

2023年七年级第一册美术教学计划(汇总13篇)

读书计划是指在一段时间内制定并安排自己的读书任务和时间，以提高学习能力和获取知识的一种计划性行为，对于提升个人素质和认知能力有着重要的作用。读书计划可以帮助我们合理规划时间，提高阅读效率，拓宽知识面，培养良好的阅读习惯，激发阅读兴趣，推动个人成长和发展。请大家参考以下范文，了解如何设计一个科学合理的教学计划。

七年级第一册美术教学计划篇一

由于经济、交通等各方面的原因，教育一直是全县最重视的问题，再加上民众思想层次不高，给教育者带来了各方面的困难，特别是不受重视的音、体、美等课程，更是受到了种种虐待。作为一个农村美术教师，对此，我迎面以对。特拟定七年级美术教学计划如下：

体现新课程的基本精神，立足于面向全体学生，促进学生的创新精神和实践能力的培养，以人的发展为本，充分考虑学生发展的需要，强化学生的学习兴趣和注重大纲和地方课程的有机结合，制定符合地方艺术教学发展的新途径。

七年级的学生刚刚从小学升入初中，对于突然出现的众多课程会表现出忙乱和迷惘之感，又因为地方基础薄弱，美术的教学很少涉及，对于这门课程，学生的认知面还比较狭窄。况且一直受到“语数外为中心”的思想观念的影响，部分学生对此更是漠不关心。家长不支持，学生不重视，这就让美术课程处在了一种左右无援的境地。这给教师的教和学生的学各方面都带来了很大的难处。

针对水东的当前境况，在本学期的教学中，我将从以下几方面下功夫：

1、选择合理的教学内容。

根据课本中提到的内容，再结合本地的实际情况，选择符合地方性课程的教学内容，必要情况下，可自行利用课本外的内容作为教学的主题，只要思想和大方向不变，只要立足于学生的发展，我们合理的利用和处理教材，我想是可行的。

2、充分的利用地方资源。

水东乡属于少数民族乡镇，或多或少的保存了少数民族的多种艺术精华，比如说刺绣、手工艺等，在美术教学中，这些都属于其范畴，我们可以大加利用，不仅可以增强美术的趣味性和广泛性，还可以发展地方的美术特色，提高学生学习美术的积极性。

3、照顾突出的学生。

众所周知，在任何一个团体中，在任何一个方面，总会有一些在某方面天赋极佳，成就极其突出的个体存在，他们就像那些天生就具有某种形象的石头，稍加雕琢便是一件完美的艺术作品。对此，我开办美术培训班，周末对那些在美术方面表现突出和极强趣味的学生进行免费培训。

4、走新课程的思想理念道路。

根据大纲的要求，美术教学应针对全体学生的异性、以人为本，这与上面提到的并不矛盾。对于大多数的学生，我们不能局限于美术技能的传授，更重要的是学生美术素养的养成，这方面，美术教师决不可轻视。

5、立足于美术的生活化。

美术源于生活，而又高于生活。对此在美术的教学中，我们决不能脱离实际，以生活为教学资源，以生活来带领学生探

索和学习，让学生在 学习中加强了经营生活的能力，这才是美术教学所要达到的最终目的。

七年级第一册美术教学计划篇二

新的学期，面对美术学科在社会发展，教育改革中的实际状况，七年级美术教师如何制定工作计划呢?下面是本站小编收集整理整理的七年级美术教学计划，欢迎阅读。

一、指导思想

以科学发展观、现代教育理论和新课程标准为指导，贯彻《全国学校艺术教育发展规划(xx—20xx年)》和《学校艺术教育工作规程》。以实施素质教育的运行机制和“五园”建设为契机，发挥课堂主阵地作用，落实美术教学内容，提高课堂效率，改革课堂教学模式。结合以玉皇剑书画社为龙头的兴趣小组建设，开展群众性美术活动，坚持普及提高相结合的原则，加强艺术教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。大力弘扬中华民族的优秀文化艺术，积极学习世界的优秀文化艺术，坚持积极进取、因地制宜、切实提高工作质量和管理水平，使我校艺术教育再上新的台阶。争取用三到五年时间积极探索，使我校艺术教育在全县乃至全市有一定的特色和影响。

二、基本情况

今秋本校初一有3个班，学生大约170人。通过初步摸底，该年级学生虽然美术基础较差，主要原因是小学阶段没有专职老师辅导，学生缺乏必要的专业技能和美术基础知识。但学生对于美术学习的兴趣较高，这是学好美术的前提。在教学衔接上，困难比较大，所以教学定位宁低勿高，色彩常识、造型能力等边教边补。要调动学生参与积极性。

三、方法措施

1善于吸取传统教学精华，注意美术学科的特点，全面贯彻新课标，更新教学手段，引进多媒体教学，特高课堂效率。

2全面了解学情，既面向全体，也要兼顾个别差异，对于特长生和后进生要给予更多的知道。适当降低专业难度，提高全面素养，作好学科整合。

3照准抓手，一课一得，触类旁通，举一反三，把知识传授、激发研讨和培养人文精神结合起来。重视交流评价和学生情感体验。

4课堂内外结合，学用结合，书画社经常性开展美术作业评选、书画展览等活动，营造良好艺术氛围。扩宽美术活动领域，开展外出采风、写生、摄影等。

5积极参与教学研究，鼓励师生发表论文、书画作品、参加竞赛，教学观摩、争取研究课题，开发校本教材等。

6做好书画室建设、完善，做好美术器材充实、使用和保管。

四、教材分析

本册教材是经全国中小学教材审定委员会xx年初审通过的义务教育课程标准实验教科书《美术》(七年级上册)，由课程教材研究所、中小学课程教材研究开发中心编著、湖南美术出版出版的新教材。本册教材共有课文8篇。涉及到美术教学四大领域：

五、教学进度预估

周次课序教学内容课时

1—2一 《你、我、他》 2

3—4二 《我的故事》 2

5—6三 《向日葵》 2

7—8四 《梅竹的精神》 2

9—10五 《花圃》 2

11—12六 《和平鸽》 2

13—14七 《灯与光》 2

15—16八 《门》 2

17—18 《美术欣赏》

考试1

说明：按照部颁教学计划，七年级美术每周安排1

六美术教学专题研究

本学期专题初步定为《学习中国画，感受人文精神》。中国画寄托着画家崇高的人生追求，表达着独特的审美意趣。我们打算通过艺术教育，使学生了解我国优秀的民族艺术文化传统和外国优秀艺术成果，提高文化艺术素养，增强爱国主义精神，培养感受美、表现美，鉴赏美、创造美的能力，树立正确的审美观念，抵制不良文化的影响，陶冶情操，发展个性，启迪智慧，激发创新意识和创造能力，促进学生全面发展。

为使本学期的教学工作顺利进行，更好地完成教育教学任务，通过对本册教材的深入研究和分析，特作教学计划如下：

一、教学总体目标：

从学生身边环境熟悉的事物中发现美，培养学生热爱生活的情感，通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境，体验生活的情趣，提高绘画表现技能，学会装饰，美化生活，提高学生合作学习的能力和设计、想象、创造的能力。

要求：实际是基础，想象是延伸，教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生，培养文明、朴素的观念，让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓，从中体验生活的乐趣。

教学内容主要涉及四大领域：造型表现领域，设计应用领域，欣赏评述领域，综合探索领域。四类中仍以“造型表现领域”为主要教学内容，约占总教学量的三分之二。

共2页，当前第1页12

七年级第一册美术教学计划篇三

新的学期开始了，初一的美术教学工作计划如下：

基本情况分析

作为刚刚步入新学习环境的新生，虽然他们经过一学期的学习和学校生活，当时他们对新的学习环境还不是很适应。由于是初一学生，因此他们学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、知识少，因此学生的视野狭窄，对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识结构。

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力；强调趣味性的美术学习，设计内容贴近学生的生活经验，强化学生的美术

学习兴趣;在继承美术传统的基础上,充分体现社会的近步与发展以及多元文化,突出时代感和地方特色。在结构上,以美术形式语言集中划分单元,淡化不同课业之间的区别,在传授规定的基础知识、基本技能的基础上,始终贯穿审美性和情意性的教学要求,兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容,包括风景速写、绘画的色彩知识和应用等绘画技能和标志、海报、请柬、视觉传达等设计知识。

针对教材的重点,难点在于培养学生的各项技能和能力,例如学生的绘画技能、学生的观察能力、学生的自主学习能力,最终达到自主欣赏和自主创作。

(1)、认知目标:认识和了解西方绘画艺术,开阔学生视野,了解人体基本比例;进一步学习色彩知识和构图知识。

(2)、智力能力目标:培养学生的绘画技巧和基础造型能力;培养学生的设计思维能力。

(3)、思想品德目标:通过学习色彩、构图、制作等知识,使学生的思维更开阔,并用美学的眼光去观察生活中的事物,对大自然产生热爱之情。

1、认真学习课程改革的先进理念,以全新的视角审视新课程,走进新课程。

2、我认真地分析初中美术教材的编写特色及体系,了解学生原有的知识技能的质量

3、认真备课、上课、听课、评课,及时批改作业、讲评作业。

4、做好课后辅导工作,广泛涉猎各种知识,形成比较完整的知

识结构。

5、严格要求学生, 尊重学生, 发扬教学民主, 使学生学有所得, 不断提高。

七年级第一册美术教学计划篇四

为使本学期的教学工作顺利进行, 更好地完成教育教学任务, 透过对本册教材的深入研究和分析, 特作教学计划如下:

一、教学总体目标:

从学生身边环境熟悉的事物中发现美, 培养学生热爱生活的情感, 透过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境, 体验生活的情趣, 提高绘画表现技能, 学会装饰, 美化生活, 提高学生合作学习的潜力和设计、想象、创造的潜力。

要求: 实际是基础, 想象是延伸, 教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生, 培养礼貌、朴素的观念, 让学生沿着一个健康、礼貌的审美轨道创新、开拓, 从中体验生活的乐趣。

教学资料主要涉及四大领域: 造型表现领域, 设计应用领域, 欣赏评述领域, 综合探索领域。四类中仍以“造型表现领域”为主要教学资料, 约占总教学量的三分之二。

二、状况分析:

(一) 学生状况分析:

七年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言, 学习使用各种工具, 体验不同媒材的效果, 能透过看看、画画、做

做等方法表现，有必须的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。根据上学年级执教时对他们的了解，优秀生约占5%，差生约占3%，其余学生均为一般水平。因此，教师要充分认识到教授本册教材所面临的困难性和重要性。

(二)教材状况分析：

本册教材共14课，透过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨，培养学生的美术基本潜力，促进学生的全面发展。课业类型主要分为造型表现课、设计应用课、欣赏评述课和综合探索课四大类。

- 1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
- 2、透过启发联想训练学生的创造性思维潜力，培养良好的观察习惯和观察潜力。
- 3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

三、教学重难点：

透过美术教学，引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望，培养学生的创新与实践潜力，培养健康的体魄和健康的心理，健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式，从小培养学生的自主学习潜力和人文素养，为适应终身学习与发展打下良好的基础。透过启发联想训练学生的创造性思维潜力，培养良好的观察习惯和观察潜力，陶冶学生情操，发展学生的感知潜力和形象思维潜力。

造型表现课：透过画、剪、撕、贴等方式，让学生尝试用不同的工具和材料，透过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计应用课：透过尝试各种不同工具，用身边容易找到的各种媒材，透过想想、看看、画画、做做等方法进行简单的组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏评述课：透过观赏自然和各类美术作品的形与色，用简单的话语大胆的表现自己的感受，并从中得到美的享受。

综合探索课：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。

四、教学措施：

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选取的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，用心探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性构成和全面发展。

（一）教师方面：

做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生透过自己的想象展示作品。

（1）做好课前准备，精心制作教具。

（2）运用各种教学手段，学生更多的创

造空间，鼓励学生的探索精神与大胆创造，在情感体验中提

高想象力和创造力，培养学生绘画兴趣。

(3) 在教学环节和活动方式布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。

(4) 灵活改善示范过程的传授方式，活跃课堂气氛。

(5) 教学资料的选取要少而精，并注意学科之间的联系。

(6) 拓展教学思路，因材施教，因地制宜，以求到达最佳教学效果。

(二) 学生方面：

充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。用心参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

五、业务学习及其它方面：

作为美术教师，应利用业余时间加强对专业的学习和研究，多研究新的美术动向，阅读和学习美术教学的有关资料和先进的教学经验，大胆尝试，运用到自己的教育教学（此文来自斐斐课件园）中。让学生运用多种工具材料进行艺术表现和艺术创造，获得感知、欣赏和评价的潜力，开拓学生的创新精神、技术意识和解决问题的潜力。另外，用心开展课外兴趣小组的活动，加强对学生特长的培养和训练。

六、教学进度及课时安排：

0、格尔尼卡1课时

1、艺术源于生活，高于生活1课时

2、手绘线条图像和立体图像的表达1课时

- 3、同类色与邻近色1课时
- 4、色彩的比较1课时
- 5、色彩的对1课时
- 6、学习服装的色彩搭配1课时
- 7、中国画的笔墨情趣1课时
- 8、写意花卉1课时
- 9、几何形体的联想1课时
- 10、策划一次出游活动1课时
- 11、旅行团的旗帜和标志1课时
- 12、文化衫的设计制作1课时
- 13、用相机记录我的旅行1课时
- 14、如何欣赏雕塑作品（选修）
- 15、综合练习1课时
- 16、潍坊风筝艺术1课时
- 17、纸鸢满天飞1课时
- 18、一枝一叶总关情1课时

七年级第一册美术教学计划篇五

一、指导思想。

以科学发展观、现代教育理论和新课程标准为指导，贯彻《全国学校艺术教育发展规划〔20xx—20xx年〕》和《学校艺术教育工作规程》。以实施素质教育的运行机制，发挥课堂主阵地作用，落实美术教学内容，提高课堂效率，改革课堂教学模式。结合以“燕风”书画社为龙头的兴趣小组建设，开展群众性美术活动，坚持普及提高相结合的原则，加强艺术教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。大力弘扬中华民族的优秀文化艺术，积极学习世界的优秀文化艺术，坚持积极进取、因地制宜、切实提高工作质量和管理水平，使我校艺术教育再上新的台阶。争取用三到五年时间积极探索，使我校艺术教育在全县乃至全市有一定的特色和影响。

二、基本情况。

本校初一有20个班，学生大约1500人。通过初步摸底，该年级学生虽然美术基础较差，主要原因是小学阶段没有专职老师辅导，学生缺乏必要的专业技能和美术基础知识。但学生对于美术学习的兴趣较高，这是学好美术的前提。在教学衔接上，困难比较大，所以教学定位宁低勿高，色彩常识、造型能力等边教边补。要调动学生参与积极性。

三、方法措施。

- 1、善于吸取传统教学精华，注意美术学科的特点，全面贯彻新课标，更新教学手段，引进多媒体教学，特高课堂效率。
- 2、全面了解学情，既面向全体，也要兼顾个别差异，对于特长生和后进生要给予更多的知道。适当降低专业难度，提高全面素养，作好学科整合。
- 3、照准抓手，一课一得，触类旁通，举一反三，把知识传授、激发研讨和培养人文精神结合起来。重视交流评价和学生情感体验。

4、课堂内外结合，学用结合，书画社经常性开展美术作业评选、书画展览等活动，营造良好艺术氛围。扩宽美术活动领域，开展外出采风、写生、摄影等。

5、积极参与教学研究，鼓励师生发表论文、书画作品、参加竞赛，教学观摩、争取研究课题，开发校本教材等。

6、做好书画室建设、完善，做好美术器材充实、使用和保管。

四、教材分析。

五、教学进度预估。

第1周：中国画与油画，2课时。

第2周：《想象与创意》，2课时。

第3周：《花的畅想》，2课时。

第4周：工艺招贴设计，2课时。

第5——6周：探索焦点透视，2课时。

第7——8周：《实用三视图》，2课时。

第9周：商品包装盒，2课时。

第10周：《光与影》，2课时。

第11周：泥和火的艺术。

第12周：考试，1课时。

说明：按照部颁教学计划，七年级美术每周安排1课时。

六、美术教学专题研究。

本学期专题初步定为《学习中国画，感受人文精神》。中国画寄托着画家崇高的人生追求，表达着独特的审美意趣。我们打算通过艺术教育，使学生了解我国优秀的民族艺术文化传统和国外的优秀艺术成果，提高文化艺术素养，增强爱国主义精神，培养感受美、表现美，鉴赏美、创造美的能力，树立正确的审美观念，抵制不良文化的影响，陶冶情操，发展个性，启迪智慧，激发创新意识和创造能力，促进学生全面发展。

七年级第一册美术教学计划篇六

为使初一新生更好的适应初中美术教学,充分调动学生学习美术的积极性,充分发挥特长,培养高尚的审美情操,提高审美能力,更好的完成教学任务,特制订计划如下:

提高学生审美水平,充分发挥学生的特长,培养高尚的审美情操,发展健康个性,充分发挥学生潜能,使学生全面地发展。

初一共有四个班,学生对美术的学习兴趣较高,但美术基本技能掌握较低,有一种盲目性,部分学生有一定的美术特长,有待于进一步发掘提高。

本册划分为五个单元,共16课时,内容如下:

第一单元《走进美术世界》:主要通过欣赏活动,让学生对美术的定义、功能与分类有基本的认识,能够积极表达对美术作品的理解,懂得美术与人类社会生活密切相关。

第二单元《多彩的校园生活》:通过对人物面部五官比例和表情特征、人体全身比例和动态、人物活动场景的构图安排以及服装设计等知识和技能的学习理解,基本掌握其相关的步骤

方法,并能进行简单的人物活动场景速写和学生装的设计练习。让学生在共同的绘画设计练习和创作展示活动中,感受合作的快乐,体验成功的喜悦。

第三单元《传递我们的心声》:通过对平面设计领域中版面设计和美术组创意设计和板报编排设计的实践练习,了解和运用造型要素及形式原来,认识设计的审美功能和应用价值,感受设计与生活的密切联系,激发参与校园文化生活的热情。

第四单元《美丽的校园》:通过对校园环境写生、想象中未来校园规划设计等方面的教学,掌握相关的知识和技能,加深学生对校园的了解,激发学生热爱生活、热爱学校的情感和发现美、创造美的愿望。

第五单元《物以致用 求艺尚美》:通过对几类生活日用品的欣赏和评述活动,使学生认识设计的任务、价值和目标,启发学生积极关注生活中一些日常用品,初步了解现代生活用品设计的基本原则以及“以人为本”的设计理念。

1、认真学习课程标准,钻研教材,把握课改理念,因材施教,改革教学方法。

2、认真备课、上课,注意搜集相关的美术资料服务于课堂教学,充分利用好班班通,努力让美术教学多姿多彩,学生有兴趣,学习有收获。

3、积极发挥学生的创新、创造能力,培养高素质有特长的人才。

4、加强特长生培养,成立兴趣小组,利用课余时间,更好地培养其艺术才能。

5、经常组织相关的'美术活动,互助互学,共同提高。

6、注意联系生活, 联系实际, 到生活中发现美、创造美。

7、教学活动中注重德育渗透, 努力做好教书育人, 培养行为美、心灵美的高素质人才。

新的学期开始了, 初一的美术教学工作计划如下:

基本情况分析

作为刚刚步入新学习环境的新生, 虽然他们经过一学期的学习和学校生活, 当时他们对新的学习环境还不是很适应。由于是初一学生, 因此他们学习美术的积极性很高, 积极参与活动的主动性较好, 但是学生年龄小、知识少, 因此学生的视野狭窄, 对美术的认识还远远不够, 学生的审美意识较浅, 没有一个系统的知识结构。

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生, 以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力; 强调趣味性的美术学习, 设计内容贴近学生的生活经验, 强化学生的美术学习兴趣; 在继承美术传统的基础上, 充分体现社会的近步与发展以及多元文化, 突出时代感和地方特色。在结构上, 以美术形式语言集中划分单元, 淡化不同课业之间的区别, 在传授规定的基础知识、基本技能的基础上, 始终贯穿审美性和情意性的教学要求, 兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容, 包括风景速写、绘画的色彩知识和应用等绘画技能和标志、海报、请柬、视觉传达等设计知识。

针对教材的重点, 难点在于培养学生的各项技能和能力, 例如学生的绘画技能、学生的观察能力、学生的自主学习能力, 最终达到自主欣赏和自主创作。

(1)、认知目标:认识和了解西方绘画艺术,开阔学生视野,了解人体基本比例;进一步学习色彩知识和构图知识。

(2)、智力能力目标:培养学生的绘画技巧和基础造型能力;培养学生的设计思维能力。

(3)、思想品德目标:通过学习色彩、构图、制作等知识,使学生的思维更开阔,并用美学的眼光去观察生活中的事物,对大自然产生热爱之情。

1、认真学习课程改革的先进理念,以全新的视角 审视新课程,走进新课程。

2、我认真地分析初中美术教材的编写特色及体系,了解学生原有的知识技能的质量

3、认真备课、上课、听课、评课,及时批改作业、讲评作业。

4、做好课后辅导工作,广泛涉猎各种知识,形成比较完整的知识结构。

5、严格要求学生,尊重学生,发扬教学民主,使学生学有所得,不断提高。

新的学期开始了,我担任初一、初二的美术教学工作,先将本学期初一的美术教学工作计划如下:

基本情况分析

作为刚刚步入新学习环境的新生,虽然他们经过一学期的学习和学校生活,当时他们对新的学习环境还不是很适应。由于是初一学生,因此他们学习美术的积极性很高,积极参与活动的主动性较好,但是学生年龄小、知识少,因此学生的视野狭窄,对美术的认识还远远不够,学生的审美意识较浅,没有一个系

统的知识结构。

本学期拟定十六课时的课程,分为五个单元教学:第一单元艺术——心的耕耘 美的收获;第二单元春天的畅想;第三单元校运会上展风采;第四单元 校园艺术节;第五单元聚焦视觉 清晰传达。

第一单元《心的耕耘 美的收获》,属于欣赏与评述课。

第二单元《春天的畅想》是造型与表现即绘画训练课。

第三单元《校运会上展风采》,介绍的设计方面的知识,包括标志设计、吉祥物设计与制作、奖杯奖牌设计制作。

第四单元《校园艺术节》,还是以设计为主,包括海报设计、请柬设计与制作、面具设计与制作。

第五单元《聚焦视觉 清晰传达》是对设计中的视觉媒介进行信息表现和传达的设计进行欣赏和评述。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容,包括风景速写、绘画的色彩知识和应用等绘画技能和标志、海报、请柬、视觉传达等设计知识。

难点在于培养学生的各项技能和能力,例如学生的绘画技能、学生的观察能力、学生的自主学习能力,最终达到自主欣赏和自主创作。

1、认真学习课程改革的先进理念,以全新的视角 审视新课程,走进新课程。

2、我认真地分析初中美术教材的编写特色及体系,了解学生原有的知识技能的质量

3、认真备课、上课、听课、评课,及时批改作业、讲评作业。

4、做好课后辅导工作,广泛涉猎各种知识,形成比较完整的知识结构。

5、严格要求学生,尊重学生,发扬教学民主,使学生学有所得,不断提高。

七年级第一册美术教学计划篇七

新的学期开始了,初一的`美术教学工作计划如下:

一、学生现状分析:

作为刚刚步入新学习环境的新生,虽然他们经过一学期的学习和学校生活,当时他们对新的学习环境还不是很适应。由于是初一学生,因此他们学习美术的积极性很高,积极参与活动的主动性较好,但是学生年龄小、知识少,因此学生的视野狭窄,对美术的认识还远远不够,学生的审美意识较浅,没有一个系统的知识结构。

二、教学内容分析:

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生,以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力;强调趣味性的美术学习,设计内容贴近学生的生活经验,强化学生的美术学习兴趣;在继承美术传统的基础上,充分体现社会的近步与发展以及多元文化,突出时代感和地方特色。在结构上,以美术形式语言集中划分单元,淡化不同课业之间的区别,在传授规定的基础知识、基本技能的基础上,始终贯穿审美性和情意性的教学要求,兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

三、教材中重点、难点:

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，包括风景速写、绘画的色彩知识和应用等绘画技能和标志、海报、请柬、视觉传达等设计知识。

针对教材的重点，难点在于培养学生的各项技能和能力，例如学生的绘画技能、学生的观察能力、学生的自主学习能力，最终达到自主欣赏和自主创作。

教学目标：

(1)、认知目标：认识和了解西方绘画艺术，开阔学生视野，了解人体基本比例；进一步学习色彩知识和构图知识。

(2)、智力能力目标：培养学生的绘画技巧和基础造型能力；培养学生的设计思维能力。

(3)、思想品德目标：通过学习色彩、构图、制作等知识，使学生的思维更开阔，并用美学的眼光去观察生活中的事物，对大自然产生热爱之情。

主要工作及措施

1、认真学习课程改革的先进理念，以全新的视角审视新课程，走进新课程。

2、我认真地分析初中美术教材的编写特色及体系，了解学生原有的知识技能的质量。

3、认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业。

4、做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构。

5、严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

七年级第一册美术教学计划篇八

作为一名美术老师，有责任培养同学们去观察，认识和发掘我们生活中的美，并且把这种认识上升为一种自觉的美育过程和途径，让同学们在美术的学科中得到美的熏陶。让他们知道学好美术不只是学习画册，图片中的美，更重要的是让他们去发掘平凡生活中的美，现实生活中的美，这才是最主要的目的。法国雕塑家罗丹说：“在我们的生活中不是缺少美，而是缺少一双发现美的眼睛。”让他们在学习美术的过程中去热爱生活热爱大自然，去包容生活中的缺点，而改变气质，变化性情，做一个爱美能在生活中发现美并且去创造美，做一个德智体美劳全面发展的有用人才。在此我把我的美术教学计划罗列如下：

全面推行和实施素质教育，为学生的全面发展，为国家输送合格人才打下坚实基础。同时进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，全面实施以“创新精神，创造能力的培养”为核心的素质教育，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

针对初一年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、手工融合贯通在一起。以多样性、趣味性的教学手段来开阔学生的艺术视野，提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。

1， 培养创新能力

在美术活动中，敢于创新，独立思考，通过各种不同的艺术表现手法及创作方式，来表现自己的对于生活的感受，抒发自己的情感。让学生能够脱离书本教材，自己独立的，大胆的去完成学习任务。逐步养成想像思维能力，创新能力，提高综合思维水平。

2, 培养实践能力

在教学活动中，培养学生的动手能力。使学生动手自己绘画创作，操作，把自己的所思，所想表现在画面上，形成绘画作品。能初步将学到的美术知识及技能运用到社会生活实际中，使美术与生活学习紧密联系起来。使学生积极参加美术课外活动，在生活中积累，来丰富学生的知识。使学生全面发展。

初步认识形，色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，激发丰富的想象力和创作欲望。

了解一些简易的创作意图和手工制作方法，进行简单的设计和装饰。

观赏自然和各种美术作品的形，色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特点，表达自己的感受。

结合语文，音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

湘版美术教材紧紧把握住了新课程改革的特点，力求符合课程标准的各项要求，以全新的理念、全新的结构、全新的内容和全新的呈现方式，得到了人们充分注意和重视。

教材中，各课都有一个有趣的课题，课本中展示了许多著名的作品并对所有的作品进行简单的分析讲解，使学生们一目了然，获得更多的知识。教材主体部分提供了学生学习过程中的相关资料，用作学生的参考。教材中，不仅要求学生欣赏，了解美术知识，而且还在多方面要求学生自己动手设计(绘画，工艺制作等领域)。使美术知识与学生的学习生活紧密结合起来。

“活动一，二，三”的设计能过帮助学生开展课堂活动的练

习，提高了学生的创新能力和动手操作的能力。

“评价建议”一栏学生可以进行自我评价，使其正确的进行自我评价，发现自己创作过程中的不足，并及时的更正。教师也可以学生的学习实际状况进行灵活的指导。

“资料库”中对课本知识的补充，可以使学生学到更多的知识，拓宽学生的知识面，开阔学生的视野。给学生的学习带来很大的帮助，为课堂学习引入新的教学资源。

“学习大空间”是美术与生活结合起来，使学生尝试结合本课的内容进行创作，让学生们自己动手来完成一幅作品。

1，研究教材，在教学中要夯实基础知识，又要增强学生的创新能力，提高学生分析和解决问题的能力。

2，努力提高教学技巧，加强学法指导。不断提高自己的教学水平。不断的丰富自己。以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

3，开展课堂教学活动.加强课堂教学新理念，新模式及新教法的研究。发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容，运用新理念，尝试新的教法，。不断提高自己的教学水平。同时使课堂的活动与学生的学习，生活紧密的联系起来。以贴近学生的生活，让学生更好地理解，扩展学习的兴趣和技能。

4，在课堂中，不仅要讲解课本中的知识，而且要利用画册、多媒体向同学们展示一些名作，分别介绍和讲解一些中外古代及其近现代的优秀的大师及其代表作品，比如大师的生平简介，作品的创作背景等等，使学生对作品进行全面的了解，拓宽同学们的知识面和视野，以此来提高他们的学习兴趣。

5，上课应尽量生动有趣，让同学们在轻松的心情和环境中认

识生活中的美和优

秀艺术作品中的美，带他们畅游艺术和美的世界，并且鼓励和肯定同学们的创造能力，以达到一个积极的美育效果。做一个德才兼备，德、智、体、美、劳全面发展的优秀人才。

周次、进度：

第一周第一课 《过去的日子》 第一课时

第二周第一课 《过去的日子》 第二课时

第三周第二课 《桥》 第一课时

第四周第二课 《桥》 第二课时

第五周第三课 《绿洲》 第一课时

第六周第三课 《绿洲》 第二课时

第七周第四课 《中国结》 第一课时

第八周第四课 《中国结》 第二课时

第九周第五课 《远古的呼唤》 第一课时

第十周第五课 《远古的呼唤》 第二课时

第十一周第六课 《星空》 第一课时

第十二周第六课 《星空》 第一课时

第十三周第七课 《运动》 第二课时

第十四周第七课 《运动》 第一课时

第十五周第八课《我们的奥运》第二课时

第十六周第八课《我们的奥运》第一课时

第十七—十八周期末考试

七年级第一册美术教学计划篇九

从学生身边环境熟悉的事物中发现美，培养学生热爱生活的情感，通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境，体验生活的情趣，提高绘画表现技能，学会装饰，美化生活，提高学生合作学习的能力和设计、想象、创造的能力。

要求：实际是基础，想象是延伸，教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生，培养文明、朴素的观念，让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓，从中体验生活的乐趣。

教学内容主要涉及四大领域：造型o表现领域，设计o应用领域，欣赏o评述领域，综合o探索领域。四类中仍以“造型o表现领域”为主要教学内容，约占总教学量的’三分之二。

(一)学生情况分析：

七年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。根据上学年级执教时对他们的了解，优秀生约占5%，差生约占3%，其余学生均为一般水平。因此，教师要充分认识到教授本册教材所面临的困难性和重要性。

(二)教材情况分析：

本册教材共有五个单元，通过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨，培养学生的美术基本能力，促进学生的全面发展。课业类型主要分为造型表现课、设计应用课、欣赏评述课和综合探索课四大类。

1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价，并体会画家的创意思路。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。包括运动会的海报设计等。

4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

通过美术教学，引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望，培养学生的创新与实践能力，培养健康的体魄和健康的心理，健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式，从小培养学生的自主学习能力和人文素养，为适应终身学习与发展打下良好的基础。通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力，陶冶学生情操，发展学生的感知能力和形象思维能力。

造型o表现课：通过画、剪、撕、贴等方式，让学生尝试用不同的工具和材料，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计o应用课：通过尝试各种不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过想想、、看看、画画、做做等方法进行简单的组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏o评述课：通过观赏自然和各类美术作品的形与色，用简单的话语大胆的表现自己的感受，并从中得到美的享受。

综合o探索课：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展的学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。

(一)教师方面：

做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

(1)做好课前准备，精心制作教具。

(2)运用各种教学手段，学生更多的创造空间，鼓励学生的探索精神与大胆创造，在情感体验中提高想象力和创造力，培养学生绘画兴趣。

(3)在教学环节和活动方式布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。

(4)灵活改进示范过程的传授方式，活跃课堂气氛。

(5)教学内容的选择要少而精，并注意学科之间的联系。

(6)拓展教学思路，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

(二) 学生方面:

充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

作为美术教师，应利用业余时间加强对专业的学习和研究，多研究新的美术动向，阅读和学习美术教学的有关资料和先进的教学经验，大胆尝试，运用到自己的教育教学中。让学生运用多种工具材料进行艺术表现和艺术创造，获得感知、欣赏和评价的能力，开拓学生的创新精神、技术意识和解决问题的能力。

周次课题课时

1-2周 《美术是创造性的劳动》 2课时

3-4周 《色彩的魅力》 2课时

5-6周 《春天的畅想》 2课时

7周 《凝练的视觉符号》 1课时

8周 《亲切的使者》 1课时

9周 《喜悦与收获》 1课时

16周 《平面设计的盛宴》 2课时

复习，考试2课时

七年级第一册美术教学计划篇十

为使本学期的教学工作顺利进行,更好地完成教育教学任务,

通过对本册教材的深入研究和分析,特作教学计划如下:

从学生身边环境熟悉的事物中发现美,培养学生热爱生活的情感,通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境,体验生活的情趣,提高绘画表现技能,学会装饰,美化生活,提高学生合作学习的能力和设计、想象、创造的能力。要求:实际是基础,想象是延伸,教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生,培养文明、朴素的观念,让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓,从中体验生活的乐趣。

教学内容主要涉及四大领域:造型表现领域,设计应用领域,欣赏评述领域,综合探索领域。四类中仍以“造型表现领域”为主要教学内容,约占总教学量的三分之二。

(一)学生情况分析:

七年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言,学习使用各种工具,体验不同媒材的效果,能通过看看、画画、做做等方法表现,有一定的色彩基础,对美术也有着浓厚的兴趣,但还缺乏想象力和创造精神。根据上学年级执教时对他们的了解,优秀生约占5%,差生约占3%,其余学生均为一般水平。因此,教师要充分认识到教授本册教材所面临的困难性和重要性。

(二)教材情况分析:

本册教材共14课,通过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨,培养学生的美术基本能力,促进学生的全面发展。课业类型主要分为造型表现课、设计应用课、欣赏评述课和综合探索课四大类。

- 1、欣赏优秀美术作品,能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力,培养良好的观

察习惯和观察能力。

3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

通过美术教学,引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感,激发学生美术表现和美术创造的欲望,培养学生的创新与实践能力,培养健康的体魄和健康的心理,健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式,从小培养学生的自主学习能力和人文素养,为适应终身学习与发展打下良好的基础。通过启发联想训练学生的创造性思维能力,培养良好的观察习惯和观察能力,陶冶学生情操,发展学生的感知能力和形象思维能力。

造型表现课:通过画、剪、撕、贴等方式,让学生尝试用不同的工具和材料,通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所感所想的事物表现出来,体验造型活动的乐趣。

设计应用课:通过尝试各种不同工具,用身边容易找到的各种媒材,通过想想、看看、画画、做做等方法进行简单的组合和装饰,体验设计制作活动的乐趣。

欣赏评述课:通过观赏自然和各类美术作品的形与色,用简单的话语大胆的表现自己的感受,并从中得到美的享受。

综合探索课:采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间,鼓励学生大胆发表自己的意见,改变课程评价过于强调甄别与选择的功能,推行发展性评价,倡导学生主动参与,积极探究,保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点,尊重学生的自尊

心,让学生在教师的关爱中学习,在玩中学,促进学生的个性形成和全面发展。

（一）教师方面：

做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

（1）做好课前准备，精心制作教具。

（2）运用各种教学手段，给学生更多的创造空间，鼓励学生的探索精神与大胆创造，在情感体验中提高想象力和创造力，培养学生绘画兴趣。

（3）在教学环节和活动方式布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。

（4）灵活改进示范过程的传授方式，活跃课堂气氛。

（5）教学内容的选择要少而精，并注意学科之间的联系。

（6）拓展教学思路，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

（二）学生方面：

充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制作作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

作为美术教师，应利用业余时间加强对专业的学习和研究，多研究新的美术动向，阅读和学习美术教学的有关资料和先进的教学经验，大胆尝试，运用到自己的教育教学中。让学生运用多种工具材料进行艺术表现和艺术创造，获得感知、

欣赏和评价的能力，开拓学生的创新精神、技术意识和解决问题的能力。另外，积极开展课外兴趣小组的活动，加强对 学生特长的培养和训练。

- 1、艺术源于生活，高于生活1课时
- 2、手绘线条图像——立体图像的表达1课时
- 3、同类色与邻近色1课时4、色彩的对比1课时
- 5、色彩的对1课时6、学习服装的色彩搭配1课时
- 7、中国画的笔墨情趣1课时8、写意花卉1课时
- 9、几何形体的联想1课时10、策划一次出游活动1课时
- 11、旅行团的旗帜和标志1课时
- 12、文化衫的设计制作1课时
- 13、用相机记录我的旅行1课时
- 14、如何欣赏雕塑作品（选修）
- 15、综合练习1课时16、潍坊风筝艺术1课时
- 17、纸鸢满天飞1课时
- 18、一枝一叶总关情1课时

七年级第一册美术教学计划篇十一

贯彻国家课程改革的重要精神，提高美术学科的教学质量，以达到全面提中学生的艺术素质和人文素养的目的。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识

和基本技能;培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操;提高学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。以培养学生创新精神和实践能力为重点,以《“二五”游艺课堂模式》为行动指南,构建于有利于学生自己学习、合作学习、探究学习的课堂教学模式,全面提高教学质量,为学生的全面发展打下坚实的基础。

- 1、重视学生创新能力教育,全面实施素质教育,提高学生的艺术综合素质。
- 2、积极培养学生学习的积极性,培养学生善于参与、思考、创新,使之培养学生的个性。
- 3、注重理论与实践相结合,各知识点相互渗透,相互联系。
- 4、坚决落实好教改教研工作,把教改真正落实到常规教学课堂中。
- 5、积极参与学校的各项活动,配合做好宣传展示工作。
- 6、注重特长生的培养,建立特长生成长档案。

今秋本校初一有10个班。作为刚刚步入新学习环境的新生,由于是初一学生,因此他们学习美术的积极性很高,积极参与活动的主动性较好,但是学生年龄小、知识少,因此学生的视野狭窄,对美术的认识还远远不够,学生的审美意识较浅,没有一个系统的知识结构在教学衔接上,困难比较大,所以教学定位宁低勿高,色彩常识、造型能力等边教边补。要调动学生参与积极性。

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生,以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力;强调趣味性的美术学习,设计内容贴近学生的生活经验,强化学生的美术学习兴趣;在继承美术传统的基础上,充分体现社会的近

步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

重点涉及到绘画和设计的内容，包括人物速写、绘画的色彩知识应用等，包括壁画，字体，日常用品工艺设计等设计知识。难点在于培养学生的各项技能和能力，例如学生的绘画技能、学生的观察能力、学生的自主学习能力，最终达到自主欣赏和自主创作。

(1) 认知目标：认识和了解绘画艺术，开阔学生视野，了解人物基本比例；进一步学习色彩知识和构图知识。

(2) 智力能力目标：培养学生的绘画技巧和基础造型能力；培养学生的设计思维能力。

(3) 思想品德目标：通过学习色彩、构图、制作等知识，使学生的思维更开阔，并用美学的眼光去观察生活中的事物，对生活产生热爱之情。

1、认真钻研新教材，吃透教材，以《美术课程标准》为依据，重思维素质创新的培养，以学生应用能力为重点。

2、力求体现素质教育的要求，以学习方式划分美术学习领域，加强学习活动的综合性和探索性。

3、以美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力，提高审美意识和审美能力，增强对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展创造美好生活的愿望与能力。构建自己富有个性的教学模式，使课堂形成一种无拘束、平等融洽的教学气氛。在教学过程中突出学生为主体的实践活动，多鼓励学生动手动脑，勇于探索。让

学生的学习主动性得以充分的发挥。

- 1、认真学习课程改革的先进理念，以全新的视角审视新课程，走进新课程。
- 2、认真地分析初中美术教材的编写特色及体系，了解学生原有的知识技能的质量。
- 3、认真备课、上课、听课，及时批改作业、讲评作业。
- 4、做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构。
- 5、严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

略

七年级第一册美术教学计划篇十二

以科学发展观、现代教育理论和新课程标准为指导，贯彻《全国学校艺术教育发展规划〔20xx年）》和《学校艺术教育工作规程》。以实施素质教育的运行机制和“五园”建设为契机，发挥课堂主阵地作用，落实美术教学内容，提高课堂效率，改革课堂教学模式。坚持普及提高相结合的原则，加强艺术教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。大力弘扬中华民族的优秀文化艺术，积极学习世界的优秀文化艺术，坚持积极进取、因地制宜、切实提高工作质量和水平，使我校艺术教育再上新的台阶。争取用三到五年时间积极探索，使我校艺术教育在全县乃至全市有一定的特色和影响。

今秋本校初一有11个班。通过初步摸底，该年级学生虽然美术基础较差，主要原因是小学阶段没有进行专业辅导，学生

缺乏必要的专业技能和美术基础知识。但学生对于美术学习的兴趣较高，这是学好美术的前提。在教学衔接上，困难比较大，所以教学定位宁低勿高，色彩常识、造型能力等边教边补。要调动学生参与积极性。

善于吸取传统教学精华，注意美术学科的特点，全面贯彻新课标，更新教学手段，引进多媒体教学，特高课堂效率。2全面了解学情，既面向全体，也要兼顾个别差异，对于特长生和后进生要给予更多的'知道。适当降低专业难度，提高全面素养，作好学科整合。照准抓手，一课一得，触类旁通，举一反三，把知识传授、激发研讨和培养人文精神结合起来。重视交流评价和学生情感体验。课堂内外结合，学用结合，书画社经常性开展美术作业评选、书画展览等活动，营造良好艺术氛围。扩宽美术活动领域，开展外出采风、写生、摄影等。积极参与教学研究，鼓励师生发表论文、书画作品、参加竞赛，教学观摩、争取研究课题，开发校本教材等。做好书画室建设、完善，做好美术器材充实、使用和保管。

本册教材是经全国中小学教材审定委员会20xx年初审通过的义务教育课程标准实验教科书《美术》（七年级上册），由课程教材研究所、中小学课程教材研究开发中心编著、湖南美术出版出版的新教材。本册教材共有课文7篇。涉及到美术教学四大领域：

七年级第一册美术教学计划篇十三

为使本学期的教学工作顺利进行,更好地完成教育教学任务,通过对本册教材的深入研究和分析,特作教学计划如下:

八年级学生已经基本掌握认识形、色与肌理等美术语言,学习使用各种工具,体验不同媒材的效果,能通过看看、画画、做做等方法表现,有一定的色彩基础,对美术也有着浓厚的兴趣,但还缺乏想象力和创造精神。因此,教师要充分认识到教授本册教材所面临的困难性和重要性。

虽然三年级学生已经有了多年的美术学习生活的经验，但老师并不能因此对他们的日常常规及学习有所疏忽，在美术课上出现的常规问题仍然有：

- 1、带学具仍然是老师最为头痛的一件事。
- 2、铅笔屑、颜料等不能及时清理以致影响卫生情况，对于这些常规性问题，作为教师，尽量多提醒他们，慢慢带领他们走上正轨。

本册教材共有8课，通过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨，培养学生的美术基本能力，促进学生的全面发展。课业类型主要分为造型表现课、设计应用课、欣赏评述课和综合探索课四大类。

- 1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 4、引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

从学生身边环境熟悉的事物中发现美，培养学生热爱生活的情感，通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境，体验生活的情趣，提高绘画表现技能，学会装饰，美化生活，提高学生合作学习的能力和 design、想象、创造的能力。

要求：实际是基础，想象是延伸，教师要用正确、健康的审

美观来引导和影响学生，培养文明、朴素的观念，让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓，从中体验生活的乐趣。

教学内容主要涉及四大领域：造型表现领域，设计应用领域，欣赏评述领域，综合探索领域。四类中仍以“造型表现领域”为主要教学内容。

通过美术教学，引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望，培养学生的创新与实践能力，培养健康的体魄和健康的心理，健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式，从小培养学生的自主学习能力和人文素养，为适应终身学习与发展打下良好的基础。通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力，陶冶学生情操，发展学生的感知能力和形象思维能力。

造型表现课：通过画、剪、撕、贴等方式，让学生尝试用不同的工具和材料，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。如《与米罗游戏》等。

设计应用课：通过尝试各种不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过想想、看看、画画、做做等方法进行简单的组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。如《我喜爱的书》、《光影的交响》等。

欣赏评述课：通过观赏自然和各类美术作品的形与色，用简单的话语大胆的表现自己的感受，并从中得到美的享受。如《触摸美丽》。

综合探索课：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。如《缤纷的家用电器》等。

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发

表达自己的意见,改变课程评价过于强调甄别与选择的功能,推行发展性评价,倡导学生主动参与,积极探究,保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点,尊重学生的自尊心,让学生在教师的关爱中学习,在玩中学,促进学生的个性形成和全面发展。

教师方面:

做学生发展的组织者、促进者,充分尊重学生的主体地位,放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作,鼓励学生通过自己的想象展示作品。

- 1、做好课前准备,精心制作教具。
- 2、运用各种教学手段,给学生更多的创造空间,鼓励学生的探索精神与大胆创造,在情感体验中提高想象力和创造力,培养学生绘画兴趣。
- 3、在教学环节和活动方式布局上,注意开放性和立体性,真正做到以人为本。
- 4、灵活改进示范过程的传授方式,活跃课堂气氛。
- 5、教学内容的选择要少而精,并注意学科之间的联系。
- 6、拓展教学思路,因材施教,因地制宜,以求达到最佳教学效果。

学生方面:

充分利用身边的各种材料及所学知识,动脑筋制作作品,学会合作,并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动,开阔视野,增长社会经验。

作为美术教师,应利用业余时间加强对专业的学习和研究,

多研究新的美术动向，阅读和学习美术教学的有关资料和先进的教学经验，大胆尝试，运用到自己的教育教学中。积极开展课外兴趣小组的活动，加强对学生的培养和训练。