

最新读三国演义心得体会(汇总14篇)

军训心得是对军训过程中所遇到的困难、收获和感悟的一种记录与总结，有助于我们不断改进和完善自身。以下是一些学习心得的精选范文，供大家欣赏和借鉴。

读三国演义心得体会篇一

我在这个寒假里读了《三国演义》一书，受益匪浅。《三国演义》是一部断代体古典名著小说，它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。首先我看到的是像“滚滚长江东逝水……”这一类脍炙人口的诗句，接着引入正文。第一句话这样说到：“话说天下大势，分久必合，合久必分。”这句话不无道理。

东汉末年，黄巾起义，群雄割据，逐鹿中原，三足鼎立，天下归晋……书中还有上百个人物、无数的军事谋略，加上作者本身借着历史人物，来阐述忠、教、仁、义、爱的道理，更是深入人心。它写的庸主献帝、刘禅，无能之辈吕布、袁术、袁绍、刘表、刘璋，气量狭隘的周瑜，长厚的鲁肃，勇者张飞、许楮、典韦，下至因行间而贻笑千古的蒋干，无不个极其态。这些人物给了我深刻的教育。虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

刘备：《三国演义》推崇的人物，仁义善良，礼贤下士，有君子之风。

关羽：忠肝义胆、一身正气，是忠、勇、义的化身。

诸葛亮：旷世之才，是智慧的化身。鲁迅的评价是“多智而近妖”。

赵云：三国中一流的武将，为人刚正耿直。

在《三国演义》里还可以看到，各政治集团为了自己的切身利益，今天势不两立，明天却又杯酒言欢。而且这种斗争渗透到生活的许多方面，连家庭、朋友等，都毫无例外地被卷入了斗争的漩涡，甚至成为斗争的工具。他们为了满足自己权利，财产的欲望，为了使自己在激烈的争夺战中不被消灭，总是玩弄各种手段，演出了一幕幕勾心斗角。

总之，《三国演义》除了给人以阅读的愉悦与历史的启迪以外，它更是给有志王天下者听的英雄史诗。正因为如此，《三国演义》在雄浑悲壮的格调中弥漫与渗透着的是一种深沉的历史感悟和富有力度的反思。

关于三国演义阅读心得感悟2

《三国演义》取材于自东汉末年到西晋统一全国的历史。作者罗贯中以历史为框架，稍作加工，精彩地演绎了一段曹、刘、孙三家鼎足而立，争夺天下的故事。“三顾茅庐”、“长板桥之战”、“火烧赤壁”、“空城计”等现在出现在戏剧电影中的著名故事都出自这里。在这些桥段中，曹操的奸诈，刘备的仁厚，周瑜的小气的形象被描述的栩栩如生。

我觉得《三国演义》其实是一组英雄人物的刻画所构成的，他们都有着别人所没有的特点，例如关羽的“义”，张飞的“莽”，诸葛亮的“谋”，等等。可我想讲的是一个微不足道的小人物，虽然她在书中所占的篇幅不多，也没有真实的姓名，只有寥寥数笔，可在我心目中，却是个顶天立地的形象。她就是徐庶的母亲，徐母性格刚烈，在曹操利用她写信招徐庶来曹营后，十分羞愧恼怒，怀抱着必死的决心，将计就计，谆谆教诲儿子要忠于汉室，辅佐刘备，不要管自己，最后为了让徐庶没有后顾之忧，选择了牺牲自己。而她的教导和以身作则也深深影响了徐庶，最后他在曹营也没有助纣为虐，辅佐曹操。这就成了著名的歇后语——徐庶进曹营，一言不发。在这个故事里，徐母的教育令人敬重，然而，她

的宁死不屈和忠肝义胆的气节更加令人钦佩。

在徐母的故事里，固然是以徐母为“主角”，可身为“配角”的曹操的奸诈形象也被刻画的淋漓尽致。在当时的三国，曹操的奸诈也未必是一件坏事，这有助于成就一番大事业。可曹操在不该奸诈的时候奸诈，在需要三思的时候反而不奸诈了，比如，华容道之战，曹操考虑走大道还是小道的时候，多疑了一回，结果就到鬼门关上走了一遭，正应了前一句话，而火烧赤壁的时候，对庞统的计谋曹操言听计从，结果导致了百万大军丧身火海，正应了下半句话。

在那个战火连年的时代，曹操能够善终并吞比自己强大数倍的枭雄袁绍已经是很了不起了，但其他人也同样建立了不世的功勋。这个时代是纷乱的，是精彩的，同时也是一个属于英雄的时代。读着《三国演义》，眼前浮现起那个时代的场景，我们生活在和平时代是多么的幸福啊！我们现在的努力学习，不就是为了更好的建设我们的时代吗！

关于三国演义阅读心得感悟3

《三国演义》是我百读不厌的一本书，不同的时期读它，有着不同的感受。

打，一个愿挨。”、“肚子在唱空城计。”……的含义。

在小学高年级，再读原著《三国演义》，它在我心中已是一本饱含人生哲理，有着非凡意义的鸿篇巨作。对里面的人物也有了更深刻的认识。如我最崇拜的诸葛亮，从火烧新野，骂死王朗、空城计、妙锦斩魏延中显示出他的非凡才智。可他也并非神仙，如他让马谡去守街亭，导致丢失了街亭、柳列城两个军事重镇，一出祁山失败，自己也被降职。料事如神的诸葛亮尚且如此，更何况我等凡夫俗子。所以我们没有理由苛求别人和自己不犯错误，不应该因为别人的一点过失而横加指责，也不应该因为自己的一次考试的失利而灰心气

馁，更不应该为自己取得的一点成绩而沾沾自喜，人无完人，我们身上也一定存在着需要充实改进的地方。

而我喜爱的三国猛将张飞，长坡桥单骑救主，智夺瓦口，义释严颜，可谓功不可没，只可惜关羽一死，便失去理智，不务正业，无故鞭打士兵，导致自己被手下两名小将刺杀，还陪上了黄忠、刘备和蜀国七十五万大军的性命，使蜀国状况一落千丈。相反，魏国名将司马懿对诸葛亮的辱骂置之不理，态度乐观，使一代奇才诸葛亮无计可使，以病死五丈原为告终。可见当遇见悲伤、痛苦、气愤的事情时，应该理智地控制情绪，用乐观的态度去战胜它，如果意气用事，后果将不堪设想。

随着我的成长，每次研读《三国演义》都有不同感受，《三国演义》真是伴我成长的一本好书。

关于三国演义阅读心得感悟4

是一片一望无际的汪洋，你游得越远，收获的知识越丰富；书，是一座无穷无尽的宝库，你开采得越深，得到的知识越渊博；书，就像一位诲人不倦的老师，你向他求教得越多，你的知识积累得越广泛。

就这样，《三国演义》我读了很多遍，对书里的很多经典故事更是倒背如流，从中也得到很多启示，最重要的一点，就是：知识改变命运。知识，在任何时候都是必不可少的！诸葛亮制造的木牛流马大败曹军；刘叶发明的投石机大败袁绍；诸葛亮布下的八卦阵更是所向无敌！看来，在那个战火纷飞的年代，谁拥有了知识，谁就掌握了战场的主动权；谁拥有了知识，谁就能轻而易举获得战斗的胜利！

同样，当今世界，谁领先，谁获胜；谁落后，谁挨打。一个个惨痛的例子告诉我们：只有发奋图强，好好学习，才能掌握更多的知识，才能学到更多的新科技，才能让我们的祖国更

加繁荣、富强!

关于三国演义阅读心得感悟5

这本书还教会了我很多其它的道理。“前车之覆，后车之鉴”，相信这些道理将令我一生都受用不尽，也必将会在我的人生当中大显神威。

读三国演义心得体会篇二

四大名著中我深爱《三国演义》这本书，里面有许多故事都广为人们津津乐道，书中塑造的英雄人物及事迹深深地吸引着我。如奸诈但不失才智的曹操、义薄云天的关羽、所向披靡的常山赵子龙，运筹帷幄之中、决胜千里之外的诸葛亮等，其中给我印象最深的便是“义绝”关羽。

三国时代蜀汉的大将关羽，字云长，身高九尺，髯长二尺，面若重枣，唇若涂脂，丹凤眼、卧蚕眉，相貌堂堂，威风凛凛。他为人善良、勇敢，讲义气。但他也有致命缺点：骄傲自大，浑身都透着傲气。失去荆州，败走麦城，最终命丧黄泉，便是他无比傲慢的最好见证。他对诸葛亮“东和孙权，北拒曹操”的战略部署阳奉阴违，拒不执行，他分明就是没有把诸葛亮放在眼里，这是导致荆州失陷的最主要原因。期间，孙权派诸葛瑾去提亲，没想到关羽勃然大怒曰：“吾虎女安肯嫁犬子乎！不看汝弟之面，立斩汝首！再休多言！”孙权再怎么怎么说也是一方霸主，人家好心好意来提亲，关羽却说他是一只狗，真是“士可杀不可辱”，此时的孙权还会同你“和”吗？当时，关羽正值大胜庞德、于禁，陆逊依吕蒙之计，给关羽送上一封恭维信时，关羽沾沾自喜，“无复有忧江东之意”，把荆州大半兵力调到抗曹前线樊城，弄得荆州兵力空虚，岂有不败之理？关羽腹背受敌，带着残兵去麦城，却被名不经传的马忠杀害，真是骄兵必败啊！

有人说，悲情角色关羽，如果不是那么骄傲，听马良的，守

住荆州，就不会遭此大难。我很认同这种观点，但反过来想想，一个武艺高强的人，一个时常被恭维包围的人，想保持平常心，那该有多难啊！

正如几年前的我，因几次小测试都名列前茅，加上旁人的羡慕和夸赞，使我虚荣心膨胀，整个人都飘飘然起来，十分得意，仿佛自己便是天下第一。那段时间，我真是尾巴都翘上天了，在班级里总能看到我趾高气扬，一副唯我独尊的模样；就是回到家里，也是一副自我陶醉的样子。

又一次测试即将来临，我要么躺在沙发上悠哉悠哉地看看电视，要么陪弟弟闹闹……连最基本的温习都懒得去做。考试前一天，妈妈实在看不下去了，便开始催促我，我还嗤之以鼻，压根没把妈妈的话当回事，心里暗自嘀咕：“瞎操什么心哩，考的是我，又不是你，你紧张个什么呀！”

第二天早上，阳光灿烂，我哼着小曲进入了教室，满怀信心的迎接这场考试，可拿到试卷的我脑子一片空白，突然发现试卷上的题目似曾相识，可怎么也想不起来应该怎么做。我整个人都慌了，脸上燥热起来，手心也冒出了细汗，双手虽然紧握着笔，但却无能为力。这种情况怎么会发生在我的身上，我在这种焦虑不安的情绪中开始蒙题。考试结果可想而知，因为我的骄傲自大，这次考试我一落千丈，考出了我人生的历史最低分：89.5分。此时我根本不敢抬头面对这一切，我怕看到同学们嘲笑的眼神，我怕看到老师失望的眼神，我又担心回家看到妈妈责备的目光。我盯着这醒目的89.5分，又羞愧又自责。恍惚间想起温德尔·菲利普斯说过：失败乃成功之母。我心里又燃起了希望，一次失败不代表永远失败，我会吸取这次失败的教训，化自责为力量，一扫阴霾的情绪。我抬起头，不再惧怕周围的目光。考场如战场，人生道路上的每一次考试都容不得半点骄傲之心啊！

很快又迎来了考试，因为前次的失败，我不再骄傲自大，认真地复习。拿到试卷，仔细审题，我坚定地对自己

说：“icandoitwell!”我深吸一口气，提笔在试卷上唰唰地写着，此时我发现这些题目都变得非常和蔼可亲，我一脸轻松地走出了考场，此时我内心是满足的，但绝无骄傲。与关羽相比，我是幸运的。因为，我的人生不会再和骄傲结缘了。

关羽用他一生的经历，给后人留下了一个深刻的教训：不管你有多强大，也不能骄傲自大，一时的成功不能说明什么，要多听取他人的意见，凡事谦虚谨慎，持之以恒，才能取得成功。在人生的“战场”上，我们都是“兵”，切不可有傲气，“骄兵”必败啊！

三国演义最新阅读心得大全9

愉快的假期里，我读了很多书，其中《三国演义》青少版最让我着迷。

《三国演义》是我国四大名著之一，这本书讲述了三国时期魏、蜀、吴三国争霸天下的故事。书中的故事情节曲折而生动，其中刻画了很多富有特点，形象丰满的人物，有狡计多端的曹操，有心胸狭窄的周瑜，有宽宏大度的刘备。其中，足智多谋的诸葛亮最让我敬佩。

读三国演义这本书，不禁使我知道了很多像诸葛亮这样的杰出人物，而且在对三国战争的描写中，我还感受到了作者对不同人物的成功塑造，学到了很多描写人物的方法，还积累了很多的好词佳句呢！读《三国演义》这本书，我的收获可真大呀！

读三国演义心得体会篇三

这天，我读了少年版的三国演义。这本书资料丰富，人物个性鲜明，然后故事鲜活形象，令我百看不厌。在这书中，鲜明刻画了孙权的以貌取人，刘备的仁慈与敬才，曹操的奸诈与自负，孔明的足智多谋，周瑜的君子之言，小人之腹等等，

这许许多多的故事，让我懂得了许多道理。

比如，第一章，豪杰聚首桃园结义，让我懂了干什么事，都要重情重义，遇事要有情有义，待人要情义相融。第十五章，刘玄德三顾茅庐，以礼求贤，礼待贤达的故事，让我懂得了做人要谦虚，做事要律己，待人以礼，处事以理；同时也感到，如果四（6）班的每一个成员，都能很好地辅佐班干部工作，这样我们班的‘群众就会更加有魅力。

这篇小说，不只是教给了我们如何待人处事，也教给了我们自身要有宽阔的胸怀，遇事不能斤斤计较，如孔明施计三气周瑜，原因在于周瑜气量狭小造成其悲惨结局，这让我体会到，看到一个比你强的人，就应当虚心地向他学习，而不能用一种嫉妒的眼光来看待他，否则就会越来越来恨他，最后自己气死了自己，所以我们要放开胸怀，如大海纳百川的容量，才会有取长补短，共同进步。

读三国演义心得体会篇四

三国演义，不禁感叹历史的“分久必合，合久必分”。三国演义真的为读者生动活现地演义了一个历史故事，也让我从中学到了一些为人处世之道。

先来说说曹操这个人物带给我的启示。曹操一生都属于十分大胆型的人物，也是十分奸诈的。他误杀了吕伯奢一家人，最后明知错了，还要继续杀了吕伯奢，其无情无义至此，陈宫便离他而去，曹操后来说的那句话耐人寻味：“宁教我负天下人，休教天下人负我”。但反过来想想，如果当时他不赶尽杀绝的话，吕伯奢若真带了些人过来追杀他，可能曹操会就此退出历史舞台了。但是奸诈带来的只会是一时的小利，一直是奸诈的话，自然会遭到报应。后来董承一伙人便刺杀曹操，可惜事败了。后来陆续都有一些人刺杀曹操，但都因一些意外而失败了，否则这位曹阿瞞也不会叱咤风云了。曹操给我的启示就是，做人不能太狡诈。

与曹操截然相反的一个人物就是刘备了，他以仁义当先，他热爱百姓。刘备一生的行为都与曹操相反，曹操奸诈，刘备仁义。刘备在落难时，还带着百姓逃命，他管理一个新野，或是徐州，都是布施仁政，得到百姓的爱戴。

但不论是曹操还是刘备，他们都有一个特点，那就是非常注重人才，曹操失了一个吕韦，祭奠时他不哭自己曹家的人，独哭吕韦。他的谋臣郭嘉死后，他也十分痛心。刘备则更重视人才了，起初赵云并不是刘家的将军，但他十分器重赵云，几次留他，后来终于归到了刘门下，才使得那个扶不起的阿斗两次脱险。徐庶被曹操“拐骗”到那边，在送别时，刘备哭着送别，还要砍掉挡在前面的竹林，后来徐庶才又回来推荐了诸葛亮。刘备三顾茅庐更是成为聘用人才的典范。

所以说，一个人的力量是有限的，需要招兵买马，寻找志同道合的人，一同创建事业，这才是成功之道。与之相反的例子便是袁绍了，照说袁绍与曹操一战的时候，拥有明显的军事优势，但袁绍为人不重视人才，有许多忠臣在身边也不知道。他如果听忠臣的话，那曹操怎么可能胜得了他呢？而他却听信一些小人的话，致使败给了兵力较少的曹操。

三国演义还让我学到：要善于听取好的意见，忠言逆耳。曹操赤壁之战为什么会败？我觉得还是因为没有听信好的意见，面对新来的庞统这个外人，他却毫不犹豫地相信了他的“连环计”，而面对另一个臣子对他的忠言，那位臣子大致说的是：“若敌人用火攻，如之耐何？”曹操答的大致意思是：“现在这个季节，不会刮东南风，如果用火攻，那便是烧他们自己的营了”。这也怪不了曹操，他又不像孔明这个气象专家能知风雨。但既然有人提了建议，曹操也应该有所警觉呀，不然也不会败了。另外一次就是刘备在一片靠近水的树林中安七百里连营，早有臣子向他提出建议，说敌人如果用火攻怎么办？但他没有接受，致使后来真的被陆逊七百里火烧连营。所以，能否正确听取他人的意见，往往决定着事情的最终成败。

三国演义中的一些人物，也给我许多启示。那些贪财，贪色的人，最终一定不会有好结果。董卓与吕布之所以会兵刃，还不是让一个小女子貂蝉在中间挑拨离间，所以董卓便是败在了自己的好色上。曹操也有点好色，张绣投降后，曹操在营中寻乐，便找了张绣老婆来玩弄，后来张绣当然恼火，便暗算曹操，曹操幸亏命大，否则也被张绣结果了。

曹操修了铜雀台后，还要把东吴的“二乔”放于台上，于是便让孔明用这点激了周瑜，让周瑜决心出兵打曹操，曹操才有赤壁一败。三国中还有一些卖主求荣的一些人，也得不到好结果。与之相反的则是关羽了，他不贪财也不好色，得到了曹操的敬佩，也得到了千千万万读者的敬佩。

读三国演义心得体会篇五

在假期里我读了《水浒传》。《水浒传》是中国四大名著之一，作者是明代小说家施耐庵。

这本书讲述了梁山上一百零八将个个是英雄豪杰，路见不平拔刀相助，他们打着‘替天行道’的大旗做着行侠仗义的事！

我最喜欢‘行者’武松和‘智多星’吴用。武松本是在官府里谋职，无奈遭小人陷害，最后来到梁山。武松很勇猛，他路过景阳岗，听说那里有一只老虎经常出来伤人，过路的人都不敢从那里经过。可武松不害怕，他说老虎不过是一只大虫而已。他一口气喝下十八碗酒，趁着酒劲，只用了一双拳头硬是将那只吃人的老虎活活给打死了！大家知道了纷纷跑来感谢他，真是为民除害了！人们送他外号‘打虎英雄’。

我更喜欢‘智多星’吴用。他熟读兵书，精通兵法，文思如泉，一身正气。排兵布阵是我更喜欢‘智多星’吴用。他熟读兵书，精通兵法，文思如泉，一生正气。排兵布阵是他的强项。‘智取生辰纲’‘三打祝家庄’等，每次战斗都能体

现他的足智多谋，运筹帷幄。他为大家想出了许多奇妙的好点子，事后大家都佩服不已，真不愧是‘智多星’啊！我最崇拜这样有才华的人了！

读三国演义心得体会篇六

小的时候，我看的三国是连环画版的，那个时候的我只对里面的图画最感兴趣，文字大多我只能靠妈妈的解释才勉强理解意思。

不过当时的我还是知道了很多有趣的故事，比如“桃园三结义、三顾茅庐……”，我还认识了聪明绝顶的诸葛亮，那个时候的我对诸葛亮崇拜极了，直到现在也是如此。

《三国演义》真是一本不同时期读，有不同感受的著作。

到了年纪大了一些的时候，我开始看我可以接受的《三国演义》了，此时此刻，它已经变成了一本历史小说，里面故事的内容更加丰富多彩了，而且还让我的知识范围不断扩大，视野得到了扩充。

在小学高年级，再读原着《三国演义》，它在我心中已是一本饱含人生哲理，有着非凡意义的鸿篇巨作。对里面的人物也有了更深刻的认识。如我最崇拜的诸葛亮，从火烧新野，骂死王朗、空城计、妙锦斩魏延中显示出他的非凡才智。可他也并非神仙，如他让马谡去守街亭，导致丢失了街亭、柳列城两个军事重镇，一出祁山失败，自己也被降职。料事如神的诸葛亮尚且如此，更何况我等凡夫俗子。

所以我们没有理由苛求别人和自己不犯错误，不应该因为别人的一点过失而横加指责，也不应该因为自己的一次考试的

失利而灰心气馁，更不应该为自己取得的一点成绩而沾沾自喜，人无完人，我们身上也一定存在着需要充实改进的地方。

而我喜爱的三国猛将张飞，长坡桥单骑救主，智夺瓦口，义释严颜，可谓功不可没，只可惜关羽一死，便失去理智，不务正业，无故鞭打士兵，导致自己被手下两名小将刺杀，还陪上了黄忠、刘备和蜀国七十五万大军的性命，使蜀国状况一落千丈。

相反，魏国名将司马懿对诸葛亮的辱骂置之不理，态度乐观，使一代奇才诸葛亮无计可使，以病死五丈原为告终。可见当遇见悲伤、痛苦、气愤的事情时，应该理智地控制情绪，用乐观的态度去战胜它，如果意气用事，后果将不堪设想。

随着我的成长，每次研读《三国演义》都有不同感受，《三国演义》真是伴我成长的一本好书。

读三国演义心得体会篇七

读完了四大名著其一——《三国演义》这本书，可真是感慨万千！此书是我国古代历史上一部重要的文学名著，它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事，使我对这本书中的一些人物产生了敬佩之情，同时也对一些人物产生了鄙视之情。

赵云：他是我在《三国演义》中所敬佩的一个人。他，对刘备忠心耿耿，几次冲锋陷阵把小阿斗从死神的手中拽出来；子龙单骑退追兵。为蜀汉立下赫赫战功……他真的不愧对“一夫当关，万夫莫开”这个称号啊。

曹操：在《三国演义》中，罗贯中为了突出刘备的仁义，把曹操写成奸诈之人。但这并不能阻挡我对曹操的敬佩之情。曹操，善用人才，记得当时典韦因为就曹操而英勇牺牲了，

曹操在给他奠基时，哭得泪流满面；他的谋臣郭嘉死后，他也十分痛心。在他那里，使我明白了做人要善用人才，要有谋略，要有胆识，还要时时刻刻听从好的意见。

刘禅：在我记忆的脑海中，他从来都是一个昏君、懦夫。是谁，把蜀国双手献他人？是他，刘禅。是谁，在国家灭亡后还喝酒作乐？是他，刘禅。我打心眼里瞧不起他，绝对不做像他那样的人！

吕布：我认为他是一个贪财，贪色的人。他和董卓之所以会兵刃，还不是让一个小女子貂蝉在中间挑拨离间。从他的结果来看，这样貌的人最后果真没有什么好下场。看来，做人也必须要刚正不阿、正直呀！

读三国演义心得体会篇八

这本演绎了三国时代的风风雨雨的名著不仅刻画了200多名人物形象，这些栩栩如生的人物给了我们很多为人处事的启示。

刘备就是第一个让我敬佩的一个人，桃园三结义后，我就最这个人物产生了极大的兴趣，感想颇多，这个重情重义的人每次遇到事都会站在全局上。

比如请诸葛亮出山的典故《三顾茅庐》，为了广纳贤才，刘备不惜三次前来真诚请诸葛先生，这不仅仅是为了自己，更是为了乱世的统一。

他的这种坚持不懈的精神让我十分敬佩他。但刘备也有一个缺点，就是受到打击不能控制自己，关羽、张飞被杀害后，他无法控制自己的情绪，不听诸葛亮的话，一定要攻打吴国，导致失去了一员战将，如果他当时听从诸葛亮的话，就一定能联吴抗曹。

然后是关羽，他一生获得了许多的战功，比如说：千里走单

骑、过五关斩六将、华容道义释曹操等等，他为了与刘备会合，便不远千里来找刘备，斩颜良，诛文丑，结果鲁莽的张飞以为他背叛了刘备，准备要杀他，然后又看见他跟敌方打仗，这才明白。

于是关羽和张飞准备一起去找刘备，最后终于与刘备会合，想象着那令人激动的场面，真为他们而高兴！在书中描写关羽的一句话是：丹凤眼、卧蚕眉、面如重枣，手拿青龙偃月刀，还有赤兔马。这样搭配，简直是无人能敌！

最后是曹操，曹操是有名的政治家、军事家、诗人。他在与刘备煮酒论英雄时说：当今天下，英雄只有你我二人，刘备吓的把筷子掉在了地上，又装作害怕打雷，这才蒙混过关。他在统一魏国时，可以说是知己知彼，百战百胜。他的策略，无不可以统一天下。

但曹操生性多疑，在赤壁大战中，只是因为周瑜的一个小计策，而失去了蔡瑁、张允那么好的将军，也导致了他们没有好的水军将领，也没能识破庞统为他提供的连环计，结果大败而归，全军覆没。

通过这本书，让我学到了很多：刘备教我们什么事情都要冷静对待；关羽教我们忠诚就能得到别人的信任；曹操教我们做什么事情都不要多疑。我们只要取长补短，就能战胜一切困难。

读三国演义心得体会篇九

前段时间，我读了古代四大名著之一——《三国演义》。

在《三国演义里》，我最喜欢的人是诸葛亮，他足智多谋、神机妙算。诸葛亮在吴国的时候，周瑜觉得他太厉害了，想方设法想要除掉他，便说军中缺箭，便叫诸葛亮在十天之内

造出十万支箭，可是诸葛亮只要三天就能造出箭来，还下了军令状在三天之内造不出十万支箭来甘愿受重罚，说完便告辞了，周瑜听了，心里乐开了花。

周瑜手下鲁肃去拜见诸葛亮，诸葛亮让他私拔二十条船，每条船三十人，再在船边立上成束的草，用青布盖上，而且不能让周瑜知道，鲁肃答应了。可是，借船给诸葛亮后，第一天和第二天都不见诸葛亮有反应，一直到了第三天的四更时分，诸葛亮突然叫鲁肃去取箭，还叫人把那二十艘船用铁索连在一起，向曹操水寨开去。五更时分，船就到了水寨诸葛亮又让船头朝西船尾朝东，一字排开让将士们在船上擂鼓呐喊。由于是大雾天气，曹操不敢出兵，只好射箭。天快要亮时诸葛亮又叫将士们一起喊到：“谢丞相箭！”这时船已经开出去了十多公里了，曹操想追也追不上了。诸葛亮回去一清点，每条船上都有五、六千只箭，还多出了几万支呢。这让周瑜非常生气。

读了这本书让我知道了做人心眼不要太小，因为在诸葛亮三气周瑜时，周瑜看不得别人比他强，诸葛亮就利用这一点来对付周瑜，让周瑜气得箭伤裂开。周瑜临死时长叹三声：“既生瑜，何生亮？”，说完就一命呜呼了。

虽然我很佩服诸葛亮的神机妙算，但我最佩服的还是罗贯中能写出这么好的作品！

读三国演义心得体会篇十

阅读，是人生的引导，帮我们找到智慧的源泉。一本书像一艘船，带领我们从狭隘的地方，驶向生活的无限广阔的海洋。今天本站小编整理了三国演义的心得体会，欢迎阅读。

“三国演义”是由明朝文学大家罗贯中根据当时所流行的话本

收集而成的，主要是介绍东汉末年，群雄四起，争霸天下的野心为背景，故事是由魏、蜀、吴这三国交织而成，其中，以蜀汉为主体，所以，作者对蜀汉中的主角包括刘备、关羽、张飞、诸葛亮等人则是赞赏有加，对魏中的主要角色，“曹操”，则是以贬居多。

“三国演义”是我国的四大奇书之一(三国演义、水浒传、西游记、金瓶梅)，亦是章回小说之一，所以在我国文学史上占有很重的地位，也得到了很多的评价，其中，有许多故事都使很多人拍案叫好，包括：三顾茅庐、草船借箭、死孔明吓退活仲达等……，其中我最感兴趣的有。

一、“过五关斩六将”：当时关羽因为要保护二位嫂嫂及侄儿的情况下，不得已只好屈服于曹军之下，但关羽虽处在曹营下，却无时无刻地挂念的大哥，时时打听大哥的下落，直到有一天关羽终于知道大哥现处在河北袁绍那里，他赶快提刀跨马护送着两位嫂嫂及随行的女眷们乘车，到了东岭关口，因偏将孔秀执意要请示曹丞相之后，此时，关羽已怒火上升，就把孔秀劈成两半，消息传到洛阳，虽洛阳守将韩福和孟坦商量对策，但哪里是关羽的对手，两人都被关羽所劈死，像这样，关羽一连闯过五个关口，杀了六员守将，才渡过黄河，他虽然感到有些愧对曹操，但此时的他只想赶快和大哥碰面，杀了这么多人，也是没有办法的事。

二、“的芦救主”：此时，刘备虽然对刘表的召请，心里感到疑惧，但又不得不去，所以，刘备便带着赵云，跨着的卢，向襄阳出发，蔡瑁装得非常恭谨，到了第二天早上，荆襄九郡四十二州县的文武官吏，开始参加刘备代替刘表主持的“丰年大宴”，赵云非常小心的跟在刘备身旁，于是，蔡瑁又设下计策，把赵云支开，等到酒过三巡之后，伊藉执着酒杯，个人总结走近刘备席前，悄悄地向他说过：“蔡瑁想要杀你，你赶快从西门逃走吧！”于是，刘备立即跨上的卢向西门逃出去，但没想到走不到几里路，前面有一条又深又急的河，此时，刘备只好向急流中跨下去，这时，刘备嘴里喃喃地念

道：“的卢，你要救我！”的卢好像是听懂他话似的，奋力窜起来，使刘备脱离了险境。

这二则故事使我受到了启发：

(二)是让我感受到人不可只注重外表，认为它是坏的而舍弃它，就像是的卢一样，纵使它是会克主的，但刘备却不在意它，可能是刘备的仁心感动了了的卢马，所以，在主人最危急之时，它无克主反而是救了主人一命。

看完三国演义，才感觉到中国文学的博大精深，也感受到作者的写作能力，罗贯中把所有人物都描述的栩栩如生，如：关羽的义、张飞的直、诸葛亮的忠及曹操的奸等……，让读者都与故事的剧情融合为一体，随着故事剧情的高潮而起伏，“三国演义”因为属于章回小说，故事具有连续性，让人有一直想看下去的心理，而且不会觉得枯燥乏味，故事编排得宜，紧张刺激，使人有一种深陷其中，好像自己也处在东汉末年，群雄割据的乱世之中，“三国演义”不仅是在当时有一种象征的功用，也是令一种体制的创新，更是研究明清小说的典范之一，所以，“三国演义”真是一本值得在再看的好书，每阅读一次，就感觉多了一次不同的体验，文学素养也提升了许多。

怀着激动的心情，我第三次翻开了古典文学名著《三国演义》。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格，作者刻画的淋漓尽致，细细品味，让读者仿佛进入了一种境界。

故事的主要内容是以智和勇来依次展开的，但是我认为智永远是胜过勇的。比如：在西城，孔明用空城计吓退了司马懿率领的十五万大军。此种例子举不胜数。

有勇无谋，大敌当前，只能拼死征战。吕布，颜良都是典型的例子：如果吕布在白门楼听从谋士的计策，何必被曹操吊死在城门上呢？如果颜良把刘备在河北的事情和关羽说清楚，哪儿至于被义气的关羽所砍呢？古人云：大勇无谋，祸福占其，祸居上，福临下，入阵必中计，死无不目。

再谈谈国家，魏，曾经煊赫一时；蜀，曾经功成不居；吴，曾经名震江东。这么来看，从国家就可以反映出国君的性格。曹操，欺压百姓；刘备，爱民如子；孙权，称霸江东。

如果说魏国在三国里智谋最强，一点也不为过。曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的必定是卧龙诸葛亮。他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像庞统、姜维、徐庶等等一些人物，但是我认为都不如孔明。吴，一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。经过一番刻苦的努力，终于当上了水军大都督，总统水兵。不过他太过于嫉妒，死时年尽二十六岁。

从这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性。性格关系着成功。

每个人都有自己的目标，只要踏踏实实，仔仔细细(的)地走好追求成功过程中的每一段路，相信成功一定会不远的。

《中国四大名著之一，为罗贯中所选编的历史小说，这本小说的内容多为北宋以至明朝坊的坊间书艺人所编，经罗贯中的整理和编辑后，就成了一本中外闻名的巨着，原名《三国志通俗演义》。

书中的情节是以没落王族刘备为主导，故事是讲述他在偶然机会下，遇到了关羽、张飞两位豪杰，因为志同道合，所以三人于桃园结义，故事就这样开始，而以其后约九十年的晋

渡江灭吴为终，其中一些情节，如「借东风」、「捉放曹」，都是家喻户晓的故事，可见此书是如何的精彩，真的令人生再三阅读的念头。

我认为书中的人物是这部小说的灵魂，主角刘、关、张三人在其漂荡中原到建立蜀国的过程中充分表现了仁、忠、勇三种典范的英雄气概，最为人称道的，莫过于「刘玄德携民渡江」、「美髯公千里走单骑」、「张翼德大闹长板桥」等情节，而书中的诸葛亮成了智的代表，天下变量尽在掌握之中，不得不提的是，姜维也被描绘成忠孝智义兼具的栋梁之才，而一代军事家曹操由忠于大汉变到大奸大恶的险恶丞相的心理变化也被描写得淋漓尽致，可见这部书对人物特征刻划之精细堪称古代长篇小说之首，真千古奇书也。

而三国演义一书，由宋朝开始有书艺人用之作题材，只不过都总是没有连贯性，不过何以我会言及书艺人？其实书中也有很多宋朝的影子。

三国演义中，最为所熟悉的都算是关羽了，关羽是书中最忠之人，而当代因为朝廷重用文人，因此不论任何读书人，都会追求忠君爱国的境界，「忠臣是英雄」这个道理令关羽与有鬼神之智诸葛亮并列，可见书中人物因「忠」的地位提升是如何明显，相对地，奸相曹操只因「挟天子，令诸侯」而成了千古罪人，这个情况大抵只会出现在尊儒的宋朝。

三国演义的文学价值是无容置疑的，但亦不是完全没有历史价值，只不过历史价值不在三国时期，而是由宋朝到明朝，因为三国演义是坊间的书籍，我们可以透过这本书了解当时的政治状况，像张飞这样的英雄出现，大抵是因为汉人在元朝时饱受欺压，百姓渴望有一位敢作敢为的英雄为之出头，张飞才会由温文儒雅宽宏画家、书法家被改成敢作敢为的大老粗，而「张翼德怒鞭督邮」一事就可完全表达百姓对元朝官员的强权欺压有多大厌恶。

其实我还不知自己读了这本书多少遍，但是每次重看也有不同的趣味，更有不同的感受，我认为身为中国人，必须读中国四大名著至少一次，而四大名著中，红楼梦中有太多阴谋诡计，水浒中有太多过份豪气的情节，相比之下西游记及三国演义比较适合青少年看，不过除了文学价值外，三国演义更有助我们了解宋、元、明三代的文化，所以我极力推荐三国演义这一本好书。

“滚滚长江水，浪淘尽千古风流人物！”《三国演义》是中国四大名著之一，作者罗贯中。该书艺术地为人们描绘了三国时期的历史画卷。从东汉末年宦官之祸到黄巾军起义失败，直到魏蜀吴三国鼎立，终于西晋灭吴，统一中国，共约90年的烽火岁月，大体上分为军阀混战、封建兼并、三国鼎立、西晋统一四个阶段。

《三国演义》之所以流芳百世，千古传诵，主要有赖于精彩惨烈的战争场面描写和对主要历史人物的个性刻画和他们之间纷繁复杂的关系分析。例如：官渡之战，此战发生在东汉末年三国鼎立局势之前，曹操不仅兵力少，且南面有荆州刘表，江东孙策与他为敌处于不利位置。但曹操客观地分析了局势(公曰：“吾知绍之为，志大而智小，色厉而胆薄，忌克而威少，兵多而化分不明，将骄而政令不一，土地虽广，粮食虽丰，适足以为吾奉也。”)决定以自己所能集中的近万兵力抗击袁绍的进攻。元220xx年，袁、曹两军在官渡作战。在这场战斗中，曹操善于捕捉战机，能够跟据战场姿态的发展灵活地变换战术，以正兵抵挡袁军的进攻，以奇兵袭击袁军的屯粮库(乌巢)，烧毁了袁军的全部粮草，使袁军军心动摇，内部分裂，最后击败了袁军，创造了中国历史上以弱胜强的著名战役。其间各人性格展现的淋漓尽致，战场画面的描述也可圈可点，不失为精典。

在我还未看《三国志》前，常为诸葛亮“出师未捷身先死”沉吟良久，并为关公华容放曹、败走麦城而捶胸顿足，还对在彝陵火烧连营大败刘备的陆逊恨之入骨。先在回想，儿时

美好的回忆被真实打碎，失望、后悔、伤心最后脸红。

而今吾已长大，理智少许，当我爱上“是非成败，转头空”后不再为得失而叹息。分久必和，和久必分。我开始钻研每一场战役的天时、地利、人和与人物间复杂的关系。于是我了解到了让国家强大不应只靠武力。在政治上，应联和其它势力，互相帮助。而对内在经济上应跟据民情收税，兴立屯田，发展农业生产。正所谓修内而安外。待时机成熟，再一鼓作气，完成霸业。这说起来很轻松，但要实施并完成，需要大家的不懈努力，并非易事。

其实每个人也是如此，故有“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍行，增益其所不能。人恒过，然后能改。困于心，衡于虑，而后作。征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。”还46天就开学了，这个班里个个都是高手，逆水行舟，不进则退。不可不学，当效吴下阿蒙。

读三国演义心得体会篇十一

寒假里第二遍读《三国演义》，不求全都精通了解，但了解更深一层，还是百利而无一害的。曹操的诡计，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格，都被作者刻画的淋漓尽致，细细品味，让我仿佛身临其境。

古人云：大勇无谋，祸福占其，祸居上，福临下，入阵必中计，死无不目。

各国都有龙中凤人，曹操用兵堪称举世无双，司马懿就更用兵如神了；但两人都有致命弱点：曹操多疑、司马懿过于阴险。蜀国，首当充其的心定是伏龙诸葛亮。还有姜维、徐蔗、

孔明、周瑜，从这些人物的性格和国家不难看出人性格的重要性，可见性格关系着成功。

每个人都有自己的目标，只要踏踏实实，仔仔细细地走好追求成功过程中的每一段路，相信成功一定会不远的。

读三国演义心得体会篇十二

读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》刻划了近200个人物形象。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

在三国中，我最佩服的人是关羽，他不但武功好，而且人也好。在跟曹操打仗时，他因带着二嫂，所以才假装投降。其实他还是一心想找到刘备，保护好二嫂的。等到他得到一匹“赤兔马”时，便立即骑着这匹“赤兔马”又去找刘备了。在山下遇见二嫂，他也不忘把二嫂带回去，真是一名当之无愧的好汉。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，虽战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里前往。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，他不但忠，而且还要算一种难得可贵的忠。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格。

如果说魏国在三国里智谋最强，一点也不为过。曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的必定是卧龙：诸葛亮。他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像凤雏：庞统、姜维、徐蔗等等一些人物，但是我认为都不如孔明。吴，一个占据三江

六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。

这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性。性格关系着成功。在现实生活中，我们应该要有诚信。如果一个人把现实生活中最为宝贵的诚信也丢掉了，那这个人还有什么呢？金钱、地位、官职？这些都是次要的。诚信是一个人的永久身份证，如果没有了诚信，大家都不信任你，而且又在你背后指指点点，你不会难过吗？这些又岂是金钱、地位、官职能弥补的？我相信，你也不想做一个缺点多得不计其数的人吧！所以，让我们打开诚信的大门，用我们永久的身份证去面对人生吧！

读三国演义心得体会篇十三

《三国演义》是四大名著之一，是一部长篇小说。作者是罗贯中，这部小说主要讲了从东汉末年到晋朝统一时期，魏蜀吴在争分天下。小编在这里给大家分享一些三国演义阅读心得作文范文，希望对大家能有所帮助。

《三国演义》是一部断代体古典名著小说，是一部关于权谋、忠义的书，很值得玩味，让我全方位了解三国历史。

《三国演义》中的人物大家想必都很熟悉，仁德之主刘备，义薄云天的关羽，暴君董卓，长厚的鲁肃，足智多谋诸葛亮，乱世枭雄曹操。而我最喜欢的人物便是诸葛亮和关羽。诸葛亮向来以足智多谋、神机妙算出名。在赤壁之战中运用火攻这种充满智慧的作战方式打了一个漂亮仗，教会我们在生活中应冷静的用智慧去思考各种事情，三思而行。而我妈妈更喜欢诸葛亮对刘备的忠诚，在刘备去世后一人扛下了沉重的江山，鞠躬尽瘁死而后已。我喜欢关羽也是因为他的忠义，他丹凤眼、卧蚕眉、面如重枣，手提青龙偃月刀，后骑一

匹“赤兔马”，他降汉不降曹、千里走单骑、过五关斩六将，在赤壁大战中在华容道义释曹操，真是令我崇拜不已。《三国演义》是一本流传二千多年的历史巨作，在这本书中，各路英豪纷纷登场，栩栩如生，他们各有各的特点，也有许多优秀品质值得我们去学习。

在全书中，我最喜欢的故事是赤壁之战。在这场战役中孙刘结盟，与曹操大战一场，期间双方各显身手，计谋层出不穷：苦肉计、连环船、火攻等等，精彩万分，最终由于孙刘联盟技高一筹，战胜了更强大的曹操，可见在战场上，只要运用好各种计谋，哪怕稍逊他人也能获胜。

其实之前我已经读过《三国演义》，但这次我是与我妈一起读的，每读完一章，我和她便会就章节内容进行讨论，分享各自独特的见解，我和妈妈都有所收获，这是我之前一个人阅读时所无法得到的。

今天我读完了一本书，这本书包含了历史上有名的三家分汉的故事，这个故事不仅古代人知道，就连我们现代人也忘不掉那惊心动魄的场面，大家可能已经猜到了这本书就是《三国演义》。

《三国演义》共一百九十一页，无论是桃园结义、过五关斩六将、火烧赤壁、诸葛亮草船借箭、火烧上方谷等都能让读者心存崇拜的感觉，比如我就崇拜诸葛亮，因为他料事如神，先博望坡设计烧曹营，又以空城计打败曹军，然后用三寸不烂之舌劝说孙刘联手攻打曹操，周瑜见诸葛亮之才不低于自己，就三番五次谋害诸葛亮，诸葛亮略施小计就让周瑜的计谋次次失败，最后周瑜自己气死了自己，这告诉我们，能嫉妒他人的能力及才智，更不能陷害别人，不然自己最终会尝到恶果，有人说曹操是英雄，有人说他是奸雄，只要读过《三国演义》者会有定论。

古代没有任何先进的仪器，可是还是有人上知天文，下晓地

理，琴、棋、文、画等样样精通，这就是他们勤奋比常人付出百倍努力所得到的才智，现在科技发达，更应该好好学习，长大回报祖国！

自元末明初，有许多才华横溢，博览群书的才人纷纷开始挥毫作画、作文。而最让人欣慰的文章《三国演义》独领风骚，让我们了解一下吧！

东汉末年，大规模的农民起义彻底地动摇了东汉王朝的统治，中国进入了一个群雄争霸的时代。中国古代四大名著之一的《三国演义》，艺术地再现了这一段历史画卷。作家罗贯中用他那如椎的大笔，描绘了一场场惊心动魄的战争，塑造了众多的栩栩如生的人物形象：足智多谋的诸葛亮，骁勇善战的关羽，张飞，一身是胆的赵子龙，还有曹操、孙权、刘备等人。正因如此，《三国演义》成了我国古代灿烂文化的一颗明珠。

一部跨度近一个世纪，出场约400个人物的历史小说《三国演义》，以浩瀚篇章，深入描绘了从汉末群雄割据到三国归晋的历史画卷，其中，细致生动地展现了魏蜀吴之间错综复杂的军事斗争。以绝不相同的方式写下自己独特的一页，并由此将三国时代波澜壮阔的历史背景和社会背景展现在读者面前。

其中，最让我惊叹的是《三英战吕布》的故事：只见张飞环眼圆睁，虎须倒竖，黑脸上一片杀气，手握丈八蛇矛，十分威风。吕布和张飞大战50回合不分胜负，关羽见张飞久战不下，拍马上前，舞起青龙偃月刀，和张飞一起夹攻吕布。吕布的确有些本领，面对张飞、关羽二位猛将，毫无惧色。刘备心中焦急，也掣起雌雄双股剑，纵马上前助战，厮杀成一团，几种兵器叮叮当当，火星飞溅。渐渐地，吕布招架不住了，他举起方天画戟向刘备迎面虚刺过去，刘备急忙躲闪，露出一个缺口，吕布猛地冲了出去，逃出了刘、关、张的包围。

来吧同学们!读读《三国演义》那气势磅礴的文章，记记那脍炙人口的故事。

我国四大名著之一的《三国演义》是明代作家罗贯中创作的。它讲述的是东汉末年，朝廷腐败，民不聊生，诸侯混战，逐渐形成魏、蜀、吴三国。经过数十年的征战，终被司马家统一，改为晋朝的故事。

我和很多人一样，对三国那么感兴趣，是因为里面众多栩栩如生的人物!从小的我就爱看三国动画片，梦想成为一个大英雄，象擅使青龙偃月刀的关羽，擅使亮银枪的赵云，擅使丈八蛇矛的张飞，擅使方天画戟的吕布。还有火烧赤壁、舌战群儒、空城计、七擒孟获等足智多谋的一代军师诸葛亮。就是这样的一本书让我深深着迷。

但我现在再读三国，却有了许多新的认识，而令我感触最深的是刘关张三兄弟的死。想当初关羽八面威风，温酒斩华雄、诛颜良、杀文丑、千里走单骑、过五关斩六将，但后来却大意失荆州，败走麦城，死于吴国大都督陆逊手中。所以，我认为关羽死于“骄”。再说张飞，因为关羽的死，他借酒浇愁，喝醉酒就暴打手下的士兵，后来几个士兵见他喝醉，把他杀了。我认为，张飞死于“躁”。刘备基于不求同年同月同日生，但求同年同月同日死，因为关羽之死，他领兵不管诸葛亮的反对讨伐吴国，一意孤行，最后被吴国陆逊火烧联营八百里，逃到白帝城，病逝于此。我认为，刘禅死于“迂腐意气”。

《三国演义》乃我国四大名著之一。这本书应该是家喻户晓了，我怀着激动的心情一口气看完了这本书。同时我也被书中的故事情节，人物形象深深的吸引了，令我爱不释手，看了一遍又一遍。

曹操的奸诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，关羽的忠义胆，张飞的有勇无谋，周瑜的心胸狭隘……每个人都有自己的性

格特点，他们各有所长，也各有所短。三国里的英雄人物有很多：刘备、关羽、张飞、诸葛亮、曹操、孙权、周瑜……在这些英雄人物中我比较佩服的是关羽，他不但武功盖世，而且还忠肝义胆，他降汉不降曹，千里走单骑，过五关斩六将，古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。桃园三结义，忠心不事二主。而我比较喜欢的是号称“卧龙先生”的诸葛亮，他有勇有谋，知天文，晓地理，识人心，神机妙算，足智多谋。治国治军的才能与谦虚谨慎的品格为后人树立了非常好的榜样。刘备三顾茅庐请他出山辅佐，他向刘备提出了“联吴抗曹，据有荆益，三分天下”的隆中对策。他为报答刘备三顾茅庐之恩，做到“鞠躬尽瘁，死而后已，呕心沥血，积劳成疾”，最后病逝于北伐前线五义原。他借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。可谓是一代杰出的军事家和政治家。

看完这本书让我学会了很多做人的道理，刘备教会我遇事要冷静，礼贤下士，要擅于识人用人。关羽教会我做人要诚信，要诚实，要有忠义之心。曹操教会我做事要雷厉风行，要有大智大勇，用人不疑疑人不用。英雄不论出身，是金子总会发光的。

读三国演义心得体会篇十四

读了一个学期，终于把《三国演义》这本名著读完了。我之所以喜欢这本书，是因为作者在书中将一个个人物塑造的栩栩如生，刻画的淋漓尽致，每一个人物都有独特的性格，让我很难忘，如曹操的_诈，周瑜的小气，张飞的勇猛，刘禅的无能等等。

最让我印象深刻的人物无疑是曹操了。曹操生性多疑、阴险_诈。当许攸问曹操粮草有还剩多少时，曹操以为许攸是袁绍派来的_细，撒谎三骗许攸，结果都被许攸一一揭穿，许攸叹

曰：“曹阿瞞不愧乃_雄也！”不光如此，曹操还生性残忍，为报父仇，屠杀百姓数万，血洗汜水，残骸如山，尽管后人的评价都是褒少贬多，不过曹操确实一个货真价实的诗人，“对酒当歌，人生几何。譬如朝露，去日苦多……”这样的诗句不是一般人能达到的文学意境。曹操的用武方面也很强大，武有许诸、张合、张辽、典韦，文有荀彧、郭嘉，无论是官渡之战，还是仓亭破本初，无一不体显出曹军的将才多，军事强，文官多，计谋好。

三国演义中的战争也让人陶醉于其中：“卧龙”孔明于七星坛祭风；周瑜与黄盖密谋“苦肉之策”；“凤雏”庞统献上“连环之计”。名载史册的著名战役赤壁之战，拉开帷幕。二龙争霸，雌雄相决；赤壁一地，楼船尽毁，烈火冲天，将云海染得通红，曹军死伤无数。这仿佛把我带进了那次惊心动魄的战役。

周瑜十分聪明，是东吴的军师。可周瑜却有一个致命的缺点，那就是十分小气，容不得任何人比自己强。结果被诸葛亮活活气死了，临死前还在说：“既生瑜，何生亮……”。

要说谁的计谋多，最聪明，那无疑是诸葛亮了。他能文能武，足智多谋，知天文，晓地理。书中对诸葛亮的事例也很多：孔明借东风、巧摆八卦图、空城计、七擒孟获、木牛流马、草船借箭等等，无一不让人看出诸葛亮足智多谋，神机妙算，不愧是一个英雄。

合上书，我仿佛还沉浸在一个迷人的故事和鲜明个性的人物之中，群雄纷争，逐鹿中原，《三国演义》仿佛带我回到了那个充满豪迈和激情的_时代。