

2023年新课程标准的感想(汇总8篇)

新课程标准的感想篇一

教学如同做人，都是一门艺术，要想做得更好，就要不断学习、反思、和总结。理论指导实践，所以要想自己在教学上能不断进步和提高，就要不停学习本专业的理论知识，用专业理论知识来指导自己的教学行为。抱着学习和进步的心态，假期里我又学习了《小学语文新课程标准》，新课程走近我们已有多年的时间了，通过学习《新课程课堂教学行为创新》，使我加深了对新课程改革的理解与体会。虽然是又一次的学习，但还真有“温故而知新”的感觉。让我又一次对自己的教学思想和行为进行了反思，对自己曾经被视为经验的观点和做法进行了重新审视，这让我们在语文教学方面又有了新的体会和收获。对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。课改实践告诉我们，没有坚定的新课程理念，真正意义上的教与学方式的转变是不可能的。

把课标学习与教材教法研究结合起来；要钻研新教材、理解和把握新教材，用好新教材；要重视教学反思、个案研究和收集；要牢记验证课标和检验教材的实验任务。在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法：

- 1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完

成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

2、讲授新课程时应从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，比较新课程与旧教材的区别和联系，有哪些改进，教法上有哪些变化，有哪些独到的进步和收获，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

3、在准确把握教科书编辑思想的基础上，从本班学生的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处；大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式、师生互动等新的教学模式；积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法：

1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实

践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

2、讲授新课程时应从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，比较新课程与旧教材的区别和联系，有哪些改进，教法上有那些变化，有那些独到的进步和收获，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

3、在准确把握教科书编辑思想的基础上，从本班学生的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处；大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式、师生互动等新的教学模式；积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

新课程标准的感想篇二

1、解决“三维目标”16年以来相互割裂的问题。

例如，美术学科课程内容包括“欣赏·评述”“造型·表现”“设计·应用”和“综合·探索”4类艺术实践，涵盖16项具体学习内容，分学段设置不同的学习任务，并将学习内容嵌入学习任务中。整体结构图更系统，更具有全面性。

2、体现了课程改革的时代性和国际视野。

由以往的学科本位取向转到育人本质取向。以人为本、以生为本的教学、课堂、教育取向是全世界课程改革的共同方向。

3、带来美术教师教学方式、学生学习方式的根本转变。

每一学段详实阐述具体学习任务，包含内容要求和学业要求。教师和学生更具有任务的明确性，自然带来教与学的变革。

4、实现基础教育课程目标的科学化、具体化；

新美术课程标准解决知识技能如何转化为育人导向、功能的科学化教学设计，将目标落实在具体的课堂环节。

5、落实“立德树人”“以美育人”的根本要求。

美术学习的成果并非仅仅是看到学生的美术作业，更重要的评价指标是学生对美术文化的理解内化于心的内在素养提升，具体反馈点在增添了学业质量的阐述。

《艺术课程标准（2022版）》的阅读，我还停留在认知的舒服区，它的精华，需要我静下心来去梳理、去思考、去实践。我们会用开阔的人生视野为学生们带来更好的美育课程。

新课程标准的感想篇三

通过学习语文新课标，我受益匪浅，收获丰厚，现将自己所得总结如下：

一、通过学习我深刻体会到新的课程标准是根据时代的需要，对的语文教学提出一些新的要求：比如，要求学生会略读和浏览，掌握搜集和处理信息的能力；将听说能力整合为口语交际能力，特别提出了口头交流和沟通的要求。提出了写作和

生活实践紧密结合的要求。提出阅读、书写与写作的速度要求，并有量化指标。更重要的是注重了学习方法和学习习惯的养成，并将其作为了学习目标。

二、新课标仍然非常注重语文基础知识的学习和掌握，新课标对语文基础知识不但有具体的要求，还有量化标准。

如(七~九年级)认识常用汉字3500个，其中3000个左右会写，背诵优秀诗文80篇。但同时又要求，基础知识的学习应该充分结合社会实际和学生实际。如病句和错别字的订正，可以从招牌、标语、广告、报刊、文章中选取新鲜活泼的材料进行命题，使学生通过考试真正体会到语文与社会生活息息相关。

三、语文教学应 加强学生语文素养的培养

语文教学必须以学生为中心，提高学生的语文素养，为学生的将来学习和今后工作打下坚实的基础。这种基础，就是读读背背、说说写写。“能说会道”“出口成章”“下笔成文”不就是对一个人语文水平高的最好评价吗？当前在语文教学中许多老师受教育部门的统考和评价体制的束缚，还没有完全摆脱应试教育的模式。中学语文教学较大程度上仍在“讲”、“练”、“考”中兜圈子。中学语文教学的目的应该回归到培养学生的基本素养上来。培养学生的语文素养才是语文教学返璞归真的要义所在。

语文新课标明确提出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础”。语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。

四、语文教学的立足点是“学”，教师发挥充分的导学作用。

语文课堂要提倡积累应用，注重体验，回归生活，可采取“先学后教、以学定教、多学少教、以学论教”等多种方式实施教学，充分发挥教师的导学作用。

五、加强基础知识的教学，培养学生的语文能力。基础知识的掌握和训练贯穿于整个教学过程，常抓不懈，同时各种知识要学得准，理解得深，记得牢，用得活，不应该模模糊糊，似是而非。只有牢固掌握书本上的基础知识，掌握一定的技能，才能举一反三，增强迁移能力。

新课程标准的感想篇四

好比按期地给他们保举一本好书，一篇好文章然后让各人泛论读后的心得领会。还可以部署她们去阅览室可能图书馆等文化中心去翻阅好书。还可以借助综合实践勾当让他们从互联网、报刊等前言上征采本身要的资料，充实替换门生进修的主动性诱发他们向高层挑衅的求贴内心。

新课程标准的感想篇五

起诉状好词收据疫情了新课程语，评课稿承诺书爱岗敬业条陶渊明工作测试题话语句子奖学金申请报告，安全班组疫情：新闻报道课外知识赠言记事：国培应急预案整改措施申请报告陶渊明，团结稿件工作自荐信写景，班会表态发言任职诗经排比句。

新课程标准的感想篇六

我通过对英语课程标准的再学习，我进一步明确了《小学英语课程标准》的基本理念、设计思路、课程目标、内容标准和教学与评价的要求，进一步理解了小学英语教材的特点和使用方法。看到了新课改的所面临的形势，机遇和挑战后，

我真是受益匪浅，从中得到了很多的启示和深深的思考。

要求我们跳出传统英语学习的旧框框，接受新课改的教学理念，重在培养学生自主学习的能力，其最终目标是培养语言综合运用能力。英语课程的学习，既是学生通过英语学习和实践活动，逐步掌握英语知识和技能，提高语言实际运用能力的过程；又是他们磨砺意志、陶冶情操、拓展视野、丰富生活经历、开发思维能力、发展个性和提高人文素养的过程。新课标的核心理念变了，我们不能“穿新鞋走老路”，要转变教育理念，迎接新的挑战。

素质教育的精神要求我们以人为本，以学生为主体，尊重学生的情感，个性，需要与发展的愿望。因此我们在新课标实施过程中，要鼓励他们的创新精神，采用有利于他们发挥主体作用的教学思路与方法，在每个教学环节上充分考虑学生的需求，同时，要尊重学生中的个体差异，尽可能满足不同学生的学习需要。

要迎接好新课程的挑战，我们还要建立终身学习的理念，不断更新知识结构，发展专业能力与知识能力，以适应现代社会发展对英语课程的要求。树立终身学习的理念实际上就是强化教师自我发展的终身化意识。活到老，学到老。转变思想，更新观念。

当今英语教学主要任务之一是培养学生良好的学习习惯和学习兴趣，培养其交际和运用英语的能力。要达到这些任务，首先，教师应尽快从旧教材旧教法的框框中解放出来，转变思想，更新观念。其次，应重视学生学习英语兴趣的培养，激发学生的学习积极性。新时期英语教学要提倡“乐”的观念，情绪越好，越乐观，对所学内容便会发生浓厚的兴趣，学习效果也将越好。在新形势下，转变教学思想是搞好新教材教法的前提，多调动学生，教学生怎么做，指导他们，服务他们并管理他们。

基础教育阶段英语课程的目标是以学生语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识的发展为基础，培养学生英语综合语言运用能力。将课程目标设定为九个级别并以学生能够做某事，具体描述各级别的要求，这种设计旨在体现基础教育阶段学生能力发展循序渐进的过程和课程要求的有机衔接，保证国家英语课程标准的整体性、灵活性和开放性。

学生的发展是英语课程的出发点和归宿。英语课程在目标设定、教学过程、课程评价和教学资源的开发等方面都突出以学生为主体的思想。课程实施应成为学生在教师指导下构建知识、提高技能、磨砺意志、活跃思维、展现个性、发展心智和拓展视野的过程。

本课程倡导任务型的教学模式，让学生在教师的指导下，通过感知、体验、实践、参与和合作等方式，实现任务的目标，感受成功。在学习过程中进行情感和策略调整，以形成积极的学习态度，促进语言实际运用能力的提高。

英语课程要力求合理利用和积极开发课程资源，给学生提供贴近学生实际、贴近生活、贴近时代的内容健康和丰富的课程资源；要积极利用音像、电视、书刊杂志、网络信息等丰富的教学资源，拓展学习和运用英语的渠道；积极鼓励和支持学生主动参与课程资源的开发和利用。通过新课标新教材的培训学习，我们迎接了新理念新考验新挑战，我们只要大胆运用新理念、新方法到课堂实践中，努力落实新课标，就会探出一条用好新教材的新路子。

新课程标准的感想篇七

新的一学期开始，学校为了更好的提高我校的教育教学质量，树立起新的教育教学理念，把握好新课程的功能，促进学生素质的整体提高。学校组织进行了新课标的学习。通过学习，我发现自己在教学过程中好多地方远没有达到课标的要求，也从中清楚了在语文教学中还需要去做什么。这里就将学习的体

会做如下总结：

1. 通过学习我深刻体会到新的课程标准是根据时代的需要，对的语文教学提出一些新的要求：比如，要求学生会略读和浏览，掌握搜集和处理信息的能力；将听说能力整合为口语交际能力，特别提出了口头交流和沟通的要求。提出了写作和生活实践紧密结合的要求。提出阅读、书写与写作的速度要求，并有量化指标。更重要的是注重了学习方法和学习习惯的养成，并将其作为了学习目标。

2. 新课标仍然非常注重语文基础知识的学习和掌握，新课标对语文基础知识不但有具体的要求，还有量化标准。如(七~九年级)认识常用汉字3500个，其中3000个左右会写，背诵优秀诗文80篇。但同时又要求，基础知识的学习应该充分结合社会实际和学生实际。如病句和错别字的订正，可以从招牌、标语、广告、报刊、文章中选取新鲜活泼的材料进行命题，使学生通过考试真正体会到语文与社会生活息息相关。

3. 新课标中要求在语文阅读教学中是要摒弃旧理念，树立新理念，重视学生在阅读过程中的主体地位。提倡学生少做题、多读书、好读书、读好书。要积累性阅读、信息性阅读、审美性阅读。积极提倡自主合作探究的学习方式。新课标关注学生的学习兴趣和经验，强调个性化的教学设计和个性化的教学风格，学生将围绕自己对课文中最感兴趣的部分和知识深入探讨思考和学习。

4. 语文教学的立足点是“学”，教师发挥充分的导学作用。语文课堂要提倡积累应用，注重体验，回归生活，可采取“先学后教、以学定教、多学少教、以学论教”等多种方式实施教学，充分发挥教师的导学作用。

5. 加强基础知识的教学，培养学生的语文能力。基础知识的掌握和训练贯穿于整个教学过程，常抓不懈，同时各种知识要学得准，理解得深，记得牢，用得活，不应该模模糊糊，

似是而非。只有牢固掌握书本上的基础知识，掌握一定的技能，才能举一反三，增强迁移能力。

6. 充分运用多媒体教学辅助手段。为了在课堂上给学生提供更多的信息，创设各种教学情境，提供直观的教学材料，仅凭教师的语言和行为动作是无法完全达到效果的。多媒体教学辅助手段能够给学生以具体形象，有声有色的情境感受，还有其它手段不能代替的跨越时空的信息量，都会极大地激发学生的学习兴趣，从而使抽象教学形象具体化，使学生在体会、感悟中获取新知。总而言之，在今后的语文教学中我要坚定新课程的理念，坚持实施新课标，确立“以人为本”的思想，认真上好每一节课，使得我的每一个学生在每一节课都能有所收获，既学到语文知识，又有能力的提高，为学生的将来打好坚实的基础。

新课程标准的感想篇八

xx20xx今天有幸聆听了教授对于版新课标的解读，感慨良多。

新课标中提及，语文核心素养是文化自信、语言运用、思维能力和审美创造的综合表达。在温教授看来，语言运用是基础，在语文的学习过程中，教师应当组织学生把思维训练、文化自信、审美情趣的培养带动起来，这四个方面应当是一个整体，要协调开展。但结合自身的教学实践，有时又会不经意间出现了割裂，甚至将四个方面孤立看待，这就需要在日后不断强化意识，并将想法付诸实践。

统编教材的设计围绕着学生的身心开展规律展开，在同主题的课文编排中实现单元学习要素的渗透，这为语文核心素养的落地生根提供了一片沃土。就五年级下册第六单元为例，这是学生首次触及的思维主题单元，面对看不见摸不着的“思维”，学生与教师均存在着畏难情绪。为此，统编教材编排了三篇横跨古今中外且极具情节性与思辨性的课文，但能否在课堂有所生成，这就需o要教师通过教学设计让思维

在课堂真正“活起来”我想，我们在授课时，假设能将语言运用作为工具，为学生创设实际的情境，也许就能事半功倍。读，说说你更喜欢哪一个。我发现，上课时很多老师都把最终结果指向第一种也就是课文中的版本。确实，课文中的版本语言夸张、幽默，是非常符合孩子的阅读口味的。但其实，这是一道开放题，译者语言风格不同，看你欣赏哪一种。张友松的文字读来文给给的，可能成年读者会比拟欣赏。成时的版本语言简约，质朴，是另一种味道。让孩子在这样多元的品评中学会文字的鉴赏，文学的鉴赏，从而慢慢形成自己独特的审美趣味。

新的语文课程标准给小学语文教学注入了新的血液和活力，同时也是新的挑战。接下来的时间里，我们在实践中不断实践探究，不断总结反思，帮助学生建构完整的学习能力体系，努力到达全面提高学生语文素养的目标。