

# 肖申克的救赎观影心得(通用13篇)

撰写工作心得可以帮助我们发现自己的优点和弱点，并探索如何在工作中更好地发挥个人优势。读书心得是多个读者智慧的结晶，通过分享和讨论，可以互相启发和共同进步。

## 肖申克的救赎观影心得篇一

今天来说一下肖申克的救赎这部电影吧。这部电影是我第三次观看了，我觉得这部电影真的超赞，简直好看到不知用什么词语来形容。前两次观看这部电影的时候，当时就觉得这部电影很好看，尤其是主人公安迪逃出肖申克监狱，把衣服脱掉，在大雨的洗刷下，双手张开的那一幕，仿佛是释放了一切，重拾自由的感觉。前两次观看这部电影的时候，没啥感触，就相当于看了一部好看的电影，观看电影过程中能体会好看的节点，但是观赏完毕，过了就过了，也回忆不起这部电影的细节。但内心觉得这部电影应该是要表达一些东西，自己却无法表达出来。今晚我又看了一遍，这次观看完后，稍微能体会到了一点点，那就是：这部电影除了表达对自由的向往，我觉得这部电影真正想表达的就是忍耐这种品质。

忍耐这个词，可能我概括不是很准确，但是，我觉得如果一个很有智慧，真正干大事的人，必须具备一种品质，那就是忍耐。电影主人公，为了逃脱本来不属于他的地方，苦苦忍耐了19年，用鹤嘴锄挖通隧道，最后逃离牢笼。如果这19年期间里，他没有忍耐的住，可能他会一辈子都关在肖申克直到死去。安迪从刚进肖申克直到查找到真相，他一直都在忍耐，等待着逃离的机会，他每天都在时刻准备着，即便他受尽牢笼里各种暴力以及监狱军官的迫害，他都时刻忍耐着，因为他一心想逃离这个不属于他的地方。这让我深深体会到，如果你越是想逃离目前的状况，你就得忍耐的住，静下来思考同时需要不断的修来自己，提升自己欠缺的技能。一旦时机成熟，便会凤凰涅槃，得到重生。

对于目前的自己来说，其实是一样的，不喜欢现在的工作，想换行业但是自身储备的技能知识并不够，从而无法逃离目前的公司。前段时间，公司很多同事都相继离职而去，很多人都是裸辞，当时自己的内心冲动很多次，后来在家人的劝说下，我冷静了下来，打消裸辞这个念头。裸辞这个举动，本人并不推荐，裸辞虽能逃离一时，但是在离职手续办完这段时间，压力特别大。目前经济不景气，市场低迷，工作不容易找。一旦找不到工作，首先下个月的工资没有着落，相应的公积金以及五险可能会断档，对未来的生活可能会造成不好的影响。

所以，如果当自己的知识无法支撑自己目前野心的时候，就要静下来去学习。具备忍耐的品种，冷静下来，不断去思考并且修炼自己，提升自己，减少烦躁，才能一步一步寻找自己所需的东西。当代这个社会，烦躁的事情太多，往往会冲昏人的头脑，但唯有冷静下来，思考，才能懂得自己所需要的知识。

## 肖申克的救赎观影心得篇二

虽说网上对这部片子评价很高，但是一直没机会看，知道昨天。

这部影片让我看到了坚忍与信仰，暂且不提十九年到底是一个怎样的概念，就安迪饱受欺凌，从容淡定的那份精神就已经相当可贵了。他一如既往的追求精神上的自由，不执着于口舌之争和被禁锢的压抑，他自始至终都在顽强的默默地奋斗着，当他本可以在狱中平静的安度晚年时，他还是选择逃离这个平静地，去往更加自由的天空，他用自身默默地努力诠释了自由的含义与信仰的高尚。他的智慧是不容怀疑的，他的精神是难能可贵的，而更值得称赞的是，十九年来他独自承受这一切，心中的暗涌总有一天迸发。

他们也感受不到，因为环境导致了他们认知的差异，当然，

我们不能先入为主，认为外面的生活才是更好的，对他们来说，在狱中才活的更加有意义。有些人适应了，有些人习惯了，有些人一辈子都不想离开，但是安迪，他从不放弃他的理想世界，对他来说，即使身躯被禁锢，他依旧可以在自由的精神世界里徜徉，他是个执着进取的人，他不甘于成为他人的奴隶，他要寻求自由，只属于他的那片天地。这不仅仅是部男人必看的励志片，更是所有人，尤其是和我年龄相近的90后该看的片子。整部影片都流露出神圣高尚的东西，挣扎，无奈，痛苦，平静，残酷，喜悦，我们该体验到生活中这些真实存在的情感，以及勇气，坚忍，淡然这些美好的品质。

在物欲纵横的今天，一颗平淡宁静的心是实现人格独立的保证。少些浮躁，少些埋怨，多点宽容，多点博爱，自然能看到大海的博大与湛蓝。谁也禁锢不了我们的自由，只要灵魂还在。对于当今社会的大多数人而言，生存问题是不存在危机的，物质生活好了，可别让理想置身泥潭，把精神追求抛弃一旁，那就只是行尸走肉而已了。同时，我们要懂得知足，懂得与人为善，这样，才既不苦了自己又善待了他人。

## 肖申克的救赎观影心得篇三

“在肖申克监狱里的任何人都是无罪的。”主人公安迪因法官误判被指为杀死妻子及其情人的凶手，因而进了当时最黑暗的监狱——肖申克。遇到了一群无罪却被律师陷害的人以及残暴的警官，贪婪的监狱长。

在肖申克监狱中，所有人每天都过着相似的生活：吃饭、工作、睡觉，没有兴趣爱好的他们只能从挖苦别人身上寻找短暂的乐趣。而安迪却对生活充满着希望，即使狱友不断提醒：不要对现在的生活抱有任何幻想与希望，那将是一件徒劳且恐怖的事情。可安迪却用行动证明着：冒着生命危险买来了钳子，每天雕刻着象棋与其他玩物；每天坚持读《圣经》，只因“拯救之道，就在其中”。就在其他人开始渐渐麻痹自我时，

只有安迪仍保持着激情与信仰。

最让我印象深刻的便是安迪的一个老友——在监狱中生活了50年后的一个老人出狱了。老人出狱后，被分配到超市工作，最终却选择了自杀。只因为他早已习惯了监狱的生活，就像一只井底之蛙般对外面的世界充满了恐惧，离开了监狱的他就像失去了什么东西一般变得焦躁不安，惶惶度日。或许是他早已失去了对生活的热忱，失去了失望与信仰。而没有信仰的人大概也就只能独自慨叹，抑郁而亡了。

“圣者渡人，强者自救”安迪用自己的行动渐渐感染着监狱中的每一个人。从向政府投递几百封信，只为获得捐赠书目以及修建图书馆开始。每天教不同的人如何学习、识字、阅读，这让生活变得更有意义，而不至于在出狱后茫然的面对外面的世界与人。

看完影片，真正让我感慨的不仅仅是社会的不公，我敬佩着在那“死亡之地”仍能努力寻找幸福的安迪。试想，我们是否也在这三点一线的生活中逐渐迷失了自我？对待生活中的大小事物不温不火，失去创造力，每天所拥有的仅是一个不剩任何东西的躯壳。

当然，安迪着一类人是迥乎不同的。在他们遭受苦难时，仍保存着自己的尊严，心存信念，充满希望，并积极采取行动，即使躯体受了禁锢，灵魂却从未被套上枷锁。