

三国演义读书感悟 三国演义的读书感悟(模板20篇)

感恩是一种智慧，让我们看到生活的美好和真谛。在写一篇感恩的文章时，我们首先需要明确感恩的对象和理由。以下是一篇感恩日记，展示了作者对于生活的感激之情。

三国演义读书感悟篇一

四年级，我有了这一书，使我对书中人物典故有了更深的了解。像“桃园三结义”、“千里走单骑”、“过五关斩六将”、“三气周瑜”、“官渡之战”我都能耳熟能详，我还非常佩服书上的人物。

我佩服诸葛亮，因为他上知天文，下知地理，并且足智多谋。“草船借箭”就是一个典型的例子。

我佩服关云长，因为他有万夫不当之勇，杀死袁绍二位猛将颜良以及文丑，又过五关，斩六将，还水淹七军，真是智勇双全。

张飞武功也非常了得，百万军中取上将之首，如探囊取物。

我更佩服赵云，因为他在几十万大军中宁愿战死，也不投降于曹操，他这种“捐躯赴国难，视死忽如归”的精神值得我们学习。

我欣赏关羽、张飞、赵云的武艺，佩服诸葛亮的神机妙算。

三国演义读书感悟篇二

本篇小说主要从黄巾起义，终于到了西晋统一，以魏，蜀，吴三国的兴亡为线索，描绘了三国时期尖锐复杂的统治军事

斗争。书中用大量篇幅描写了几次大战役，如袁，曹官渡之战，魏，蜀，吴赤壁之战。每次战役各有特色。作者成功的塑造了一些个性鲜明，栩栩如生的艺术形象，生动突出了人物的性格特征。

《三国演义》里有好多好多的英雄：刘备，关羽，张飞，曹操，诸葛亮？其中，我最喜欢里面的诸葛亮。

我要学习他的“忠”字，他是认定了刘备，就再也没有投靠别人，这让我很敬佩，想起当日本人向我们的国家进攻时，我们中国人可是出了不少汉奸，诸葛亮就像是当时跟着共产党的将军，不是小人，不会为了那个人的蝇头小利而放弃自己的国家，放弃了自己的朋友或战友，在那么险恶的时期里，他能那样的忠义，真是不简单！所以我要做一个不背信弃义、不为了那蝇头小利而放弃自己的国家、战友和朋友的人。

最后，我要说，《三国演义》不仅让我开了眼界，还告诉了我许多小知识和做人的道理，真是一举三得呀！

三国演义读书感悟篇三

《三国演义》是我国四大名著之一。它的故事通俗易懂、脍炙人口，从早期的评书、戏剧，到如今的电视、电影，以各种艺术形式被展现出来，可谓家喻户晓。尽管如此，许多人还是忠于原著，对这部书是百读不厌，历久弥新。我就是这样，从儿童到少年时代，它一直是我的好伙伴，每次重读都会带给我全新的感受，而它则一步步见证了我的成长。

第一次接触《三国演义》是在我很小的时候，那时的我连幼儿园都还没有上。记得那次我叫妈妈给我讲故事，妈妈随手在床头柜上拿起了《三国演义》，绘声绘色读了起来，现在已经记不清当时妈妈讲了什么内容了，只记得我被那故事深深吸引，接下来的日子里就经常缠着大人讲这本书。第二次

是在我上幼儿园大班的时候，那时我已经渐渐积累了自己的藏书，有一阵子我迷上了注音版的《三国演义》。书中有很多我不认识的字，这倒使我来了劲，非要读下这本书，经常是一个字一个字地拼。虽然不能完全理解书上的意思，但这种挑战式的读书方式却让我喜欢上了课外阅读，也为以后的学习打下了基础。

第三次读《三国演义》是在上小学二年级的时候，这时我已经懂得了一些知识，能够勉强理解书中的意思了，所以读得更加投入，还时不时加入自己的想象。幻想着自己是酷酷的诸葛亮，只需手持鹅毛扇指点江山，一切就尽在掌握之中，不会武艺也能将敌人玩弄于鼓掌，又或是赵云，十八般武艺样样精通，急行于敌营之中，恍如无人之境。常常边看边想，如痴如醉。

最近一次读它是在我小学四年级的时候，综合课上马老师组织全班同学一起读《三国演义》，足足坚持了半个学期才读完。因为以前自己读时只在感兴趣的章节留意，其他都是囫圇吞枣，所以这次的精读让我又有了新发现。比如我一直以为在卧龙凤雏中，只有被称之为卧龙的诸葛亮才在三国里崭露头角，而凤雏庞统却一直默默无闻。现在知道了庞统也曾辅佐过刘备，还当过副军师，只是因为落凤坡乱箭身亡，英年早逝，才没有最终实现他的抱负。

读一本好书，像品美酒，愈陈愈香。这不，为了真正读懂《三国演义》，我又特意找来《三国志》研读，相信下次再读《三国演义》，又会有更深层次的理解了。

三国演义读书感悟篇四

《三国演义》是历史上著名的名著，他的作者是罗贯中，在这本书里，他讲述了很多发生在三国时期的故事，描绘和刻画了很多性格特征明显的人物形象。

其中包括老谋深算的刘备、心胸狭窄的周瑜、容易红脸的张飞……，相信只要是你看过这本书，那么你都会对这些人印象深刻的。

为了报仇，他奋不顾身，可惜最终大败，逃到白帝城，如果是像曹操这种奸雄为兄弟报仇，一定不会在树下扎营，为什么刘备要选择树下扎营呢？因为刘备不想让士兵太热，借树乘凉，这体现出刘备是重情重义、故全他人的人！

当我看见有一片关于诸葛亮做什么事不好的作文时，我的心情十分不好，因为诸葛亮鞠躬尽瘁、死而后已的表现还不够好吗？我想问问那作者是怎么想的……但诸葛亮不应该独自去征伐，应该和阿斗一起守住蜀国，说不定还可以打败司马懿呢！

刘备当初应该要让诸葛亮跟他一起去打吴国的，它可以让他交代一些人守城，在带赵云和关羽张飞的儿子去就可以啦，这样就一定可以胜利！

三国演义读书感悟篇五

我坐在书桌前，手里是一本三国。窗外是绵绵细雨，打落了几朵儿花。天空阴霾密布，乌黑的云夹杂着天空深邃的蓝，一切都陷入了死一般的寂静。刹那，一阵久违的亮光划过天际，闪过我的眼帘。“轰！”一声巨响响彻天空。我的心思才从三国中走出，却又陷入了沉思。

东汉末年，董卓当道，玩弄政权，昏庸无道，民不聊生，以致于天下英雄对他恨之入骨。曹操早有当皇帝的野心，离间计杀死了董卓，削弱了吕布。干脆当了个幕后皇帝。天子不甘心，暗自联络心腹，竟意外地召集到了和汉王室有关系的刘皇叔。刘备先投奔了曹操，曹操白门楼战死吕布，后与刘备发生冲突，刘备逃走。投奔了刘表，刘表死前，欲将荆州

赠与刘备，备不受。曹操便挟天子以令诸侯，南征北战，灭袁绍、袁术。欲下江南，南取荆州，东灭江南，一统中原。没想到孙刘联手，火烧赤壁，大破曹兵。刘备用诸葛亮计，借荆州，并以此为根据地，和巴蜀，取益州，渐成大气候，遂有三国鼎立之势。但后来并不乐观，关羽败走麦城，张飞被暗杀，刘备白帝城托孤。整个偌大的蜀汉，承载着兴复汉室的志向，全都托付给了刘禅，孔明辅佐。但刘禅沉迷女色，玩物丧志，不听从诸葛亮的戒言，汉室衰败，最终，魏国一统天下，司马懿夺权，司马家族掌权，建立了晋朝。

仔细想想，蜀汉的衰弱完全因为阿斗的昏庸无能、沉迷女色、亲佞远贤。刘备生前，意外地有了孔明出山辅佐。蜀汉虽土地贫瘠、人口过少、贤士不多，可以说是一无是处。但孔明招纳贤士、制订军法、辅佐刘备南征北战、大破曹兵，发展了蜀国。这一切都是建立在刘备信任孔明，听从他的建议，广开言路、开张圣听所造成的。

刘备死后，刘禅肆无忌惮、没有了君王的职责，忘记了自己是个皇帝，不思进取。诸葛亮北伐前，曾写过一篇《出师表》给刘禅，上面殷切地期望刘禅可以开张圣听、赏罚分明、善用贤士、亲贤远佞。孔明是站在一个师长的角度严厉地告诫刘禅。这可都是忠言，可忠言逆耳，刘禅在孔明北伐时，没听从孔明的建议，和善于阿谀奉承宦官交好。最终汉室衰弱，孔明北伐失败，乘鹤西行。

但姜维是后起之秀，他也有能力兴复汉室。但刘禅买下的种子深深地害了他，姜维和邓艾一起被钟会害死，蜀国差不多要灭亡了。

这一切，归功到底还是刘禅。如果刘禅听从孔明的逆耳忠言，亲贤远佞，那么孔明可能就会北伐成功，就可以一统中原，兴复汉室，改写历史，那他阿斗也可以做一个好皇帝。唉，历史没有如果，这一切都是忠言逆耳利于行的后果。

思绪回到生活，我们不也是那个阿斗么？我们从小没有养好习惯，长大了不听从老师的建议，我行我素。老师家长的建议都是忠言，逆耳忠言，但逆耳的话几乎没有人听进去。因此，如果在这样持续下去，就算有孔明辅佐你，亲自亲为帮助你，那你的下场也只能和蜀汉一样。

心中无尽的沉寂

轰！又一声雷炸响。此刻，我的思绪回到了显示，我的脑海里已深深烙下了一句话：良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。我要马上行动，不能做阿斗。

三国演义读书感悟篇六

你读过中国的四大名著之一《三国演义》吗？它使人受益匪浅，正如此，我爱上了历史。

早在东汉末年，因为汉灵帝的昏庸无能，许多想称霸天下的大人物开始出现了，这场长达近百年的大战拉开了帷幕。

在这本书中，我最崇拜的人物就是诸葛亮。我想他的足智多谋足以让每一个中国人钦佩。读完《三国演义》整本书后，我至今还弄不懂诸葛亮为什么会知道还没有发生的大事？他又不是神仙。这也许就是诸葛亮的神奇之处吧！他对每一个人的习惯、弱点、性格捉摸得一清二楚。哪一次刘备惹下的娄子不是诸葛亮来收拾？真应该给他颁一个大奖！

他不仅聪明过人，还有像海一样的胸怀。对于张飞的刁难，他并没有像小人一样去计较、记恨，而是知轻重的把刁难放下，以大局为重，为刘备辛苦地打江山。

三国演义读书感悟篇七

没等我多想，我变成了一个身穿戎装的士兵。前面那个马上

的将军是谁呢?啊!这熟悉的红脸的，熟悉的丹凤眼，是我最佩服的关羽!关羽，是作者着力歌颂的忠义之士，他武艺超群，忠于刘备，面对曹操的百般诱惑毫不动心，一有兄长刘备的消息，立马着手准备回到刘备身边，为了将刘备的家人平安地送到刘备身边，不惜冒着重重危险，千里走单骑过五关斩六将。关羽真不愧“天日心如镜，春秋义薄云”。

这时我又变成了诸葛亮身边的小书童。诸葛亮，是《三国演义》中智慧的化身，他神机妙算，熟知天文地理，而且一生谨慎鞠躬尽瘁。他火烧新野，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图等等，给我留下了很深的印象。诸葛亮是我心中的英雄，虽然他不会武功，但他运筹帷幄，是无敌的军师。他用智慧收复了无数国土，收服了无数大将。就比如诸葛亮七擒孟获，硬是用自己的心胸宏大感动了孟获。

在《三国演义》中，曹操由于与周瑜和诸葛亮是对立的，小说中给他增加了许多“坏”的渲染，例如:挟天子以令诸侯，还说他刚愎自用，阴险狡诈，心胸狭窄。其实我觉得他十分聪明，只不过有一点儿小气和太谨慎。

“呀!好痛!”原来是手中的书砸到了脸上，刚刚的不过是一场梦境，虽然梦醒了，那感受却还是真真的存在着。这本小说对战场的描述是很成功的，把那一幕幕冷酷冷血战场，瞬息万变的战斗形式描述的那样千变万化，多姿多彩，这战争不但气势磅礴，波澜壮阔，而且错落有致，生动逼真，有声有色。乱世的枭雄，我由衷的钦佩着!三国时代虽然已经过去，但其中的人物英雄事迹却留在了众人的心里，也让我回味无穷，使我情不自禁的与小说中的人物发生共鸣。

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄，一部三国，当终身品读!

三国演义读书感悟篇八

中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》刻画了近200个人物形象。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。下面是小编为大家整理的几篇关于三国演义读书心得的范文！

闲来无事，捧起一卷《三国演义》，阅读之余被描写的已经很熟悉的情节再次吸引，决定重温那一段脍炙人口的风云故事。数天之后感慨颇深，记录下来，也算是收获。

《三国演义》写了三个国家的兴衰史，从桃园三结义至三国归晋共经历了五大时期，便是黄巾之乱，董卓之乱，群雄割据（官渡之战，赤壁之战），三分天下和天下归晋。下面我最想谈谈自己对三国演义的一些认识和看法。

在《三国演义》中，我最欣赏的就是曹操了，虽然为了突出刘备的仁义，他被写成奸诈之人，但是他的军事才能仍然没有抹杀。他在几年的东征西战中，占领了长江以北的大片土地，连少数民族都臣服于他，他是三位郡主中最有才干的，魏也是三国中最强盛的，他奠定了魏国的基础，后来晋国才能统一天下，所以他是一位真真正正的英雄。

对于人才的求贤若渴，也是曹操值得欣赏的地方，曹操为了选拔更多的人才，打破了依据封建德行和门弟高低任用官吏的标准，提出了“唯才是举”的用人方针，于公元210、214和220xx年连续下了三道《求贤令》，反复强调他在用人上“唯才是举”的方针。他要求人事主管部门和各级地方官吏在选拔人才上，力戒求全责备，只要有才能就予以重用。

最值得我欣赏，是他那豁达的胸襟和广阔的胸怀。在赤壁的惨败之后，曹操并未一筹莫展，而是笑着说了一句“今北方仍由我所据”，并且三次大笑展现出他对待挫折的乐观态度。曹操同时也是个很有文学情趣的人，喜欢作文赋诗，即使大战在即也情趣不改，他的许多诗作都是乐府中的名篇。

读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》刻划了近200个人物形象。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

三国人物中我最佩服赵云。

在长坂坡大战中，赵云负责保护甘、糜二夫人和阿斗，但由于战争混乱赵云与之走散，于是带领三、四十随从回去寻找，找了一圈没有找到却杀死淳于导救了糜竺和甘夫人。赵云把二人送到长坂桥险些被张飞误解其背叛刘备，亏得简雍解释澄清事实。于是赵云把甘夫人托付于张飞后又回头寻找阿斗，但此时只有他孤身一人，没有一个随从。乱军之中赵云又刺死了夏侯恩并夺得了由其佩带的曹操的宝剑“青罡”，后于一堵矮墙边寻到了糜夫人及其怀里的阿斗，但是糜夫人已身受重伤行走不便，把阿斗托付于赵云后不顾赵云劝阻跳入一口枯井自尽。赵云把阿斗背于身上，幸得曹操爱才心切，命部下不得放箭，赵云才得以在数十万大军中背负阿斗安全杀出重围。大难临头时刻是背叛最容易发生的时候，奋不顾身仍旧忠心耿耿拼死坚守的人是能够信任、可以重用的，而赵云就是这样的一个人。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格。

如果说魏国在三国里智谋最强，一点也不为过。曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的必定是伏龙：诸葛亮。他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像凤雏：庞统、姜维、徐蔗等等一些人物，但是我认为都不如孔明。吴，一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。

这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性。性格关系着成功。在现实生活中，我们不要忠义，也应该要有诚信吧。如果一个人把现实生活中最为宝贵的诚信也丢掉了，那这个人还有什么呢？金钱、地位、官职？这些都是次要的。诚信是一个人的永久身份证，如果没有了诚信，大家都不信任你，而且又在你背后指指点点，你不会难过吗？这些又岂是金钱、地位、官职能弥补的？我相信，你也不想做一个缺点多的不胜枚举的人吧！所以，让我们打开诚信的大门，用我们永久的身份证去面对人生吧！

读罢《三国演义》，我很是为曹操抱不平。他本来就是杰出的政治家，军事家，文采出众的诗人。可是，读完《三国演义》后，曹操给人留下的还是他的“奸诈”。许绍曾评价他，说曹操是“治事之能臣，乱世之奸雄。”当年他的一句：“宁可我负天下人，也休教天下人负我。”就让陈宫弃他而去。但我觉的，这话虽然说的不厚道，但是，曹操还真有类似的做法，如“梦中杀人”、“屈杀华佗”等。但是换一个角度来说，在哪个乱世，武功不高不低的曹操用此种“多疑”来防身，也可以说是不得以而为之。君不见“关羽张飞之死吗？”更何况，《三国演义》本身也有他重情谊的一面。当年关羽迫不得已居于他下，曹操对关羽非常照顾，并“以义相待”。当关羽听闻兄长还话活着的时候，关羽要走，曹操见挽留不下，还了他许多盘缠，让其投奔刘备。这也算是仁至义尽吧！

曹操最终能成为一方霸主，与他的广纳贤才、善听劝谏、体恤将士等优秀品质是分不开的。这让我明白了；做大事，有时徒有一腔热血是不够的。要有智慧，还要有和拟志同道合的伙伴，因为个人的力量毕竟是渺小的。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄“三国已是故事，人物都离我们远去，但三国的故事会流传下去，人物的精神依旧永存于我们心中，他会一直为我们提供经验，启迪我们的智慧。

话说天下之势,分久必合,合久必分,由于恒、灵二帝昏庸无道,各地的英雄豪杰都纷纷起义。下面我来介绍这些英雄豪杰。

我最喜欢的是诸葛亮,字孔明,全称诸葛孔明。是刘备的军师,他足智多谋,随机应变。可算得上帮了刘备许多大忙,还把周瑜气死了。可所谓真是神机妙算,人杰地灵!

其次是最佩服的人其就是关羽,字云长,全称关云长,也有人叫关公,他是刘备的结拜兄弟之一,他英勇善战,是军中猛虎,他手持青龙偃月刀,可谓是血性男儿,铁血精英啊!在曹操的威逼利诱下他依旧义字当头呀!

接下来,是我觉得最好玩的人物,他是张飞。说起长相也好玩,胖胖的,粗胡子,大脸,居然还睁着眼睛睡觉。张飞他字翼德,全称张翼德。

群雄纷争,逐鹿中原,充满豪迈,也造就了英雄。但老百姓却因战争生活朝不保夕,使我更加珍惜我们现在的和平幸福的生活。

最近,我老是在看《三国演义》是言文言版的,一百二十回,我看到了是第十一回刘皇叔北海救孔融吕温侯濮阳破曹操。挺好看的,就是有些看不懂的。我在书中发现原来曹操是一个奸雄,心狠手辣。谁敢得罪他,谁就满门抄斩,株连九族。因此,有不少人才理解错了意思,于是离他而去。

吕布是匹夫之勇,有勇无谋,很容易上当受骗也很容易收买,一连被收买两次,可见他是贪财的人。董卓是个贪生怕死的人,又贪图女色,所以被人们狗血淋头。最后被自己的义子杀死,尸体里全是油脂,被人们践踏得面目全非。

刘备、关羽和张飞是生死之交,结为生死之交,成为异性兄弟,不求同年同月同日生只求同年同月同日死。在关羽和张飞的帮助下他飞黄腾达,两兄弟死后,她悲痛欲绝,立刻悲痛欲绝,立刻去攻打敌国,可是他最后还是力倦神疲而死。

他把重任交给了儿子刘禅和诸葛亮，诸葛亮早起晚睡最后也疲劳过度而死，他的儿子游手好闲，不像他父亲一样有勇有谋身边有兄弟助他一臂之力，最后也只能将江山白白送走江山。

还有许多更精彩的请大家去看吧！

最后，我只能说三国演义的传奇故事真精彩啊！

三国演义读书感悟篇九

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢。古今多少事，都付笑谈中。

今年我想为大家推荐一本书，这本书众所周知，是中国四大名著之一——《三国演义》。

故事从东汉末年年开始，讲述东汉末年朝廷衰败、黄巾起义、诸侯混战、曹操崛起，接着刘备、孙权壮大，形成三国鼎立争雄的局面。但最后，三国先后衰亡，司马篡魏，建立西晋。

书中描写的英雄人物各有所长、千姿百态。领导人物各式各样。曹操足智多谋，虽然他有缺点，但是他却称得上是一代枭雄，同是他还是一个充满诗情画意的诗人。孙权深谋远虑，懂得隐忍。刘备礼贤下士，仁爱宽厚。三国演义里的将军各显风采。关羽忠心耿耿，骄傲耿直。张飞豪迈爽朗，武艺高强。赵子龙气宇不凡，所向披靡。三国里的谋士各具特色。诸葛亮神机妙算，鞠躬尽瘁。庞统刚正不阿，敢于直谏。张昭忠诚刚直，是一位内政能手。徐庶淡泊名利，一诺千金。

当我读诸侯混战时，我为各路诸侯捏了一把冷汗。当我读三国争雄时，我为各路英雄的风采暗暗叫好。当我读三国衰亡

时，我真切地感受到了一个英雄逐渐衰老及国家兴亡的滋味。回忆起三国往事，历尽千辛万苦，悲喜交加。

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢。古今多少事，都付笑谈中。

读三国演义，不仅可以帮你了解三国时代，领略不同英雄的性格特点和展示的风采，而且当你真正走进这本书时，你可以品尝人生成长道路上的各种酸甜苦辣，点点滴滴。希望大家能去好好读一下这本书。

三国演义读书感悟篇十

今年寒假，我又读了一遍《三国演义》这部古典文学名著，真的让我受益匪浅。

《三国演义》这部古典文学名著是以三国时期魏、蜀、吴三个统治集团相互斗争为主要描写内容，文中刻划了近200个人物形象，有乐不思蜀的刘禅、足智多谋的诸葛亮、心胸狭隘的周瑜、忠厚的鲁肃、勇猛的张飞和重义的关羽……而三国的三位君主给我留下了很深的印象。

首先说说刘备，他为人厚道，识大体，顾大局。比如三顾茅庐，为了统一乱世，他牺牲很多时间，三次才请到诸葛亮。他还十分重视兄弟情谊，对关羽、张飞关爱有加。虽然刘备优点很多，但还有一个缺点，那就是受到巨大打击后不能控制自己的情绪，比如关羽和张飞被杀害后，刘备就变得性情急躁，不听诸葛亮说的话，执意伐吴，最后死在白帝城中。如果那时他能控制自己的情绪，他肯定能完成建立蜀国的大业。

接着来谈谈曹操，曹操对于人才求贤若渴，他为了选拔更多的人才，提出了“唯才是举”的用人方针。他拥有强大的兵

力、勇猛的将士和高超的军事策略，统治魏国时百战百胜。可心胸狭窄，甚至说过“宁可我负天下人，不让天下人负我。”这样的话。杨修偶尔跟他开点小玩笑，结果却被他杀死了；华佗好心为他剖颅治病，结果却被他起疑心杀死了。赤壁之战，因为周瑜使出了一点小计策，他竟然杀掉了能为自己立大功的忠臣蔡瑁、张允，导致魏军没有好的水军将领，没能识破庞统为他提供的连环舟战术，结果被孙权刘备联盟打败，几乎是全军覆没。这一个个充满鲜血的故事让将士们又惊又怕，不能不说是导致魏国衰败的一个原因。

最后来讲讲孙权，孙权既没有曹操那么凶猛，也不像刘备那么懦弱，因此名声比较好，活得比曹操和刘备长。孙权能合理运用将士的才能、敌人的弱点来赢得战争，可以说是一个文武双全的君主。

从魏、蜀、吴三国里的三位君主身上，我懂得了很多，在生活中做任何事情不能急躁，要三思而后行；在学习中，不要为取得一点小成绩而骄傲自满，止步不前；在与人相处方面，不能心胸狭隘，为一点点小事而斤斤计较，要团结互助。我相信，只要从现在一点一滴地做起，努力学习，长大以后，我一定能实现我的梦想，成为一位对祖国有用的人才。

三国演义读书感悟篇十一

这个星期，我读了《三国演义》一书，我受益匪浅。

《三国演义》是一部断代体古典名著小说，它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。首先我看到的是些脍炙人口的诗句，接着引入正文。书中有上百个人物、无数的军事谋略。虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

关羽是给我下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、千里走单骑、五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。

他忠于故主，因战败降敌而约好一知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠臣。他还读过《春秋》，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。他的所做所为值得我们学习。

封建统治时期需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，这些是常人所想不到的。书中是这样描写诸葛亮的外貌的：身長八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。他的所做所为给后人很深的印象。

曹操在《三国演义》中被称为奸雄。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽然刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，和他誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。这也与曹操形成了鲜明的对比。曹操还是个实干家，曾经行刺董卓，矫诏聚诸侯讨伐董卓。这些使我感到了曹操的伟大之处。

总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们很值得我学习。

三国演义读书心得

三国演义读书感悟篇十二

我用了近一个星期读了《三国演义》一书，真是收益非浅啊！《三国演义》是一部断代体古典名著小说，它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

首先我看到的是像“滚滚长江东逝水……”这一类脍炙人口的诗句，接着引入正文。第一句话这样说到：“话说天下大势，分久必合，合久必分。”这句话不无道理。周末七国分争，并入于秦，及秦灭之后，楚、汉分争，又并入于汉……书中还有上百个人物、无数的军事谋略，加上作者本身借着历史人物，来阐述忠、教、仁、义、爱的道理，更是深入人心。它写的庸主献帝、刘禅，无能之辈吕布、袁术、袁绍、刘表、刘璋，气量狭隘的周瑜，长厚的鲁肃，勇者张飞、许楮、典韦，无不个极其态。这些人物给了我很深的教育。

虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。先说关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌而约好一知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，又读过《春秋》，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。他的所做所为值得我们学习。

封建统治时期需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身長八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。他的所做所为给后人很深的印象。现说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄，可能是因为他的儿子篡了汉。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也

不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。曹操还是个实干家，曾经行刺董卓，矫诏聚诸侯讨伐董卓。这些使我感到了曹操的伟大之处。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们我很是喜欢。

作为一部文学作品。因为它经过了艺术加工，有不少虚构。

《三国演义》的艺术成就是多方面的。它成功地塑造了众多的人物形象。全书写了四百多人，其中主要人物都是性格鲜明、形象生动的艺术典型。各类人物各有共性；同类人物各有个性。作者描写人物，善于抓住基本特征，突出某个方面，使人物个性鲜明生动。对于主要人物，往往通过一系列的故事情节和人物语言表现其复杂的性格。故事也同样展现了一幕幕惊心动魄的战争场面。其中尤以赤壁之战最为出色。使读者都有种身临其境的感觉。

《三国演义》一书不愧为名著！值得一读啊！

三国演义读书感悟篇三

以前只看了《西游记》和《水浒传》两本名著。我一直认为《三国演义》比较适合男生看，所以就没有怎么看。自从周老师规定我们看后，我就爱上了《三国演义》！尽管我记不住所有人的名字，但是我还是看得津津有味。

《三国演义》里，我最喜欢的人物是诸葛亮。尽管诸葛亮的智慧和周瑜不分上下，周瑜曾说：“既生瑜，何生亮？”但是诸葛亮的气量比周瑜大，这就是诸葛亮胜过周瑜之处。

我最喜欢的故事是诸葛亮七擒孟获。蜀国的南边有个荒蛮之地，南蛮王就是孟获，孟获手下的人都比蜀国的人强壮，光靠硬仗，蜀国是肯定打不赢的，所以得用智取。我印象最深的就是诸葛亮用计在峡谷擒住孟获的那次。南蛮的三大元帅

被诸葛亮打败后，诸葛亮布下伏兵，就派了两员大将引诱孟获上钩。两人假装战斗失败，引孟获入峡谷。诸葛亮再派了四名大将，两名在后面追赶，两名在前面夹攻。孟获实在抵挡不住，被魏延活捉了。可是孟获还是不肯服气，诸葛亮大方地将孟获又放了回去。

诸葛亮六次擒住孟获，孟获都不服气，所以每次诸葛亮又都将孟获放走了。直到第七次，孟获才输得心服口服，我觉得孟获是个顽固不化的人。刚开始我不是很理解诸葛亮为什么要这样做，都抓住孟获了为什么还要将孟获放回去呢？都已经抓住了，放回去有用吗？孟获已经是诸葛亮的手下败将了，不服也得服啊！诸葛亮这样做不是多此一举吗？如果是我，第一次抓住孟获了，我就不会将他放回去了，不管他输得是不是心服口服，反正他已经败给我了，还放走他干嘛呢？抓来抓去，总是要被我抓到的，还不如一次抓住不放了呢！到后来，我才真正理解诸葛亮的做法，诸葛亮是为了让孟获输得心服口服，因为以德服人才能真的让人心服；以力服人将必有后患。

诸葛亮真是难得一见的奇才，他身上有很多值得我们学习的品质。

三国演义读书感悟篇十四

《三国演义》是一部历史名著，它以陈寿着《三国志》为模板，经过作者罗贯中大胆的艺术创作而完成的，以一种生动、有趣、贴近生活的艺术表现形式展现在广大群众面前，并为人们所喜爱、传颂。《三国演义》又是一部小说，作者匠心独运，以生花妙笔勾勒出桃园结义，过五关斩六将，火烧赤壁，神算借东风，长板桥，空城计，望梅止渴等一系列生动的故事，为妇孺皆知。它妙趣横生的文字，深深地打动了幼小的心灵，同时也成了我心中永远的经典。

《三国演义》被人们列为“四大名著”之一，它确实无愧于这一美誉。这里既有鼓角铮鸣，硝烟弥漫的战场，也有文臣

武将争权夺利，勾心斗角的纷争，也不乏风花雪月、情意深长的爱情。引人入胜的情节让人忘却了这是在述说历史，而分明是在娓娓地讲述一个个美丽而动听的故事，我想这大概就是经典之作与众不同之处吧。

我觉得《三国演义》更经典绝妙是在于它的战争前后经过的细致描写和塑造人物形象方面的独树一帜，譬如赤壁之战，战争的起因是刘备兵败，曹操妄图吞并吴，诸葛孔明舌战群儒，智激周瑜抗曹是事情的经过，而后孙曹对峙，巧施连环计，火烧战船这一连串惊心动魄的情书掀起了故事的高潮，最后又以曹操兵败，关云长义释华容道这原本出乎人意料却又让人欣然接受的结果圆满地叙述完了这宏大的战争。而在人物塑造方面，更可以看出《三国演义》的独到之处，刘备的仁德，张飞、赵云、许诸、典韦的勇猛，鲁肃的憨傻都被描写得淋漓尽致，而“宁可教我负天下人，不叫天下人负我”的曹操的阻险毒辣，“安居平五路”运筹帷幄诸葛亮的足智多谋，还有“降汉不降曹”“义拔云天”关公的忠义凛然更是被刻画地入木三分。

有人说：“每一本书，都象一盏奇特的灯，不过它照的不是黑夜，而是求知者的心灵。”而《三国演义》更是一盏明亮的灯，一盏明亮而永不熄灭的灯，它不仅照亮了我的心灵，更照亮了我的人生之路。

三国演义读书感悟篇十五

武艺超群，谋略高深，骄傲自大？“武圣关公”在武艺上是一人之下万人之上，除去鬼神般神勇的吕布，当属关刀称雄。

关羽的最大毛病就是傲，除了不服入川、取汉中皆有上佳表现的老将黄忠外，再举一例：孙权请求迎娶他的女儿，不嫁也就算了，还以当时南方人最忌讳的北人骂语辱骂之。所以有学者说，关羽之死咎由自取，是刘备、诸葛亮假借曹、孙之手除去，很有见解。

关羽能镇守荆州多年，要感谢一个人：鲁肃。就是因为鲁肃坚决主张联好西蜀，才有关羽坐镇荆州的局面，否则，不要说早逝的周瑜，吕蒙早就瞄准了荆州，只是在鲁肃生前，孙权一直听从了鲁肃的主张罢了。所以，关羽只是逞匹夫之勇，身担重任，而不知事事当以孙刘联盟战略为重，他的败亡是早晚的事。

关羽攻击襄阳曹仁，由于连降大雨，令既无防备、亦不擅水战的曹魏援军一一于禁部队措手不及，以致崩溃。但接下来，关羽就对坚守孤城的徐晃军队却一筹莫展，可见他的能力止及此，直至被吕蒙端了老家。

关羽在民间的信仰极深，但这在很大程度上归结于统治者的刻意拔高，也就是为了宣扬所谓的忠义。

在三国志中，他和张飞一样，是“万人敌”的猛将形象。

关羽在后世受尽顶礼膜拜。黑道爱其义，白道尊其忠。武品，人品都是顶级的。关羽已经武功盖世却依旧注重谋略，对于《春秋》，甚至手不释卷。文武兼备的良将，曾经水淹七军功盖华夏。他优秀的一面，让他的傲气滋长，目空一切，小视陆逊，最终痛失荆州，败走麦城。最后被东吴所擒，头颅被割下送与曹操，曹操尊其义，配木身以葬之。

三国演义读书感悟篇十六

三国演义，是我国的四大名著之一，讲了三国时期吴，蜀，魏三国鼎立。一场刀光剑影的战争还清晰可见，显示三国时期的尔虞我诈，勾心斗角，动荡不安的现象。

什么“丹凤眼卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀，过五关斩六将”的关羽；以及“粗中有细勇猛善战”的张飞；“鞠躬尽瘁，死而后已，足智多谋”的忠臣诸葛亮；还有心胸狭隘的周瑜，长厚的鲁肃等人交织在一起，引发了一连串惊心动魄，扣人

心弦的故事。

首先是刘备，从一开始的桃园三结义这个故事就让我对刘备产生了很深的感受，他非常重情义，也很有爱心，也非常的顾全大局，就拿三顾茅庐这个故事来说，刘备为了统一乱世，三次才请到了诸葛亮，他的这种坚持不懈的精神让我十分敬佩他。但刘备也有一个缺点，就是受到打击不能控制自己，关羽、张飞被杀害后，他无法控制自己的情绪，不听诸葛亮的话，一定要攻打吴国，导致失去了一员战将，如果他当时听从诸葛亮的话，就一定能联吴抗曹。

接着就是诸葛亮，这诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身長八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。

然后是关羽，他一生获得了许多的战功，比如说：千里走单骑、过五关斩六将、华容道义释曹操等等，他为了与刘备会合，便不远千里来找刘备，斩颜良，诛文丑，结果鲁莽的张飞以为他背叛了刘备，准备要杀他，然后又看见他跟敌方打仗，这才明白。于是关羽和张飞准备一起去找刘备，最后终于与刘备会合，想象着那令人激动的场面，真为他们而高兴！在书中描写关羽的一句话是：丹凤眼、卧蚕眉、面如重枣，手拿青龙偃月刀，还有赤兔马。这样搭配，简直是无人能敌！

最后是曹操，曹操是有名的政治家、军事家、诗人。他在与刘备煮酒论英雄时说：当今天下，英雄只有你我二人，刘备吓的把筷子掉在了地上，又装作害怕打雷，这才蒙混过关。他在统一魏国时，可以说是知己知彼，百战百胜。他的策略，无不可以统一天下。但曹操生性多疑，在赤壁大战中，只是因为周瑜的一个小计策，而失去了蔡瑁、张允那么好的将军，

也导致了他们没有好的水军将领，也没能识破庞统为他提供的连环计，结果大败而归，全军覆没。

通过这本书，让我学到了很多：刘备教我们什么事情都要冷静对待；关羽教我们忠诚就能得到别人的信任；曹操教我们做什么事情都不要多疑。我们只要取长补短，就能战胜一切困难。

三国演义读书感悟篇十七

我读的数有很多，其中，我最喜欢的一本书是《三国演义》，我最喜欢其中的诸葛亮，因为他十分聪明，每一次战斗都能想出很好的点子，并且总能在战斗中取得胜利。

从古到今，总有一些人，看到别人有才干比自己强，不是向别人学习，而是用不择手段地去陷害人家，显示自己的本领，不顾大局。

在三国演义中的周瑜就是这样一个人。在《草船借箭》一回中，主要讲了心胸狭窄的周瑜，看到足智多谋的诸葛亮比自己有才干，便心怀嫉妒，甚至想害死诸葛亮。他以军中缺箭为诸葛亮十天内造出十万支箭，还让诸葛亮立下军令状，若延时造不出十万支箭便以军法处置。由此看来，周瑜不仅妒忌心强，而且又十分狡猾阴险。然而，上知天文，下知地理，神机妙算的诸葛亮却满口答应下来，趁着大雾漫天，用草船从曹营“借”了十万支箭，提前七天顺利地完成了任务，使周瑜的阴谋失败。诸葛亮知道周瑜在刁难自己，他不但用智慧战胜了对手，还为国家立下奇功。从不计较个人的得失，只要对国家有益的事都会想尽办法去完成。

我明白了一个人不能心胸狭窄，要有气量。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

三国演义读书感悟篇十八

近日，我读完了《昆虫记》这本书，感触很深。

昆虫世界十分奇妙！在我没读这本书之前，我不明白管虫会穿“衣服”，不明白松蛾虫会预测天气，也不明白小蜘蛛会用丝线飞到各个地方。此刻我全明白了。有些动物的思维方式比人还高，例如赤条蜂给卵留食物时，是把毛毛虫弄得不能动，失去知觉，而不是杀死毛毛虫，这样，就能够给食物“免费”保鲜。又如舍腰锋给卵捕蜘蛛时，是只捕小的，这样每只就能够使小虫只要一顿就可吃完，每顿就可吃到新鲜的，怎么样？聪明吧！

作者写出这些都是因为他仔细观察，而我，则是一个不太会观察生活的人，所以，教师叫我写作文时候，我总想不到题材。可是有一次例外，一次去上课的路上，我发现了一队蚂蚁正在搬食物，经过观察我发现，蚂蚁是先把食物切成小块，然后顶在头上，搬回窝里，然后原路回，再搬。这次我虽然仔细观察了，但这是对我感兴趣的事。此刻我明白了：不能只对我们感兴趣的事仔细观察，应当对周围的所有的事仔细观察，才能做到无处不文章。瞧，小小的昆虫也蕴含着大学问呢！

生活是写作的源泉，应当仔细观察周围的一切，才能了解世界的奇妙。这是读完《昆虫记》后，我深刻体会到的。

三国演义读书感悟篇十九

拉罗什夫科曾经说过：取得成就时坚持不懈，要比遭到失败时顽强不屈更重要。坚持这个词笔画少却含义大，我们却因为学习苦学习累而终日应付了事，书不记，熟读可记；义不精，细思可精；惟有志不立，直是无着力处。

看完三国演义，使我受益匪浅的是三顾草庐这个故事，故事主人公刘备正拥有着这个。

话说刘备很是仰慕诸葛亮的才华，于是不顾一切前往诸葛亮的住处去寻找他。后来有一天刘备张飞关羽一齐来到隆中，但是这时诸葛亮不在，最终他们抱着失望而归。回到新野之后，听到人说诸葛亮已经回来了，后来他们又马不停蹄得奔往隆中，但去到之后，书童说他已经被人请走了，他们还是抱着失望而归。一段时间，刘备打算第三次探访诸葛亮，后来三人来到门前又发现诸葛亮正在里面睡午觉，刘备为了不打扰他就在草阶上等候着。性格急躁的张飞看见哥哥这样想一把火烧了草庐被关羽阻挡了。等候了良久，诸葛亮终于醒了，刘备很是高兴，诸葛亮看到被感动觉得刘备非常得诚心，于是就与刘备一起商讨国家大事，也答应了与刘备一起共图大业。

这个道理也是一样的，可是世界上有多少人是那么得幸运的呢？如果没有了第三次，刘备会成就大业吗？诸葛亮这个才子会被伯乐相中吗？这个才子还会在草庐中埋没了才华，继续这样碌碌无浑浑噩噩为过日子吗？其结果是不以为然的。其实生活中的我们也是如此的，多少人因为不敢做没耐心不会做而一下子决定自己呢。其实我们有许多都像诸葛亮一样，希望自己能被人发掘出来被伯乐相中，却不敢脱颖而出，其结果既浪费了自己美好前程又使社会上埋没了一个才子，但

命运这件事是掌握在我们手上的。

如果没有那一下下的坚持，无志者事不成。

三国演义读书感悟篇二十

一向以来，《背影》这部作品总是让人感动万分，虽然早在初中《背影》就作为课文被学习研讨过，但不可否认经典的力量总是永恒的，每读《背影》都会产生不一样的情愫，正应验了“常读常新”这句老话。

记得初中刚读时，我曾为作品中父亲做的这些细琐只事感到不解，为什么要将这些平凡至极的事写入文章。此刻，我才渐渐懂得了作者那自认“聪明”背后真正的内涵。

“我心里暗笑他的迂；他们只认得钱，托他们直是白托！并且我这样大年纪的人，难道还不能料理自我么唉，我此刻想想，那时真是太聪明了！”

的经验。那份爱是不忍我们经历他曾受到的苦的别有用心，这才真正明白了父亲的好与伟大。

这样感人的画面让无数人动容，真的仅有买橘子这么件小事吗不，远远不止。父亲艰难地前往，又是如何努力地回来，努力地装作简便催促儿子上车，这其中既有一位长辈的关爱与奉献，又有一位父亲独有的深沉与含蓄。肥胖的背影蹒跚前行，即使是在人来人往的铁道口，这一幕也必须会让儿子今生今世不会忘怀，不忍任之飘入过去历史的浮尘中。

“在晶莹的泪光中，又看见那肥胖的、青布棉袍、黑布马褂的背影……”

我的脑中缓慢插放着蒙太奇式的画面，不禁泪欲夺眶。

如此真切感人的情节在朱自清其他作品中也多有体现，在《给亡妇》中，作者深切怀念那个一向只挂念孩子与丈夫的爱妻，件件琐碎的小事却道出了平凡夫妻间真挚的感情。《哀韦杰三君》中韦杰三的“忧郁、悲苦、坚忍、温雅”最足以“引人深大之思和切至之情”。

品读朱自清的文章，我不仅仅感受到他笔下个个生动人物的气息，更感受到了他自我人性的美丽光辉：善感的心灵，一颗勇于肩负职责的心！

背影课文读书感受4

读了朱自清先生的《背影》，让我深深体会到了父爱的味道。“我”去北京念书时，父亲执意要送“我”。怕我在路上口渴，挪动着肥胖的身子去给我买橘子。穿过高高的站台自然要费尽一些，他肥胖的身子向左倾斜着，显示出很努力的样貌。读到这里，我的眼泪情不自禁地在眼睛里打转。买橘子是一件很平常的事情，但父亲买橘子是蹒跚的背影感动了我。

那是一道爱的背影，在我们身边处处有这样的背影。5月12日，每个中国人都无法忘记的日子。汶川大地震给我们每个国人留下的不仅仅是伤痛，更多的是我们中国人对爱的诠释。

还记得在楼房坍塌的那一刻，一位母亲用自我的身体保护了15个月大的孩子。沉重的水泥板，石块砸下来，她却纹丝不动，用最终的力量支撑起孩子生命的空间。当救护人员发现他们时，孩子竟然在母亲的庇护下睡着了。母亲用她那伟大的背影，守护住了她身下的小生命，这是人性光辉中最伟大的背影。

背影，悄悄地来，静静地去。无论它是伟岸还是渺小，本质都是无私的。它源于人类最自然，最纯真的情感——爱。