

公开课后的教学反思(汇总11篇)

梦想是一个人对未来的期许和向往，它激发出我们无尽的动力和勇气。实现梦想需要勇于迎接变化和适应环境的能力。下面是一些梦想实现的经验分享，相信会对大家有所帮助。

公开课后的教学反思篇一

这是我人生中第一次做公开课，也是第一次有这么多高水平的老师对我的课进行深入的评价，我感觉受益匪浅。课后，我对我的教学进行了深入的反思，主要概括为以下几点：

一、多让学生动手做，动脑想，动嘴说。

在本节课中，我虽然有演示实验，学生单人实验，还有学生合作小组实验，但是这些实验让人感觉有些单薄，也过于简单。也就是说，我虽然有做实验，组织实验的意识，但是做得不到位，应该在质和量上都有一个突破才行，我在以后的物理教学中一定会注意这些地方。让学生在实验中学习物理，体现出物理与其他学科不同的科学魅力。

在本节课中，我的`引导以及讲解过多，这就直接导致了学生想得少，说得少，这与我们所倡导的“以学生为主体”是不协调的。我是一个新老师，对于上课的时间以及节奏总是掌握不好，总是认为学生回答不上来问题所耽误的时间是一种浪费，所以对于新知识以及难题我总是不想让学生来回答，而是自己在上面讲解。其实，这是一种很错误的想法，第一，让学生说的过程中，是让学生对所学知识在脑海中整合的过程，这并不浪费时间；第二，学生回答问题是站在学生的角度来想问题并且进行表达，这样其他学生能够更好地理解；第三，让学生回答问题可以检测他们的掌握情况，使教师心中有数。总而言之，让学生多想多表达，是十分有意义的，我以后一定要做到以学生为主。

二、深层次地挖掘知识，不能仅限于课本。

在本节课中，我对一些知识讲解地不够深入，不够细致。也许对于大部分学生来说课本的知识以及难度足矣，但是，对于一些学习成绩较好的学生来说就要掌握的更深入一些，所以，作为教师，课下所准备的知识一定要源于课本并且高于课本，以一种更高的姿态来对知识进行讲授，就会有另外一种更好地效果产生。

三、严谨用语，避免产生歧义。

在本节课中，我丢了“比较”两个字，就让听课的老师听出了误会，我觉得这属于我的用语不够严谨。而物理学科就是一门严谨的学科，所以以后我一定会注意，并且锻炼自己的科学用语。

四、注意课上课下的每一个小细节，严格要求自己。

首先，课件要做得清晰明了，这节课就出现了字体颜色过浅，以及字体过小的问题，这都是我在准备的时候疏忽的地方，以后一定要注意。

其次，我没有提前准备好彩色粉笔，这也是我失误的地方。

最后，我的板书结构也不是很好，以后一定要加强训练。

五、教学中要时刻心系每一个学生，让他们感到温暖的同时充满正能量。

老师已经提出来，学生说“老师好”以及“老师再见”的时候一定要回礼，要体现出我对学生的平等的尊重，我觉得这一点十分有必要。

另外，还有一件事情，让我触动很大。有一个学生，学习成

绩很不好，脑子也没有其他同学灵活，但是我任教之后，我总是鼓励他，注意他，所以他的物理成绩上升了很多，属于班里的中上游。在听课的结尾，我让他对本节课进行了总结。但是下课后他伤心的哭了好一阵，说明明自己都会做，我却并没有让他回答比较难的问题，他说我不重视他。我知道这些之后，心里面有心疼，有欣慰，还有悔恨，我深深的明白了，后进生不仅需要老师的温暖与呵护，更需要一个展示自我，向外界证明自我的平台与机会。所以，在日后的教学过程中，我一定要注意这一点，也就是我所说的，不仅要让他们感觉到温暖，更要充满正能量。

说了这么多，我感觉自己在教学的路上进步了，成长了，我会时刻反思自己，总结经验，让自己成为一个优秀的教师！

公开课后的教学反思篇二

今天上午我校组织教师到实验小学听公开课课。使我深刻地感受到了小学数学课堂教学的生活化、艺术化。课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，大家对教材的钻研都有自己独特的见解。所以，我跟大家交流我个人听课的一点肤浅的看法。

这些课在教学过程中创设的情境，目的明确，为教学服务。例如：赵曼老师上三年级《级的变化规律》，赵老师在课件里呈现了其情境的内容和形式的选择都符合三年级学生的年龄特点。整个教学过程都紧紧围绕着教学目标，非常具体，有新意和启发性。特别之处，是赵老师在学生主动探索的过程中，让学生体会数学来源于生活并运用于生活，激发学生学习兴趣。不但激发了他们了学习的欲望，而且兴趣也被调动起来，于是在自然、愉快的气氛中享受着学习，这便是情境所起的作用。这种情境的创设非常适合低年级的学生。

赵老师根据小学生的特点为学生创设充满趣味的学习情景，以激发他们的学习兴趣。最大限度地利用小学生好奇、好动、

好问等心理特点，并紧密结合数学学科的自身特点，创设使学生感到真实、新奇、有趣的学习情境，激起学生心理上的疑问以创造学生“心求通而未得”的心态。

古人云：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”赵老师提出疑问，设置悬念，启迪他们积极思考，激发学生的求知欲，激起他们探索、追求的浓厚兴趣。促使学生的认知情感由潜伏状态转入积极状态，由自发的的好奇心变为强烈的求知欲，产生跃跃欲试的主体探索意识，实现课堂教学中师生心理的同步发展。揭示知识的新矛盾，让学生用数学思想去思考问题，解决问题。使他们在质疑中思考，“山重水复疑无路”，在思考中学到知识，寻求“柳暗花明又一村”的效果。

总之，赵教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

公开课后的教学反思篇三

这节课公开课，我是想要探索如何进行活动课的教学，并希望与同行们互相探讨，共同解决长久以来在综合性学习方面存在的困惑。我主要尝试了以下三点：

第一，创建激发学生兴趣的教学模式。

针对以往在综合性学习过程中，学生兴趣不大、置身事外的现象，把教学的起点定位在学生现实的学习状态上。为了激起学生浓厚的自主探究兴趣，我对本单元的教材进行了再处理。结合我校学生实际，变“漫游语文世界”为“走近孔子”，目标直指《论语》及孔子，有的放矢。活动准备阶段，以公开课为契机，鼓励学生勇于展示，为集体和个人增光，把局限于课堂的时间和空间扩大到课堂之外，变被动的完成学习任务为积极主动的参与。

第二，倡导合作、探究的学习方式。

组织学生通过合作、探究的方式有效地去解决问题，体会合作的成功与分享的喜悦。在活动目标的设置上，突出强调小组的核心凝聚力，有意识的引导学生养成合作、探究的学习习惯，努力使学生形成一种对知识主动探究并重视解决实际问题的积极的学习方式。

第三，注重学生的主体性，让课堂真正“活动”起来。

课堂上教师的作用应该是“抛砖引玉”，一堂课的最终目的不是展示教师，而是让学生学到知识，掌握方法，领悟道理，受到熏陶感染，并能够自由地享受学习之乐。这节课，教师只在开始上课时激情导入，结束时总结并指导作业，中间部分只是随机点评和补充，其余的时间都交给小组代表做汇报发言。

但是，课堂最后生成的效果并非完全如我课前预设的那样。首先，表现在时间和节奏的把握上。前期的组织过程有点疲沓，小组代表人数偏多，有部分资料重复的现象未加以调控。因而最后教学用时不够，没有进行活动评价和小结，巩固练习的部分处理也太快。其次，活动的分组缺乏科学性。我是按座位就近的方式分的小组，事实证明，这样分组是不科学的。因为没有照顾到学生的兴趣爱好，所以在交流汇报中，有小组内容重复的现象。还有，活动成果的生成方式单一。在活动课结束时，为了巩固活动的成果，我让学生每人完成一道成语和名言积累题，此外，建议各小组把活动的内容办成手抄报。但我在指导的时候，太过粗糙，没有充分考虑学生的特长和兴趣，反而局限了学生的思维和表现形式。

公开课后的教学反思篇四

在此次大连老师参与的公开课的听课与评课活动之后，我对

一年级语文教学做了如下几个方面的反思：

第一：常规问题

常规问题也是真个教学环节最为重要的一方面，确实，我并没有做到“三个一”的严格执行，同时，学生的行为规范我也没有做到及时的纠正，从而导致了学生上课的秩序混乱，以及错误行为规范的养成，在此后的教育教学活动中，我会着重去培养学生良好的行为规范。

第二：教育教学

（一）课前热身

语文教学不仅仅局限于书本中的知识，同时也可以要求学生背诵古诗、童谣、三字经或弟子规，以此来促进学生的学习兴趣，达到一个学习的兴奋状态。

（二）复习巩固

语文教学要合理的设计所要进行巩固的环节，在复习上节课所学的知识时，要强调学生的常规问题，控制住学生的活跃度，将学生的注意力集中到老师身上。

（三）导入环节

在导入课程的时候，一定要设计巧妙的过度语，入情入境，可以由一个小故事导入，在导入这一环节，所导的内容要引入本课的教学，要与本课的内容有着紧密的联系。

（四）授课内容

授课要以学生为主，做到学校所要求的“三点绿色课堂”模式，以生活为起点，以情入境，注重观察生活中的事物，以规律为重点，要学会举一反三，掌握规律，最终再回到生活，

学以致用，争取做到每个学生都能轮流地在课堂上表现自己，重点去培养学生的自主学习能力，以及爱动脑思考的能力，有丰富的想象力，并善于去观察发现问题，同时能做到完整的说出自己的想法，在拼音的教学活动中，一定要注重合作学习。

第三：习惯的培养

无论是在生活还是在学习的'过程中，都要养成一个良好的习惯，这就需要在教育教学活动中不断的提醒，不断的纠正，要让学生也能做到简单的事经常去做，不做事习惯做，习惯的事按程序去做。

总结：

世上无难事只怕有心人。

年关将近，又到了铺天盖地写总结的时候，为济世救人，笔者特将访遍名师学来的年终总结秘笈奉献出来，希望能给各位同仁以启迪。

要点一：篇幅要够长

要想做到篇幅长，除了下苦工夫狠写一通外，还有一个捷径可走——字大行稀。即把字号定位在“三号”以上，尽量拉大行间距，但不可太过，否则会给人一种“注水肉”的感觉。

要点二：套话不可少

如开头必是“时光荏苒，2004年很快就要过去了，回首过去的一年，内心不禁感慨万千……”结尾必是“新的一年意味着新的起点新的机遇新的挑战”、“决心再接再厉，更上一层楼”或是“一定努力打开一个工作新局面”。

要点三:数据要直观

如今是数字时代，故数据是多多益善，如“业务增长率”、“顾客投诉减少率”、“接待了多少来访者”、“节约了多少开支”、“义务加班多少次”、“平均每天接电话多少个”、“平均每年有多少天在外出差”、“累计写材料多少页”等等。

要点四:用好序列号

序列号的最大好处是可以一句话拆成好几句说，还能几个字或半句当一句，在纸面上大量留白，拉长篇幅的同时，使总结显得很有条理。需要注意的是，一定要层层排序，严格按照隶属关系，不要给领导留下思路不清晰的印象。

公开课后的教学反思篇五

在孩子眼里，成人是多么了不起，每个孩子都希望快快长大，模仿成人的劳动是孩子成长过程中必然的经历。我以听音拍数的游戏开头，用孩子们熟悉的奶油面包吸引他们的注意力，让孩子们玩“点心屋”的游戏。在游戏中幼儿模仿的愿望得到实现，动手操作能力得到锻炼，同伴间的关系也得以磨合，从而体现活动的教育意义。

1. 认识数字9，感知数字与数量的关系。
2. 复习数字6——8，正确观察比较数量的差异。
 1. 6——9数字卡片，九个奶油面包头饰。
 2. 贴有6——9数字的包装袋若干，点心筐四只，点心代用品若干。
3. 布置点心屋场景，设置四格货架。

1. 整理，听音乐拍数。

“铃鼓轻轻地敲，小朋友静静地听。看看谁的小耳朵最最灵。”（反复几次）

2. 数点心。

——“老师带来一些好吃的点心，想不想是什么呀？请它们自己上来吧。”九名幼儿戴头饰，请幼儿说出点心名称并点数。（复习数物对应）

——“可以用什么数字来表示呢？”出示数字9，幼儿认读。这就是9宝宝，你们看，它有个大大的脑袋，细长的身体，像个小气球请小朋友伸出小手跟着老师一起来，先画个圆，再竖下来。（认识数字9，并尝试写出来）

——“9除了表示九个点心外，还可以表示什么？”（思维扩散，联系生活，举一反三。）

3. 包装点心

——“听，有敲门声。”（另一位老师扮演小兔子）小兔子知道小朋友都爱吃点心，想在中二班开一家点心屋。我一个人忙不过来，请小朋友帮忙把点心装进袋子里。（耳语，再见。）每个袋子上都贴了一个数字宝宝。（复习数字6——8，观察比较数量的差异。）然后互换检查。

4. 点心上柜

——这些包装好的点心该怎样放到点心店的货架上呢？引导幼儿把相同数量的点心包放在同要格货架上。（幼儿观察，自主探索发现）。（提醒幼儿按秩序，不挤不闹。）

——教师将6——9数字卡贴到四格货架上。幼儿操作，集体

检查。（小结：今天，我们认识了数字9，以后在很多地方都要和数字宝宝做朋友。）

5. “点心屋”游戏。

——请几名幼儿当营业员，个别幼儿当顾客。“顾客”买点心时说“我买x个点心”，营业员就从相应货架上取货。教师以顾客身份引导幼儿检查顾客要求和营业员操作结果是否一致。（放在区角，平时也开展这个游戏。）

完成幼儿活动教材第三册第四页。

公开课后的教学反思篇六

教案和课后反思

《你，浪花的一滴水》公开课教案1

教学目标：

- 1、领会诗的中心思想，学习雷锋忠于党，大公无私的精神品质。
- 2、有感情地朗读诗歌。
- 3、自身也来写一写雷锋的诗。

教学过程：

一、亲切地呼唤一声——雷锋

导入：有一个人，他的名字叫“解放军”，他的家在“中国”，知道“他”是谁吗？（课件出示雷锋图片，板书：雷锋。）

引导同学用激动、自豪、敬佩的感觉呼唤雷锋的名字。

二：深切地怀念你——雷锋

师：雷锋这个名字已经深深地印在了我们的脑海里，雷锋的故事大家又知道多少呢？咱们来讲讲雷锋的故事，回忆雷锋所说的话，所做的事吧。

三、我来赞一赞你——雷锋

师：是啊，雷锋的故事我们记忆犹新，假如让你用一事物来与雷锋作比，你会选择什么？

同学作比，并说明理由。

四、品读诗歌，抒发情怀

师：作家魏钢焰他把自身心目中的雷锋写成了一首诗《浪花里的一滴水》。课件出示全诗。

1、师声情并茂地朗诵整首诗。

2、生自由朗读。

3、指名逐节读诗。（6人）读后评价

4、再次自由地读，读出自身的情感。选一节精读。

5、朗读交流指导。

选择喜欢的小节读给大家听。同时对同学的朗读给予评价与指导。尤其是最后两节排比句式的朗读要多下功夫，读出渐强的气势。

6、师：读着读着，你发现雷锋变成了（），变成了（），变

成了（）……

交流：一滴水，刚展翅的鸟，才点亮的灯，刚敲响的鼓，一个音符，一根纤维，红花一瓣。

师：作者把雷锋比作了这么多的事物，你觉得哪个比得最确切？

同学发表观点：选择事物——读一读原句——说明理由

（如：把雷锋比作一滴水很确切，雷锋是一名普普通通的人民战士，但他的事迹确实伟大的，他是党和人民军队的杰出代表，把雷锋比作刚展翅的鸟，因为雷锋的年轻，他才22岁。）

7、师：就是这样一个普通的战士，就是这样一个年轻的生命，就是这样一段短暂的人生，却把自身所有的光华都献给了他人，让我们来深情地赞一赞他，可以用自身的话，也可以用课文中的语言。

五、我心目中的雷锋。

师：小朋友们，你心目中的雷锋又是怎样的呢？把它写下来。

公开课后的教学反思篇七

为提高教学效率，打造有效课堂，我们荔园小学本学期在十月份举办了骨干教师公开课展示活动，6个年級的骨干教师展示了他们独具匠心的课堂教学艺术。

每节公开课，多功能教室内前来听课的既有校领导、同学科教师，又有其他年级不同学科的老师。参与此次活动我感到每位上课教师都能在课前仔细备学生、备教材，巧妙设计教学过程，制作精美的课件，力求打造一个有效的课堂，让学

生在四十分钟里，不仅能学到知识，还能提高自己的学习能力。我认为本次活动有以下几个亮点。

亮点一、教学设计注重创新

老师们的授课各有千秋，打破了传统教学框架，例如常佳老师执教的《白鹅》一课中，教师一改以往的传统教学模式，在授课中采用一拖一的整体教学模式，大大提高了课堂的容量。引导学生在读思议等方面有很大的突破。在这些创新的课堂中，学生对所学内容学得更加轻松，对知识点理解的更加透彻，课堂学习中主动性更大了。

亮点二、教学过程中注重学法的指导

本次授课的骨干教师，不论是低年级还是高年级，在课堂中都注重学生学习方法的传授。例如郑老师执教的《落花生》一课中教师通过学文导读活动，帮助学生掌握阅读方法，帮助学生懂得花生的可贵之处和做人要做象花生那样不求虚名，默默奉献的人。在课堂上她还能让学生现场写作表达自己的感受。银老师执教的《找骆驼》一课中，通过抓住文章中的重点语句，体会仔细观察，认真分析的重要性。在读写方面的成功之处也很值得我学习。

亮点三、教学语言更贴近学生

本次授课的多位语文教师，在课堂上与学生的交流多了，设计的问题和鼓励学生的话语都贴近学生。例如银老师执教的《找骆驼》面对二年级的学生，教师能用学生喜欢的找两图之间的相似点激发学生的探究欲望，引起读书的兴趣。让学生觉得非常亲切。张敏老师执教的《畅游古诗乐园》教师提问简洁明了，总结干净利索。充分调动了学生学习运用古诗的积极性。

我本人也在此次活动中上了《三打白骨精》一课。通过让学

生自定向、自运作、在评价，激发了学生的探求欲望，在开展合作学习时，学生们都能主动参与，大胆积极的表达感受，学生的合作意识增强了。我在整节课的环节设计中力争做到精讲多练。

课后，我校语文校教研组进行了研讨、点评、总结，大家围绕课程教学设计与课堂教学的实效性展开了热烈讨论。老师们就课堂教学的有效性做了认真的分析，提出了自己的困惑；在精彩点评分析的基础上，也指出了目前教学存在的问题及对策。今后，我要进一步积极转变教学理念，把握好讲和放的度，在教改进程中有更大的收获。

文档为doc格式

公开课后的教学反思篇八

一、说点心

让小朋友说说在幼儿园都吃了那些点心？

二、数点心

1、师：吃点心时间到了，我们一起来看看有哪些点心。

教师逐条出示画有点心的卡片，请幼儿说出点心名称并数数点数。

2、这些点心都是九个，可以用什么数字来表示呢？

3、出示数字9，让幼儿知道有9个点心可以用数字9来表示

4、9除了表示九个点心外，还可以表示什么？请幼儿举例说明9可以表示的物体。

三、选点心。

- 1、师：今天老师也准备了很多的点心，等一下请小朋友
- 2、幼儿自己选点心，将各种点心按塑料杯上的数字逐一装进杯子里，然后互换检查，看看装得是否准确。
- 3、教师检查并点评。

四、送点心。

- 2、请幼儿说说摆放点心的方法。
- 3、教师引导幼儿把相同数量的点心袋放在同一格货架上。
- 4、教师将6—9的数字卡贴在四格货架上，幼儿陆续将点心袋放在相同数字的货架上。
- 5、教师和幼儿集体检查一遍。

五、买点心。

- 1、师：点心摆放好了，现在我们去买点心吧。请三名小朋友当营业员，其余幼儿当顾客，玩“点心屋”游戏。
- 2、“顾客”买点心时说出“我买x个点心”，“营业员”就从相应的货架上取货。
- 3、教师以顾客的身份引导幼儿检查顾客的要求和营业的操作结果是否一致。
- 4、把自己买的点心送给客人老师，让客人老师检验。
- 5、活动延伸：幼儿用书第4页上的作业。

公开课后的教学反思篇九

引导语：相比第一次公开课，不论是从准备阶段还是到讲课结束，最明显的感觉是系统化结构化。下面是小编为大家带来的公开课总结和反思，希望对大家有所帮助。

参加工作已经一年了，感谢学校为青年教师提供了各种展示自我才能的平台，帮助我们更好更快的成长起来。这是我作为老师以来第二次参加学校的青年教师公开示范课，相比第一次公开课，不论是从准备阶段还是到讲课结束，最明显的感觉是系统化结构化，对一节课的重难点以及活动涉及都更加的清晰并且具有目标。接下来我就对本次公开课进行总结和反思。

我讲的这一节课是新目标八年级英语上第五单元can you come to my party?的第一课时。本节课要求学生能够熟练运用所学句型有礼貌的邀请朋友参节聚会以及如何进行回答。从刚刚得知公开课的日期我就开始进行教学环节的设计，如何导入，如何讲授，设计怎么样的活动，做怎么样的教具，这节课的高潮在哪，成功与否的关键又在哪。经过几天的准备，我的教学环节是这样安排的。

一. 复习第四单元所学知识，第四单元主要的重难点在谈论如何到达学校。为了更好的复习引起兴趣，我现在黑板上画简笔画帮助学生复习。

二. 导入环节。看到这个单元的题目时，重点的字眼放到了party上，那么通过生日歌曲导入是不错的环节。引出老师周六要过生日，你能来参加聚会吗?学生会会在以往的知识上进行yes,i can./no,i can't.的回答。我会告诉学生今天会学到其它的回答方式，吊起了学生的想象力，到底本节课学什么呢。在导入环节也来展示学习目标，让学生有初步的认知。

三. 讲授新短语和练习新短语。把新短语放到旧句型中，即复

习了新短语，又复习了曾经学过的知识，刚开始就消除了学生对新知识的恐惧感。展示的图片都来源于实际生活，有教师本人的照片和同学的照片。接下来通过漂亮的卡片和书上1a进行巩固。

四. 讲授新句型和练习新句型。新课标要求提高学生的交际能力，要把课本知识与实际结合起来。设计情景至关重要。大家能来参加我的生日聚会吗?如果不能来原因是什么呢?采取一问一答，对话，分组，男女生等各种方式练习。最后通过课本1b听力,1c对话进行巩固。

五. 现在的`学生对明星特别感兴趣，针对此，我设计了一个分组活动，提前做好教具(打好表格)。假如姚明要邀请他的朋友来参加聚会，那些朋友能来，那些朋友不能来呢?把全班分成8组，用所学知识每个人都参加到活动中，完成表格，每组给一个报告，评出最好的一组。把竞争也引入，学生更有兴趣。

六. 总结和作业。总结和以往不同，这次我通过给出提示语让大家自己总结，教师只做补充。并且引出情感目标，体现了三唯目标。作业布置了情景对话，减轻学生负担，达到实效。

在本节课讲完之后我对此进行了反思：

总体上本节课达到了本来设想的效果，听说读写都有训练到，学生兴趣高涨，与现实生活紧密结合，小组活动加强了同学的友谊，体现了合作教学。大部分同学都能积极参与。但是不足的是有同学不长口说不敢说，在这一点上，我要想办法给他们足够的自信，让学生敢说敢大声说。应该多设计分层问题，让所有同学有问题可答。

在复习环节，简笔画的引入，让学生更加立体的感受所学知识，加深印象。本节后我意识到要多学简笔画，永远不能停滞不懈。

在讲授新知识方面，我的讲解方式有些单一，在以后的教学中，我会多思考多请教多研究提高自己教学能力。

最后的分组活动是非常重要的，从这里可以体现本节课的输出结果。效果不错但美中不足，以后要让每一个同学都有机会做报告，而不是采取自愿的方式。让每名同学感受到成功。

作为英语老师要不断加强和提高自己各方面的能力，只要肯付出，肯汲取经验，接受建议，一定会很快成为合格优秀的老师。我会努力去做，用爱 and 知识去关心爱护孩子，提高自己。

公开课后的教学反思篇十

一 导入，引起幼儿尝试的兴趣。

幼儿初次尝试。1 出示两只大 小皮球。

师：小朋友这是什么？他们一样吗？

（不一样，一个大，一个小）

介绍游戏玩法；教师说出一个词并作出相应动作，请小朋友说出反义词。

教师和幼儿一起玩游戏，再引导幼儿通过集体回答或个人回答的方式巩固所学反义词。五 启发幼儿说出一些新的反义词教师说出一些新的词，让幼儿尝试说出他们的反义词。

告诉幼儿在生活中还有很多这样的反义词，引导幼儿主动去

观察。

公开课后的教学反思篇十一

活动目标：

1. 欣赏文学作品《浪花》，感知其语言美和意境美。
2. 感受浪花可爱、淘气、勇敢的特点。
3. 大胆运用身体动作表达自己的感受。

活动准备：

1. 把阅读区布置成海边的环境，关于浪花的dv□dv内容要包含作品《浪花》中的内容）。
2. 配乐的作品朗诵《浪花》。
3. 卡通浪花的笑脸小图片若干张。

活动过程：

一、播放dv背景乐浪花的声音、图像，让幼儿听一听、看一看

教师提问：

- （一）请小朋友闭上眼睛听一听这是什么声音？（放dv□
- （二）请小朋友睁开眼睛看一看这是什么？（放dv□
- （三）你们看到大海有什么感觉？

二、欣赏诗歌，感受、表现诗歌《浪花》的意境美

(一)完整欣赏诗歌。

1. 教师：小朋友，你们都看到了什么？浪花都干了什么？
（幼儿自由发言）
2. 教师：小朋友看的真仔细，我现在用一首诗歌《浪花》把大家说的总结起来。（放配乐朗诵）
3. 教师：大家觉得这首诗歌好听吗？你们听了有什么感觉？

(二)分段欣赏诗歌《浪花》。

1. 放配乐朗诵《浪花》第一句，教师提问：大海和浪花是什么关系？

引导幼儿总结出浪花的特点

3. 放配乐朗诵《浪花》第四、五句，教师提问：有时浪花会和谁玩？玩什么了？

引导幼儿总结出浪花的特点

4. 放配乐朗诵《浪花》第六句，教师提问：浪花是什么样的娃娃？

(三)再完整欣赏诗歌《浪花》。

1. 教师：浪花是大海的孩子，它和小朋友一样淘气、可爱、勇敢，它和大海妈妈在一起给大家带来这么优美的诗歌，小朋友再仔细听一次，可以一边听一边用动作表现你对浪花和大海妈妈的喜爱，也可以跟着轻声的朗诵。（放配乐朗诵）
2. 教师：我刚才看见有的小朋友在用优美的动作表现对浪花

的喜爱，有的小朋友在用动听的声音轻声朗诵。现在我们一起用最动听的声音朗诵《浪花》并加上最优美的动作。

三、结束

教师：多么可爱、淘气、勇敢的小浪花，多么美的大海。浪花说，你们的朗诵真动听，你们的动作真优美，我送给你们每人一张我的照片，你们如果和爸爸妈妈到了大海边，记得带着我的照片去找我。（发浪花图片）

活动建议：

（一）活动延伸：利用餐前、睡前为幼儿播放好听的配乐诗歌，使孩子们受到文学作品的熏陶，体验诗歌的美感，提高审美情趣。

（二）重点提示：掌握诗歌的韵律，体验文学作品的优美语言和意境。 ， （三）环境创设：布置海边的环境。

附件：

浪花

大海是浪花的妈妈，浪花是大海的娃娃。

白天，浪花悄悄地爬上沙滩，轻轻地咬着孩子的脚丫。

夜晚，浪花依偎在妈妈的怀里，静静地听着月婆婆讲童话。

有时，浪花同海鸥做游戏，一起在阳光下快乐地玩耍。

有时，浪花跟着风儿练跳高，跳得很高很高，一点儿都不怕。

哦，浪花，浪花，多么淘气，多么可爱的娃娃。