

# 小学三年级班会教案(实用11篇)

教案的更新和改进是教师专业发展的一部分，要保持与时俱进，不断提高教学水平。掌握好教案的编写技巧，可以提高教学效果，使学生更好地掌握知识。

## 小学三年级班会教案篇一

- 1、认识生字10个生字，会写9个生字。
- 2、通过学习课文，体会作者对大自然的无限的热爱，激发人们热爱大自然，保护大自然的思想感情。
- 3、了解诗的结构，了解本诗运用拟人、比喻的写法把诗句写的更加生动形象。
- 4、有感情地朗读这首诗歌。

理解诗歌所描写的内容，体会作者对大自然的无限的热爱，激发人们热爱大自然，保护大自然的思想感情。

两课时

- 1、初读课文，解决文中不认识的生字。
- 2、学习诗歌，理解诗歌所描写的内容和作者所表达的思想感情。
- 3、有感情地朗读诗歌。

一、谈话激趣,导入新课。

你喜欢草坪吗?

为什么？今天我们学习的这首诗歌《草叶上的歌》就是写草坪的。

二、初读课文，解决文中不认识的生字。

1、自读课文，想办法学会生字。

2、检测字词，分组朗读诗歌，有错纠错。

三、学习诗歌。

1、自己读一读诗歌，说说这是一块怎样的草坪？（引导学生学习第一小节）

2、你最喜欢哪块草坪？为什么？学生结合诗句谈感受。

3、语言描述，创设情境，引导学生想像：

（2）早上起来或下雨过后时看到露珠落在草叶上，随风滚动的情景。

（3）各种小动物在绿色的草坪上玩耍嬉戏的情景。

4、及时引导学生有感情地朗读诗歌，鼓励学生边想象边朗读。并采用多种形式的读。

四、布置作业：

1、进一步理解诗歌，体会作者对大自然的无限的爱，激发人们热爱大自然，保护大自然的思想感情。

2、了解诗的结构，了解本诗运用拟人、比喻的写法把诗句写的更加生动形象。

3、指导背诵诗歌。

#### 4、指导写字。

一、回顾课文，课文中描写的是怎样的草坪？你最喜欢哪中草坪？

二、用语言描述一下，把你想象的用彩笔画出来，并全班展示作品。

作者为什么能写得这样生动、形象？

1、学生交流，师引导学习拟人、比喻的修辞方法。

2、让学生用拟人、比喻的修辞方法说几个句子。

3、鼓励学生把拟人、比喻的修辞方法运用在写作中，可以使你的文章更生动更形象。

#### 三、背诵诗歌。

(1) 学生交流背诵技巧。

(2) 学生独立背诵。

(3) 检测背诵情况。

#### 四、指导写字。

1、出示生字，说说哪些字容易写错。

2、重点指导：境镜浆浆

3、学生写字，师巡视检查。

#### 五、布置作业：

## 小学三年级班会教案篇二

教学目标：

1. 认识10个生字，会写14个字。
2. 默读课文，理解课文内容，有感情地朗读课文。

教学重点：

认识10个生字，会写14个字。

教学难点：

默读课文，理解课文内容，有感情地朗读课文。

教学过程：

### 一、 导课

我国有一位著名桥梁专家，他主持设计和建造了第一座由中国人自己建设的近代两用大桥——钱塘江大桥。他主持修撰了《中国古桥技术史》。主要著述有《钱塘江桥》《武汉长江大桥》《茅以升科普创作选集》等。他的名字就是——茅以升。今天我们就学习一篇关于他小时候的故事。

### 二、 新授

#### (一) 初读课文，学习生字

1. 自由读课文，标出自然段序号；圈出不认识的字，同桌合作识字。
2. 检查认字情况。

抽读卡片，提示易错字。

秘：左边禾木旁，不是木字旁。

蜡：左边虫子旁，不是火字旁。

转：多音字，表示方向变化读三声；表示以一点为中心环绕读四声。

悬：上边是县，不要写成三横。

奥：上边不封口。

3. 指名分段读课文，纠正字音，其他学生评议。

4. 指导书写：悬(引导观察结构：上长下断；上窄下宽，横间距离要均匀。撇折在中线上。)

5. 学生练习书写生字，同桌互相检查并修改。

### 小学三年级班会教案篇三

1、学习本课生字新词，并能正确书写。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、理解课文内容，并从中受到启发。

4、理解课文最后一句话的含义。

5、抓住重点语句体会人物的思想。

1、有感情地朗读课文

2、理解课文内容，并从中受到启发。

3、理解课文最后一句话的含义。

生字词卡片、罗丹画像、课件。

教学过程：

一、介绍人物、导入新课。

罗丹是法国著名雕塑家。他的著名雕塑作品有《思想者》、《吻》、《美丽的欧米哀尔》等。他的雕塑作品在世界上享有极高的声望。这样的一位艺术家，他是怎样工作的呢？今天，我们就来学习第26课（板书课题），相信大家学完以后，必定会受到深刻的教育。

二、检查自学生字词情况。

1、读准字音。

a□指名拼读。

b□教师范读正音。

c□指导重点字读音。

d□去掉拼音认读。

e□让一名学生当小老师带领认读。

2、识记生字。

a□熟字加偏旁记忆：握、值。

b□熟字减偏旁记忆：揉。

c□熟字组合记忆：启、柔。

3、指导重点生字。

4、生字口头扩词，巩固生字。

5、出示认读字卡，指名认读，全班齐读。

6、词语释义，积累新词。

三、初读课文，整体感知。

1、听教师朗读课文，边听边标出自然段序号。

2、自读课文，想想课文写了什么内容。

3、将意思相同的自然段合并成一部分，想想各部分写了什么内容。

第一部分（第1自然段）：总写和一位艺术大师的普通见面给了“我”极大的启示。

第二部分（第2——9自然段）：具体写“我”在罗丹的工作室，亲眼看到罗丹全神贯注工作的情景。

第三部分（第10自然段）：写“我”得到的启示。

四、朗读课文，自由感悟体会。

1、自由读。

2、男、女生对读。

3、各小组推荐代表诵读。

教学过程：

一、复习生字、新词。

二、精读课文，探究释疑。

第一部分：

1、学生齐读课文。

2、合作探究。

“我”是一个什么样的人？

“我”对艺术大师的普通会面，有何感受？

3、学生汇报交流。

4、老师相机指导。

“然而，和一位艺术大师普通的会面，给了我一个极大的启示，

成为我写作生涯的一个转折点。”

a□“启示”是什么意思？“转折点”是什么意思？

b□什么成为“我”写作生涯的转折点？

第二部分。

1、指名分段朗读。

2、引导探究罗丹如何全神贯注工作的。



a□找出文中描写罗丹工作的句子。

b□分析句子，体会含义：

“仔细端详着塑像”中“端详”是什么意思？

说出几个表示看的意思的词语。

能不能将“端详”换成其他的词？

“但审视一会儿，他又喃喃自语道……”这一句说明了什么？

“他每修改一处，就后退一步，仔细观察。一会儿，他又把……时而加点泥。”这一句是对罗丹工作的具体描写。

引导学生用“时而……时而……”练习说话。

“半小时过去了，一小时过去了……似乎天地间只有这一项工作。”这句话写了罗丹用了很长的时间进行修改，表明他对工作的全神贯注。

c□再读句子，仔细领悟、体会。

第三部分：

1、全班齐读。

2、合作交流：从此以后，我知道了，不管做什么工作，如果想要做得更完善更有价值的话，就应该像罗丹那样去做。

a□“从此以后”指什么时候以后？

b□“那样去做”指怎样去做？

三、指导有感情地朗读课文。

1、再听老师朗读。

2、学生自由练读。

3、指名学生朗读。

四、拓展延伸，反省教育：回顾一下自己平时是如何对待学习的，对比罗丹，找寻差距。

26、罗丹的启示

侧着头仔细端详着塑像

审视之后，喃喃自语

修改塑像：仔细观察，时而……时而……

什么都忘记了，似乎……只有这一项工作

启示：如果想要做得更完善，更完美，就要全神贯注地工作。

## 小学三年级班会教案篇四

1. 通过介绍风景，让学生了解家乡和祖国的壮丽山河，增强热爱家乡、热爱祖国的美好感情。

2. 培养学生观察事物的能力，提高学生口头表达的能力。

3. 培养学生在口语交际中表达自己的真情实感。

1. 培养学生观察事物的能力，提高学生口头表达的能力。

2. 培养学生在口语交际中表达自己的真情实感。

创设贴近学生生活的教学情境，设计符合学生年龄特点的“旅游快车”环节，激发学生的主动参与意识和强烈的表现欲。通过引导学生看、说、听、评，让学生以积极的心态完成学习任务，促进思维的发展，培养他们观察、表达、倾听、合作的能力。

## 一、情境导入，明确目标

1. 龙龙和文文今天带来了一段自制的录像片，你们想看吗？（出示课件1）

2. 观赏了美丽的景色，听了龙龙和文文的介绍，你有什么感受？（指名说）

## 二、双向互动，达成目标

1. 龙龙和文文在旅行中获得了无限的乐趣，你们喜欢旅行吗？你们都知道哪些旅游景点？介绍一下好吗？（指名说一说）

2. 同学们说的这些景色真美啊！其实我们看到过的许多风景已经深深地印在我们的记忆里，而且被我们深深地喜爱着。这样的风景就是我们“心中的风景”。那么，该怎样介绍我们“心中的风景”才能让别人和你一样感受到美呢？今天，我们就以“心中的风景”为话题进行一次口语交际训练。请同学们打开书，先来读一读书上的要求。（学生读，教师板书课题）

3. 师指名说一说读明白什么了，然后出示课件2，再指名读一读。

4. 同学们，你们想不想去旅游啊？现在就让我们坐上“旅游快车”

共同去旅行吧！（出示课件3）本次旅行我们共有四条路线选

择。（出示课件4）旅行前，各队先选出一名领队，一是为了组织大家观光旅行，二是便于和我联系。（学生选，并颁发标志牌）

5. 本次旅行，我们同学都是导游，请你们按照本次口语交际的要求，把你准备的照片或图片介绍给和你一起旅行的小伙伴，并表达己的真情实感。当一位小导游介绍风景的时候，其他同学就扮演游客，仔细地看、认真地听，假如有不懂的地方可向小导游提问。

6. 好！列车出发，祝你们旅途愉快！（小组交流：介绍图片或照片，师巡视指导）

7. （课件5）列车已经到站。你们旅途愉快吗？谁愿意让别人也来分享你的快乐，请拿着你的图片或照片到前面介绍一下。我们大家认真听一听，看他说得好不好？（轮流汇报，每汇报完一个师生根据要求评议一个）

8. 大家的热情太高了！我们进行一场比赛好不好？请各旅行团队再进行一次游览，选出你们队最好的导游，代表你们队和其他三个队比一比，然后我们评出最佳导游奖。（小组合作介绍图片或照片，推选代表）

9. 各组代表演讲，介绍自己小组推荐的风景，师生共同评议，选出最佳导游若干名，并颁发证书。

### 三、情感延伸，拓展想象

1. 此次旅游就要结束了，大家有什么感受？（指名说一说）

2. 谁来想象一下我们家乡和祖国未来的景色是什么样的呢？（指名说一说）

同学们的想象可真丰富啊，真了不起！你们长大以后一定会

成为最棒的导游、最优秀的演说家和最出色的建设者！

## 小学三年级班会教案篇五

1. 认识17个字，会写14个字，能正确规范的书写汉字。
2. 朗读课文，在语言环境中理解词语，培养学生以学以致用的能力。

1. 会认、会写生字，理解新词意思。
2. 通过多元的识字方法，培养学生积累和运用词语的能力。

乐

学

善思办法通过比一比，赛一赛激发学生的学习兴趣。

### 一、激趣导入新课

这节课是字词课，课前同学们已经预习了本单元内容，相信大家对于字词已经有了初步的认识和了解。这节课老师来检测一下同学们对这一课字词的掌握情况。

### 二、初读课文，认识字词

1. 请同学们读《爱国将领邓世昌》和《古诗》两篇文章，读准预习时所画的字词。
2. 组内交流预习字词的情况，互帮互学。

学生交流词语，理解词义。结合课文语句来理解，也可以用自己的话来说，还可以通过字典查找词语的意思。

### 3. 全班展示，多元交流。

- (1) 说一说两课文的主要内容个是什么？
- (2) 学生汇报组内学习情况。
- (3) 学生汇报字词。

劈波斩浪奋勇向前屡中敌舰抢射慷慨激扬  
爆炸致远捐躯挣脱热忱逃命顽强视线

- (4) 开火车给生字组词。
- (5) 组内赛讲词语的意思。
- (6) 以抢答的形式来理解词语。

### 4. 学生交流识记生字的方法。

- (1) 师生共同找出易写错的生字。
- (2) 以组字谜和儿歌的形式来识记字型。
- (3) 教师奖励最棒的小组“学习星”。

## 三、重点指导，关注书写

1. 师生共同确定每个生字主笔的定位。
2. 教师提醒学生易错的字，书写时要注意。
3. 学生书写生字，教师巡视。
4. 师生共同本节课内容。

5. 布置作业。

## 小学三年级班会教案篇六

1. 认识3个生字，会写5个生字。
2. 能正确、流利、有感情地朗读诗歌，理解诗句的意思。
3. 理解孩子们快乐的暑假生活，体会孩子们对生活的热爱。

教学重、难点：

结合生活实际想象情境，感受夏日海滩的美丽景色及孩子们快乐的心情。

1. 播放《赶海的小姑娘》这首歌唱的是哪里?(生答海滩)你过去过大海吗?见过海滩吗?请你和同学们讲一讲你见过的海滩。
2. 今天我们就一起到《夏日的海滩》看一看，领略一下夏日海滩的美丽风光。

(在这一环节中，我用歌曲创设情境，激发学生学习的兴趣，同学生们交流自己见过的海滩景色，则将学生带入了文章特定的情境之中，自然而然的过渡到对课文的学习，水到渠成，不露痕迹。)

1. (课件播放音乐，师朗读课文)想一想你听懂了什么?
2. 下面请你自由朗读诗文，读懂了什么?有哪些问题提出来。
3. 你有哪些感受与大家说一说。(学生谈感受。)(海滩很美，孩子们很快乐)
4. 这么美丽的海滩，这么快乐的孩子。如果是我们那该有多

好哇!下面把你的感受用你的朗读表达出来吧!把你的感受溶入到课文中吧!(学生读课文,整体感知课文。)

1. 刚才,同学们交流了读懂的内容,那你们还有不懂的地方吗?

2. 学生质疑问难。(教师梳理疑问,重点问题再交流朗读)

1) 在学生展示朗读地一小节时,出示第一小节的课件。

教师引导:在他读的过程中你的脑海中出现了什么样的画面,用你的话把他描述出来。让学生体会诗歌用优美的语言描写了夏日海滩美丽的景色。看到这么美丽的海滩,你的心情怎样?下面就让我们带着这种心情读一读这一小节吧!直到全体同学读好这一小节的内容。

在孩子们尽情想象后,教师继续引导:我们看这些孩子们都做了些什么?当学生汇报:(掘一条长长的小河,堆一道坚固的城墙,再拾来五彩的贝壳,造成美丽的房子、凉亭、假山后。课件出示第二小节内容,并将“掘”“堆”“拾”“造”几个动词划线,请学生把画横线的词换成别的词,并说一说哪个词用得好?从而让学生体会这四个动词用得生动传神)仿写这一段。

就这一小节,我还设计了几个说话练习。

做了这么多游戏,拾了那么多贝壳,如果是你你会拾到什么样的贝壳呢?请你用“有的……有的……还有的……”说一说拾来的贝壳是什么样的?如果是你造的房子、凉亭、假山又会是怎样的呢?这样既发展了学生的想象能力,又训练了学生的表达,可谓一举两得。

此刻,学生已经完全融入了海滩玩耍的情境之中,教师可以继续追问:假如你就是在沙滩上玩耍的'孩子,你的心情会是



什么样的?接着让学生们带着这种心情读一读这一小节体会在海滩上玩耍的快乐。

4. 在学生朗读第三小节诗文，教师提问在你读的过程中哪个词重读了呢?(学生会答多么)两个“多么”抒发了孩子们怎样的心情?把这种心情带到这一小节。用你的朗读再次把它表达出来!孩子们为什么感到快乐呢?请你用“因为……所以……”说一说。

1. 出示本诗配乐课件，让学生欣赏诗境的美。体会孩子们的快乐。

2. 朗诵诗文。

(现在，你们面对的就是美丽的海滩，想不想做一回诗中的小朋友感受美丽的海滩，体会暑假的快乐呢?下面就请你带着这种感情再来读一读这首诗，)

结合生活实际，说一说使自己感到快乐的活动。

(同学们，小作者把自己在海滩上玩耍过程中的快乐表达出来了，那么你还在哪些活动中感到了快乐呢，快来说一说。)

请学生选择自己喜欢的方式，将自己在活动中的快乐表现出来。(这是一个开放式的作业，教师应充分的放手，学生既可以画一幅画，也可以写一首小诗感情朗读，甚至允许孩子们用歌唱或舞蹈的形式表达自己的快乐，也许有的老师会认为语文课就应该将作业落到语言文字上，然而我觉得，每个孩子都是一个有思想的独立个体，他们都有个性化的表达方式。当孩子们从课文中体会到美、体会到快乐时我们为什么不能让她们将这种美和喜悦用自己喜欢的方式自由的表达出来呢?新课程强调学科间的整合，而我也相信所有的美都是相通的。只要我们给孩子足够的空间，他们一定能将诗篇变成流动的音符、将乐曲变成斑斓的画面，将色彩写成动人的诗篇。相

信我们的孩子，给他们一个机会他们会还我们一个精彩!)

## 小学三年级班会教案篇七

1. 会认2个生字, 会写13个生字. 正确读写“盛开、玩耍、一本正经、使劲、假装、引人注目”等词语。

2. 有感情地朗读课文。

3. 读懂课文内容, 进一步培养热爱大自然的感情, 感受大自然带来的乐趣。

4. 初步体会课文中一些句子表情达意的作用。

初步体会课文中一些句子表情达意的作用, 感受大自然带来的乐趣。

2课时

### 一、导入新课

1. 齐读课题：金色的草地

2. 课前置疑：读了课题，你想问什么问题吗？

整理问题：草地怎么会是金色的呢？我们一到课文中间去找答案吧！

### 二、检查预习

1. 开火车读生字。

2. 小老师教读：多音字：“假”“朝”字形：“绒”“耍”

3. 交流课前收集的关于蒲公英的资料、并展示图片。

4. 抽读课文。

三、初读课文，感知全文。

课文主要写了两件事情，你能找出来吗？

归纳总结：

1哥俩在草地上玩耍。

2草地会变色的原因。

四、理解课文

1、齐读一自然段：思考：我们窗前有一个什么样的草地？由“长满”“盛开后变为金色”体会蒲公英的多。

2、朗读。

一复习导入：齐读第一自然段

草地这么美，我和弟弟常去玩，他们怎么玩呢？

二. 感知第二自然段

1自读第二自然段.

2演一演:根据第二自然段的内容, 同桌分角色进行表演.

3. 汇报表演.

5朗读:读出欢乐的气氛.

三. 理解第三自然段.

早上:绿色

白天:金色

晚上:绿色

2它变化的`原因是什么?

小组讨论,在书上勾出句子,读一读,再说一说,自己读懂了什么.

3汇报:

4蒲公英的花瓣可以张开,合上,所以草地也就跟着变色了.

5朗读:体会草地的变化的原因.

6、齐读4自然段:从这里,你体会到小作者对草地和蒲公英充满了一种什么样的感情。

五、完成课后练习二:回顾全文:从课文哪些地方,你感受到草地的有趣和蒲公英的可爱。

六、有感情地朗读。

## 小学三年级班会教案篇八

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、理解文章的内容,理清文章的条理,培养学生热爱生活,感受生活的快乐。

3、结合课文内容,展开合理想像,训练学生说写能力。

有感情地朗读课文

- 1、理解“这风一样的日子”的含义
- 2、发挥想像，模仿文中相关内容进行练说

### 一、谈话激趣，引入新课

同学们，你们在夏天最喜欢玩什么？(雨天玩水、滑旱冰、骑车、放风筝....)而在乡村孩子的童年记忆里，泥巴是他们的珍爱。今天，我们来学习一篇回忆童年的课文。板书课题，师生齐读课题。

### 二、初读课文，整体感知

- 1、让学生自由朗读课文，要求读准字音，读通读顺句子。
- 2、检查识字
- 3、找学生“开火车”读文，检查学生的朗读情况，并加以指导，帮助其纠正。
- 4、再读课文，理清条理，弄清：课文讲了什么内容？讨论交流后，板书：捏泥人，泥物孩子们备下野餐课文主要讲了孩子们捏泥人，泥物活灵活现，饿了累了备下野餐，快乐无比。

### 三、品读课文，理解感悟。

- 1、文中的哪些段落语句让你感受到童年的快乐呢？我们再次走进课文，默读课文，找到并画出你喜欢的段落句子。

#### a□第3自然段

(1)“撒欢”是什么意思？你有没有撒欢的时候？都是在什么情况下撒欢的？

(2)一个“撒欢”，多么形象，多么传神，孩子们玩泥巴的急

切心情跃然纸上。

(3)再读这部分，看你能不能读到那些玩泥巴孩子的心里去！

### b□读捏泥人泥物一段(第4自然段)

(修饰词用的比较准确，使孩子们捏出的泥人泥物活灵活现)

(1)想想看，孩子们除了涅书中提到的人、物外，还可能捏些什么？它们又各有什么特点？请依照书中的格式试着说一说。

(2)读这一部分时，注意语调的抑扬顿挫，表现出一种活泼、快乐的感情。

(3)这部分写出孩子们捏得尽兴，还写出了唱得尽兴。谁来读一读？

(4)这段话还写出了“三美”白牙、黑泥鳅、红泥哨写出色彩之美。清亮亮。脆生生用abb式写出声音之美。

为秋日沉寂的田野平添了无限生机写出人与自然的和谐之美。

### c□饿了累了准备野餐这一段(第5自然段)

用了“不是…就是”说明孩子们是不愁吃的，在寻找吃的过程中体会到孩子们的天真快乐。用这个关联词语说话。

## 2、引导学生讨论

(1)文中有两句几乎一样的话，把他们找出来画出来，然后观察它们在文中所处的位置，读一读，再动脑想一想：这两句话是不是重复了？说说你是怎么理解的。

(2)在开篇部分写“这风一样的日子哟”结尾部分写“啊，童

年的泥巴，那风一样的日子哟”是比喻句，开篇说明童年时光虽然美好，但更为短暂，感叹时光流逝之快。结尾与开头相呼应，说明作者对童年十分眷恋。

#### 四、总结

童年是金色的，童年是一首欢快的歌，玩泥巴是童年生活中一段最快乐的时光，那活灵活现的泥人，泥物是多么让人难以忘怀呀！

板书设计：

童年的泥巴

捏泥人、泥物——捏得尽兴

孩子们唱得尽兴快乐无比

备下野餐——吃得尽兴

### 小学三年级班会教案篇九

1. 在口语交际过程中，引导学生懂得请教别人，要把需要解决的问题说清楚，并且要有礼貌。
  2. 别人向你请教时，你无法解答别人的问题时，也要有礼貌的回应。
  3. 让学生懂得当自己遇到困难时如何得到别人的帮忙；当别人遇到困难时也应该及时帮助别人解决困难。
  4. 培养学生良好的听说习惯和口语交际能力。
1. 引导学生懂得请教别人时，要把需要解决的问题说清楚，

并且要有礼貌。别人向你请教时，你无法解答别人的问题时，也要有礼貌的回应。

2. 培养学生良好的听说习惯和口语交际能力。

课件。

1课时

一、导入。

(课件出示案例)

在我们的生活中，我们总会遇到一些不好解决的问题，不知道该怎么办。在这时，我们不妨请教一下别人，听听他们对这件事情的看法，请他们帮忙提出解决这件事的建议。这节课，我们一起走进口语交际——请教。

二、交流注意的问题。

要向别人请教问题，你觉得应该注意些什么呢？

1. 小组交流。

2. 全班汇报。

a□要把需要解决的问题说清楚，并且要有礼貌。

b□不管别人是否能帮你解决问题，都要向别人表示感谢。

c□别人向你请教，你无法解答别人的问题时，也要有礼貌的回应。

d□当自己遇到困难时得到了别人的帮助，当别人遇到困难时



也应该及时帮助别人解决困难。

三、互相请教。

你在生活中遇到了什么困难？向别人请教一下吧，要注意使用礼貌用语，把你的问题说清楚哦！

1. 全班交流，师聆听指导。

2. 汇报。

四、全班交流、评价。

1. 选派几组讲得好的同学进行汇报。

2. 全班进行评价。

五、总结。

说说这节课你有什么收获。

本课口语交际的教学我做得很好，时间把控得也还不错，比以前有进步了，只是缺少了学生提问环节，课后学生们都来找我提出自己疑问，我这才意识到自己教学缺少了互动，以后就会加强这方面的努力。我还要不断的加强自己的专业知识，去提高自己。

## 小学三年级班会教案篇十

（第一课时）

一. 三维目标：

1、训练学生概括小说情节的能力。

2、学习本文综合运用肖像描写、动作描写、语言描写等塑造人物的方法。

3、准确把握祥林嫂的形象特征，理解造成人物悲剧的社会根源，从而认识旧社会封建礼教的罪恶本质。

4、品味文章细节。

## 二. 知识积累

### 1、字音积累

钝（ ）响寒暄（ ）朱拓（ ）间（ ）或悚（ ）然踌躇（ ）（ ）  
不更（ ）事谬（ ）种淡（ ）然俨（ ）然雪褥（ ）瑟（ ）瑟有  
声尘芥（ ）堆形骸（ ）脸颊（ ）沸反盈（ ）天贺家墺（ ）荸荠  
（ ）（ ）絮絮（ ）呜咽（ ）驯（ ）熟桌帟（ ）讪讪（ ）咀嚼  
（ ）（ ）赏鉴渣滓（ ）（ ）瞥（ ）拗（ ）不过蹙（ ）缩门槛  
（ ）窈（ ）陷惴惴（ ）歆享（ ）（ ）牲醴（ ）（ ）蹒跚（ ）  
（ ）

### 2、字形积累

寒暄（喧哗）烟霭（和蔼）走投无路（回头）形骸（惊骇弹劾）

惴惴（揣摩湍急）

### 3、字义识记

俨然：讪讪：

怔怔：怨府：

沸反盈天：

### 三、文学常识：

- 1、《祝福》选自《》，作者是，他的另两部小说集是《》和《》，散文集是《》，散文诗集是《》，还有杂文集17本。
- 2、“四书”指《》、《》、《》、《》，“五经”指《》、《》、《》、《》、《》五部经典著作。

### 四、文本整体感知，梳理情节：

1. 这篇小说所写的人物有几个，请大致给他们分类。
2. 小说采用什么记叙顺序
3. 小说中哪一句在结构上起承上启下的作用，显示由倒叙转为顺叙的？
4. 作者在结构上采取倒叙的手法有什么作用？
5. 本文以祥林嫂的悲剧一生为主线安排的，请列出小说情节结构。

#### 情节内容顺序

6. 本文什么地方给你感受最深？说一点理由。

### 四、合作探究：

1. 小说主要采用什么描写方法描写主人公的，文中有几处突出的肖象描写，写出她什么性格特点，请找出并分析。
3. 祥林嫂悲惨的一生就是旧中国广大劳动妇女辛酸生活的缩影，请速读课文，从课文中整理出祥林嫂的生平事迹，为祥林嫂写篇小传。

## 祥林嫂小传

### 五. 布置作业:

1、以“\_\_\_\_\_的她（他）”为题，填上恰当的词语，写一段描写人物肖像的文字，要抓住人物某一典型特征，通过其前后的变化，反映主题。字数200字左右。

#### （第二课时）

#### 一. 研习文本

1. 细读并画出小说中的环境描写，思考它有哪些作用？试分条论述

2. 研究祥林嫂几次不幸遭遇发生的时间：以“春天”为突破口，以“一个没有春天的女人”为话题分析课文：

（1）春天是什么？

（2）为什么说祥林嫂没有“春天”？

（3）谁剥夺了祥林嫂的春天？

#### 二. 合作讨论:

1. 鲁四老爷是一个怎样的形象？

2. 柳妈是一个怎样的人，她是不是杀死祥林嫂的凶手之一？

3. “我”是一个怎样的形象？“我”在作品中有什么作用？

4. 小说为什么以祝福为题，而不以祥林嫂为题？

#### 三. 语言品鉴

1、我这回在鲁镇所见的人们中，改变之大，可以说无过于她的了：五年前的[ ]的头发，即今已经[ ]白，全不像四十上下的人；脸上[ ]不堪，黄中[ ]，而且[ ]了先前悲哀的[ ]，仿佛是木刻似的；只有那眼珠间或[ ]，还可以表示她是一个活物。她一手提着竹篮。内中一个破碗，[ ]；一手拄着一支比她更长的竹竿，下端开了裂：她分明[ ]是一个乞丐了。

3、头上扎着[ ]头绳，[ ]裙，[ ]夹袄，[ ]背心，年纪大约二十六七，脸色[ ]，但两颊却还是[ ]的。卫老婆子叫她祥林嫂，说是自己母家的邻舍，死了当家人，所以出来做工了。

4、到年底，扫尘，洗地，杀鸡，宰鹅，[ ]的煮福礼，全是一人担当，竟没有添短工。[ ]她[ ]满足，[ ]渐渐的有了笑影，脸上也[ ]了。

#### 四、相关链接

##### 封建思想的几个主要组成部分

###### (1) 秩序

封建思想的核心是维护封建秩序，讲“君为臣纲，父为子纲，父为妻纲”，不能破坏封建

社会的尊卑秩序，在鲁四老爷这样的理学拥护者看来，像康有为那样的改良，都是洪水猛兽，更不要说是变革了。祥林嫂的再嫁，破坏了封建夫权秩序，鲁四老爷自然是无比仇恨，斥为“谬种”。

###### (2) 妇女的“三从”

封建秩序对妇女的压迫尤为深重，妇女没有人身权利，在家从父，出嫁从夫，夫死从子。违背这一秩序的妇女，都被视为“罪人”。

## 五、作业

1、课文中作者没有写出鲁四老爷的肖像，请你通过想象，选择一个场景，刻画鲁四老爷的肖像，特别是眼睛。字数为200字左右。

## 小学三年级班会教案篇十一

1、认识“麻、症”等10个生字。会写“愿、姿”等13个字。能正确读写“掌声、文静、愿意”等16个词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、学会尊重别人、关爱别人。特别是给身处困境的人鼓励与帮助。

1、理解生字词的意思。

2、有感情地朗读课文。

3、从英子的变化中说说自己的想法。

1、展示屏。

2、搜集一些反映人与人之间互相尊重、关爱的名言或谚语。

两课时

第一课时

一、启发谈话，揭示课题

我们每个人都听过掌声，有此掌声是你给别人的，有些掌声是别人给你的。掌声响起来，你的心情怎样？(让学生自由说说)今天我们一起来学习一篇课文，出示课题：“掌声”，齐

读课题。

## 二、初读课文，感知内容

- 1、学习一读课文(自由读)，要求读准字音，遇到不认识的生字借助拼音多读几遍，把字音读准;遇到难读的句子多读几遍，把句子读顺畅。
- 2、学生二读课文(和同座合作读)，可以每人读一节，互相指正读错的地方。
- 3、学生三读课文(指名读或开火车读)，每人一个自然段，读后请学生进行评价。指出优点和不足。
- 4、学生四读课文(默读)，想一想：课文围绕掌声讲了一件什么事?引导学生说说课文的主要内容。

## 三、精读课文，体会人物的变化

- 1、屏显课文的第一自然段内容，让学生自由读，读后说说英子给你留下了什么印象?
- 2、屏显课文的第四自然段内容：指读，读后让学生说说这时的英子又给你留下了什么印象?(联系第一自然段，理解“忧郁”的意思。)
- 3、学生有感情地朗读第一和第四两个自然段。
- 4、课文读到这儿，你有什么疑问呢?

引导学生提出：英子为什么会有这么大变化呢?这个问题提出来之后，可作为下一阶段学生自主阅读的目标。培养学生边读边疑边悟的能力。

，人教版小学语文三年级上册教案29掌声

#### 四、指导认字和写字

- 1、屏显本课的生字。
- 2、让学生用自己喜欢的方式来识记要求认识的字。
- 3、引导观察要求写的字。重点探讨“姿、势、吞、烈、普”这5个上下结构的字的写法。教师板书给学生看。
- 4、学生练习写13个字。及时展示学生写的字，进行评价、指点。

#### 五、拓展活动

学生继续搜集有关反映人与人之间互相尊重、关爱的名言和谚语。

#### 第二课时

##### 一、复习提问，明确阅读目标

上节课同学们提出了一个什么问题？

(英子为什么会有这么大变化的呢?)

##### 二、精读课文，自己释疑

- 1、学生自读课文第二、三自然段，带着以上的问题自读自悟。

要求学生在文中勾勾画画，可以适当地写一点读书感受。

- 2、组织学生在小组内讨论交流。

教师提出讨论的要求：



分工明确：组长负责，确定代表小组发言的人。

人人参与：要求每一个人在小组内都发言。

3、小组汇报讨论结果。

每一个小组派一名代表发言，其余成员可以补充。

学生发言的要领主要是认识掌声对英子的帮助，谈从两次掌声中体会到了什么。

4、指导学生有感情地朗读课文的第二、三自然段。

a.学生自己先练读。

b.然后展示朗读水平，可以进行赛读，挑战读。

学生读后，组织学生进行评议，哪个地方读得好？哪些地方还需要改进？

三、拓展延伸，加深认识

1、屏显英子信的内容：“我永远不会忘记那一次掌声，因为它使我明白，同学们并没有歧视我。大家的掌声给了我极大的鼓励，使我鼓起勇气微笑着面对生活。”

a.学生齐读这段话。

b.联系全文谈谈对这段话的理解。

3、学了课文，又谈了那么多，还想对自己或别人说些什么呢？

，人教版小学语文三年级上册教案29掌声

#### 四、抄写词语

先读、记，再抄写词语表中的词语。

#### 五、交流搜集的名言，背诵积累

1、你搜集到了哪些有关反映人与人之间互相尊重、关爱的名言或谚语呢？

2、组织学生交流。

3、让学生读读背背这些名言或谚语。

#### 六、实践活动

假如你的一个好朋友考试考得不好，他很难过，请你写一两句鼓励他的话。