

2023年骆驼祥子读书心得(优秀18篇)

通过写培训心得可以帮助我们更好地吸收和理解所学的知识。下面是一些学习心得的范文，供大家参考和学习，希望能够对大家的学习有所帮助。

骆驼祥子读书心得篇一

骆驼祥子，这是矛盾时代中一个悲壮的英雄。而他的命运亦成为李青莲先生所创作的《骆驼祥子》一书的主线。通过读这部小说，我对骆驼祥子的经历和他对待读书的态度有着深刻的体会。在这个从饥寒交迫到饭来张口的社会背景背后，我看到了教育的珍贵，看到了自强不息的力量。

第二段：生活的艰辛与读书的渴求

骆驼祥子的一生是在贫穷、压迫、不公中度过的。他从小是一个贫苦的孩子，无依无靠。然而，他并没有放弃，而是坚持不懈地通过读书，充实自己。他没有享受象牙塔里的美好生活，更没有听闻过名门正派的教育，但他明白教育对于一个人的重要性。他苦读书籍，凭借着自己的努力，不断提高自己的知识水平、视野和思维能力。他从书本中汲取智慧和力量，培养出了坚韧不拔的品质和持之以恒的精神。

第三段：读书对于身心的塑造

在骆驼祥子的一生中，读书不仅仅是为了改变社会地位，更是塑造了他的人格和心智。在他的人生中，家族、情感、金钱等因素都在不断地对他施加着巨大的压力，使他时刻面临着抉择。然而，正是读书，使他心有理想，坚定不移地追求自己的价值。读书使骆驼祥子懂得了积极进取、培养毅力的重要性，明白了自己要为自己的梦想去奋斗，以及要抵抗人生各种逆境的力量。

第四段：读书的价值和意义

通过骆驼祥子的一生，我们不难看出读书的价值和意义。读书不仅是获取知识和技能，更是培养人的思维能力、品质和精神力量的重要途径。读书可以开阔视野，扩大人的思维边界，使我们在面对困难和挫折时更加理智和淡定。读书也可以激发人的创造力和想象力，使我们拥有独立思考的能力，能够从不同的角度去理解、分析和解决问题。读书还可以陶冶情操，培养人的道德感和价值观，使我们做一个有修养、有内涵、有思想的人。

第五段：我的收获和感悟

通过阅读《骆驼祥子》，我对于读书有了更深刻的认识。我明白了读书可以改变一个人的命运，可以成就一个人的未来。无论在何时何地，读书都应该是我们不断提高自我的一个重要途径。我们应该像骆驼祥子一样，坚韧不拔，不断充实自己的内在，用知识和智慧去抵御社会的种种困难和压力。只有通过读书，我们才能让自己变得更加强大和有力量去成就一番事业，实现自己的理想。

总结：

通过读书，我们不仅仅可以获取知识和技能，更重要的是培养自己的个性、品质和精神力量。骆驼祥子的一生就是最好的例子，他用自己的实际行动证明了读书的重要性。无论在什么时候和什么情况下，我们都应该坚持不懈地阅读书籍，用知识改变命运，用智慧塑造人生。只有通过不懈的努力，我们才能够在现实的社会中脱颖而出，实现自己的人生价值。

骆驼祥子读书心得篇二

祥子是《骆驼祥子》中的主人公，是一个年轻力壮、吃苦耐劳的城市底层社会劳动者的形象。他的全部梦想是自我买一

辆车，做个“独立”、“自由”的车夫，而三起三落的买车挫折，却破灭了他人的人生梦想，使他陷入绝望。祥子变成了一个自私、无赖、病弱的行尸走肉。作者经过主人公“精进向上—不甘失败—自甘堕落”的命运三部曲展开情节，整部《骆驼祥子》，就是祥子从自强上进而沦为自甘堕落的杯具史。

祥子来自农村，能拥有一辆自我的车是他梦寐的心愿。为了买车，他从生活中扣出每一点钱：他舍下头子和下等车夫抢座，没命的拉车，甚至连一口好茶也不愿喝——虽然像他这样的高等车夫喝点好茶是再平常可是的事了，他把自我当作铁打的，拼命攒钱……经过三年的努力，他最终用自我的血汗换来了一辆洋车。可是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车；之后反动政府的侦探又诈去了他仅有的积蓄，包月的主人为躲避特务追踪而远行，于是他又丢掉了一份比较安定的工作……迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，想过放弃，可是他的要强逼迫着他继续走下去。但一切都是徒然的：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉它以料理虎妞的丧事。他的这一愿望最终完全地破灭了。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了他心中最终一朵期望的火花，他丧失了对于生活的任何渴求和信心，从自强上进而沦为自甘堕落：原先那个正直善良的祥子，被生活的磨盘辗得粉碎。正如书末老舍先生所讲的：“沦为一个个人主义的末路鬼。”

祥子的堕落，或许与当时旧北京黑暗的社会风气有关。作为城市底层社会劳动者的代表，祥子的身上体现了旧社会统治阶级对穷苦劳动人民的剥削，同时也折射出旧社会风气下的中上层人民的麻木与无情。我想，老舍先生正是以人力车夫祥子的辛酸故事，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动者的剥削、压迫，表达了他对劳动人民的深切同情。

一本《骆驼祥子》，道尽了穷人的无奈，穷人的辛酸，穷人的'泪。

骆驼祥子读书心得篇三

老舍的代表作《骆驼祥子》，讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事。看完骆驼祥子之后的你，有些什么心得不同想法吗？下文是读骆驼祥子这本书的心得体会，欢迎阅读。

贝蒂曾近说过，人有了坚定的信念才是不可战胜的，老舍的笔下，祥子诠释了这句话，祥子只是一个北京马路胡同上的一介车夫，长得虽五大三粗、被人叫做傻大个，但他那年轻充满热情心中却装着有一个“伟大”的梦想，陪伴他走过十几年的拉车生涯。

祥子每日穿梭于大街小巷之中，日复一日、年复一年的拉着车，他日益成熟心中却默默地怀着一个梦想——拥有一辆属于自己的车。为了这个梦想，他甘愿吃任何的苦、留更多的汗。几年来他省吃俭用，终于用那宝贵的一百元买来了他人人生中第一辆属于自己的车，这使他欢喜。但是老天却与他开了个小小的玩笑，他的车被士兵们强行夺去，却更加坚定了他买车的信念；之后的他拿虎妞的积蓄买了一辆，又因虎妞的死而被迫卖掉安葬虎妞。随着岁月的推移和那社会中滋生的黑暗，祥子走向了人生的灭亡，变的贪婪奸诈，不断地去攻击与压迫他人，变得行尸走肉，当年他的买车的理想，早已随着他的变化而泯灭——祥子成为了一具没有灵魂的空壳。

祥子对自己梦想的执着，令我们不住的叹息。有人说过：世界上最快乐的事，莫过于为理想而奋斗，祥子的那一百元大钞可以随心所欲的挥霍，却义无反顾的买下了那辆车，他为了自己实现的愿望而满足而快乐，为了自己今后能够拉着自己的车奔于街道胡同中，而感到自豪；每人的心中的确有着理想，但是真正的实现了自己理想的人却寥寥无几，一个诱惑、一句劝你放弃的话语便会削减你的信心、令你放弃。实现理想的道路上不是一帆风顺，常常充满了坎坷与艰险，只有那些对着自己理想坚贞、永不放弃的人才能够笑到最后，实现

自己的理想，到达自己成功与喜悦的彼岸。祥子的命运是悲惨的，几起几落的人生打击，令他早已无力去面对自己的理想与现实的黑暗，当时的社会从不给予善良的人出路，悲伤、悲愤，祥子的理想随风而去，正如那默默奋斗中甘心落寞的人们；黑暗不断的蚕食着社会的光明，无声的改变着落寞者们的心灵，失去那个最初的自己。

憨厚老实、踏着大步拉车的祥子与奸诈狡猾、行尸走肉的“祥子”是一个对比，信念的坚定与失落的放弃又是人生取胜的关键点，坚定自己的信念，成为人生道路上的大赢家。

老舍的代表作《骆驼祥子》，讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事。祥子有一个理想：拥有自己的洋车。于是他凭着勤劳和坚忍省吃俭用，终于如愿以偿。然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。不过他实在太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的垃圾。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

祥子是个人，而骆驼只是个外号。骆驼这外号的来源，还要从一件事说起。

祥子是个拉车的。是个自由的洋车夫，而且还有属于自己的车，但是好景不长啊，他不小心被兵抓了去，车没了。他最后硬撑着逃了出来顺了三只骆驼，卖了得了三十多。回厂里后他把钱给刘四爷做了保管。

祥子拉上了包月。是给曹先生。曹先生十分的和善，他对谁的很好，不把下人当狗看。在曹宅祥子待遇一切很好，虽然工钱少，但是祥子也心满意足了。

有一天祥子拉车失误了车杆断了，曹先生手上擦破了一块皮，可是祥子双膝，右肘全破了，脸上全是血。但是曹宅的人原谅他把车杆弄坏了(祥子为曹宅包月是用的曹宅的车。)对了，对了有一件事没说出来，很震撼的，内个，厂里刘四爷的女儿，有啦!祥子的!

因为这个虎妞和刘四爷吵了一架，他可不愿意把自己这辈子所有的资产因为虎妞喜欢祥子而给了祥子，那是他一生走南闯北得来的！

不管怎样，虎妞最后还是和祥子在一起了，没几个月，虎妞是真的怀孕了。怀孕期间虎妞在家闲的无事，就专找小福子的麻烦。但是最后想想还是自己不好，道了歉。虎妞……后来因为难产死了，肚里的孩子也没了。

祥子十分落寞，后来晃晃悠悠回到了曹先生家，曹先生让他继续包月，他不乐意。之后又回去找了小福子，只得到小福子在森林里吊死的消息。

祥子已失魂落魄，在大街上晃悠晃悠不知该去哪儿。时不时就拿起口袋中那一擦儿钞票出来数数，他的心为那点钱活动着。祥子现在就是在人家结婚时打着旗伞，出殡替人家举着花圈挽联，他不喜也不悲，只为那十几个铜板而游街。他慢腾腾的在路上走着，留神地在地上在值得拾起来的烟头。

体面地，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知道陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，买骑着磊落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

这本书通过祥子这一人物的经历和遭遇，尖锐的提出了半封建半殖民地的旧中国下层劳动人民的历史命运问题。

骆驼祥子读书心得篇四

作为巴金的代表作之一，小说《骆驼祥子》以其真实生动的描写和深刻的思考，引起了无数读者的共鸣。在阅读这部小说的过程中，我深受启发，对于“读书”的重要性有了更加深刻的认识。下面，我将从小说中的人物塑造、社会现象的

分析以及对于人生意义的思考这三个方面，谈谈我对于《骆驼祥子》的读书心得体会。

首先，在《骆驼祥子》中，作者通过塑造骆驼祥子这一形象，表达了关于读书与知识的重要性。骆驼祥子是一个具有坚韧品质的人物，在他艰苦的生活中，他不断努力学习，以期能通过知识改变自己的命运。他阅读各种书籍，涉猎了文学、历史、哲学等各个领域，不仅仅是为了求得求生和报复的工具，更是为了寻找人生的意义。正是通过不断学习知识，骆驼祥子在小说中一次次战胜了困难和挫折，最终实现了自我超越。这让我深刻体会到，读书不仅仅是为了增长知识，更是为了拓宽视野、提升自我的重要途径。

其次，小说《骆驼祥子》透露出了当时社会环境的种种问题，进一步让我体会到读书对于解决社会问题所起到的重要作用。小说中描绘了民国时期社会阶级和人际关系的恶劣现象，无数人陷入生活的苦难和艰辛之中。尤其是骆驼祥子这样的背井离乡者，更是受尽了社会的蹂躏和欺凌。而在这个固定的环境中，骆驼祥子通过读书不断提升自身，奋力争取更好的生活。这再次让我认识到，读书是改变社会现象、攻克困境的一种方法，通过积累知识和扩大视野，我们才能更好地应对现实生活中的各种变化和挑战。

最后，在《骆驼祥子》的阅读中，我对人生的意义和价值有了更加深刻的思考。小说中的人物呈现了不同的人生选择和命运。父亲选择了妥协和安于现状，而骆驼祥子则选择了奋发向上，通过读书改变命运。这使我深思自己的人生道路，我们每个人都有选择的自由，但选择决定了我们人生的轨迹。而读书，则是我们认识世界、认识自己的一种方式。通过读书，我们可以寻找人生的意义和价值，不断超越自己，成为更好的自己。

综上所述，《骆驼祥子》这部小说让我深受启发。通过描绘骆驼祥子这一形象，作者告诉我们读书与知识的重要性；通

过刻画社会现象，作者进一步说明了读书对于解决社会问题的重要作用；最后，通过人物的命运选择，作者引导我们思考人生的意义和价值。因此，读书不仅仅是为了增长知识，更是为了提升自我的途径，通过学习、积累知识，我们可以改变自己和改变社会。

骆驼祥子读书心得篇五

《骆驼祥子》是中国现代作家老舍先生的一部伟大作品，以其真实、生动地刻画了民国时期社会阶层的困境，并借助于主人公骆驼祥子的奋斗和追求，展现了一位个体在波澜壮阔的社会背景下奋力追求尊严和自由的意志。这部作品让我明白读书的力量和重要性，也让我深刻认识到知识改变命运的可贵。通过对《骆驼祥子》的阅读和思考，我从中获得了一些宝贵的心得和体会。

第一段：书中人物的励志与矛盾

在《骆驼祥子》中，主人公骆驼祥子是一个充满矛盾的人物。他雄心勃勃，渴望改变自己的命运，通过读书来提升自己。他决心利用自己的聪明才智，追求自己的理想。骆驼祥子所表现出的励志精神给我很大的启示，他始终坚持不懈地追求自己的目标，并克服了许多困难，最终实现了自己的理想。这让我意识到，只有通过不断学习和奋斗，我们才能改变自己的现状，实现自己的理想。

第二段：知识改变命运的重要性

通过骆驼祥子的经历，我深刻认识到知识改变命运的重要性。在小人物的社会中，只有通过学习才能摆脱苦难，实现人生的价值。骆驼祥子明白了这一点，他努力学习，苦心经营着属于自己的一亩三分地。他利用自己的学问和能力，不断拓展自己的事业，从而获得了自己的尊严和幸福。这使我深为感动，并坚定了我追求知识的信念。只有通过努力学习，充

实自己，我们才能提升自己在社会中的地位，改变自己的命运。

第三段：人生的追求与无奈

骆驼祥子是一个追求自由和尊严的人。他不满足于自己的命运，渴望改变现状，从而获得自己的尊严。然而，在当时的社会背景下，他依然面临着各种困难和压力。他不断受到各种不公正对待，但他依然坚守着自己的信念，闯荡出一片属于自己的天地。在我看来，骆驼祥子的奋斗精神和追求自由的意志是值得我们学习的。尽管人生道路充满了艰辛和挫折，但只要我们保持追求自由和尊严的信念，坚持不懈，我们就能够战胜困难，实现自己的人生价值。

第四段：人性的善与恶

《骆驼祥子》不仅展现了人性的善良，也表现出人性的丑陋。在故事中，骆驼祥子遇到了无数的艰难和挫折，但他依然秉持着对人的善良和正直。然而，他也遭遇到了许多不公正的对待和人性的丑陋。在这个故事中，我看到了善与恶之间的斗争，了解到人性的复杂性。这让我更加明白，人要遵循自己内心的善良，不被外界的诱惑和压力所左右，学会坚持并保持自己的人性尊严。

第五段：诗与远方的美好

在《骆驼祥子》中，诗歌是一个重要的元素，它体现了人们对美好的追求和向往。诗歌带给人们希望和梦想，让人们在困境中获得内心的寄托和力量。通过读书和写诗，骆驼祥子找到了属于自己的幸福。这让我产生了对诗歌的兴趣，并意识到诗歌对于人们的精神追求有着积极的影响。诗歌激励着人们追求更美好的未来，让我们对未来充满希望。

总结：

通过读《骆驼祥子》，我不仅了解了一个个体在困境中奋斗的故事，也深刻认识到知识改变命运的重要性，以及追求自由和尊严的艰苦和可贵。从中我明白了在人性的斗争中坚守善良，让远方的美好诗意不断激励自己。读书是一种力量，它能够改变我们的思想和命运，让我们成为更好的自己。我将永远铭记骆驼祥子的故事，以及它带给我的深刻启示，不断努力，追求真正的人生价值。

骆驼祥子读书心得篇六

在这机车横行、物质文明迅速发展的时代，曹禺先生的《骆驼祥子》以其深刻的人物描写和真实的社会写照而引起了我的极大关注。通过读这本小说，我深刻体会到了人生的无常、社会的残酷以及信仰的力量，感受到了自主的力量、毅力的重要性和人性的种种反差，下面我将从这几个方面来阐述我的读书心得体会。

首先，小说中骆驼祥子的命运给我留下了深刻的印象。祥子是一个年轻有为的人，渴望通过自己的努力改变自己的命运，可是他却在逆境中生活了大半辈子。无论是在青春年华的时候还是在年老体衰的时候，他都无法逃脱生活的苦难。正是由于自己只会做农活和拉车，没有受过良好的教育和专业技能，在纷繁复杂的社会中他显得弱小而无助。他在为了生存而艰辛奋斗中屡屡受挫，迫不得已只能通过卖力气来谋生。而他内心的阴影，憋屈使他变得愤怒和孤僻，这一点在书中多次明确提到。这种对命运的无奈和无力感让我深深地为他感到同情和心痛。

其次，小说通过对祥子命运的描写，让我对社会的残酷有了新的认识。在小说中，正是资本主义社会的激烈竞争和强者生存的规则使得骆驼祥子的命运发生了改变。而且，这样的改变也是多次的，从一个健壮的年轻人蜕变为弱小的老人，再到一无所有的乞丐。在这个社会中，经济利益和物欲成为了至高无上的目标，权力和金钱可以左右一个人的命运。小

说中描写的那种道德沦丧、伦理观念瓦解的情景，令我深感现实社会的残酷和不公。无论是为了金钱还是为了生存权益，人们都会赤裸裸地展现出自己的本性，利益至上、自私自利的现象无处不在。

再次，小说中的骆驼祥子对宗教的坚持给了我很大的启发。尽管自己被生活摧残得狼狈不堪，但他依然坚守着自己内心的信仰，一直对穆斯林虔诚地谨守教义。在那个纷繁复杂的社会里，祥子坚信只有通过信仰才能在困境中找到真正的力量。对于我来说，这是一种非常宝贵的心灵财富，它告诉我，在现实生活中无论遇到什么困难和挫折都不要放弃信仰，要相信自己的努力、坚守和执着。

最后，我在这部小说中也找到了自主、毅力和人性的重要性。骆驼祥子是自强不息、不断进取的典范。尽管他一路走来打击层层，但从未放弃过自己的努力和追求。他通过不断努力工作，自己致富，而非依赖于他人的帮助。这种坚持和勇气让我深感敬佩。骆驼祥子的故事是一个永恒的反差，从他失意贫困到他励志富有，从他坚毅不馁到他彻底失去信仰，这种人性的种种反差给了我很大的启发，也让我对自己和他人的内心、行为有了更深的思考。

总之，通过读曹禺先生的《骆驼祥子》，我深刻领悟到了人生的无常和世事的变迁，感受到了社会的残酷和信仰的力量。这部小说通过对骆驼祥子个人命运的描写，反映了现实社会的无情和人性的种种反差，展现了自主、毅力和信仰的重要性。读完这本书，我对自己的人生道路和对待他人的方式有了更深的思考和理解。

骆驼祥子读书心得篇七

最近我读了一本书，名叫《骆驼祥子》，他是中国现代著名作家老舍写的。第一次听到这个书名，我还以为写的是一只骆驼，叫祥子。可当我读了一行之后，我发现自己想错了。

听我来细细介绍吧！

故事一开始的祥子，善良、淳朴、勤劳、老实、健壮、坚韧，如同骆驼一般吃苦耐劳，向往美好的生活，对未来充满憧憬。他自尊好强，凭自己的力气挣饭吃，最大的梦想不过是拥有一辆自己的车，以免受到车厂老板的盘剥。但是，他的希望一次又一次破灭，他的命运的抗争最终以惨败告终。

第一次，他风里来雨里去，从饭里茶里省，攒了3年，终于买下了一辆车，但这辆车很快就被大兵抢走了。历尽艰苦，带着三只骆驼逃了出来。第二次，车还没买上，钱就被孙侦探敲诈去了。第三次，是他和虎妞婚后，用虎妞的钱买的，虽然心里不踏实，但毕竟不用再去车厂凭车了，但好景不长，虎妞难产而死，祥子又只好把车卖掉去安葬虎妞。一次次的打击，使祥子再也无法鼓起生活的勇气。他渐渐变成了麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌、自暴自弃的行尸走肉。

祥子的遭遇让我感到痛心，读到后来，我真想把整本书扔到某个角落，不再管它。可想想，还是坚持把它读完了。既然作者写了它，肯定有用意，想表达一种情感，老舍先生对当时的政治，当局的黑暗并没有作过多的描写，凭着一条主线，批判了万恶的旧社会。旧社会的肮脏，腐败和时局的动荡不安对贫苦老百姓带来的磨难是深刻而久远的。它毁了许许多多像祥子一样的，出身贫寒，但对生活仍然满怀着信心的人。它不让好人有出路！人本身没有错，错的是他所在生活的时代，迫使他屈服于世俗的淫威之下。这是对旧社会的有力控诉。整部小说语言生动，文笔刚劲有力，故事离奇感人，发人深省。这部小说的现实主义深刻性在于，它不仅描写了严酷的生活环境对于祥子的物质剥夺，而且还刻画了祥子在生活理想被毁灭后的精神坠落。

理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，

虽然最终却不一定能够真正获得成功，但是至少我们努力过，在人生中留下了那一笔。

人生的道路是漫长的，在这漫长的人生岁月里，我们不可能不遭遇坎坷、困难与挫折。重要的是在于我们面对它的态度，采取鸵鸟的方式肯定是不行的。不能逃避，要去面对它，要去想办法解决，即使解决不了也不要绝望。俗话说得好，“天无绝人之路”。只要我们不气馁，鼓起勇气重新爬起来，继续前进，总有看到光辉的那一天。祥子在人生路上一次又一次地摔倒了，但在站起来三次以后，他没有坚持下去，然而，他如果再坚持一次，继续要强，做一个正直的人，便不会是现在这个结局了。在挫折面前，强者会迎难而上，弱者则会知难而退，祥子在做了几次强者之后，最终还是选择了做弱者。

骆驼祥子读书心得篇八

作为中国现代文学的经典之作，《骆驼祥子》以生动细腻的笔触，展现了一个血气方刚的青年骆驼祥子的生命轨迹。通过骆驼祥子的苦难经历和挣扎，读者不仅能够了解中国近现代社会的残酷和无奈，还能思索人生的意义与尊严。本人在阅读《骆驼祥子》时，深受作者萧红的文字之美和人生感悟的鞭策，从而得到了许多益处。

首先，我深受骆驼祥子身上那股顽强不屈的精神所感动。作为一个生活在时代的边缘青年，骆驼祥子在艰苦中奋起，不断努力改变自己的命运。他抛弃了自己的骆驼生活，兢兢业业地在街头卖力地拉车，通过自己的辛勤努力，逐渐积攒了一笔微薄的资本。但是，当他以为自己终于能够脱离贫困的时候，命运却对他开了一个残酷的玩笑。一场突如其来的意外，使他的托摩破碎，一切似乎又回到了原点。然而，他并没有沮丧，反而更加坚定了自己追求自由与尊严的决心。他重新选择了去修建水泥路的工地，用一己之力，将自己摔断的毛驴车拉得居然没有一点困难。这不仅仅是他的顽强，更

是他悲惨人生的一种特殊体现。

其次，《骆驼祥子》这本小说深刻揭示了社会的阶级别划和人性的弱点。小说中，骆驼祥子是一个渴望出人头地的青年，他以为只要通过努力就能够实现自己的梦想，获得甜美的果实。然而，在社会阶级的桎梏下，即使他付出了所有的努力，却依然处于被压迫和被欺骗的境地。他被时代的大潮所推动着，却又无法摆脱这些潮流对他生活的束缚。他始终摆脱不了自己的贫穷和低贱，最终被不公平的社会所催生出的阴暗面所吞噬。同时，骆驼祥子也是人性的缩影。在面对生活中的无奈和困境时，他曾犯过一些错误。但是，这些错误并不是他本性的体现，而是被深重打击所逼迫而做出的无奈之举。这使我明白，人性中的善恶并不是非黑即白，而是受到环境和社会等诸多因素的影响。

此外，《骆驼祥子》也给了我许多对人生的思考。在骆驼祥子这个角色的塑造中，作者展现了对忍辱负重、玩世不恭、逆来顺受等不同人生态度的呈现。在面对生活的无情和枷锁时，不同的人会有不同的选择。有的人选择忍辱负重，接受现实，成为被社会环境奴役的一员；有的人选择玩世不恭，逃避现实，过着沉浸在自己世界的孤独的生活；而有的人则选择逆来顺受，无奈地接受现实，尽量顺应社会的规则。而我从中体会到，欺辱与忍辱所涉及的青年的心灵斗争，是复杂而丰富的。而追求自由与尊严的心是每个青年个体的共有心愿。

最后，《骆驼祥子》也给我带来了阅读的快乐和酸甜苦辣。小说深入浅出地展现了那段历史的浩渺背景，渲染出真实的时代风貌。通过对人物性格的描绘，深入展现了主人公的人生轨迹，使读者对他能够产生强烈的向往与同情。同时，小说中丰富多彩的情节和众多的细节描写，更是引人入胜。每一次读到祥子不畏困苦，奋发向前的场景，都能让我产生一种慨然共鸣和深深的感动。而那些忍辱负重、玩世不恭、逆来顺受的场景，则让我深入思考。

总而言之，《骆驼祥子》这部小说，既是一幅反映中国封建社会中残酷现实的现实主义画卷，也是一曲颂扬人性精神与抗争意志的英雄史诗。通过阅读这部作品，我不仅受到了作者笔下人物的感染和启发，也对生活和社会有了更深入的认识和思考。读这部小说，我既感受到了作者深刻的思想内涵，又能听到生活的呼声，更加了解了人性的复杂与多元。骆驼祥子的命运虽然悲惨，但他的生活态度让我深受启发，使我更加懂得了人生的真谛和价值。

骆驼祥子读书心得篇九

作者介绍：老舍，原名舒庆春，字舍予，1899年2月3日出生在北京西城小羊圈胡同一个满族城市贫民家庭。现代著名作家、杰出的语言大师，被誉为“人民艺术家”。满族正红旗人，北京人，父亲是一名满族的护军，阵亡在八国联军攻打北京城的巷战中，老舍这一笔名最初在小说《老张的哲学》中使用，其它笔名还有絜青、絜予、非我、鸿来等。

内容概括：整部小说以祥子买车的三起三落为情节发展的中心线索淋漓尽致地表现了旧社会人力车夫的苦难生活，艺术地概括了祥子从充满希望，到挣扎苦斗，直到精神崩溃，走向堕落的悲惨一生。热情选择了祥子原来具有的善良朴实，热爱劳动的美好品质，愤怒地揭露和声讨把祥子逼进堕落深渊的黑暗社会，小说还有力地说明了在旧社会仅凭个人奋斗发家，只不过是一种幻想。反映了二十年代末三十年代初旧中国个体劳动者的悲惨命运。精彩片段：

1. 他的身量与筋肉都发展到年岁前边去；二十来的岁，他已经很大很高，虽然肢体还没被年月铸成一定的格局，可是已经像个成人了——一个脸上身上都带出天真淘气的样子的大人。看着那高等的车夫，他计划着怎样杀进他的腰去，好更显出他的铁扇面似的胸，与直硬的背；扭头看看自己的肩，多么宽，多么威严！杀好了腰，再穿上肥腿的白裤，裤脚用鸡肠子带儿系住，露出那对“出号”的大脚！是的，他无疑的可以成为最

出色的车夫；傻子似的他自己笑了。

两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿粗；脸上永远红扑扑的，特别亮的是颧骨与右耳之间一块不小的疤脸正如同他爱自己的身体，都那么结实硬棒；他把脸仿佛算在四肢之内，只要硬棒就好。是的，到城里以后，他还能头朝下，倒着立半天。这样立着，他觉得，他就很像一棵树，上下没有一个地方不挺脱的。

些心眼，但不好向别人讲论。在洋车夫里，个人的委屈与困难是公众的话料，“车口儿”上，小茶馆中，大杂院里，每人报告着形容着或吵嚷着自己的事，而后这些事成为大家的财产，像民歌似的由一处传到一处。祥子是乡下人，口齿没有城里人那么灵便；设若口齿灵利是出于天才，他天生来的不愿多说话，所以也不愿学着城里人的贫嘴恶舌。他的事他知道，不喜欢和别人讨论。因为嘴常闲着，所以他有工夫去思想，他的眼仿佛是老看着自己的心。只要他的主意打定，他便随着心中所开开的那条路儿走；假若走不通的话，他能一两天不出一声，咬着牙，好似咬着自己的心！

骆驼祥子读书心得篇十

《骆驼祥子》是人民艺术家老舍所著的长篇小说。故事的主人公祥子，是一个来自农村的普通人力车夫。下面就来简单概述一下他的故事吧。

祥子身上具有劳动人民的一切优秀的品质。他淳朴善良，老实憨厚、任劳任怨、坚韧隐忍，有着美好的理想与愿望。并且，他的理想，也如农民般朴实无华，他只想拥有属于自己的一辆车，通过自己的努力过上自己想要的生活。

读完这本书，我感慨万分。祥子的遭遇让人同情，黑暗的社会使人憎恨。祥子的悲剧即是当时整个社会的悲剧和缩影。反动军阀，流氓侦探，蛮横的车行老板，都是那个时代的产

物。他们的存在注定了下层劳动者被剥削的命运。和祥子一起劳动的车夫，和他一起生活在大杂院里的人们，对他有着很深影响的虎妞、小福子、被他看做是“圣人”的蒋先生……他们或是祥子经历的缩影，或是祥子生活的映衬，或欺压、摆布着他，也或许给予他希望与帮助，但没有人能改变他的命运。因为，那个时代加上他自己的不觉醒，造就了他最终悲惨的命运，他那可怜又可恨的一生。

骆驼祥子读书心得篇十一

我最近读了老舍的小说《骆驼祥子》，这是一部反映民国时期社会底层人物生活困境的经典之作。通过对主人公祥子与社会的相互作用描写，小说深刻地展示了人性的复杂性和社会的残酷性。在阅读完这部小说后，我收获深远，对人性、社会等问题有了更为深刻的认识。

一、坚持与努力的意义

在小说中，祥子是一个极为努力的人，他相信只要自己付出足够的努力，就能够改变自己和家庭的命运。他一直以骆驼为自豪，并以此为名字，坚持不懈地努力工作，不仅为满足自己的渴望，也是为了给家人带来更好的生活条件。他的努力和坚持也给了我启示，即使在面对困境时，只要我们保持积极的态度，坚持努力，就有可能改变自己的命运。

二、人性的复杂性

小说中的祥子是一个复杂的人物，他既有善良和真诚的一面，也有贪婪和冷酷的一面。在他的生活中，他经历了许多不公与挫折，逐渐失去了原本的善良和慈悲之心。他变得冷漠和自私，为了达到自己的目的，不择手段。这使我深思，一个人的性格和行为会受到环境和经历的影响，善与恶并存于每一个人之中。我们需要认识到自己内心深处的复杂性，并时刻警惕自己的行为是否与善良相符。

三、社会的残酷现实

小说中揭示了民国时期底层人民所面临的残酷现实。祥子经历了许多艰辛和挫折，在社会的压迫和不公中艰难生活。他的努力和付出并没有换来公平和尊严，反而被社会的无情所消磨。这使我想起了现实社会中的人们，特别是弱势群体，他们常常处于一个边缘化的地位，面临着诸多不公和困难。小说让我更深入地感受到了这一现实，也唤起了我对于社会公平性和尊严的思考。

四、追求尊严与独立

在小说中，尽管祥子的生活充满了挫折，但他的追求和坚持始终未曾改变。他渴望尊严，渴望摆脱贫穷和卑微的命运。他走上了私自挑运煤炭的道路，虽然违法，但他至少得到了独立和自主的权力。这让我思考，一个人的尊严与独立是如何定义的，我们又如何去追求这些价值。祥子的遭遇让我明白，尽管环境和社会对我们有种种限制，但我们仍然应该追求自我价值和尊严，为自己的幸福努力奋斗。

五、对人性和社会的深刻思考

通过阅读《骆驼祥子》，我开始提出了一系列对人性和社会的思考。人性的复杂性使我深入地思考每一个人内心的战斗，也让我更加珍惜善良与慈悲的力量。社会的不公和残酷让我意识到自己身上的特权与责任，也引发了对社会公平和尊严的思考。这本小说不仅让我深入了解了那个时代的社会现象，更让我对人性和社会产生了深刻的思考。

总之，《骆驼祥子》的阅读给了我很多启示，引发了我对人性、社会等问题的思考。通过祥子的经历，我更加明确了自己的人生追求和价值观，也明白了人性的复杂性和社会的残酷性。这本小说是一部非常有深度的作品，值得每个人去读一读，并从中汲取智慧和启示。我相信，在这个变化多端的

现实社会中，通过阅读这样的经典之作，我们能够更好地认识自己，理解世界，找到自己的位置和使命。

骆驼祥子读书心得篇十二

祥子给我的印象很深：一个实实在在的车夫，勤劳、坚忍。但他的结果却是悲惨的。

他带着自己的希望来到北平，认准拉车这一行，经过三年的努力，终于买上自己的车。但在兵荒马乱的时代，不到半年，祥子的车被大兵抢去，牵回三皮骆驼。祥子没有灰心，更加努力赚钱。还没有买上车，钱却又被侦探抢去。在他与虎妞的婚姻中，他付出了许多代价，但终于再次拉上自己的车。虎妞死了，祥子人车两空。生活的打击，小福子的逝去，使祥子失去生活的信心。他变了，吃喝嫖赌，样样都干，以出卖人赚钱，彻底成为城市垃圾。

故事悲哀的结局，不禁让我想到当时社会的惨状。祥子——一个乐观向上，坚持不懈的车夫，被可恶的社会折磨成了社会的垃圾，象行尸走肉一样，只有一个驱壳。当然，这——不仅仅是社会的问题。

对于骆驼祥子。我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩。我敬佩他那乐观向上、坚持不懈的精神。只可惜最终他没有战胜自己，没能战胜社会，最终还是被打败成为了社会的累赘。对于这个社会，我感到悲哀，感到痛苦，感到耻辱。祥子在社会的影响下经过三起三落成为垃圾。这个社会，在排除垃圾，却又在大量制造垃圾，这个社会又有什么本事？我只能说：这个社会是一个腐败的社会，是一个没有能力的社会。而那些促使社会腐败的人，却压迫着那些勤劳的人，那些努力的人，那些坚持不懈的'人。这就是这个社会的现实：残酷、悲哀、无可奈何。

这本书的讽刺性很强。讽刺了当时黑暗的社会使人们经受生

活中过重的压力，让人不得喘气，不得翻身。而我确认为这不仅仅是社会的问题。虽然环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用，但是更重要的是我们自身的问题。如果祥子最终战胜了自我，就算他的生活不是他理想的那样，有自己的车拉，但至少能让自己安心生活，有一点收入，不去偷，不去抢，能保持自己原来有理想、有目标的心态，不成为社会的垃圾。

一个人，不管生活在什么样的社会，如果没有目标有理想，轻易放弃，永远报着消极的心态，不去闯，不去拼，最终只能容易失去自我，迷失方向，甚至堕落。所以，我们应该有理想，有目标，有积极向上的心态，才能立足于社会。

我带着疑问继续往下读，又被祥子勤劳、要强、肯吃苦、为了自己的目标而不顾一切的努力奋斗的精神所感染，不禁产生了对祥子的佩服和肯定，认为不论以后有什么困难和挫折阻挡着他前进的脚步，他都不会改变要好好过日子、开车场的决心。

当祥子买上第一辆属于自己的车后，我真的为他感到自豪，好像是我在拉车，我是这本书的主人公一样，是我通过自己的努力奋斗，终于买了一件属于自己的东西，而且这东西还十分漂亮宝贵，是大多数人都没有的。对自己冲忙了自豪与成就感。

我的整个身体和灵魂已经完全被这本书所吸引。被祥子刚强、勤劳、要强的性格而激励。像是患上了一种强迫症，不停的催促我快点完成暑假作业，要我再要强一点，再勤奋一点，去做一些别人不愿意完成的事情，这使我受益深浅。

继续往下看，我为祥子的遭遇而深感同情，本想再多挣一点钱，攒下来，能够以后过上好日子，但却有不幸，被军官抓住，半路上又遇到了打仗，才得以趁机逃出，却又舍不得那三头温顺可怜的骆驼，冒着生命危险把他们也牵了出来。为了生

存，又不得不把它们卖出去。但是又碰上兵荒马乱，骆驼根本就值不了多少钱，祥子逐渐对自己失去了信心，又想到了以前一位老者跟他说过：你这么卖力，到头来还是要混一口饭吃，别人偷懒的，也是混一口饭吃，最后还是老实的人吃亏。这样想着，祥子便也开始偷懒了，他没有了刚开始的要强，成了整天混日子的人。这让我着实大吃一惊，本以为结果是美好的，但却是一个让人意想不到的结局。

读完整本书，我的心情是纠结的。祥子的前后变化让我感到悲伤，又对当时社会的黑暗、丑陋而感到愤怒。却又觉得我们生活在这么和平、幸福的世界里，我们根本就体会不到那是社会的黑暗和恐怖，又有什么权利和资格去评论那时人们为了谋生的种种做法呢？也许他们只是被生活所逼，只是为了谋生，能够生活，才发生了人性的扭曲。

而如今，社会发生了翻天覆地的变化，也没有当时那种黑暗和恐怖的局面了。我们也更应该学习最开始的祥子，那种奋发向上的精神，不然，结果就与后面的祥子“重合”了。

骆驼祥子读书心得篇十三

《骆驼祥子》是中国现代文学经典之作，是曹禺先生的代表作品。读这部小说，不仅可以增长知识，还可以从中深刻地领悟到生命的意义和价值。经过我长时间的阅读，我深深地感受到了祥子的苦难历程以及他关于生命的感悟，这些不仅让我感到震撼，也让我思考了很多。

第二段：人物形象

祥子是骆驼肉馆的马夹工人，他出生在贫苦的家庭，没有受到良好的教育。但是他心灵富有，有着强烈的责任感和勇气。在小说中，祥子经历了多次变故，但他始终保持着他的坚毅和乐观，尤其是当他受到了种种不公正待遇时，他并没有被打倒，而是坚定地走向了自己的目标。他的形象深深地感染

了我，他的坚韧，勇敢，以及不屈不挠的精神，给我带来了思考和启发。

第三段：题材主题

小说主要讲述了社会阶层的问题，工人阶级的生活以及爱情和亲情的纠葛。在小说的描写中，曹禺表达了对生命自由和尊严的追求，同时他又对物欲和虚荣心做了深刻的剖析。这为读者提供了一个思考的空间，让我们能够反思人性究竟应该如何面对生命中的问题，如何改变命运，以及如何追求自由和尊严。

第四段：人物性格转变

小说中祥子的形象被赋予了大量的人性的特征，他的性格变迁也给人印象深刻。从书中的描写可以看出，祥子在阅历的积累和心灵的成长中，逐渐形成了自己的个性和风格。在一些细节和字里行间之中，人物塑造十分逼真、具体，使我们无时无刻不在出祥子的影子，他的坚忍不拔和顽强拼搏的精神也深深影响了我。

第五段：总结

《骆驼祥子》让我感到生命的宝贵，它不仅是一部文学作品，也是人生哲学的启示。对于我们自己的人生之路，每个人都需要有自己的勇气和信心，必要的时候，也需要放弃现有的舒适物质条件，用心灵去追逐真正的自由和尊严。小说的结尾中，曹禺让祥子透过游乐场内一种奇特的马匹，揣摩出生命的哲理：终于，祥子明白，命运似乎是在转弯的地方，而他却又走进了未知的曲径，或许就是这种未知。生命才真正有意义。我从中明白到，无论现实前方有多少未知与难以预料，我都需要一步步走下去，相信命运，相信自己，不畏艰难险阻，才能体验到真正的价值和意义。

骆驼祥子读书心得篇十四

作为鲁迅先生的代表作之一，小说《骆驼祥子》以其独特的文学风格和深刻的社会意义成为了不朽经典。通读全文，呈现在读者眼前的，是一个骆驼车夫祥子在中国传统社会的残酷现实中挣扎求存、不断追逐自由与尊严的人生经历。此书给人带来的思考和启示，让我在阅读效果上有着深刻的感受与收获。

第二段：“骆驼祥子”对社会现实的反思

《骆驼祥子》以独特的视角揭露了20世纪上半叶中国传统社会中的种种弊病和社会现实，如物质贫穷、文化低下、阶级压迫等问题。作者通过形象生动的人物描写和细致入微的环境描写，使得读者生动直观地感受到这个社会的残酷、黑暗和悲哀。这让我们在阅读中能对社会现实有了更深层次的认识和思考。

第三段：“骆驼祥子”对人性的思考

《骆驼祥子》中祥子的遭遇让我们深刻认识到，残酷的社会环境应有的压迫和打击，往往会对人性进行沉重的打击。这时候的祥子，显得特别柔弱并缺乏自信。但是，我们也可以看到，随着他不断抵抗和反抗，祥子逐渐摆脱了那些降智辱志、降低人性的重担，最终获得了个人解放以及尊严和自由，这种对人性的探索与思考在本书中是非常显著的。

第四段：“骆驼祥子”对文学艺术的解读

在文学艺术的层面上，《骆驼祥子》有很多具有特色的处理方法，其中最为显著的就是书中的双重意义处理。作者采取了抒情和叙事两种手法，通过对祥子的思想和情感加以描写，把事件的真相和人物情感变幻莫测的心理状态结合起来，使人物形象更加鲜明。这样独到的处理方式，让本书在文学艺

术的层面上，可以被看作是鲁迅先生非常成功的一次尝试，无愧于为经典之作。

第五段：“骆驼祥子”对人生态度的启示

阅读《骆驼祥子》最中肯的启示就在于生命态度。男主人公祥子敢于为自己的人生奋斗，坚持自身的价值基准，有着对自己负责的担当和责任。他在一种涩涩苦涩的社会环境中反抗命运，连续付出十年的时间和劳动价值，最终赢得了个体尊严和自由。在没有人物平等的社会中，祥子跨越了一个个的障碍和陷阱，他期望中的真正的奋斗和尊重，让我们不禁感慨他的生命的伟大。通过读这本书，也让我有了更好的人生态度，勇敢、有恒心、坚持自我，才能在这个社会大潮中稳步前进。

总之，“骆驼祥子”这本经典小说给我留下了深刻的印象，使我在阅读中受益匪浅。它铭刻于我的内心，成为我领悟人生、理解世界、判断价值的沃土。相信对于众多读者来说，也会在这本作品中，被丰富的思想与艺术感染，得到深入的回响。

骆驼祥子读书心得篇十五

《骆驼祥子》是“人民艺术家”老舍的代表作，讲述了一个北平人力车夫的悲剧心酸故事，读起来令人回味无穷，富有深意。

祥子只是一个平凡的车夫，唯一的梦想就是拥有一辆属于自己的车。经过三年的奋斗与努力，他的愿望实现了，但好景不长，在这个兵荒马乱的北平，从没有稳定一说，不到半年，祥子就连人带车被大兵抓走，但他没有灰心，反而牵走了三只骆驼，卖钱后开始了新的生活。但厄运仍然没有结束，在他和虎妞的生活中，他也没有感到丝毫快乐，新买的车在虎妞去世后也被变卖。而在他心爱的小福子上吊自杀后，祥子

的世界彻底崩塌了，他绝望了，他开始吃喝嫖赌，他彻底沦为了城市的垃圾，变成了一具没有灵魂的行尸走肉。

读到这些内容，我的内心充满酸涩，同时也无比愤怒。在黑暗统治下，无数像祥子一样的底层劳动人民饱受折磨，但他们无力反抗，无法改变自己悲惨的命运，于是成为了这个吃人社会的“牺牲品”，它不让好人有出路。最后的结局也令人唏嘘，但理想与现实总是不同的，想象中的美好在现实中却也不堪一击，对于祥子我感到遗憾，但也感到无奈，祥子的形象是可悲的，他曾经就如同骆驼自尊好强，坚韧不拔，然而，他最终还是输给了自我。

曾经我也有过祥子一样的“悲惨经历”，但是我却做了和祥子不一样的选择。

在无数个漆黑的夜晚里，我都面对着不满意的分数，家长的指责，老师的失望，曾无数次感到迷茫，常问自己：“人生的意义到底是什么？”。常感到自己快要坚持不下去了，为此我哭过，闹过，放弃过……但每当我快要放弃的时候，就会看见我贴在墙上的绿色便利贴：“为了梦想”，一切努力似乎都有了答案，此刻，我又充满了斗志，身体里一股热流仿佛要喷发而出，而刚才的烦恼也早被抛诸脑后，心中的信念让我熬过了一个个冰冷的夜晚。跑步很累，数学题很难，作业很多，但只要熬过这些，我相信等待我的只会是是满天星辰。

祥子的悲剧，是个人的悲剧，也是整个时代的悲剧。今天的我们处于一个和平的年代，我们是有机会选择自己想走的路，我们有机会为自己的梦想而战斗。海伦凯勒说过：“把活着的每一天看做生命的最后一天。”我们要把握当下，抓住每一次来之不易的机会，放弃简单，但坚持却很酷，愿我们每一个人都能努力奋斗，坚持拼搏，为梦想而战！

骆驼祥子读书心得篇十六

《骆驼祥子》是一部以中国封建社会为背景的长篇小说，作者老舍通过骆驼祥子的成长经历，展现了封建社会下人们的悲惨命运与无限渴望的冲突。这部小说以其深刻的揭示社会现象和人性弱点的笔触，为读者提供了许多值得思考的题材。在我阅读这部小说期间，我也不禁被其中的内容所触动，下面将就个人的读书心得体会进行记录和分享。

第一段：骆驼祥子的家庭背景与人生奋斗

《骆驼祥子》的故事背景是20世纪初期的中国社会，虽然当时已经有了较为明朗的局面，但封建社会的痕迹仍然存在。骆驼祥子出生在一个贫苦的农民家庭，一家四口人挤在一个破舍子里，生活十分艰难。但祥子并没有因此而堕落，相反，他展现了强烈的读书欲望和改变命运的决心。他辍学很早，但仍然通过自学来丰富自己的知识，不断努力提升自己的素质。他不甘于被命运束缚，梦想有一天能过上富裕而尊贵的生活。

第二段：骆驼祥子的努力与艰辛

骆驼祥子的奋斗之路注定充满艰辛。他辗转四方寻找工作，并在北京的煤窑工地上工作。在煤窑工作期间，他艰难的劳作，对待任劳任怨，并且对待他人也一样友善，这使得他最终获得了一辆拉煤车的机会。然而，尽管骆驼祥子努力工作，他依然无法摆脱封建社会给他的枷锁。他虽然积攒了一笔不菲的钱财，但却在生活的巨大压力下渐渐迷失了自我，开始变得贪婪和冷酷。

第三段：骆驼祥子的命运与迷茫

由于不满现状，骆驼祥子产生了钻营的心思，开始在生意上耍手腕和赚取额外利益。他明白靠自己的努力和智慧是无法

摆脱封建社会的陷阱的，于是他放弃廉价卖力的生活方式，而去追求暴发户的商业道路。然而，他的野心最终导致了他的灭亡。他与青悟和遗女结合从事物品买卖，但在交易过程中遭遇了破产和心灰意冷的事情。他不得不重新回到原来艰苦的生活状态，并迷失了生活的方向。

第四段：骆驼祥子面对现实的成长与痛苦

骆驼祥子在经历了一系列的挫折和困难之后，渐渐明白了现实的残酷和无奈。他曾梦想改变自己的命运，过上富裕而美好的生活，但他发现，在封建社会的桎梏下，这种梦想只能是一厢情愿。他无论怎么努力，人生的复杂和社会的阻碍总是将他推向绝境。最终，他选择将自己的全部心思都放在了煤车上，将自己经营的煤车押在赛马上，并设法获得了大量的金钱。

第五段：对《骆驼祥子》的深思与感悟

《骆驼祥子》这部小说给我留下了深刻的印象。通过骆驼祥子的成长与遭遇，我发现每个人都有追求成功与幸福的权利，然而现实往往残酷和无情，让人们的努力和梦想变得苍白无力。我也深深地体会到，人生不应该只追求物质的富足，更应该追求心灵的自由和内心的宽慰。只有当我们摆脱了物质负担，真正理解生活的真谛，我们才能找到属于自己的幸福和真正的自由。

总结：

通过阅读《骆驼祥子》，我深刻认识到在封建社会的压迫下，一个普通劳动者要实现自己的梦想有多么困难。正如骆驼祥子一样，在面对无情的现实时，我们需要保持乐观和积极的心态，努力实现自己的目标，但也不能仅仅追求物质上的成功，而忽略了内心的宽慰和幸福感。只有通过真正理解生活的真谛，我们才能找到属于自己的幸福，实现自己的真正自

由。

骆驼祥子读书心得篇十七

老舍的代表作《骆驼祥子》，讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事。祥子有一个理想：拥有自己的洋车。于是他凭着勤劳和坚忍省吃俭用，终于如愿以偿。然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。不过他实在太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的垃圾。

一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

骆驼祥子读书心得篇十八

阳光撒下，像欢快的小人谱写着生活的美好，香茗淡淡、书香独韵，唯有那片花能懂我的情。

一题记

这本书是老舍先生的得意之作，更是北平苦难生活的真实写照，初拿到这本书，我便爱不释手，读来几遍也不过瘾，读到最后才发现那种令人震撼的悲哀。

祥子，一个生活在底层的劳动人民，本着过好生活的愿望来到城市。他有着正真的纯朴、勤劳而善良，又带着乡间的清凉气，多讨人喜欢的小伙子！但经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来刘四、虎妞、孙侦探、小福子、杨太太、夏太太……组成了祥子的沙漠，让他迷迷糊糊的往下坠，坠入了黑暗，成为了金钱的附属物。

“社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼”是老舍先生的最终评价。可究竟是什么让祥子如此堕落？我想，一方面是那种黑暗的环境，使他立在人间的最低处，遭受着一切人一切法一切困苦的攻击。他想逃却逃不出去，像一个临刑的死者，为生活而垂死挣扎；另一方面是来源于一个乡间小伙子的狭窄眼界，他本可以听高妈的话，让钱变活，或是有一些心路 and 手段离开北平，别处谋生。可惜他只能局限在自己的层次里，什么都做不到，哪都不能去。

一个没有别的本事，只能凭力气吃饭的车夫真的无可奈何。合上书，我突然想起这么一个人来。深深佝偻的背，仿佛已承受不住岁月的沉重，肤色如土地般，透着长年耕作的瘠感，一双憔悴无神的眼睛深深地陷在青黑的眼窝里，空洞而深邃，枯黄的发丝蓬乱地盖在头上……他就是我的祖父，一个地地道道的农民。我的祖父经历过战争的残酷、挣钱的不易，更知晓那赋税是怎样的咄咄逼人。他在痛苦中挣扎，在苛捐重税下养家。为了活下去，他曾经挑着米担子走了上百里路，回来直吐血，两大筐米却只卖到十多钱。他认为雨是上天的恩泽，最公道的。可其实，雨并不公道，因为下落在一个没有公道的世界上。幸运的是，外公没有像祥子那样，对生活感到绝望，他用他的血汗，成就了他自己的小世界。

合上书，我想起郭沫若曾说老舍作品的语言“寸楷含幽默，片语振聩聋。”他的幽默来于故事本身的京味儿，而他的哲理却让每个人思考。