。

总之，通过这一个阶段的学习，自己的理论水平有了提升，思路更明确了，方法更具体了。相信在今后的教育教学中，这一次的理论学习必将使自己获益匪浅。

教师个人假期读书心得篇五

当今社会，科学技术突飞猛进，知识应用期日趋缩短，知识创新日趋鲜明，这就要求教师要不断吸取新信息、新知识、新理念，不断充实自己，始终站在知识的前沿；要不断完善

知识结构，做到博学多才，与时俱进，学生才会亲其师而信其道；对所教学科，要知其然，更要知其所以然，才能抓住要领，举一反三，触类旁通，运用自如，才激发学生的学习兴趣。学习文化知识，提升综合素质。作为教师，不仅要学习专业知识，精通本专业知识，还要学习与本学科相关的人文知识，如社会、心理、信息技术等，力求知识全面。只有自己的专业知识、业务水平提高了，对教育教学工作才更加热心，态度才更加积极向上。

新课程标准非常明确地把合作交流作为营造新课堂氛围和培养不宪政的重要目标。作为教师更重要懂得合作交流的重要意义。开敞胸襟，乐于交流勾通，不孤芳自赏、不自我封闭。与学生亲密交往、平等对话、真诚交流，同事之间、上下级之间埋诚相对，相互扶持。教师的成长离不开身边的长者、名师的指名和帮助，团结的力量大，集体的智慧永远大于个体。

豁然大度，宽以待人，不斤斤计较，不同行相轻也同样是一名有效教师应具备的条件。不断的自我反思，不断提升，在合作交流中不断提高自我。

爱岗敬业，加强师德修养。由于教师的职业，是育人、塑造心灵的事业，因此教师的世界观、人生观和价值观，甚至一言一行，都会对学生产生潜移默化的深远的影响。因此，教师要时刻注意自身道德情操的修养，通过言传身教，在传授知识的同时渗透为人的道理，帮助学生塑造健康人格，为他们今后美满人生铸造坚实的基石。

用心育人，建立平等关系。教师的工作对象是人，人是有情感的，需要教师的关爱和关心。教师要在生活上、思想上和情感上要给予关怀。因此，教师要学会缩短与学生的情感距离，要善于发现学生的心理变化，要设身处地为学生着想，体谅他们成长过程中的难处与烦恼；要建立起新型的平等的师生关系，才能拉近与学生的心灵距离，沟通情感，才能真

正做到教书育人。

既然选择了教师这一职业，就要无怨无悔！对教学过程负责。为了使自己的教学水平不断提高，要坚持经常学习时事政治、专业理论等；要多听课，虚心请教，学习别人的长处，领悟教学艺术；每上一节课，都要根据教材的特点及学生的实际情况设计教案，做好充分的准备，认真完成每一个教学环节。对学生未来负责。教育是一个长期的又是环环相扣的过程，一个环节出现缺陷就会影响其它环节，从而影响学生的正常成长。因此，教师要立足当今，放眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，充当人梯，为家长负责，为学生负责，为社会负责，为我们伟大祖国的千秋大业负责。对学困生负责。帮助学困生是教学工作的重任，因为一个班级里面总存在学困生。对于学困生，教师在教学上、情感上应给予特殊的关顾，如课堂上多提问、多巡视、多辅导，对他们取得的点滴成绩及时给予肯定和表扬，让他们树立信心，激发学习兴趣。

教师要勇于摈弃旧事物、接受新事物，要敏锐地了解新思想，认真地研究新理论，主动地、迫切地学习新知识，开拓进取，更新观念，始终站在时代的潮头，才能百尺竿头，更进一步！

寒假中，我认真拜读了王晓春老师的著作《今天怎样当教师》，虽然书中的100个教育案例都是出自中小学校园，然而却关系到所有教育战线上的教师们对教师这个职业的理解。今天，我们应该怎么当教师？书中一言以蔽之：光有良好的师德是不够的，光激情燃烧是不行的，还要有科学的思维方式，真正的专业水平。

要当好教师，要有科学的思维方式。在工作中，对待问题要多问“为什么”，学会理性的思考进行分析。下面对书中的一则案例发表自己的感触：下面对书中的一则关于教师的爱的案例发表自己的感触：

案例中讲的是一名老师帮助一个学习成绩差且没有兴趣的孩

子培养兴趣，提高学习成绩的案例，案例中，那名老师的耐性让人佩服，他真的是倾注了自己的爱给学生。感动之余不仅想到，如果有人问我：“你会喜欢每一个学生吗？”在没有看书之前，我会不假思索的脱口而出：爱每一个孩子是教师的职责。这不正是经常教导我们的思想吗？要全身心的把爱无私的奉献给每一个孩子们？燃烧自己，照亮别人，不正是教师的职业精神吗？我们的教师行为是否与说的相一致？面对案例中的学生，自己是否能向那位老师那样耐心呢？这时我不禁想到了自己在看到成绩优秀同学那一字不差的作业时的心花怒放，和看到成绩较差同学那满是狼籍的作业时的怒火攻心，反省一下，我是否真的做到自己所说的爱每一个学生，真正做到一视同仁呢？细细品味王老师的点评，不禁让我感触颇深，她说：“要区分职业的爱和私人的爱”，书中说到：教师对学生的爱，应该主要是职业的爱，而不是私人的爱。因为任何一个人爱的付出，都是有选择，有重点的，“博爱”不仅会把人累死，更把教师的职责范围扩大。是啊，职业的爱是必须做到的，但私人的爱是无法强求的。教师就必须用教师的职业的爱去对待每一个孩子，在孩子有困难时，在孩子做错事时，在孩子得到进步时，作为教师才能一视同仁的对待，教师的爱就是渗透在平时的点滴中，贯穿在孩子成长的每一个阶段。简单的几句话让我豁然开朗。

很长一段时间内“没有教不好的学生，只有不会教的教师”这个极端的教育谎言像枷锁一样天天束缚着我，使我常常生活在自责和愧疚之中，使我天天怀疑自己的教育教学能力，我真的就认为我就是那个不会教的教师，否则为什么会有那么多的学生不会学习呢。今天通过学习我才知道，它只是一种浪漫主义的宣传鼓励口号，而绝不是评价教师工作的客观标准。

老师们，让我们轻松上阵，用智慧教出趣味，用新观念育出不同的人才，快乐地生活，快乐地工作，做一个享受教育的阳光教师吧！

暑假，学校分给每位老师一本书，我读的书是《在与众不同的教室里》。下面是我读此书的心得体会□

此书介绍了8位美国当代名师的精神档案，他们工作起来都是兢兢业业，全身心投入工作，并且，每位名师都有各自的风格，8位名师的故事，深深打动了我，他们有用不完的智慧 and 惊人的创造力，为他们各自的教育教学工作默默奉献自己的青春。这8位名师中，让我感受最深的当数号称“美国最好的老师”莱福·艾斯奎斯。

当一名教师倾其精力、美德与创造力时，他能为学生做什么？如果知道美国传奇教师莱福·艾斯奎斯的故事，你就有了答案。在美国众多的名师中，很难有人如莱福·艾斯奎斯一般给人震撼与惊叹——他在同一所学校听同一间教室，年复一年地教同一个年龄段学生长达20多年，获得的荣誉不计其数，给他提供捐助的人也不计其数。他就是一个人在最小的空间里创造出最大的奇迹的名师。

他每天工作12小时，除了完成学校规定的课程外，他还主动教学生高等数学，让学生阅读原版文学名著，给学生排练《莎士比亚》戏剧，甚至在课间教学生弹吉他、打篮球和棒球！他总是把一天的时间安排得满满的。

这让我想起了我们学校的行政老师，他们的工作是非常繁忙的，往往是不分8小时工作时段的，8小时之外，他们同样做着学校里的千头万绪的事情。寒暑假和双休日对老师们来说是最好的休息时间，可是对他们来说，却是最好的干工作的时间。我在暑假，经常来学校锻炼身体，看到学校行政和部分老师，几乎是天天来校工作，尤其是我们的陈校长，在暑假里他是每天必到的，每天都有干不完的工作，而且他是来得早，回得晚。真的是超强付出，同书里的美国名师莱福·艾斯奎斯是一样的！学校行政这么超付出的工作电影，他们不分时间的默默付出，是为了学校的明天更美好，为了保证开学后教师能更好地开展教育教学工作、为了学生在新学期

里能更好地学习与成长。他们是我们广大教师学习的好榜样，我想，在今后的教育教学中，如果能有超强的付出，有这种争分夺秒的时间观，我们肯定能做出更多的成绩来的。正如艾斯奎斯所说的“成功无捷径”、“卓越不是轻而易举就能实现的”。

艾斯奎斯曾经“头发着火还在教”！在一堂化学课上，一个学生点不着酒精灯，其它同学都要求进行下一步实验，艾斯奎斯不想把她落下，亲自帮她点，但无意中把自己的头发给点燃了，要不是孩子们叫了起来，艾斯奎斯还不知道。他说，“虽然这样很可笑，但我真的认为，作为一名教师，我的大方向是对的——孩子们是你唯一操心的，其他任何事都必须忽略。”这让我更进一步明白了做教师的意义，教师要真正热爱你的学生，就作文要全心全意地为学生服务，要放下教师的架子，而不是走过场，假惺惺地说要帮学生，心里却不太情愿。我们只有源自内心地帮助学生，努力达到象艾斯奎斯这样的境界，这样，我们将会是真正全心全意地为学生服务的，也会成为一名极其优秀的、学生都喜爱的好老师。

艾斯奎斯说：“在小学阶段，对儿童发展最关键的因素是各年级的教师”，因为他们在小学阶段跟老师相处的时间是最多的，甚至超过了家长。所以，为了儿童最好地成长，我们当教师的，就应起着最好的、最关键的作用。教师应该提升自身素质，同时要加强职业操守，全身心地工作，发挥各自的岗位作用，为教育事业多多奉献出自身力量。

作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提升自己。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。教师，作为一种职业，承担着传播人类思想文化的重任，在人类社会发展中起着桥梁和纽带作用。随着新课程改革的实施，教师“一言堂”已全盘否定，学生是学习的主体，教师是学生学习过程中的引导者，教师要成为研究者、专家和名师。

读书让我更深刻得体会了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我因此常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。

当今社会，科学技术突飞猛进，知识应用期日趋缩短，知识创新日趋鲜明，这就要求教师要不断吸取新信息、新知识、新理念，不断充实自己，始终站在知识的前沿；要不断完善知识结构，做到博学多才，与时俱进，学生才会“亲其师而信其道”；对所教学科，要知其然，更要知其所以然，才能抓住要领，举一反三，触类旁通，运用自如，才激发学生的学习兴趣。学习文化知识，提升综合素质。作为教师，不仅要学习专业知识，精通本专业知识，还要学习与本学科相关的人文知识，如社会、心理、信息技术等，力求知识全面。只有自己的专业知识、业务水平提高了，对教育教学工作才更加热心，态度才更加积极向上。

对于教师来说，爱是不可须臾或缺的，只有以挚爱奠基，教师才会倾尽精力，激活智慧，把自己的全部热情，甚至生命献给他所热爱的事业和学生。有效教师们都有一颗不泯的童心，他们总是保持着真诚、热情、乐观和积极，他们十分乐意与学生一起活动，一起游戏，一同欢笑，一同烦恼，钱梦龙老师说：教师只有始怀着一颗“赤子之心”，才能以自己的心去发现学生的心。“多改变自己，少埋怨环境”是魏书生老师总结的涵养性情的一条法则。这给予我的启示便是教师要以平稳的情绪和愉快的心境投入工作，善于营造亲切、和谐的愉快的教育气氛，使学生进入最佳的学习状态，激发他们生动、活泼、主动的学习与发展。在今后的工作中，以名师们为榜样，努力成为学生的良师益友。

新课程标准非常明确地把“合作交流”作为营造新课堂氛围和培养不宪政的重要目标。作为教师更重要懂得合作交流的重要意义。开敞胸襟，乐于交流勾通，不孤芳自赏、不自我封

闭。与学生亲密交往、平等对话、真诚交流，同事之间、上下级之间埋诚相对，相互扶持。教师的成长离不开身边的长者、名师的指名和帮助，团结的力量大，集体的智慧永远大于个体。

豁然大度，宽以待人，不斤斤计较，不“同行相轻”也同样是一名有效教师应具备的条件。不断的自我反思，不断提升，在合作交流中不断提高自我。

爱岗敬业，加强师德修养。由于教师的职业，是育人、塑造心灵的事业，因此教师的世界观、人生观和价值观，甚至一言一行，都会对学生产生潜移默化的深远的影响。因此，教师要时刻注意自身道德情操的修养，通过言传身教，在传授知识的同时渗透为人的道理，帮助学生塑造健康人格，为他们今后美满人生铸造坚实的基石。

用心育人，建立平等关系。教师的工作对象是人，人是有情感的，需要教师的关爱和关心。教师要在生活上、思想上和情感上要给予关怀。因此，教师要学会缩短与学生的情感距离，要善于发现学生的心理变化，要设身处地为学生着想，体谅他们成长过程中的难处与烦恼；要建立起新型的平等的师生关系，才能拉近与学生的心灵距离，沟通情感，真正做到教书育人。

既然选择了“教师”这一职业，就要无怨无悔！对教学过程负责。为了使自己的教学水平不断提高，要坚持经常学习时事政治、专业理论等；要多听课，虚心请教，学习别人的长处，领悟教学艺术；每上一节课，都要根据教材的特点及学生的实际情况设计教案，做好充分的准备，认真完成每一个教学环节。对学生未来负责。教育是一个长期的又是环环相扣的过程，一个环节出现缺陷就会影响其它环节，从而影响学生的正常成长。因此，教师要立足当今，放眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，充当人梯，为家长负责，为学生负责，为社会负责，为我们伟大祖国的千秋大业负责。对学困生负责。帮助

学困生是教学工作的重任，因为一个班级里面总存在学困生。对于学困生，教师在教学上、情感上应给予特殊的关怀，如课堂上多提问、多巡视、多辅导，对他们取得的点滴成绩及时给予肯定和表扬，让他们树立信心，激发学习兴趣。

教师要勇于摒弃旧事物、接受新事物，要敏锐地了解新思想，认真地研究新理论，主动地、迫切地学习新知识，开拓进取，更新观念，始终站在时代的潮头，才能“百尺竿头，更进一步”！

书是知识的海洋，读书对每个人来说都非常重要，它甚至可以影响人的一生。读书能改变一个人的品德，提升一个人的思想，铸造一个人的灵魂。通过读书，让我们学会了本领，掌握了技能，得以在这个世界上有了生存的资本，通过读书，让我们懂得了做人的道理，陶冶了情操。书是我们的良师益友。

读书是一种享受；读书是一种情怀。坚持读书是教师最起码的职业底线。尤其是处在这样一个学习社会化的时代，只有读书，才能不断完善自己，提升人生品位，促进专业发展，超出“匠”的局限。

读书，能够促进教师的精神生长。人，最可怕的是灵魂空虚和精神萎缩。由于生存的压力和物质利益的诱惑，大家都把眼光和精力投向外部世界，不再关注自己的内心世界。其结果是灵魂日益萎缩和空虚，只剩下一个在世界上忙碌不止的躯体。对于一个人来说，没有比这更可悲的事情了。避免陷入这种“更可悲”状况的最可行的办法唯有读书。

书籍会使教师不再自甘平庸、俗不可耐。读书，才能消除“职业倦怠”、生命衰微，使教师具有充实的灵魂和不断生长的精神。书籍中，那些大师充满生命激情和智慧的语言，超脱的情怀，会使我们变得特别开阔、灵动、开放、乐观、旷达。一个对书籍敬而远之的人，不管他怎样刻意包装，总

是难以潇洒起来的，惟有经过书卷的浸润，才有可能超越自我、发展自我。当我们独处的时候，享受读书的乐趣；当我们交往的时候享受读书带来的文雅和气度；当我们创造教学生活和生命的时候享受读书而获得的魅力。这时候，就会产生一种奇异的感觉：书中那金子般的思想和奇妙的灵智是支持生活和生命的一部分。苏霍姆林斯基说过：“无限相信书籍的力量，是我的教育信仰的真谛之一。”从某种意义上说，一个教育家的成长历史，就是他的读书的历史。教师作为传承文化的使者，必须伴随着读书而发展而超越自我。

读书，能够使教师不断增长职业智慧。读书是课改的需要。新课程的实施，对教师的素质提出了尖锐而有力的挑战。新课程不再像传统课程那样统一机械、墨守成规，很少变通，而是具有许多不确定性：多元智力和多元价值取向，决定了教学目标和结果的不确定性；个别化教学决定了教学对象的不确定性；综合性的加大决定了教学内容的不确定；师生共同探讨新知决定了教学过程的不确定性；教师作为课程具有的自主性决定了教学方法的不确定性；……教学的多样性、变动性决定了教师必须是个娴熟而高超的教育教学设计者、决策者、支配者、智者、专业知识的发展者和创造者。

不读书，就不知道当今教育观念变化之大，教育形势发展之快，也不知道自己的教学观念落后到什么地步，自己过去的教学是多么可悲、可笑。只要一读，就会有“柳暗花明又一村”的感觉，心里就会敞亮多了。

要读教育的理论，读优秀教师的教学经验总结，读哲学，读文学，读历史，读科学……在与大师、优秀教师的对话中反思自己的理念，反思自己的教育教学实践，将读与思，读与教，读与研等结合起来。

让书的精髓融入我们的生活、融入我们的生命，让我们的生命之花开得更加绚丽多彩、富有活力，那就让我们多读书吧。

假期是一个自我增值的时间，而读书是自我增值最简单的方式。放假前我在网上订购了基本关于教育教学方面的书籍，争取在假期中再为自己充充电，看看人家是怎样教学的。

这几天，我读了《老师怎样和学生说话》一书中的几个部分：老师的自白、最佳师表、最差师表和恰当的交流。在这几个部分中我了解了一些年轻教师对教师这个工作岗位的看法以及对学生的看法，在他们的看法中，我也找到了自己的影子，但都是一些处理不当地方的影子。我了解到了最佳师表是什么样子的，最差师表又是什么样子的。这几个部分中我印象最深刻的是老师应该如何与学生交流才能取得更好的效果。

作为老师在与学生交流的时候应该就事论事，而不是攻击孩子的品行。举个书中的例子：一个孩子忘了把书还给图书馆。就事论事老师说道：“你借的书已经过期了，应该还到图书馆去。”攻击孩子品行的老师却说：“你太不负责任了！你总是拖拖拉拉而且健忘。你为什么不把书还到图书馆去？”面对这种情况，我们会怎么样的？也许看到学生的这种情况我会很生气，进而会像攻击孩子品行的老师那样说，结果可能学生立刻把书还回去了，但是心里很怨恨老师，导致学生还会出现类似的错误。而就事论事老师针对这一事情让学生意识到事情的根本所在，让学生自己主动还书还感谢老师的理解，不但解决了问题还避免类似事情的发生。所以作为老师对待学生所犯的错误的我们要遵循就事论事的基本原则。

作为老师，生气也应该有艺术。在教学管理活动中，面对拥挤的课堂，学生无休止的提问，还有突发的一些事件，老师不可避免地会碰到令人生气的情况。遇到生气的情况老师也应该清楚自己的情感并尊重他们。当然了，老师不是圣人，也不可能时常保持耐心。书中告诉我们老师也可以不必时时保持耐心，但必须始终值得信赖。聪明的老师并不惧怕自己愤怒的情感，因为他懂得如何表达愤怒而不造成伤害。他知

道生气的艺术在于不侮辱别人生气的时候，聪明的老师也会表现得真实。他描述他所看见的，他所感受的以及他所期望的。他只是就事论事，而不是进行人身攻击。书中所说告诉当想要生气的时候要努力控制自己的情绪，说出来的话要让孩子信赖，真正解决问题。当老师生气的时候，孩子一般都会集中注意力，洗耳恭听，所以这个时候老师应该学会用丰富的语言表达自己的愤怒，让孩子知道老师生气了而且又没有攻击学生的品行。

作为老师要善于邀请学生合作，这样可以减少孩子的敌意。减少敌意的方法之一是让孩子自己决定他在学校里的事务。当遇到事情时，老师要善于与学生交流，在交流时当老师传达出对学生的尊重并且维护了孩子的自尊时，孩子的敌意就会减少。减少敌意的另一种方法是象征性地答应实际上并不能做到的事情。用上“我真希望”或者是“但愿”这样的词语即使做不到学生也会认为老师理解学生，这样还能鼓励孩子们自我约束和互相帮助。老师不能只通过施加压力迫使孩子合作，也不能通过到的说教来促使孩子服从。要邀请孩子合作，与其改变他们的想法，不如改善他们的情绪。

老师与学生交流是存在一定一定艺术的，这需要我们不断地去学习，还要自己根据学生的实际情况去摸索。通过读这几部分的内容，我也发现了自己与学生交流中存在的一些问题，读过书之后我会好好反思的，争取在交流艺术上有所提升。

看了《爱的教育》这本书使我感受很深，它里面的内容写得十分真实，让我看得入神入肺。没有任何虚伪的说教，并且教会了我许多道理，所以，我特别喜欢爱看这本书。

《爱的教育》是阿米琪斯最著名的作品，1866年出版后即畅销不衰，目前已经有成为世界公认的文学名著。该书主要讲了：一个意大利四年级小学生安利柯的一年来的经历，描写了发生在学校、班级和家里的一个个感人至深的故事。父母对儿女的爱有多深呀！在学校老师的关怀和鼓励之下，同学

之间互相帮助的氛围里，朋友间的关爱都无不流溢于纸上，真是动人心弦啊！

爱，像人的灵魂，每天陪伴在我们身边，其实他的意义已经融入我们的生命。就如父母的爱，不说操劳奔波，单是穿衣洗脸，督促孩子看书学习，往书架上放一本孩子爱看的书，一有头疼发烧，问寒问暖寻医找药就摆放在眼前，临睡前不忘再看一眼孩子，就是我们需要张开双臂才能拥抱的无法形容的爱。当我们陷入困境，没人支持，是父母依然陪伴在身边，晚上不忘叮嘱一句：早点睡，别熬坏身子。读了安利柯的故事，我认识到天下父母都有一颗深爱子女的心。安利柯有本与父母共同读写的日记，而现在很多学生的日记上还挂着一把小锁。最简单的东西却最容易忽略，正如这博大的爱中深沉的亲子之爱，很多人都无法感受到。

亲情是我们生活中最普遍的感情，也是我体会最深的感情。但我需要的不是单纯的无条件的溺爱，而是互相的尊敬。家长的行为是最能够作为表率，成为孩子模仿的榜样的。这要求家长要从日常小事中注意自己的言行，打铁先要本身硬。只有一个能够克制自己严格要求自己的人才能严格要求别人。书中孩子的父亲就是这么做的，他用他的博爱、无私、热情赢得了孩子敬佩。这一点对我同样也很有帮助，它指导了我怎样和我的学生进行交流。

还有孩子之间的最纯洁的友谊，这也是这本书的重点。它教导孩子们看待一个人不应该从他的衣着，而是应该从他的行为。只有关心别的人才是真正的好朋友。有时候友情不是从嘴巴上说出来的，而是从他的一言一行中表现出来。在朋友有困难的时候你能伸出援助之手，那当你面对障碍的时候，你会惊喜的发现你并不孤单。书中着重描写了小主人公和他好友卡隆的友谊，也描述了他怎么处理 and 别的同学的关系。它告诉孩子们交往要以宽容为本。

中国的文圣孔子有一句名言：仁者爱人。可见有仁者之心的

人，首先要具备的就是爱心。作者精心构思的一系列感人的情节，把美好的感情与思想送进我的心灵：对父母的爱、对老师的崇敬对周围人的爱，对同学们的关心，面对出现灾情的灾区人民的关爱与帮助、像今年5月12日四川汶川县等多个地区，出现的严重的特大灾害，灾民们那种求生的意念是那么的顽强，对第一时间冲锋在废墟中抢救伤员的英雄们敬仰，这一切的一切，同样也看到我们全中国人民同胞的团结力量，充分体现了祖国人民一方有灾难，八方支援的崇高精神，让我从中明白了不少的道理。

读完这本书我感悟到：爱是教育力量的源泉，是教育成功的基础。没有爱的教育是虚伪的。但只要我们用心感受，爱就在我们身边。作为一名教师，我们的爱则爱在平凡的工作与生活中，爱在点滴之处。爱体现在扎实的基本功、高度的责任感、精深的专业知识、以及一颗爱孩子们的心。所以在今后的教育教学中，我将努力对学生更多地给予一份真情、一份关注、一点呵护、一些宽容，让学生感受到来自老师的关爱。我手写我心，把真心亮给学生看，用真情诉给学生听，把真心带给学生读，我相信作为教师的我，从中也会获取到无穷的动力与爱……我坚信孩子未来一定会回报祖国的。

歌德这样说：“读一本好书，就是和许多高尚的人对话。”

读着书中的故事，我不由联想到了自己，如果我遇到了类似的情况，我会如故事中老师一样对待如此的学生吗？当意外发生时，当学生的行为已经超越了底线，我会如何呢？我会和故事中的老师一样一笑了之，灵活的对付，还是会大发雷霆，以自己的威严压载学生个性的闪现？我不得而知，但是我已经在慢慢转变我自己，慢慢融入到孩子们中间，成为他们最为可亲的朋友。

读过此书，我印象最深的是最后一章节：不要放弃任何一个孩子。

其中讲到“优秀的老师，让差生变好，让好生更优秀。学生失败的同时，我们也失败了。”反省自己，我所教的班里差生较多，每次上课他们都会思想开小差，跟不上进度，久而久之，他们就成了我的眼中钉，肉中刺，轻者无视他们的存在，重者惩罚他们，现在想来感到很惭愧，每个人都有自己的一技之长，都有自己的分工，自己的生存方式，何必强求十指一样长呢？我们作为教师，不是只培养参天大树，而是让每朵小花都开得灿烂。他爱音乐，就让他成为一名音乐家；他爱美术，就让他成为一名小画家……那样，我们才真正做到因材施教，为了一切学生。

教育故事，就像长河里的涓涓溪流，平淡而又长远；教育故事，平常中包藏着经典，蕴含着永远。每天，每周，每月，记录一个小故事，将一个个鲜活的案例呈现出来，可以帮助更多的老师拓宽视野，提升修养。让我们一起，记录下身边发生的一个个教育故事，提升自己，更为他人提供一个范例。相信我心一定有收获。

教给学生一杯水，教师应该有一桶水。对于我们教师而言，要学的东西太多，而做为年轻教师的我知道的东西又太少了。教师只有再度做为学生，拿起书本，不断地充实自己才能与时俱进，不断以全新的眼光来观察和指导整个教育过程。牢固树立终身学习的理念，创造性地开展教书育人工作。比方向更重要的是态度，比态度更重要的是毅力。

这本书带给我的思考的地方还有很多很多，这不是一个终结点，而是为我打开了一扇门，使我对作为一名优秀的教师有了更进一步的认识。

教师个人假期读书心得篇六

教师假期读书心得要怎么写，才更标准规范？根据多年的文

秘写作经验，参考优秀的教师假期读书心得样本能让你事半功倍，下面分享【教师假期读书心得精品10篇】，供你选择借鉴。

寒假期间学校布置了一份作业让每位教师看一本书，并写下读书体会。对于我来说现在难得会捧起一本书来看，也许是因为在这个现实的生活环境让人变的越来越浮躁，静下心来看一本书往往变的是一件奢侈的事情。假期正好久别的女儿回到了身边，于是想到了看一本对儿童教学的书，能吸取一些教育经验的同时也能完成了任务。于是在网上搜索，看到一本叫《卡尔威特的教育》推荐的人比较多，所以找来这本书，以下就是一些读这本书的体会。

书中讲述的是老卡尔·威特一位乡村牧师，他把出生时别人认为低能的孩子教育为天才的教育过程。这位乡村牧师与别人有着不一样的思维方式。小卡尔出生时是个被认为有些痴呆的婴儿，但他八到九岁就能自由运用法语、德语、意大利语、拉丁语、英语和希腊语这6国语言，并且通晓动物学，植物学，物理学，化学，尤其擅长数学。9岁时进入了哥廷根大学，年仅14岁就被授予哲学博士学位，16岁获得法学博士学位，并任命为柏林大学的法学教授，23岁他发表了《但丁》一书，并成为研究但丁的权威。他取得这番惊人的成就，并不是由于他的天赋有多高，而是全赖于他父亲的教育方法，他的父亲把小卡尔长到14岁以前的教育写成了这本书，这本书中记载了卡尔的成长过程，以及自己教学的心得和独辟蹊径的教育方法。卡尔威特教育注重的是家庭教育，尤其是父母对孩子的影响，这本书在问世了三个世纪后，依然值得我们每一位家长和教育工作者学习和借鉴。

我自己也正尝试按照老卡尔的教育理念去教育我的女儿，虽然现在还没有真正体会到书中教育的成果，但有些内容确实讲得十分有理。

书中的第九章《什么样的教育才不会损害孩子》让我感触最

深，一直以来怎样教育孩子和教育学生，让我很困惑。我们固然很爱我们的学生和孩子，但也不能因为爱就放纵他们，也不能以严格为借口就过于苛刻的对待他们，这个度很难把握。书中的这个章节写了老卡尔在如何教育孩子这个问题上的态度和尺度的把握。老卡尔的严格完全取决于道理。他说：“纵容只会使一个很好的孩子变成一块不可雕琢的朽木。”他将儿子在花园舞剑时不小心将一束花砍倒后如何处理这件事，而他又是如何引导的过程在书中写得详详细细。老卡尔的做法让每一位读者钦佩。如今，很多父母，老师把对孩子的严格教育理解为专制，不知不觉中把自己变成暴君，把孩子变成唯命是从的懦夫。他们以为孩子不听话就应该以粗暴的方式对待他们，这种做法的后果不但不能让孩子正确的认识自己，反而使孩子对父母、老师甚至对于所有人产生怨恨，使性格与人格产生扭曲。

边读这本书边对照自己教育学生的过程和方法，感受颇深。夏曦尊说：教育不是没有感情，没有爱的教育，就如同池塘里没有水一样，不称其为池塘，没有情感，没有爱也就没有教育。我觉得教育学生，教育自己的孩子就应给像老卡尔教育孩子那样，怀有一颗感恩的心给孩子最博大的爱，用智慧和知识以及正确的教育方法把孩子培养成全面发展的人。第九章中描述的老卡尔并不是一味的严厉，让我感受更多的是“严而不厉，爱而不溺”的教育方法，而严与爱不同尺度的把握。在假期带女儿的这段时间里自己就有这样的感受。

刚把女儿从丈母娘家接回来的时候第一感觉就是让我感到责任很重大重，女儿跟自己已经快3年没有生活在一起了，很多时候在想自己亏欠女儿的太多了。长辈的教育跟父母的教育会存在很大的差异，担心女儿现在是不是已经有了很多坏习惯。因此在开始的几天自己都非常严格的按照自己的思维方式去要求女儿的行为，几天以后我感觉到女儿都不敢正眼面对自己，跟我讲话的时候都不敢用眼睛看我。而接下来正遇上春节的几天我就妥协了，什么事情都放任着她，结果所有的问题又开始暴露起来了，变的娇气任性一不开心就嚎啕大

哭，大人们都要围着她转由着她就开心了。在春节过后我开始尝试自己独立跟女儿相处，跟老婆商量要渐渐的培养她自己的独立性，她自己能完成的事都要她自己独立完成，该严厉的时候就严厉，该表扬的时候表扬，渐渐的感觉在很多时候她自己愿意接受这一切，也变得更加懂事了。

当我读完《卡尔威特的教育》时，对怎样从爱出发去教育孩子，就有了更深一层的理解。“严在当严处，爱在细微中”。孩子是不同的，只要身为教师的我们用心去感受，并付出真心地关心和爱护，用自身去影响他们，这才是教育和爱的本质所在！

爱岗敬业，加强师德修养。由于教师的职业，是育人、塑造心灵的事业，因此教师的世界观、人生观和价值观，甚至一言一行，都会对学生产生潜移默化的深远的影响。因此，教师要时刻注意自身道德情操的修养，通过言传身教，在传授知识的同时渗透为人的道理，帮助学生塑造健康人格，为他们今后美满人生铸造坚实的基石。

用心育人，建立平等关系。教师的工作对象是人，人是有情感的，需要教师的关爱和关心。教师要在生活上、思想上和情感上要给予关怀。因此，教师要学会缩短与学生的情感距离，要善于发现学生的心理变化，要设身处地为学生着想，体谅他们成长过程中的难处与烦恼；要建立起新型的平等的师生关系，才能拉近与学生的心灵距离，沟通情感，真正做到教书育人。

既然选择了教师这一职业，就要无怨无悔！对教学过程负责。为了使自己的教学水平不断提高，要坚持经常学习时事政治、专业理论等；要多听课，虚心请教，学习别人的长处，领悟教学艺术；每上一节课，都要根据教材的特点及学生的实际情况设计教案，做好充分的准备，认真完成每一个教学环节。对学生未来负责。教育是一个长期的又是环环相扣的过程，一个环节出现缺陷就会影响其它环节，从而影响学生的正常成

长。因此，教师要立足当今，放眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，充当人梯，为家长负责，为学生负责，为社会负责，为我们伟大祖国的千秋大业负责。对学困生负责。帮助学困生是教学工作的重任，因为一个班级里面总存在学困生。对于学困生，教师在教学上、情感上应给予特殊的关怀，如课堂上多提问、多巡视、多辅导，对他们取得的点滴成绩及时给予肯定和表扬，让他们树立信心，激发学习兴趣。

近来，我学习了《给教师的一百条建议》深有感触。明确了很多道理。作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提升自己。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。教师，作为一种职业，承担着传播人类思想文化的重任，在人类社会发展中起着桥梁和纽带作用。随着新课程改革的实施，教师“一言堂”已全盘否定，学生是学习的主体，教师是学生学习过程中的引导者，教师要成为研究者、专家和名师。

读书让我更深刻得体会了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我因此常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。

首先，教育事业是一个崇高的事业。教师对美好的事物应保持敏锐的态度。教师面对的孩子就是最美好的事物，他们有纯真的心灵、诚实的态度、自然的感情、善良的愿望，如果不能捕捉到那些美，你就辜负了造化的赐予。教师对美好事物保持高度的敏锐，才会发自内心的爱孩子，并因为爱而满心欢喜。教师要有“赤子之心”。做个很单纯、很简单、很好奇、很幼稚，有时有点傻劲的人。教师应有独立思想，让我经常思考教育问题，思考人的问题，思考我为什么而教，怎样教，将教育活动与人生思索融为一体。

其次，在新的教育理念引导下，应不断改进教学方式和手段。学生作为人，是需要灌输精神理想的，那么教师首先应该做的就是顺乎人性。学生需值得去珍爱，在工作过程中要学会宽容学生，与学生和谐相处；另一方面，教师在尊重学生时，也要学会合理合法地惩戒学生，所谓“惩戒”，是指通过对不合规的行为施以否定性的制裁，从而避免其再次发生，以促进合范行为的产生与巩固。但惩戒必须注意几点：一、教师惩戒学生应具有教育性；二、尊重学生人格；三、惩戒应合理并公正；四、惩戒要符合相关程序。

在新的教育理念下，教师要学会不培养乖孩子。如果我们将一个个乖孩子树为学生学习的楷模，而必然的报应就是，在这个多元化、个性化的时代，调皮捣蛋的孩子越来越多，而那些当初的乖孩子，将来他们也许就是“弱势群体”，汇入茫茫的失业大军。

总之，通过这一个阶段的学习，自己的理论水平有了提升，思路更明确了，方法更具体了。相信在今后的教育教学中，这一次的理论学习必将使自己获益匪浅。

在这短暂的一个假期里，我读到了平时没看过的书，读书成了我日常生活的一部分。在这一个假期里，我感觉收获颇丰。以下就是我这一假期来读书的心得。

常言道：“茶亦醉人何必酒，书能香我不需花。”我们渴望读书，渴望获得知识，但是我们却常常会有这样的疑惑：我们应该如何读书？自古以来，人们获取知识的途径多种多样，而读书作为其中一种既普通又直接但却非常有效的求知方法沿用至今。作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提升自己。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。同时我们也应抛弃古时旧的求知理念，什么“书中自有黄金屋”等等，都不足取。

为了使读书达到更好的效果，我除了善于动脑，找到所读文章的“眼睛”，心领神会之外，还写读书笔记和读后感。当然读书要有好的效果，思考是最重要的，但是正如俗话所说：“好记性不如烂笔头”，把思考的结果整理出来，写成笔记和感想，既有助于思考，也可以帮助我们记忆思考的结果，便于日后比较、综合、分析。如果所读的书是自己的书，我还在书的空白处写下自己看法、疑问、评论等，或做一些记号。它会加强我们对文章的理解、记忆，作文时如果要参考、模仿渡过的文章，有没有做过评注的，效果大不一样。

常听学生家长说“我家的孩子只听老师的，老师的话简直比圣旨还灵，回到家里就谁的话都不听了。”在研读中，我想到了学生的向师性，这是一种纯洁的美好的心理品质，我们当教师的要好好地利用和开发。在教学中，我有意或无意中出了这个那个错，学生都会及时地为我指出，这样不仅师生之间的关系逐渐融洽，班级气氛也极为活跃。

读书让我更深刻得体会了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我因此常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。回想每一次学生在向我表达着他们对我的感激和敬意是，我的心情都莫名的激动，我总是深深的感受到了自身的一种最崇高的价值。毫不避讳地说，这种崇高，正是我在读书工程中所获得的最大的收获，是我不断学习、不断完善的具体表现。

更深的体会是教师的成功，来自学生要当一名优秀的教师，首先就认识教师是什么？要教好自己的学生，首先必须认识学生是什么？答案是显然的：教师是人，学生也是人。如何做人？其实这不只是学生应该学会的，更应该是我们教师要学会的！从众多的教育家的言行中我们不难发现，做人贵在“求真”。只有“真”才是美，只有“真”才会善。我的这种感受是在学习过程中的积累，一直以来，我就以教育家的成功

经验为借鉴，坚持以“认真负责”处世，以“严于律己，宽于待人”为原则，我觉得，作为一位教师，首先必须做到：

- 一、说到做到，从不失信；
- 二、言传身教，以身作则；
- 三、尊重学生，一视同仁；
- 四、讲求效率，仔细认真；
- 五、严于律己，宽于待人；
- 六、精读细讲，教学相长。

话又说回来，常言道：书到用时方恨少，事非经过不知难。有人说，教给学生一杯水，教师应该有一桶水。这话固然有道理，但一桶水如不再添，也有用尽的时候。我以为，教师不仅要有一桶水，而且要有“自来水”、“长流水”。“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，“是固教然后知困，学然后知不足也”。因此，在学习中，书本是无言的老师，读书是我学习中最大的乐趣。学习型社会为全体社会成员提供了充裕的学习资源。学习化社会中的个体学习，犹如一个人走进了自助餐厅，你想吃什么，完全请便。个体完全可以针对自身的切实需求，选择和决定学习什么、怎样学习、学习的进度等等。

简言之，同时结合自己的教育教学实际，我觉得做一名优秀的教师其实不是一件简单的事，但也并不是如“蜀道之难”。只要我们不断的加强理论学习，不断积累经验，长期地保持一颗好奇心，想一想今天学生又将演出一幕怎样的好戏？我今天又将看到孩子们的什么新花样？我自己又该为他们做些什么事？处处为孩子们着想，在为学生做些你力所能及的事时，你也必然在一步一步的接近成功！

我很庆幸自己是一名教师，我也希望与我的同仁共勉：在读书中自我提高，走近学生，我们都将是人生舞台中最重要的主角！

作为一名教师都知道，备课，上课，听课与评课是自己的家常便饭，如果我们不能经常地变换花样来做这家常便饭，使之营养丰富又色香味俱全；那么久而久之，学生就会感觉食之无味，就连做饭的我们自己也会失去做饭的热情与动力。反之，如果我们能根据孩子的口味和需要，不时地变换花样做出可口的饭菜，那么孩子一定会食之如甘霖，而我们也会在孩子的激励下继续我们的热情与创新。因此，作为教师的我们如何来做备课，上课，听课与评课这家常便饭，使之长期有效更充满生命活力，直接关系到学生是否会食之如甘霖。俗话说，台上十分钟，台下十年功。的确，我们老师要想在三尺讲台上滔滔不绝，句句经典，让学生佩服的话，就免不了课下的努力学习，使自己的学识博大精深。所以说，教师在上每一堂课的时候，必须充分做好备课工作，要多多虚心的学习，多多听听优秀的教师讲课，且在每上完一课时，要不断地反思，找出教学中存在的不足，当然，也要看见自己教学中的闪光点，这样有利于更好的发挥长处。因此教师的工作，需要自己不断学习新思想，冲破旧习俗，打碎传统观念，理论联系实际，在践行中提炼，发展和创新。

回想自己从教十几年，感觉很惭愧，自认为对教学工作兢兢业业，一丝不苟，却忽视了学习再提高。以前，我总以为把教科书多读几遍，把教学参考书多看几遍，把知识点拿准，把教学方案写详尽就好，很少想到要去因材施教，只是一味的按照自己的教学设计按部就班的进行。读了此书以后，我才深刻地体会到备课不是“背课”，它不是简单的教师施教的方案，而是教师与教材，教师与学生，学生与教材等多方面的教学程序结合，自己先前就是只注重教育的形式，缺乏洞察力，思考力。缺乏这一切的渊源就是自己教育理论知识匮乏，教学经验老套，不善于学习，不善于思考等诸原因而就。所以，作为教师的我们，平时就应该多阅读，多涉猎

各科知识，让自己有丰富的文化底蕴；在多阅读的同时，还要成为学生喜欢的老师，自己融入学生，要抓住学生的喜好，使学习有趣快乐起来，师生放轻松了，学生的学习才会投入，学生的学习才会主动和积极。

书粗读了一遍，还没真正领略到教学的精髓，但是，我会在今后的日子里多读书，多学习，多思考，从细小琐屑的教学细节入手，让自己的教学更加有效，让自己的课堂教学真正从有效走向优质！

在生活中教育儿童

读《教育：让人成为人》这本书，光是看目录，就值得我读半天，对于一个小学教师而言，读起这些让全世界都振聋发聩的大理论家、大教育家的大部头，犹如看天书了。引起我注意的是目录中有三个相同的题目——教育的宗旨，我猜想也许与我的职业还有些关联，于是就硬着头皮读起来。在读到美国教育家约翰·杜威的《教育中的宗旨》的序言时，谈到杜威的两个教育理念——“教育即生活”和“学校即社会”，我觉得在今天都很有借鉴意义。

1. 教育即“生活”

杜威从社会角度观察教育，认为人是社会性动物，人类与动物的不同就在于人类有教育，而动物没有。教育的职能就是延续社会生命，即教育能传递人类世代积累的经验，丰富人类经验的内容，增强经验指导生活和适应社会的能力，从而维系和发展社会生活。不管正规教育还是非正规教育，实际上都在进行经验的改造。由于改造经验必须与生活密切结合，因此杜威简明扼要地提出“教育即生活”，“教育即生长”。杜威认为生活和经验是教育的灵魂，离开了生活和经验就没有生长，也就没有教育。

在我们学校，就非常注重在生活中教育儿童。在食堂就餐之

后，儿童要自己刷盘子，里外都要认真刷，直至刷干净为止；午睡起床后要自己整理床铺，对于小学生来说，虽然有些麻烦，这也不在学业考试内容的要求之内，但这种从小就培养起来的好习惯能伴随他的一生。

教育，当它脱离社会生活、脱离儿童时，“儿童的人格就会分裂成为两个互不接触的世界：在一个世界里，儿童像一个脱离现实的傀儡一样，从事学习；而在另一个世界里，他通过某种违背教育的活动来获得满足”。脱离了生活，就会使儿童成为不自然、不自由、不自主的“盆景”，也就失去了好奇心、创造力和天真无邪的快乐。其实，教育从它产生之日起，就源于生活，并在生活中获得自身的发展，促进着人类文明的进步。

“教育是生活的过程，而不是将来生活的准备”，教育是生活本身，那么教育应该充实人的生活，使儿童能够适应生活更新生活。“教育即生活”强调生活的意义，即教育应该成为改造了的、适应儿童天性的生活，而不是不合乎时代精神的生活，压抑儿童天性的生活。

杜威十分重视儿童这一环节，强调发展的重要性。他指出爱好活动是儿童的天性，儿童具有强大的潜在动力，教育必须尊重和利用这种动力。儿童是教育的出发点，社会是教育的归宿点，在这两点之间形成教育过程。他批评传统的教育过程强迫儿童死记硬背，填鸭式地灌输书本知识，这种教育无异于牛不饮水强按头，是对儿童天性的摧残和压迫。杜威呼吁把儿童从传统教育中解放出来，提出从儿童的现实生活中进行教育，激发儿童的学习需要和兴趣，调动他们的学习自觉性和积极性。杜威提出改变教育的重心，宣扬用“儿童中心”取代“教师中心”或“教材中心”，围绕儿童组织一切教育措施，教师应是儿童生活、生长和经验改造的启发者和指导者，彻底改变当时压制儿童自由和窒息儿童发展的传统教育。把教育看作生活、生长、经验改造的过程，就能使儿童在活用中活学各种知识，因此获得的知识就能帮助人们适应不断前进的社会，并能保证人类永远进步。

2. 学校即社会

杜威认为，学校应该“成为一个小型的社会，一个雏型的社会。”在他看来，教育既然是一种社会生活过程，那么学校就是社会生活的一种形式。学校作为一种制度，应该把现实的社会生活简化起来，缩小到一个雏形的状态。在学校里，必须能够呈现儿童现在的社会生活，如同他们的家庭里、在邻里间、在运动场所上所经历的过程。这样，“使得每个学校都成为一种雏形的社会生活，以反映大社会生活的各种类型的作业进行活动……。当学校能在这样一个小社会里引导和训练每个儿童成为社会的成员，用服务的精神熏陶他，并授予有效的自我指导的工具，我们将有一个有价值的、可爱的、和谐的大社会的最深切而最好的保证。

就“学校即社会”的具体要求来说，杜威认为，一是要求学校本身必须是一种社会生活，具有社会生活的全部含义；二是要要求校内学习与校外学习连接起来，两者之间能有自由的相互影响。这样，学校就不会与社会生活隔离开来。

杜威视教育为生活，把参加现实生活作为媒介，把教师传授知识的课堂改造为儿童活动的园地和生活的乐园，引导儿童积极投入活动，在活动中学习，不知不觉地养成品德和获得知识。

读了苏霍姆林斯基的著作《给教师的建议》，我受到了深深感触。的确，这些建议使作为教师的我们有了更明确的方向，给了我们极大的帮助，它就象一盏指路明灯一样。

尽管今天的教育形势比之苏霍姆林斯基所写书的年代有了很大的变化，但他的闪光的思想、精练的语言，对今天的教育工作者来说，丝毫不显过时，它仍像一场及时雨，滋润着一颗颗干渴的灵魂。它像与教师面对面一样，针对着教师的苦恼与困惑娓娓道来。在读到“教师的时间从哪里来”一段时，确实让我产生了很大的共鸣。作为一名年轻教师，的确发现

时间总是不够用，每天总是备课、制作教具、上课、写反思等，仰望时钟，一天时间却又过去，可收获却不大。

《给教师的建议》这本书给了我们一个很好的建议：那就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。他还在书中举了一个例子：一天，一位老教师上了一堂非常精彩的公开课，她的风采吸引了在场的所有老师。当别人问她：“你花了多少时间来准备这节课”时，这位老教师说：“对这节课，我准备了一辈子，而且，对每一节课，我都是用终生的时间来准备的！”感动之余，我也豁然开朗。我们总在抱怨着时间的流逝如水似箭，可老天总是最公平的，它给我们每个人都是一天24小时，问题还是出在疲于应付上，整天是事情在后面追着自己而没有主动去做是事。

苏霍姆林斯基用他30多年的教学实践经验向我们阐述了许多伟大的真理，虽然他来自于不同的年代，不同的国度，但他闪光的思想对我们这一代来说，丝毫不显过时。我想教育的问题是共性的，它不会因为时代的变迁而改变或消失。今天，我浅谈了读《给教师的建议》后的一些感想，其实它里面的很多经验都值得我去一一聆听和反思！这些都将成为我一生将享用不尽的财富！

通过假期读书活动使我更深刻地认识到作为一名教师，解放思想、不断学习、更新知识、与时俱进的重要性。随着时代的发展和社会的需求，如何做一名合格的教师？这将是今后必须思考和面对的问题。因为，合格教师不是终身的，昨天的合格教师，今天不一定合格。自己只有不断学习，更新观念，与时俱进，努力提高自己的业务水平和理论知识，才始终是一名合格的教师。

一、更新观念，终身学习

学习政治理论，提高思想素质。要深刻领会各级教育上级部门的方针政策，深刻把握精神实质。学习专业知识，提升专

业素质。当今社会，科学技术突飞猛进，知识应用期日趋缩短，知识创新日趋鲜明，这就要求教师要不断吸取新信息、新知识、新理念，不断充实自己，始终站在知识的前沿；要不断完善知识结构，做到博学多才，与时俱进，学生才会“亲其师而信其道”；对所教学科，要知其然，更要知其所以然，才能抓住要领，举一反三，触类旁通，运用自如，才激发学生的学习兴趣。

学习文化知识，提升综合素质。作为教师，不仅要学习专业知识，精通本专业知识，还要学习与本学科相关的人文知识，如社会、心理、信息技术等，力求知识全面。只有自己的专业知识、业务水平提高了，对教育教学工作才更加热心，态度才更加积极向上。

二、拼弃旧事，与时俱进

拼弃旧事，紧随时代步伐。时代的日新月异就是对教师的挑战，教育理念、教学方法、专业知识都必须紧随时代的步伐，需要不断地更新、拓展、充实和提高。因此，教师要勇于拼弃旧事物、接受新事物，要敏锐地了解新思想，认真地研究新理论，主动地、迫切地学习新知识，开拓进取，更新观念，始终站在时代的潮头，才能“百尺竿头，更进一步”！

爱岗敬业，加强师德修养。由于教师的职业，是育人、塑造心灵的事业，因此教师的世界观、人生观和价值观，甚至一言一行，都会对学生产生潜移默化的深远的影响。因此，教师要时刻注意自身道德情操的修养，通过言传身教，在传授知识的同时渗透为人的道理，帮助学生塑造健康人格，为他们今后美满人生铸造坚实的基石。

用心育人，建立平等关系。教师的工作对象是人，人是有情感的，需要教师的关爱和关心。教师要在生活上、思想上和情感上要给予关怀。因此，教师要学会缩短与学生的情感距离，要善于发现学生的心理变化，要设身处地为学生着想，

体谅他们成长过程中的难处与烦恼;要建立起新型的平等的师生关系,才能拉近与学生的心灵距离,沟通情感,才能真正做到教书育人。

在这短暂的一个假期里,我读到了平时没看过的书,读书成了我日常生活的一部分。在这一个假期里,我感觉收获颇丰。以下就是我这一假期来读书的心得。

常言道:“茶亦醉人何必酒,书能香我不需花。”我们渴望读书,渴望获得知识,但是我们却常常会有这样的疑惑:我们应该如何读书?自古以来,人们获取知识的途径多种多样,而读书作为其中一种既普通又直接但却非常有效的求知方法沿用至今。作为教师,从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的知识财富,如同浩瀚的海洋,博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提升自己。所以我们理应多读书,用书来净化心灵,用书中的知识充实自己。同时我们也应抛弃古时旧的求知理念,什么“书中自有黄金屋”等等,都不足取。

为了使读书达到更好的效果,我除了善于动脑,找到所读文章的“眼睛”,心领神会之外,还写读书笔记和读后感。当然读书要有好的效果,思考是最重要的,但是正如俗话所说:“好记性不如烂笔头”,把思考的结果整理出来,写成笔记和感想,既有助于思考,也可以帮助我们记忆思考的结果,便于日后比较、综合、分析。如果所读的书是自己的书,我还在书的空白处写下自己看法、疑问、评论等,或做一些记号。它会加强我们对文章的理解、记忆,作文时如果要参考、模仿渡过的文章,有没有做过评注的,效果大不一样。

常听学生家长说“我家的孩子只听老师的,老师的话简直比圣旨还灵,回到家里就谁的话都不听了。”在研读中,我想到了学生的向师性,这是一种纯洁的美好的心理品质,我们当教师的要好好利用和开发。在教学中,我有意或无意中出了这个那个错,学生都会及时地为我指出,这样不仅师生

之间的关系逐渐融洽，班级气氛也极为活跃。

读书让我更深刻得体会了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我因此常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。回想每一次学生在向我表达着他们对我的感激和敬意是，我的心情都莫名的激动，我总是深深的感受到了自身的一种最崇高的价值。毫不避讳地说，这种崇高，正是我在读书工程中所获得的最大的收获，是我不断学习、不断完善的具体表现。

更深的体会是教师的成功，来自学生要当一名优秀的教师，首先就认识教师是什么？要教好自己的学生，首先必须认识学生是什么？答案是显然的：教师是人，学生也是人。如何做人？其实这不只是学生应该学会的，更应该是我们教师要学会的！从众多的教育家的言行中我们不难发现，做人贵在“求真”。只有“真”才是美，只有“真”才会善。我的这种感受是在学习过程中的积累，一直以来，我就以教育家的成功经验为借鉴，坚持以“认真负责”处世，以“严于律己，宽于待人”为原则，我觉得，作为一位教师，首先必须做到：

- 一、说到做到，从不失信；
- 二、言传身教，以身作则；
- 三、尊重学生，一视同仁；
- 四、讲求效率，仔细认真；
- 五、严于律己，宽于待人；
- 六、精读细讲，教学相长。

话又说回来，常言道：书到用时方恨少，事非经过不知难。有人说，教给学生一杯水，教师应该有一桶水。这话固然有道理，但一桶水如不再添，也有用尽的时候。我以为，教师不仅要有一桶水，而且要有“自来水”、“长流水”。“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，“是固教然后知困，学然后知不足也”。因此，在学习中，书本是无言的老师，读书是我学习中最大的乐趣。学习型社会为全体社会成员提供了充裕的学习资源。学习化社会中的个体学习，犹如一个人走进了自助餐厅，你想吃什么，完全请便。个体完全可以针对自身的切实需求，选择和决定学习什么、怎样学习、学习的进度等等。

简言之，同时结合自己的教育教学实际，我觉得做一名优秀的教师其实不是一件简单的事，但也并不是如“蜀道之难”。只要我们不断的加强理论学习，不断积累经验，长期地保持一颗好奇心，想一想今天学生又将演出一幕怎样的好戏？我今天又将看到孩子们的什么新花样？我自己又该为他们做些什么事？处处为孩子们着想，在为学生做些你力所能及的事时，你也必然在一步一步的接近成功！

我很庆幸自己是一名教师，我也希望与我的同仁共勉：在读书中自我提高，走近学生，我们都将是人生舞台中最重要的主角！

教师假期读书笔记。学习文化知识，提升综合素质。作为教师，不仅要学习专业知识，精通本专业知识，还要学习与本学科相关的人文知识，如社会、心理、信息技术等，力求知识全面。只有自己的专业知识、业务水平提高了，对教育教学工作才更加热心，态度才更加积极向上。

在合作交流中，不断提高自我

新课程标准非常明确地把合作交流作为营造新课堂氛围和培养不宪政的重要目标。作为教师更重要懂得合作交流的重要意义。开敞胸襟，乐于交流勾通，不孤芳自赏、不自我封闭。

与学生亲密交往、平等对话、真诚交流，同事之间、上下级之间埋诚相对，相互扶持。教师的成长离不开身边的长者、名师的指名和帮助，团结的力量大，集体的智慧永远大于个体。

豁然大度，宽以待人，不斤斤计较，不同行相轻也同样是一名有效教师应具备的条件。不断的自我反思，不断提升，在合作交流中不断提高自我。

立足本职，做好工作

读书笔记大全《教师假期读书笔记》。因此，教师要时刻注意自身道德情操的修养，通过言传身教，在传授知识的同时渗透为人的道理，帮助学生塑造健康人格，为他们今后美满人生铸造坚实的基石。

用心育人，建立平等关系。教师的工作对象是人，人是有情感的，需要教师的关爱和关心。教师要在生活上、思想上和情感上要给予关怀。因此，教师要学会缩短与学生的情感距离，要善于发现学生的心理变化，要设身处地为学生着想，体谅他们成长过程中的难处与烦恼；要建立起新型的平等的师生关系，才能拉近与学生的心灵距离，沟通情感，才能真正做到教书育人。

既然选择了教师这一职业，就要无怨无悔！对教学过程负责。为了使自己的教学水平不断提高，要坚持经常学习时事政治、专业理论等；要多听课，虚心请教，学习别人的长处，领悟教学艺术；每上一节课，都要根据教材的特点及学生的实际情况设计教案，做好充分的准备，认真完成每一个教学环节。对学生未来负责。教育是一个长期的又是环环相扣的过程，一个环节出现缺陷就会影响其它环节，从而影响学生的正常成长。因此，教师要立足当今，放眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，充当人梯，为家长负责，为学生负责，为社会负责，为我们伟大祖国的千秋大业负责。对学困生负责。帮助学困生

是教学工作的重任，因为一个班级里面总存在学困生。对于学困生，教师在教学上、情感上应给予特殊的关怀，如课堂上多提问、多巡视、多辅导，对他们取得的点滴成绩及时给予肯定和表扬，让他们树立信心，激发学习兴趣。

教师要勇于摒弃旧事物、接受新事物，要敏锐地了解新思想，认真地研究新理论，主动地、迫切地学习新知识，开拓进取，更新观念，始终站在时代的潮头，才能百尺竿头，更进一步。

教师个人假期读书心得篇七

随着现代社会日新月异的变化，“教育”这一行业也在逐渐的改变。教师不仅仅只是“传道、授业、解惑”的使者了，他还承担着塑造人的理想和品德，培养人的综合能力和健康的人格的神圣使命。那么，现在的学生究竟喜欢什么样的老师呢？这就是当前的学生出给老师的考卷！当前社会给与老师的要求。

尽管每一个学生喜欢一个教师的原因都纷歧样，比如有的学生喜欢她的幽默，喜欢她写得很漂亮得板书，甚至只因为你对他说了一句：恩，做得很好，加油！但我认为他们喜欢的是恭敬学生，了解学生需要，注意与学生交流感情的教师。他们喜欢是对学生真诚、坦荡，能得到学生真心与信赖的教师，他们喜欢是有丰富阅历的、能言、善辨、谈古论今，严肃而不失活泼，庄重而不缺幽默的教师。他们还喜欢与他们有共同兴趣爱好，并能积极参与他们的教师。教师要放下架子，把学生放在心上。“蹲下身子和学生说话，走下讲台给学生授课”；关心学生情感体验，让学生感遭到被关怀的暖和；自觉接受学生的评价，努力做学生喜欢的教师。

教师要学会宽容，宽容学生的错误和差错，宽容学生一时没有获得很大的`前进□xxx说过：有时宽容引起的品德震动，比惩罚更强烈。每当想起xxx师长教师的话：你这糊涂的师长教

师，在你教鞭下有xxx□在你的冷眼里有xxx□在你的嘲笑里有xxx□身为教师，就更加感遭到自己职责的神圣和一言一行的紧张。

这天我正在上课的时分，我发觉有一个学生头靠在课桌上，一只手按着肚子，面露出痛苦状，一问才知道，早上起床晚了，为了能遇上上课连早饭也没有吃，下课后，在我的强迫请求下（他开始有些不美意义，执意不肯去）这个学生来到我的家给他煮了一碗面条。后来他就成了我家的常客，因为他妈总是让他给我带一些东西，像几把面条，一点炒面之类的东西给我，我执意不要，可是他总是放下就跑。他还和我的小侄子能了好同伙。语文成绩也有了很大的前进。

另外一个学生有一次上课的时候被我叫起来回答问题，他有点结巴，因为紧张就更说不清楚了。问题终于回答完之后班上的同学早就笑翻了天。看着旁边的同学这样他哭了。我费了很大的劲才使教室安静下来，我拿出一张面纸帮他擦干眼泪后让他坐下，我说，你已经做得很好了。然后我对全班同学说他已经做得很好了不是吗？并带头鼓掌，其他学生或许是被我的行为感染到也开始鼓掌。从那以后我总是有意识的常常叫那个学生回答问题，其他学生从笑他慢慢开始替他紧张，当他回答完之后总是在我之前给他掌声。那个学生慢慢的结巴没有那么厉害了。每次坐下的时候总是望着我笑了。

善待每一个学生，做学生喜欢的教师，师生双方才会有愉快的情感体验。做好一个老师，至少让你的学生偏科不是因为讨厌你。一个教师，只有当他受到学生喜爱时，才能真正实现自己的最大价值。

教师个人假期读书心得篇八

童年时，读书如看云。

童年是等待的童年，等待着下课，等待着放学，等待着假日，

等待着过节常常在企盼、在幻想，歪着头凝望天上缓缓飘过的浮云盼望着长大，盼望着流浪，盼望着去看山那边的那片海。

世界上最亮的那双眼睛，是属于童年的。

童年时看云是看世界。在孩子的眼睛里，世界是童话的世界，一切都是那么奇异精彩。譬如看云，有时如山峦壮，群峰叠翠；有时如棉花状，絮团锦簇；有时如水纹状，烟波浩渺；有时如玛瑙状，瑰丽多彩；有时又作轻纱状、烟状、兽状真是变幻无穷，奥妙莫测。云为孩子们打开了一片千姿百态的世界。而书则引领孩子们走进了一个千姿百态的地下迷宫。小孩读书是凭着一种好奇的天性和发自内心的原始活力，毛手毛脚地一头扎进《西游记》、《水浒》、《三国》、《说唐》等古今名著，一路看下去，一路东张西望，沿途引发许多奇思妙想，找到了许多成年人无法体悟得到的乐趣。

童年是属于梦幻的。生活在梦幻里的小孩子读书，是用一双纯真、澈净如琥珀的双眼去打量书里的精彩世界，亦如看云，只能看个大概。那种看庭前花开花落，望天上云卷云舒的恬淡，小孩是读不出来的。原本识字不多，只好一目数行，蹦蹦跳跳地看下去。于是，读书成了尝书，浅尝辄止，也就尝个半分，因为冷不丁碰上艰涩的文字就啃不动了，刚尝出点新奇味，就乏了，歪在书页上，不知不觉进入了梦乡，脸上还漾着浅笑，也许是同书里的主人公碰上面了呢。小孩读书是趴着读，趴在书上翻呀翻的。然而，正是这趴着看个大概，尝个半分，一本好书，就深深烙在了孩子的脑子里，伴其一生，甚至影响其一辈子。因为，以孩子们浑朴、天然的好恶和纯洁的心态去看、去尝书，看到的或尝到的恰恰就是美好纯真的东西。

青年人读书是在吞书。青年人血气正盛，精力喷薄，满怀修身齐家治国平天下的抱负，以其男儿欲遂平生志，六经勤向窗前读的毅力，毫无顾忌，横冲直撞，取舍由我，进退自如，

在知识的汪洋大海里自由遨游，随意攫取。年青人读书不带丝毫的功利性，翻开书面就闯进大门，翻过几页就登堂入室，如饥似渴地吞，不讲章法地吞，以其奇异之思想、敏锐之直觉，径直叩开文学、经济、哲学、历史等许多学科的大门，几乎到了肆无忌惮，毫无节制的地步。海是博大、深遂的。海是一本大书，是一本从古到今历经无数人翻读却没有一个人能够尽读的大书。而书浩如烟海，包罗万象，贯通三界。为读懂海的雄伟、海的神奇、海的深奥，年青人以其充沛的精力，精锐挺进，孜孜不倦，如攻城略地，吸纳精华，在书海里纵横捭阖，势如鹰击长空，其于知识信息、资料的吸收，俱兼收并蓄，来者不拒吞之，以求其广博。然而得之精华何其艰难？即便吭哧吭哧地阅遍《四书》、通读《五经》，也因黑灯瞎火，不辨门径，乱走一气，何窥堂奥？只能是得之玃羽，失之鹏鲸了。于是，好读书的年青人总因不求甚解，难免掩卷了无得，心中时怏怏。然而，读书如树木，不可求骤长，要从实地行，直造光明域，唯有拿出悬梁锥股的意志，锲而不舍，方能融会贯通，正所谓埋头读书，抬头做人。前者要的是一股吞的虔诚与韧性，后者讲的是一种挺直脊梁的骨气。意即读书如做人，应当自信不迷信，活读群书，敢于批评征服，勇于超越自我，以启发心智，陶冶性情。倘若是一味地顶礼慕拜，毫无取舍，为书所役，沦为书的奴隶，则尽信书不如无书了。

但海永远是宽容的海。她一味慈爱地接纳和包含着惟知跃进、惟知雄飞的好读书的年青人，以其极富营养的风、浪和阳光，滋养和温润着年青人的羽翼。

教师个人假期读书心得篇九

教师假期读书笔记。学习文化知识，提升综合素质。作为教师，不仅要学习专业知识，精通本专业知识，还要学习与本学科相关的人文知识，如社会、心理、信息技术等，力求知识全面。只有自己的专业知识、业务水平提高了，对教育教学工作才更加热心，态度才更加积极向上。

在合作交流中，不断提高自我

新课程标准非常明确地把合作交流作为营造新课堂氛围和培养不宪政的重要目标。作为教师更重要懂得合作交流的重要意义。开敞胸襟，乐于交流勾通，不孤芳自赏、不自我封闭。与学生亲密交往、平等对话、真诚交流，同事之间、上下级之间埋诚相对，相互扶持。教师的成长离不开身边的长者、名师的指名和帮助，团结的力量大，集体的智慧永远大于个体。

豁然大度，宽以待人，不斤斤计较，不同行相轻也同样是一名有效教师应具备的条件。不断的自我反思，不断提升，在合作交流中不断提高自我。

立足本职，做好工作

读书笔记大全《教师假期读书笔记》。因此，教师要时刻注意自身道德情操的修养，通过言传身教，在传授知识的同时渗透为人的道理，帮助学生塑造健康人格，为他们今后美满人生铸造坚实的基石。

用心育人，建立平等关系。教师的工作对象是人，人是有情感的，需要教师的关爱和关心。教师要在生活上、思想上和情感上要给予关怀。因此，教师要学会缩短与学生的情感距离，要善于发现学生的心理变化，要设身处地为学生着想，体谅他们成长过程中的难处与烦恼；要建立起新型的平等的师生关系，才能拉近与学生的心灵距离，沟通情感，才能真正做到教书育人。

既然选择了教师这一职业，就要无怨无悔！对教学过程负责。为了使自己的教学水平不断提高，要坚持经常学习时事政治、专业理论等；要多听课，虚心请教，学习别人的长处，领悟教学艺术；每上一节课，都要根据教材的特点及学生的实际情况设计教案，做好充分的准备，认真完成每一个教学环节。对

学生未来负责。教育是一个长期的又是环环相扣的过程，一个环节出现缺陷就会影响其它环节，从而影响学生的正常成长。因此，教师要立足当今，放眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，充当人梯，为家长负责，为学生负责，为社会负责，为我们伟大祖国的千秋大业负责。对学困生负责。帮助学困生是教学工作的重任，因为一个班级里面总存在学困生。对于学困生，教师在教学上、情感上应给予特殊的关怀，如课堂上多提问、多巡视、多辅导，对他们取得的点滴成绩及时给予肯定和表扬，让他们树立信心，激发学习兴趣。

教师要勇于摒弃旧事物、接受新事物，要敏锐地了解新思想，认真地研究新理论，主动地、迫切地学习新知识，开拓进取，更新观念，始终站在时代的潮头，才能百尺竿头，更进一步。

教师读书体会